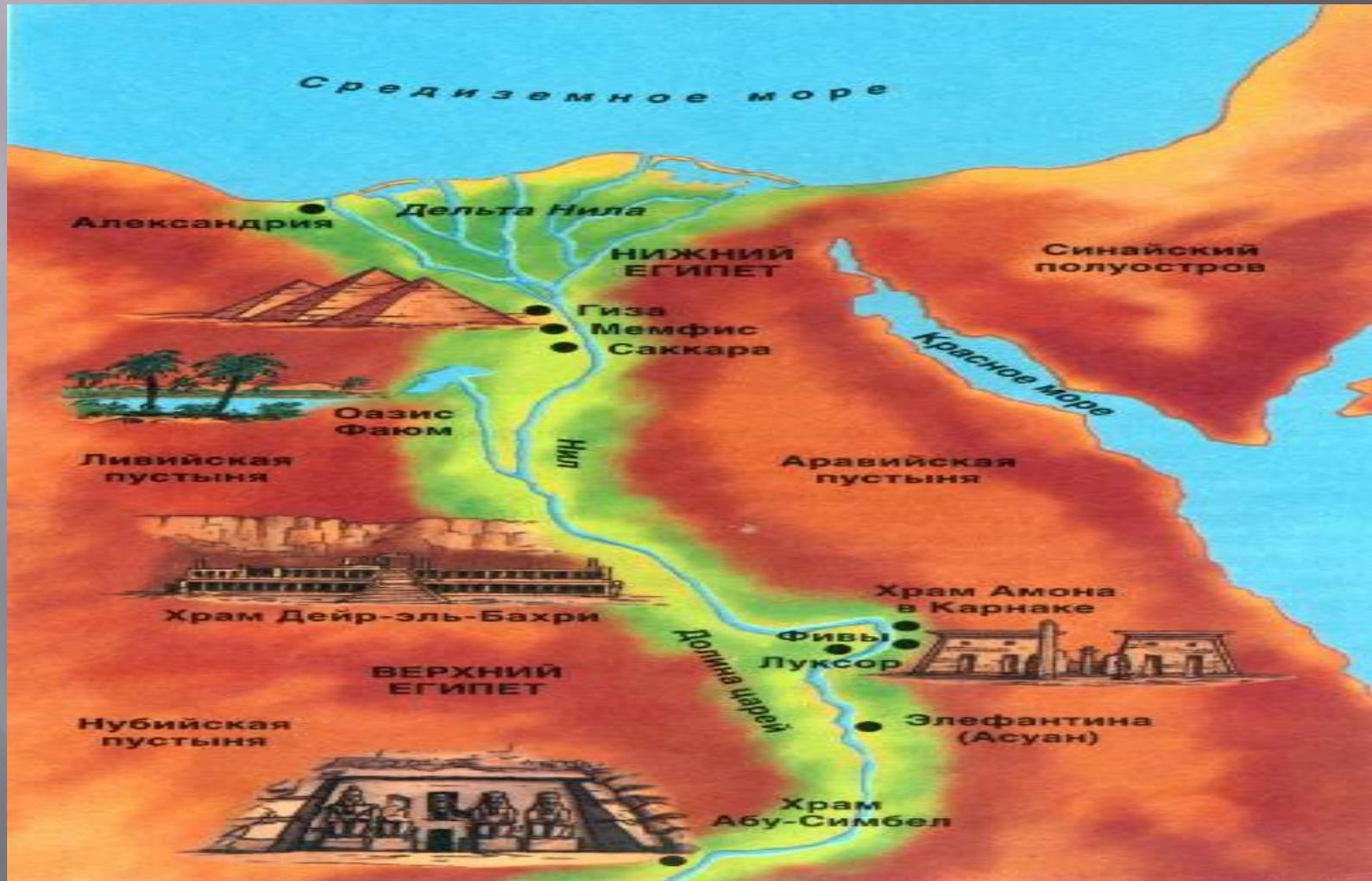


# РОЛЬ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ ДРЕВНЕГО ОБЩЕСТВА

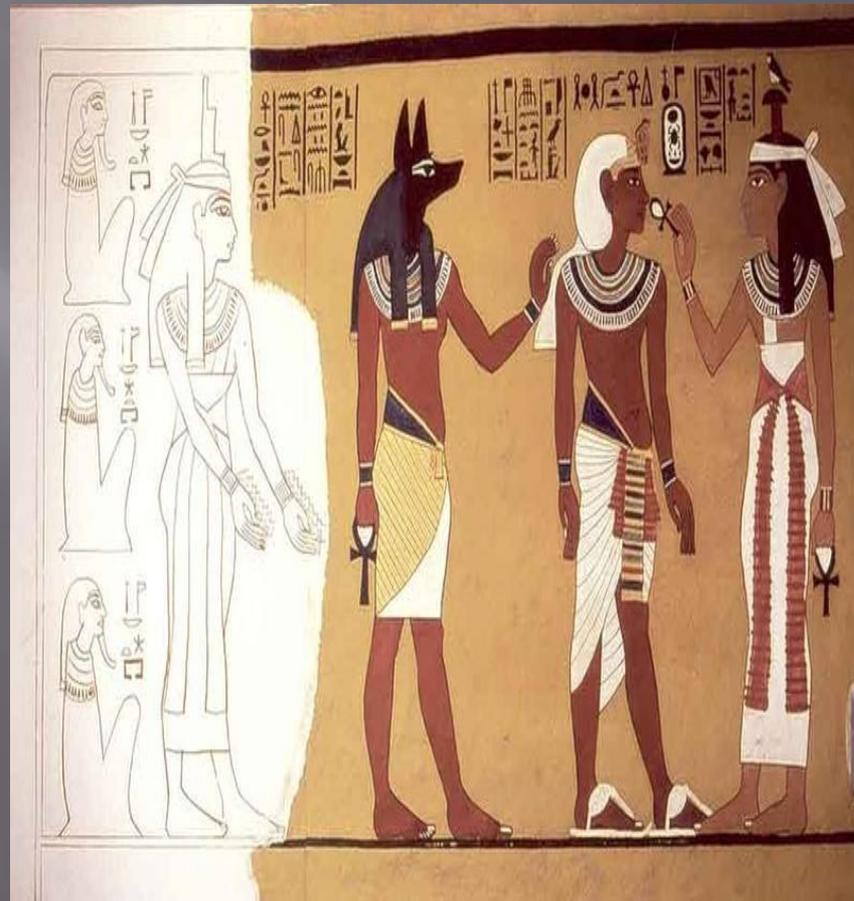
Презентацию подготовила  
учитель изобразительного искусства:  
Зырянова Валентина Николаевна

Цель урока: ознакомиться с  
символикой, цветом,  
могуществом, властью и  
отличием высших и низших  
сословий общества  
декоративного искусства  
Древнего Египта

**НАШ ПУТЬ ЛЕЖИТ В ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ -  
УДИВИТЕЛЬНУЮ, ПОЛНУЮ ЗАГАДОК СТРАНУ, ОДНУ  
ИЗ ЦИВИЛИЗАЦИЙ, ОТДЕЛЕННУЮ ОТ НАС  
НЕСКОЛЬКИМИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ**



**С каким изяществом легкая, открытая одежда подчеркивает красоту тел, оттеняя их своей белизной**



# Внешний вид фараона

Фараон полновластный правитель Египта -почитался как сын бога на Земле. Нарядные , красочные одежды выделяли его среди других людей, подчеркивая особое положение в обществе. Головной убор издавна отличал правителей всех стран, Фараон и его сановники носили великолепный полосатый платок \_ клафт , ниспадающий по бокам строгими полосами и сплетенный на спине наподобие косы Царственное величие фараона подчеркивали священные символы- изображение урея (кобры-защитницы) и грифона. знаком власти фараона была высокая тиара- двойная корона, украшенная теми же символами.



# Внешний вид египтян

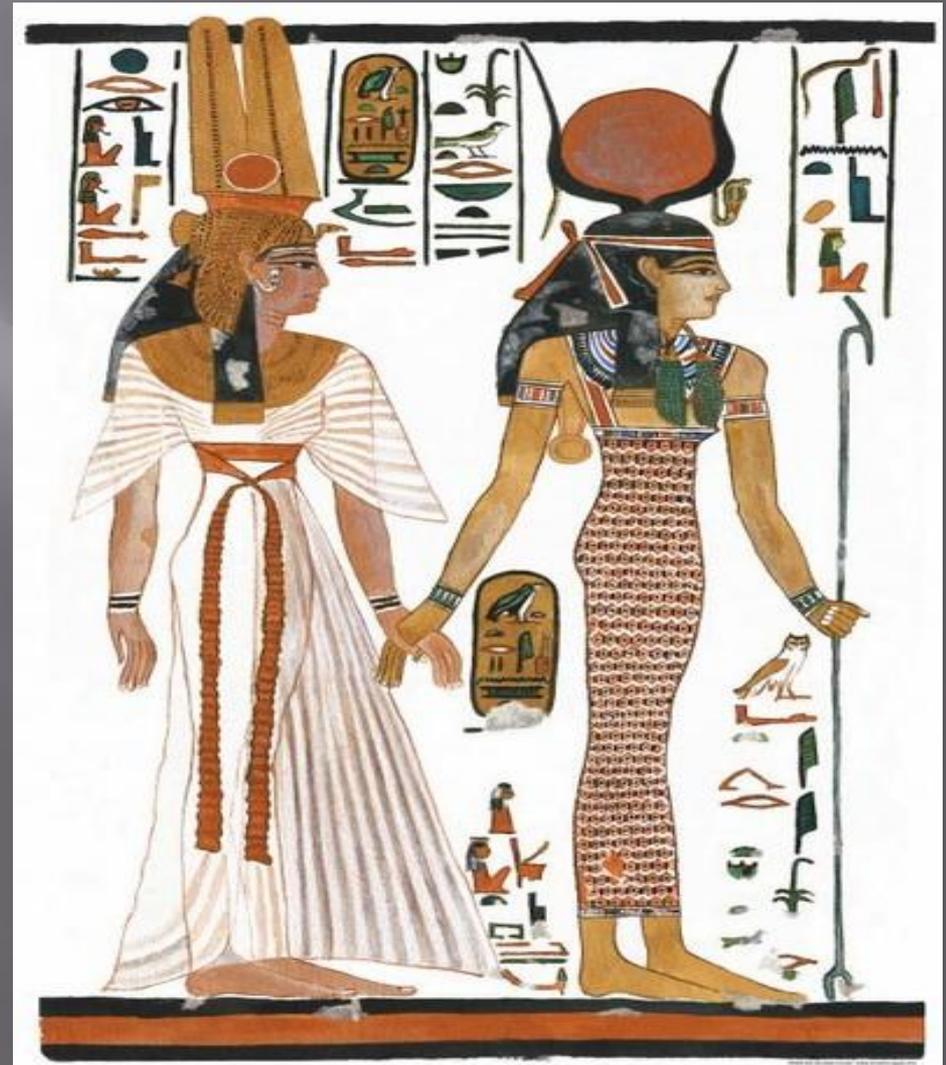
Основной частью мужского костюма был набедренник, или передник, крепившийся на поясе. У фараона и его приближенных были передники изысканной формы из дорогой ткани, поверх которых надевали прозрачные тонкие одеяния. Фараон и знатные египтяне носили великолепные, богато орнаментированные воротники-ожерелья в виде солнца, а на ногах сандалии из листьев папируса и кожи с золотыми и позолоченными украшениями. И царица, и рабыня носили узкое платье на лямках — калазирис. Однако их платья различались не только качеством материала, но так же отделкой и украшениями.



Карта

## Посмотрите, как величественна египетская царица в ритуальной одежде «жены бога»

- На царице гофрированная одежда, плотно прилегающая к телу и подчеркивающая ее статность. Голову украшают пышные перья, солнечный диск и повязка с головой змеи – Уреем. В руках у царицы знак жизни-анх и скипетр в форме лотоса.

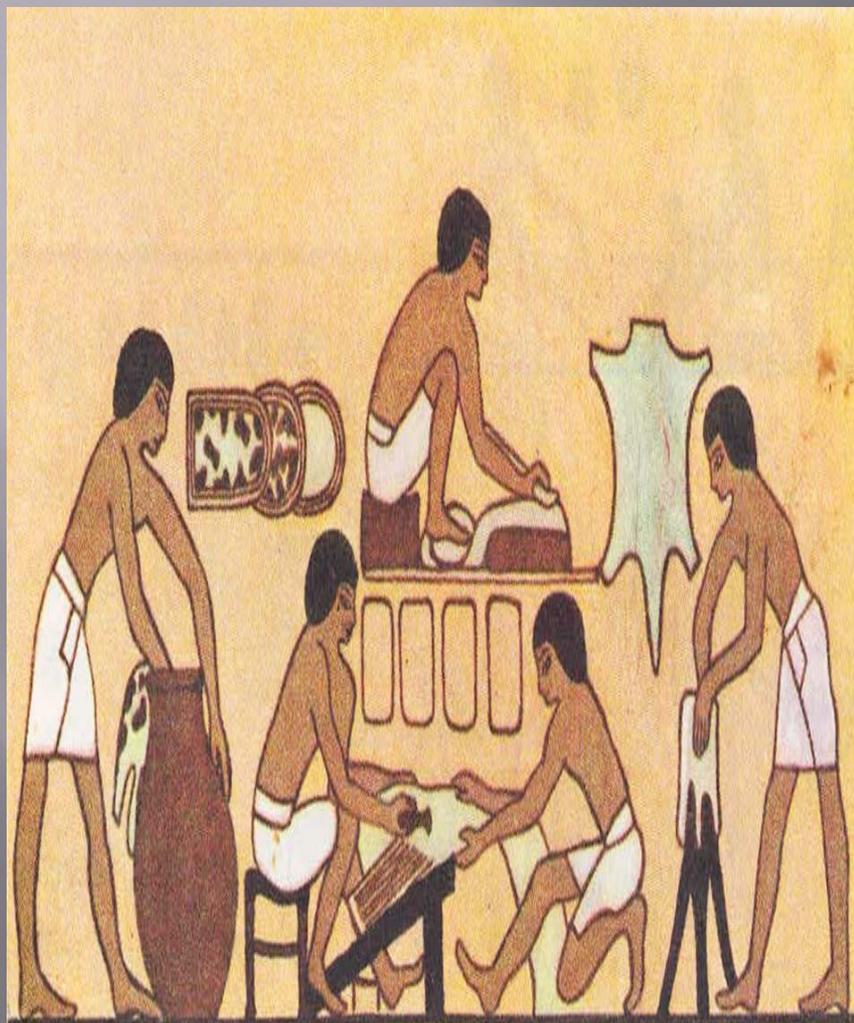


# Одежда жрецов

- ▣ Шкура леопарда была верней одеждой жрецов – служителей храма, которые одевали ее во время служения в храме.



**В городах Древнего Египте процветали ремесла.  
Искусные мастера – гончары, камнетесы, резчики,  
литейщики, ткачи, ювелиры**



Туалетная ложечка для косметики в форме  
плывущей девушки. Форма ручки – это  
плавные изгибы женского тела,  
перетекающие саму ложечку, над которой  
возвышается прелестная головка египтянки



Неожиданное художественное решение  
других ложечек. Что привлекает ваше  
внимание?

Что можно сказать об их форме и декоре?



У египтян сложилась четкая система декоративных символов. Одним из самых значимых символов был лотос. Он олицетворял собой красоту, бессмертие, вечную жизнь.



# Великолепные вазы вырезаны из полупрозрачного камня алебастра.

ЧАША НА ВЫСОКОЙ НОЖКЕ  
СМОТРИТСЯ КАК ЦВЕТОК  
ЛОТОСА.



УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОСУД  
ПОДДЕРЖИВАЮТ ХРУПКИЕ  
АЖУРНЫЕ ПЛОСКОСТИ С  
ИЗОБРАЖЕНИЕМ СТЕБЛЕЙ С  
ЦВЕТАМИ ЛОТОСА И ПАПИРУСА



Египтяне обожествляли силы природы, птиц, животных, растения, поклонялись множеству богов.

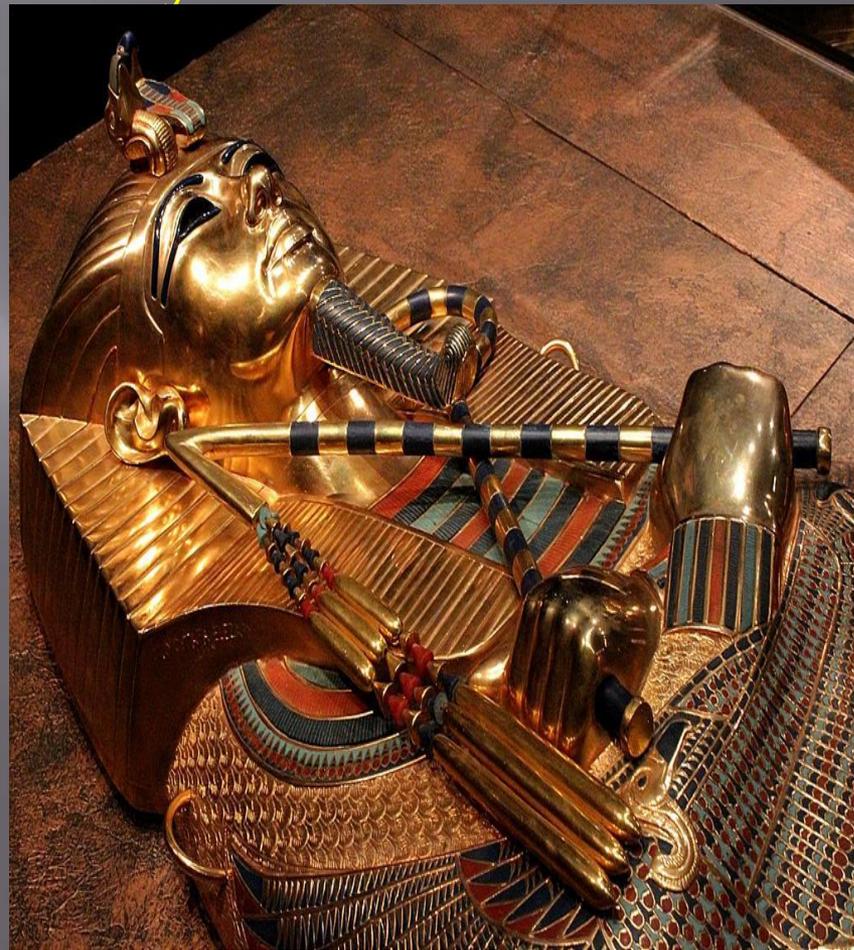


Сокровенная мечта египтян о продолжительности жизни после смерти нашла воплощение в особом культе. Это культ мертвых



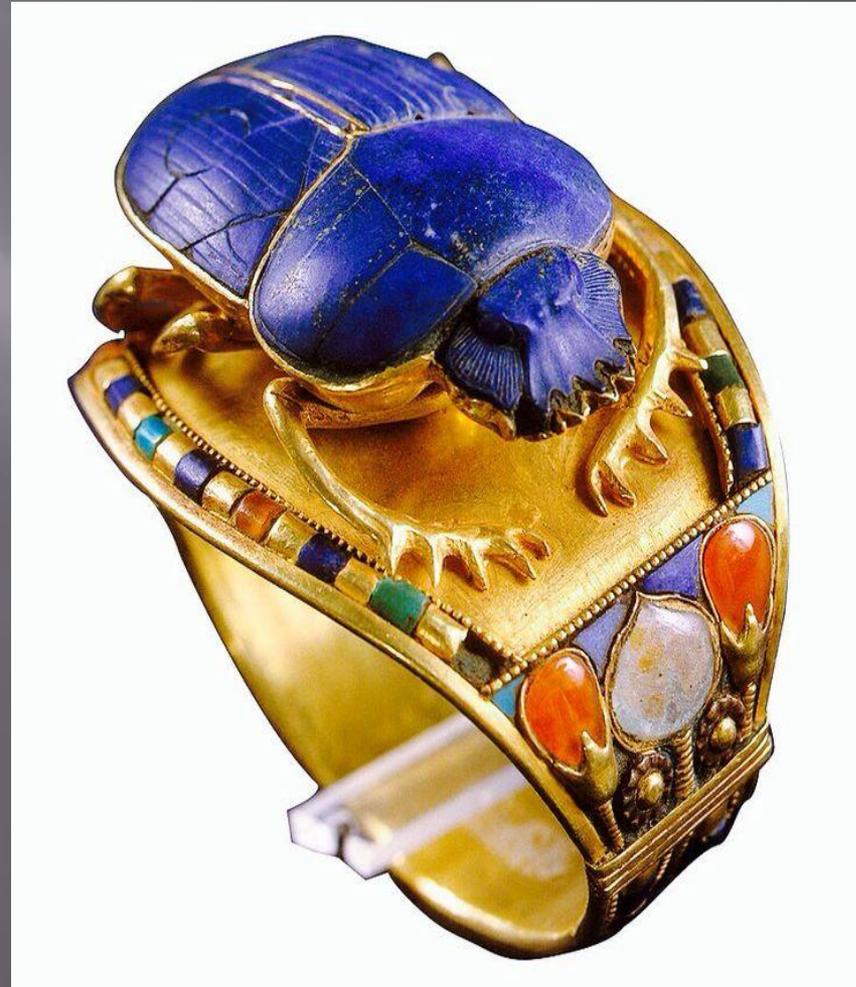
GlobeTrotter  
Travel Guide | Copyright

Саркофаг для царской мумии изготавливали из  
камня, ценных пород деревьев с узорной позолотой.  
Вот один из них, принадлежащий фараону  
Тутанхамону



**А теперь давай познакомимся с искусством древних ювелиров, работавших при дворе фараона. Материалом для них служили золото, драгоценные камни и полудрагоценные, цветная смальта. На них можно увидеть знаки- обереги, знаки – пожелания, древние символы богов, выстроенные в узоры – тексты с символическим значением**

Скарабей был символом бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик по песку



Часто на украшениях встречаются изображения:

СВЯЩЕННОЙ ЗМЕИ



ЛАДЫ ВЕЧНОСТИ



Глаз - уаджета защищал от любой беды и символизирующего воскресение после смерти



Массивная подвеска – пектраль великолепное работа с изображением крылатого скарабея, поддерживающего ладью Луны



**Спасибо за внимание**