

# Хэппенинг



**Презентацию  
подготовил  
Шагидин Исмаилов,  
ученик 11б класса  
гимназии № 405**

**Учитель:  
Н.В. Дудкина**

***Санкт-Петербург, 2014***

# Что такое Хэппенинг

Англ. *happening* – случаемое, происходящее. Разновидность акционизма, наиболее распространенного в авангардистском искусстве 60 – 70-х годов.

**Хэппенинг** – это форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет, в отличие от **перформанса**, четкого сценария.

Одна из задач хэппенинга – **преодоление границ между художником и зрителем. Идея хэппенинга связана с принципом зрительского участия**, часто подразумевает постановочные демонстрации в целях социально-политической пропаганды,

Хэппенинг развивается как событие, скорее спровоцированное, чем организованное, однако инициаторы действия обязательно вовлекают в него и зрителей. Хэппенинг возник в конце 50-х годов как форма театра. В дальнейшем организацией хэппенинга чаще всего непосредственно в городской среде или на природе занимаются художники.

Они рассматривают эту форму как род движущегося произведения, в котором окружающая среда, предметы играют не меньшую роль, чем живые участники акции.

Действие хэппенинга провоцирует свободу каждого участника и манипуляцию предметами. Все действия развиваются по предварительно намеченной программе, в которой, однако, большое значение отводится импровизации, дающей выход различным бессознательным побуждениям. Хэппенинг может включать элементы юмора и фольклора. В хэппенинге ярко выразилось стремление авангардизма к слиянию искусства с течением самой жизни.

# Основоположник

Основоположником хэппенинга как представления с элементами случайности является **Джон Кейдж**, который осуществил **первый хэппенинг в 1952 году**.

В соответствии с его представлениями о значении случая в художественном творчестве, хэппенинги иногда называют **«спонтанными бессюжетными театральными событиями»**.



# Термин *Хэппенинг*

Термин в 1958 году был предложен Алланом Капроу, учеником Кейджа. Капроу отказывался от традиционных принципов художественного мастерства и постоянства в искусстве.

# Современный вид

Хэппенинги стали известны с начала 1960-х годов. На 1960-е годы пришёлся их расцвет (преимущественно в США). Одним из известных современных видов регулярных хэппенингов в России является **Монстрация**.

# Монстрация

**Монстрация** (от слова *демонстрация*) – массовая художественная акция в форме демонстрации с лозунгами и транспарантами, которые участники используют как основное средство коммуникации со зрителями, друг с другом, как средство самовыражения, а также как художественную технику, при помощи которой они осмысливают окружающую действительность.



**Монстрация в Новосибирске  
1 мая 2011 года**

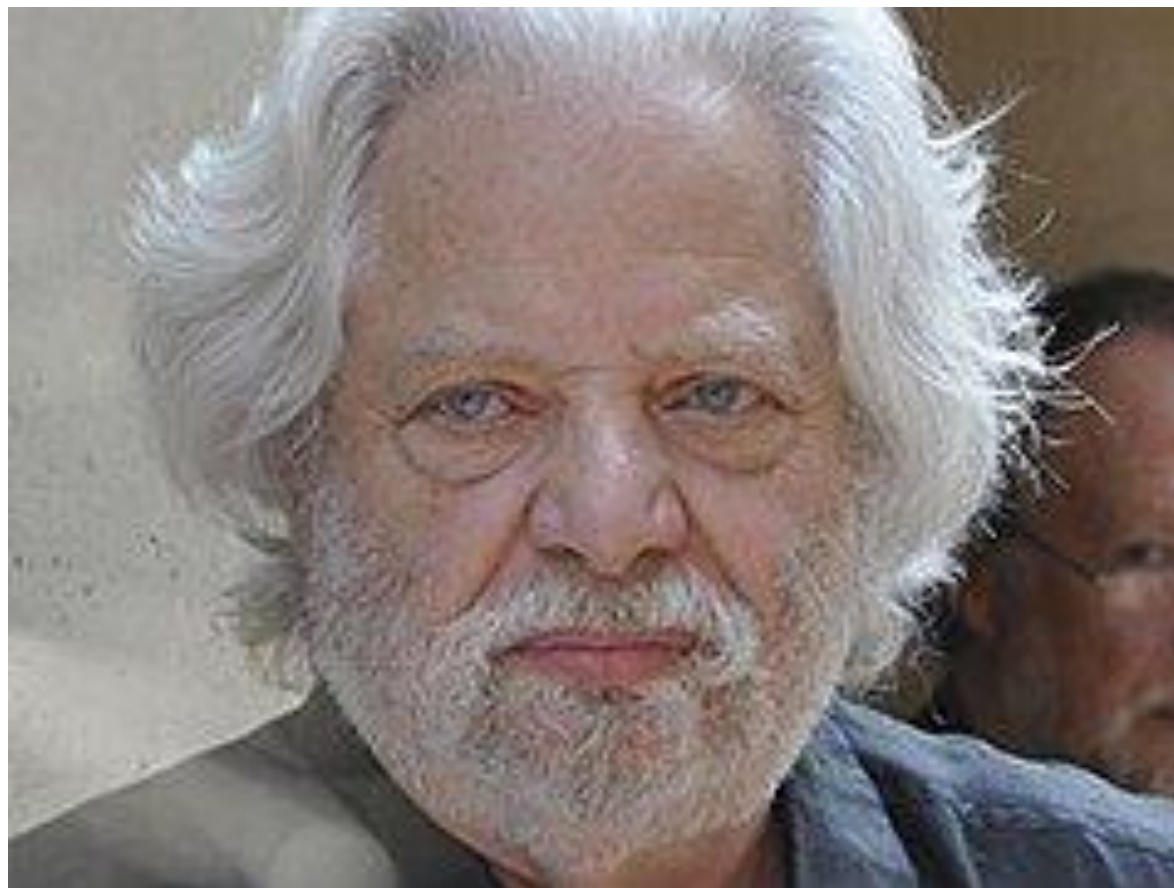






# Устроитель хэппенингов

Одним из известных устроителей хэппенингов в Европе является французский художник **Жан-Жак Лебель**.



# Примеры хэппенинга



[http://2.bp.blogspot.com/-rQjSAqaj77M/Timi-Q9HcYI/AAAAAAAAA7k/0IZsC3swYXI/s1600/163773\\_woodstock3.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-rQjSAqaj77M/Timi-Q9HcYI/AAAAAAAAA7k/0IZsC3swYXI/s1600/163773_woodstock3.jpg)





<http://i1.trekearth.com/photos/98278/happening.jpg>



[http://lamcdn.net/lookatme.ru/post\\_image-image/bdcUt2Y0XKPMsuFgDe1jqw-article.jpg](http://lamcdn.net/lookatme.ru/post_image-image/bdcUt2Y0XKPMsuFgDe1jqw-article.jpg)





<http://www.lookatme.ru/flow/posts/art-radar/130793-heppening>



<http://www.temporeale.info/wp-content/uploads/2015/08/orto-sociale.jpg>



<http://elenatir.ru/wp-content/uploads/2011/12/82.jpg>





[http://www.kulturologia.ru/files/oleczka/Umbrella/umbrella\\_art7.jpg](http://www.kulturologia.ru/files/oleczka/Umbrella/umbrella_art7.jpg)

# ИСТОЧНИКИ

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Монстрация>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Хэппенинг>
3. <https://www.google.ru/imghp?hl=ru&tab=wi&ei=PoJNU9uYOJDc4ASEu4HADA&ved=0CAQQqi4oAg>
4. <http://www.lookatme.ru/flow/posts/art-radar/130793-heppening>
5. <http://www.actual-art.org/en/k2010-2/st2010/96-viz/201-kheppening-dejstvenno-zrelishchnaya-forma-iskusstva.html>

