

Культура Древнего Египта

Презентация к уроку МХК

*(По программе Л.А. Рапацкой
Мировая художественная культура .)*

Подготовила учитель МХК
МБОУ Талицкая СОШ Серебрякова Н.В
2016 г..



*Существует нечто, перед чем отступают
и безразличие созвездий,
и вечный шёпот волн, -
деяния человека,
отнимающего у смерти его добычу.
/из древнеегипетского трактата/*



Я помню вечер бледно-скромный,
Цветы усталых георгин,
И детский взгляд – он мне напомнил
Глаза египетских богинь.

/В.Я. Брюсов/

Периоды развития культуры Древнего Египта



- Додинастический период (5-4 тыс. до н. э.)
- Раннее царство (30-28 в. до н.э.).
- Древнее царство (28-23 в. до н.э.).
- Среднее царство (21-18 в. до н. э.).
- Новое царство (16-11 в. до н. э.).
- Позднее время (11 в.-332 г. до н. э.).

Религия древних египтян

1. Обожествление животных. (Тотемизм).

В мифологии боги представлены в облике животных или имели в облике признаки животных.

2. Идея о вечной жизни человека. (Культ мёртвых - основа художественной культуры Древнего Египта).

В мифологии – образы заупокойного культа. (Миф об Осирисе)

Боги древних египтян.



Богиня Бастет. Древнеегипетская статуэтка.

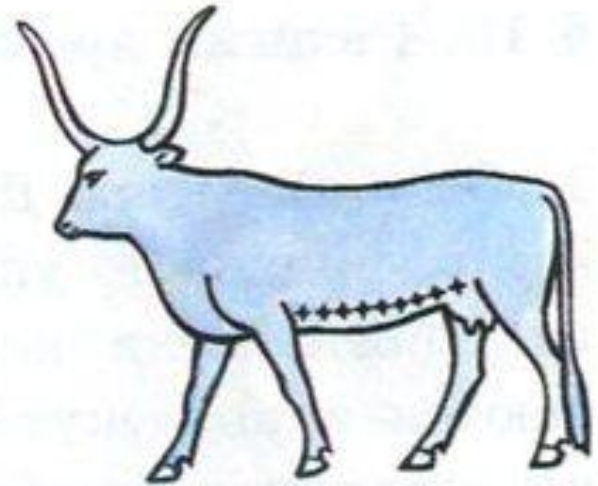


Бог Амон-Ра в облике кота вступает в схватку с богом тьмы Апопом. Рисунок по древнеегипетскому изображению.

Боги древних египтян.



Бог Тот с головой птицы-ибиса. Древнеегипетская статуэтка



Богиня Неба Нут и бог Земли Геб. Рисунки по древнеегипетским изображениям.



Бог Сет



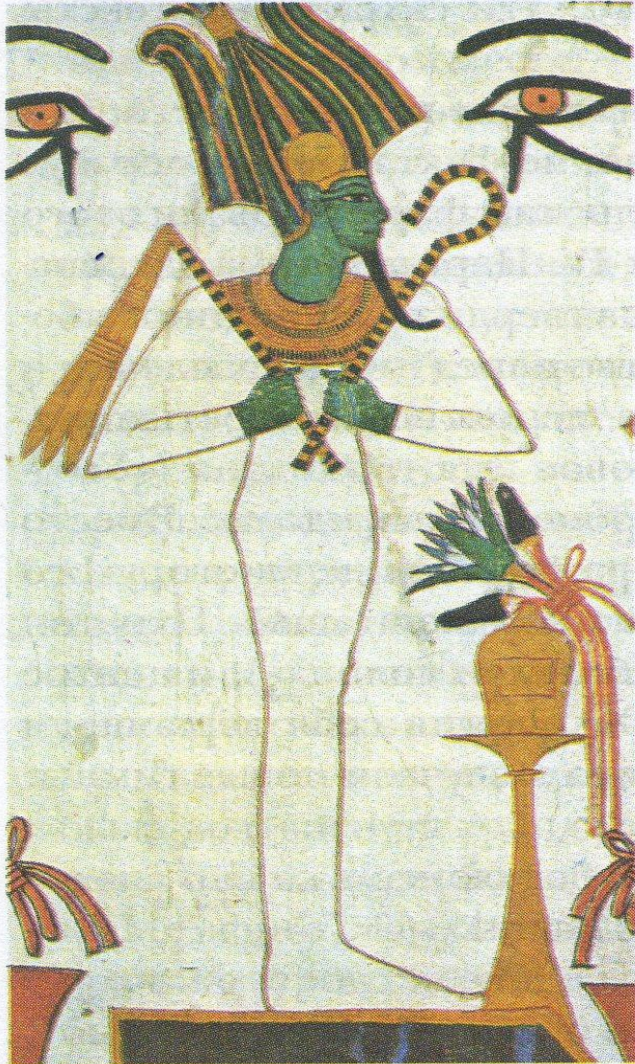
Богиня Исида



Бог Солнца Ра в небесной ладье. Рисунок по древнеегипетскому изображению.

Бог Осирис.

Бог Анубис.

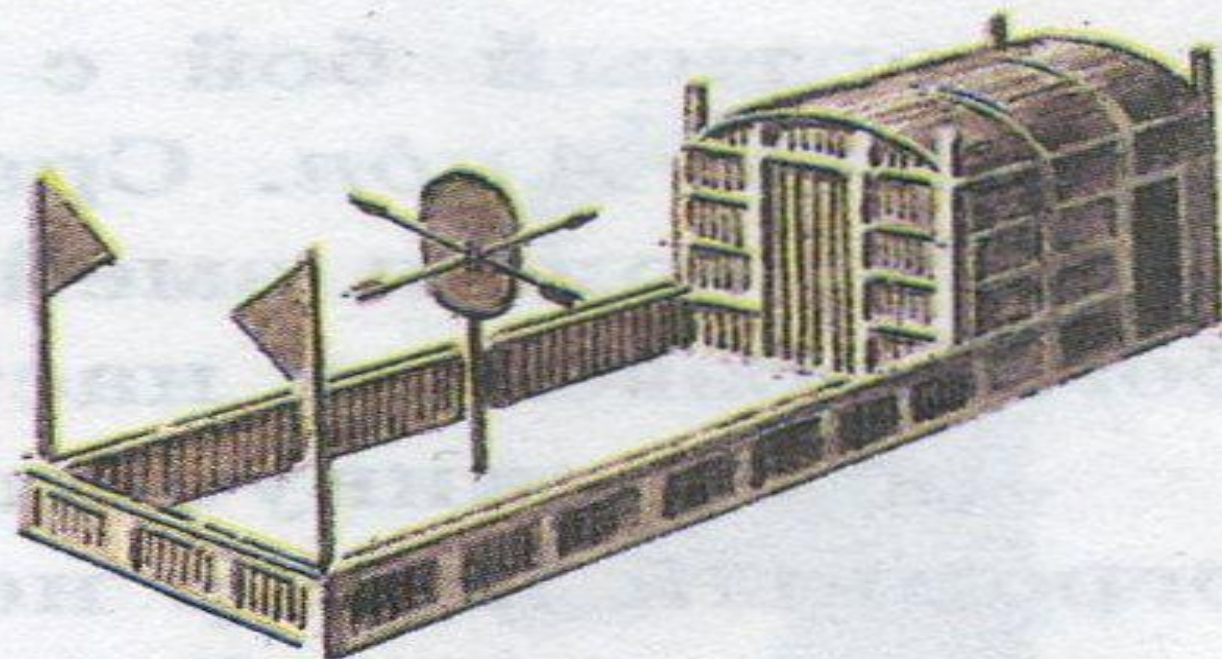


Архитектура Древнего Египта.

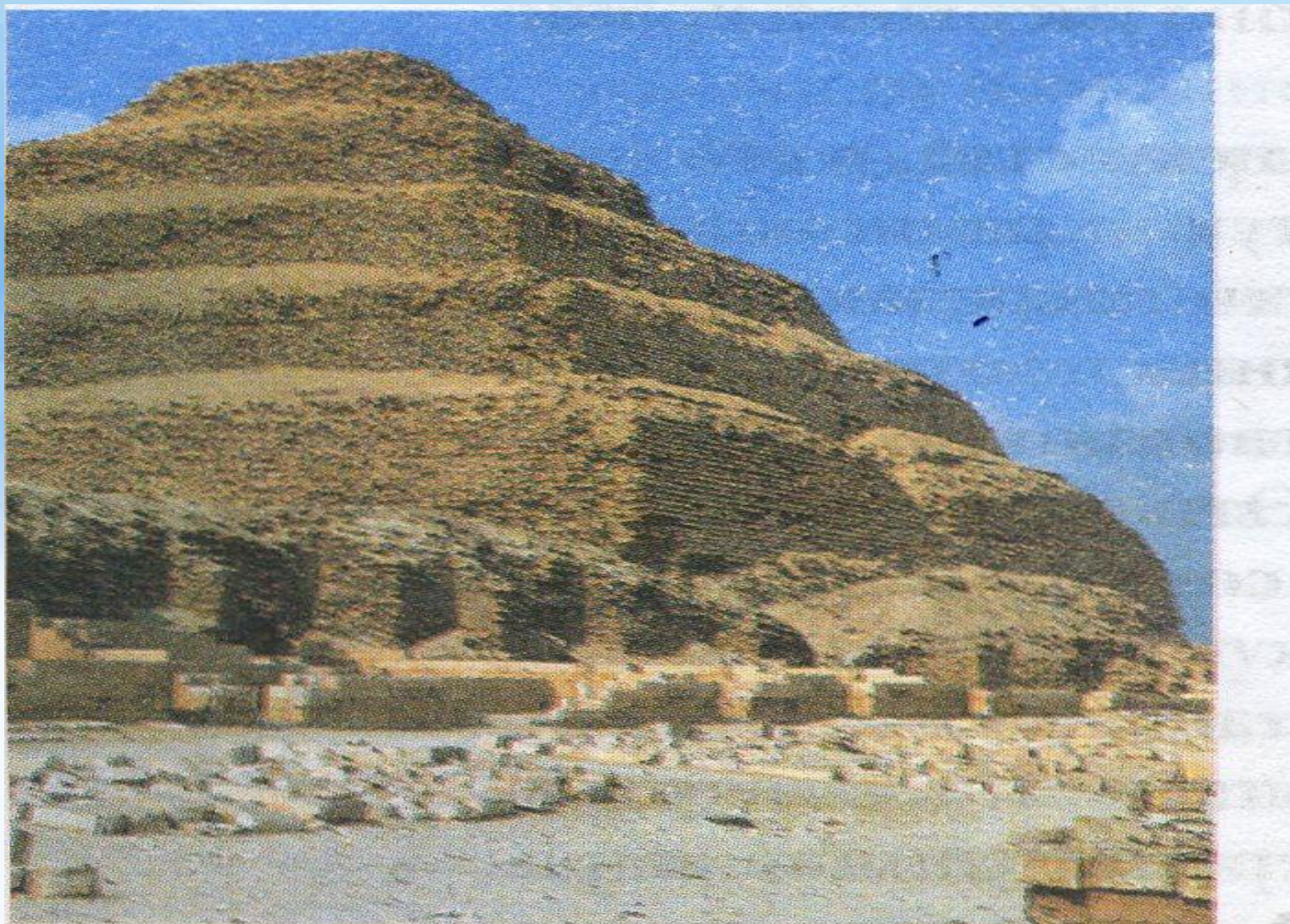
Пирамиды-усыпальницы для правителей

Пирамида Джосера –Зосера (28 в. до н. э., архитектор Имхотеп).

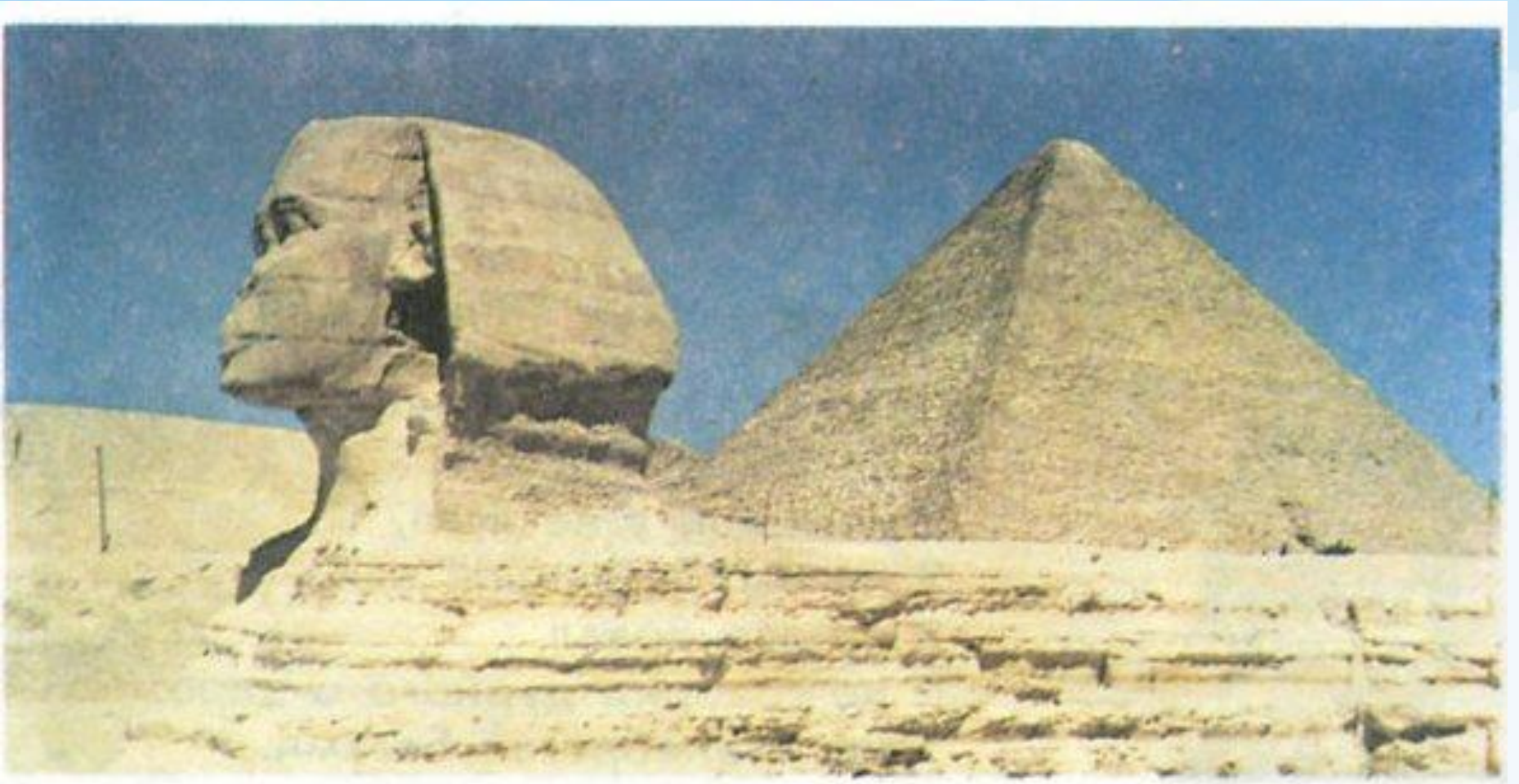
Пирамида Хеопса –Хуфу (27 в. до н.э. Самое большое сооружение из камня),
Хафра –Хефрена и Менкаура-Микерина
(3 пирамиды в Гизе близ Каира).



Так выглядел древнейший храм богини войны и охоты Нейт. Реконструкция.



Пирамида Джосера



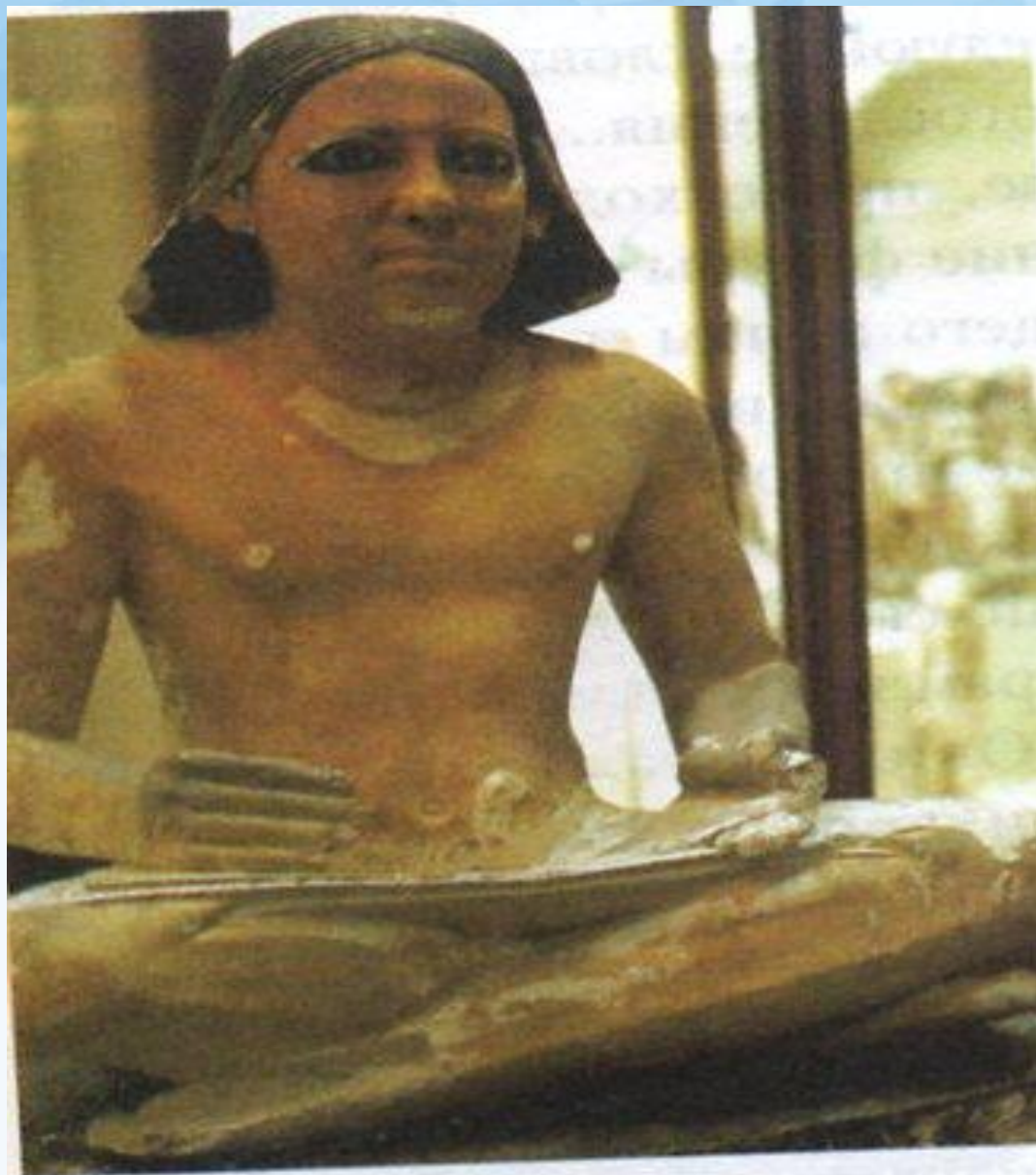
Большой Сфинкс (сакральный образ Хефрена)
на фоне пирамиды

Изобразительное искусство.

- Рисунки на стенах храмов и гробниц.
- Скульптура (человеческие фигуры в неподвижных величественных позах).
- Рельефы и росписи (изображения на плоскости).



Статуи Рахотепа и Нофрет.
Первая половина III тыс. до н. э. Каир. Музей

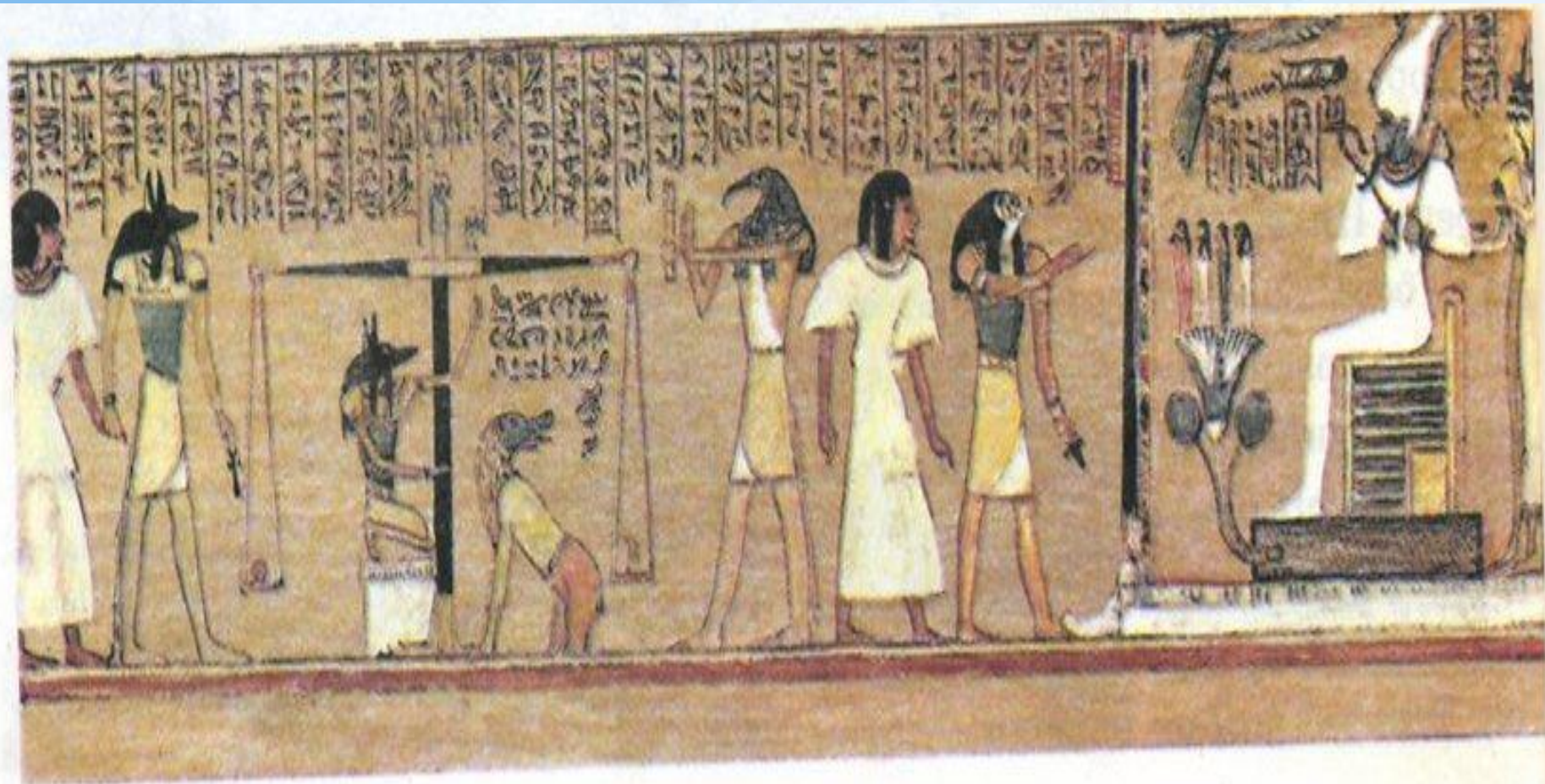


Пусеу Кау



Статуя фараона Хефрена

Рисунки. Суд Осириса(папирус)





Ростись гробницы. Принц и бараноголовый бог Хнум

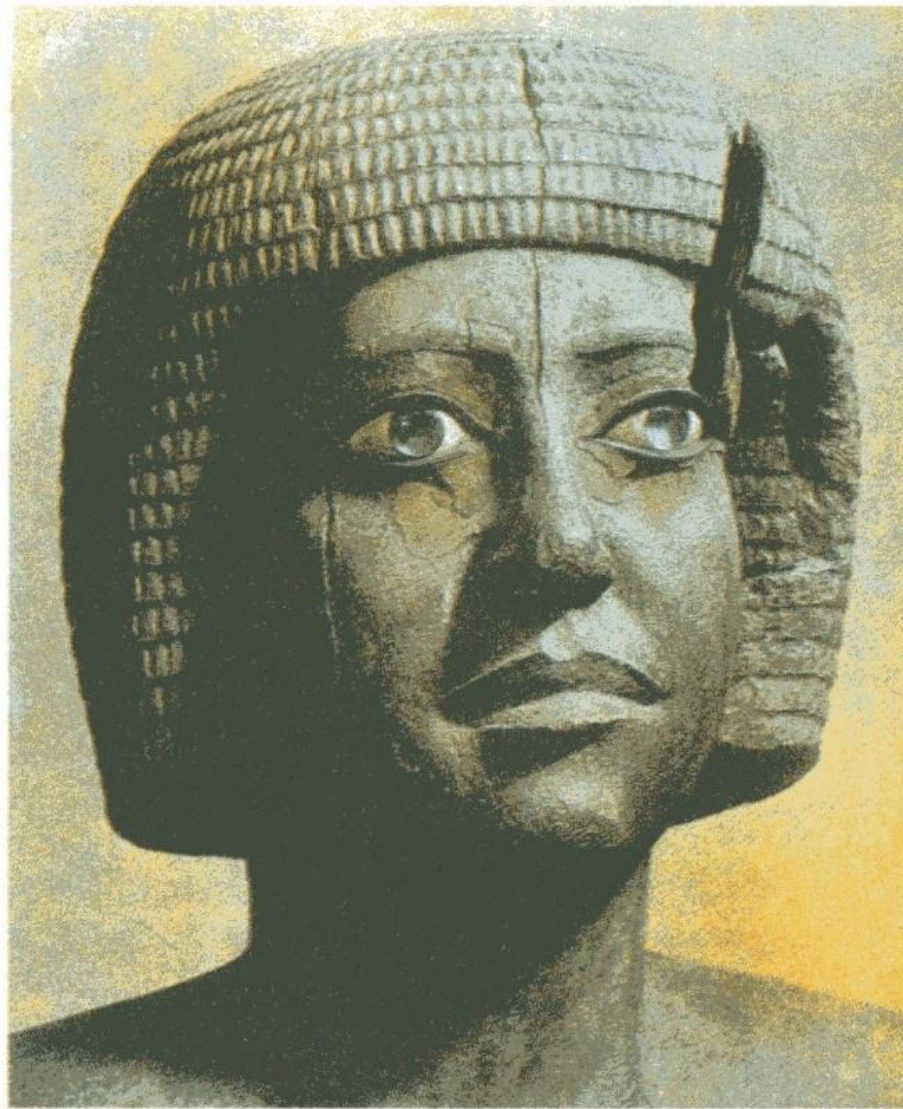
Рельефы и росписи. Плита фараона Нармера



Плита фараона Нармера.
Лицевая сторона. Конец IV тыс. до н. э. Каир. Музей



Плита фараона Нармера.
Оборотная сторона

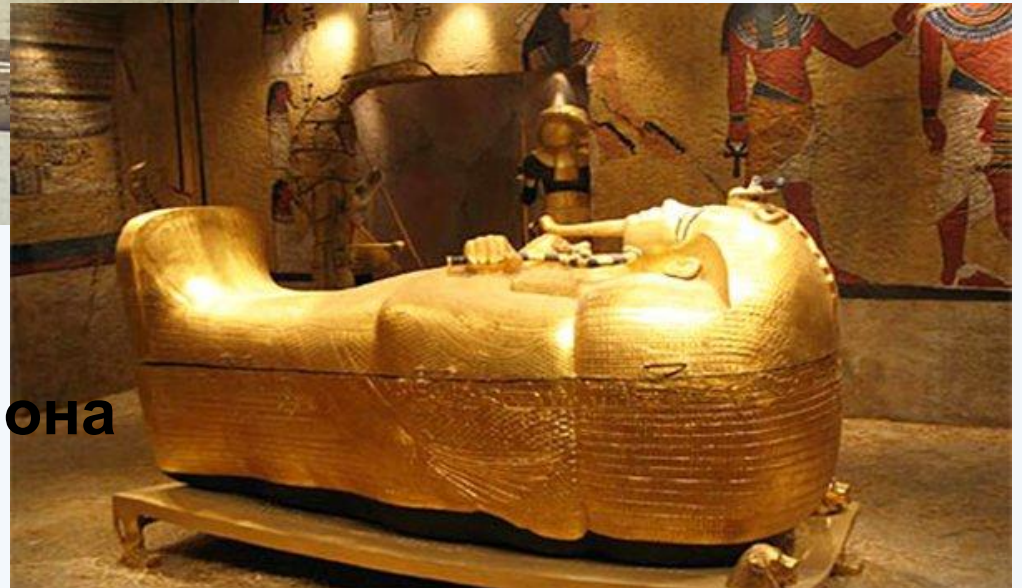


Голова статуи мужчины.
Древнее царство. 2420—2270 гг. до н. э. Каир. Музей

Эпоха Среднего царства – возникновение Долины царей



**1922год –открытие
усыпальницы Тутанхамона**



Саркофаг Тутанхамона

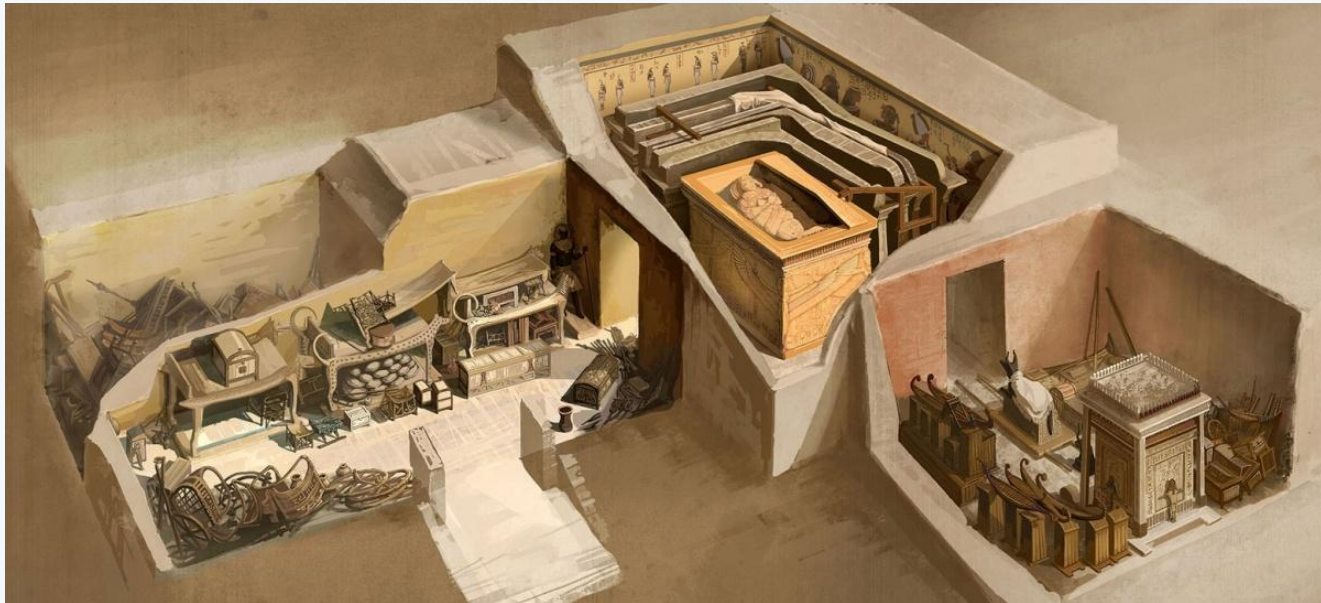


Саркофаг Тутанхамона.
Около 1340 г. до н. э. Каир. Музей

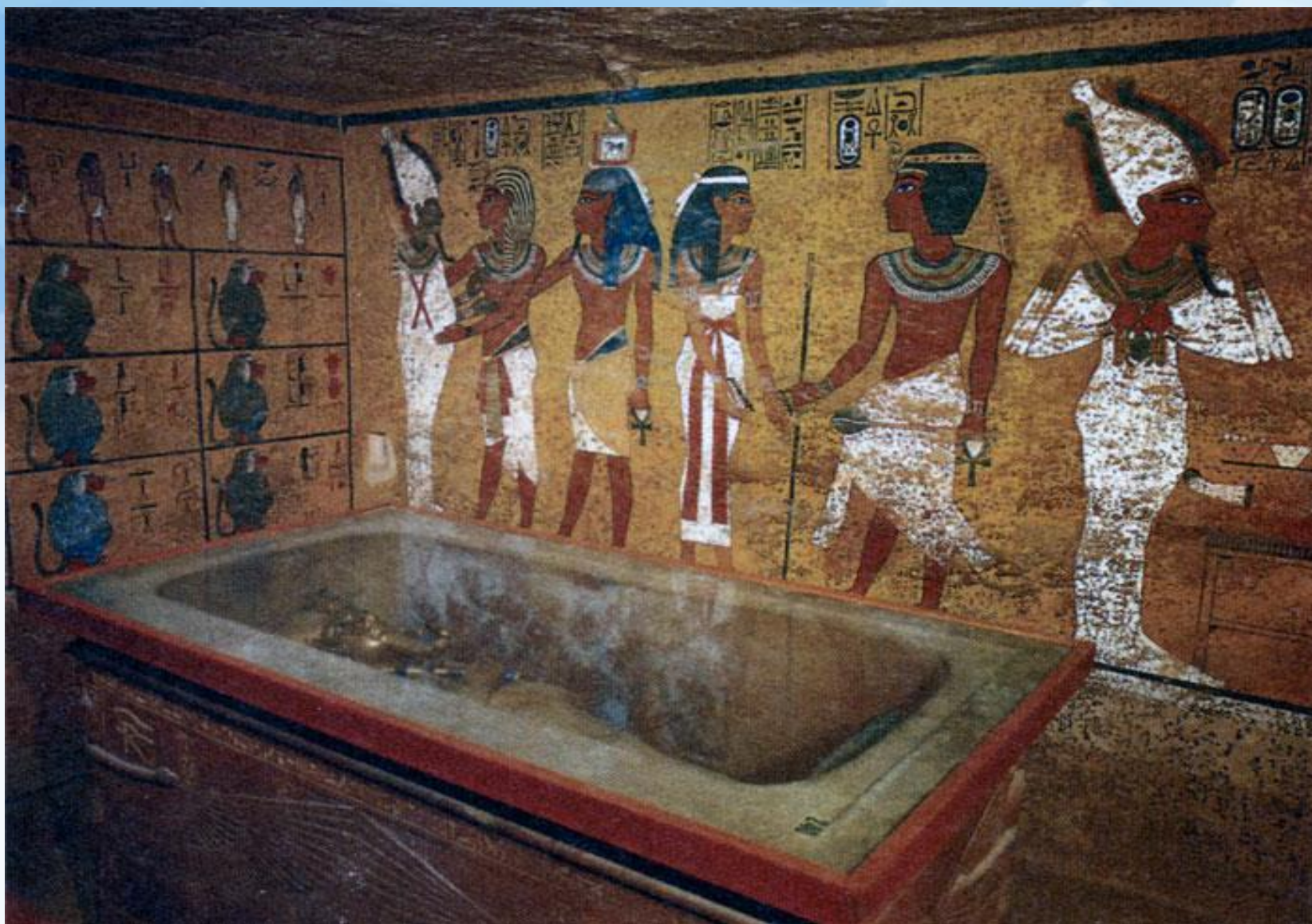




Усыпальница Тутанхамона



Роспись стен гробницы

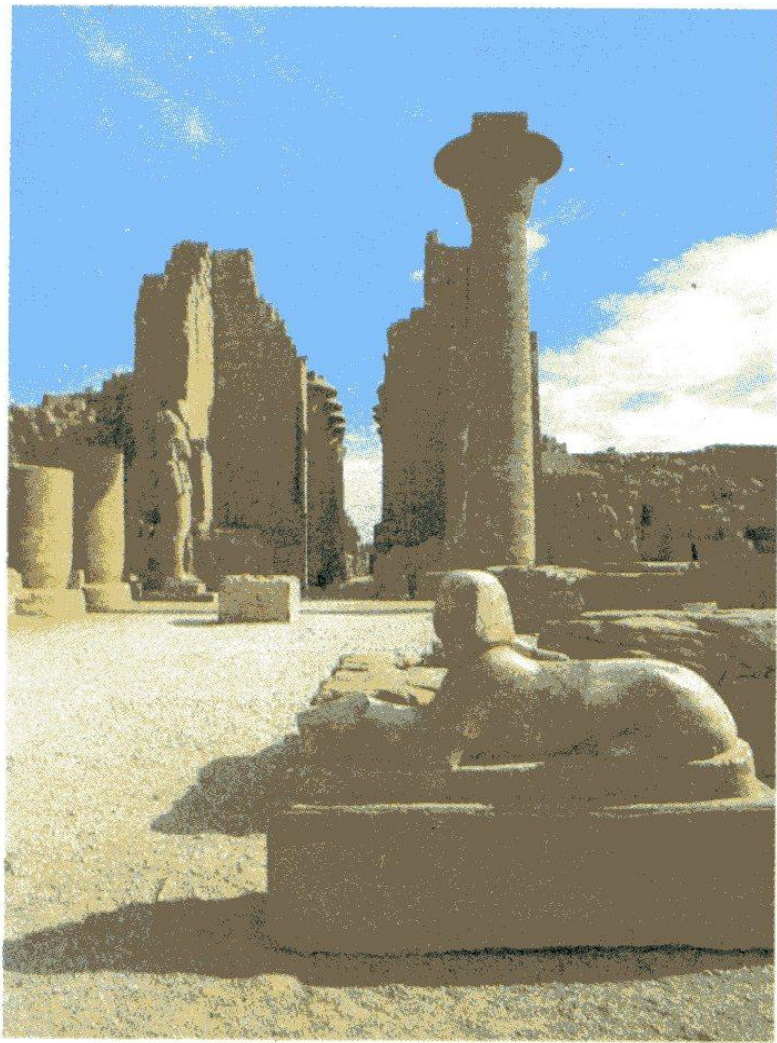


Сокровища гробницы Тутанхамона



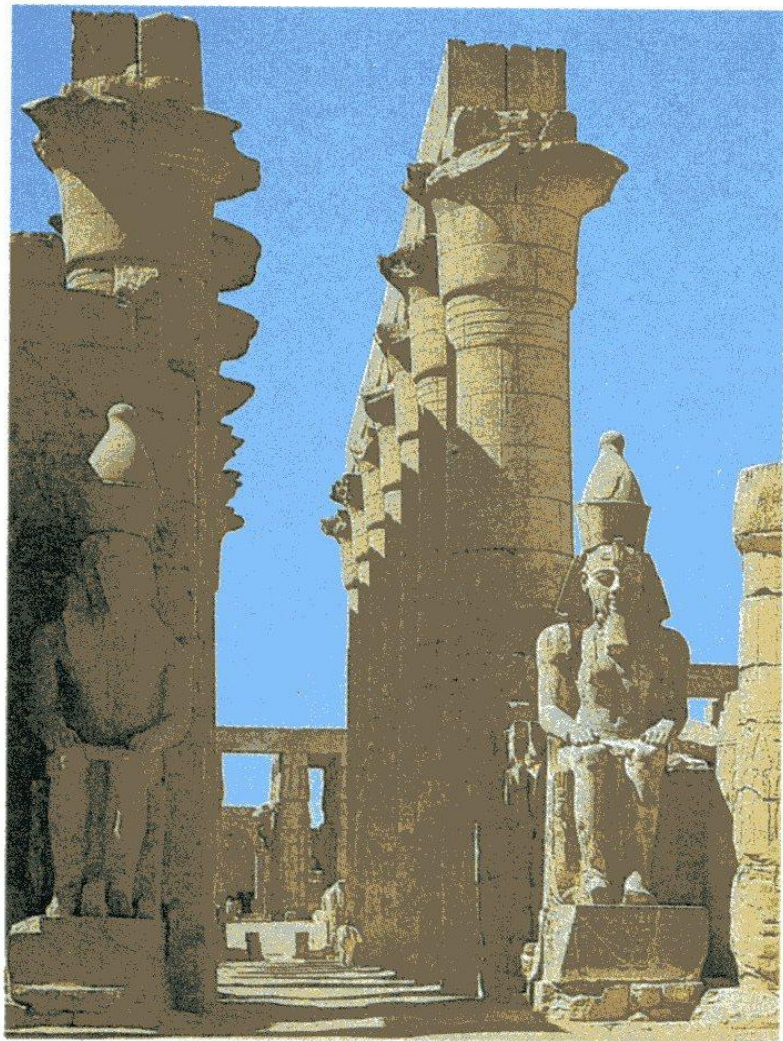
Фивы –столица Среднего царства.

- *Развалины храмовых комплексов.*
- **Храм в Карнаке** (нач. 2тыс.по 1в. до н.э.- каменный город, посв.Богу Амону).
- **Храм в Луксоре**-стремление к пышности, яркости, торжественности
- (к храму ведёт аллея сфинксов).

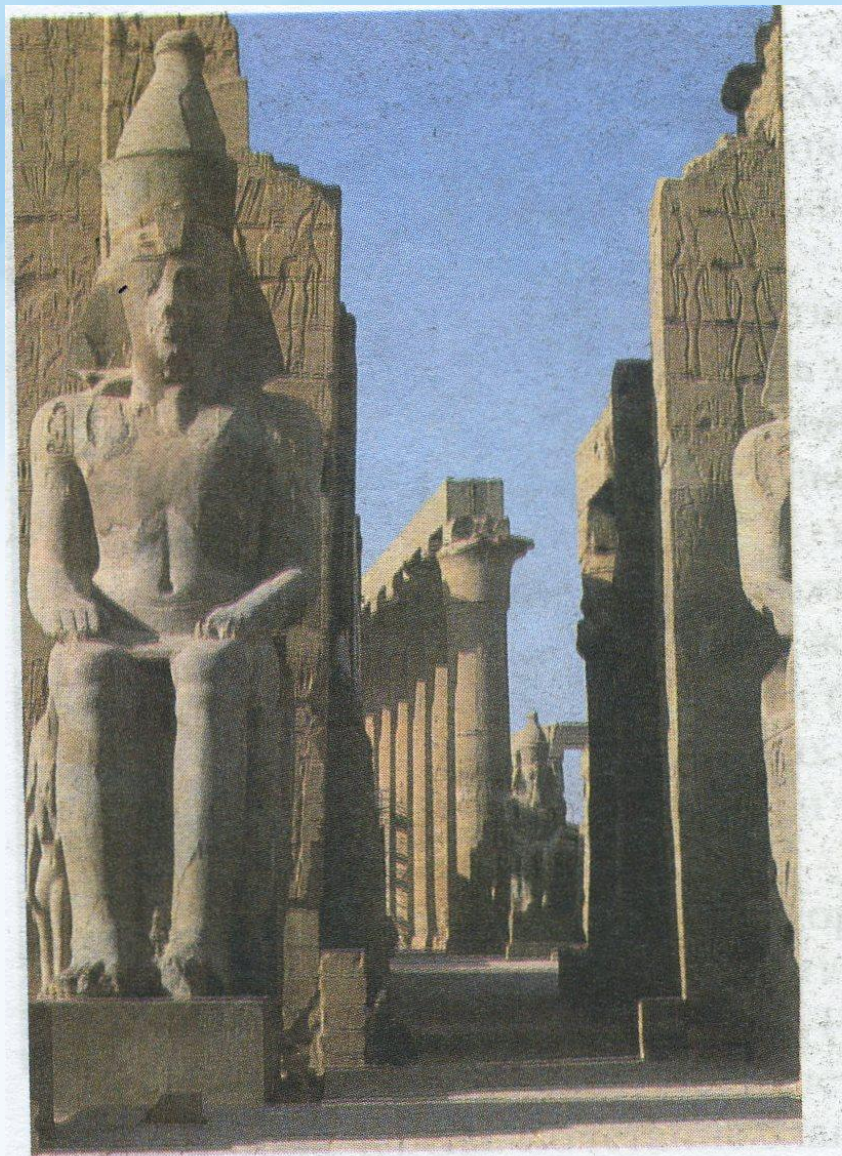


Храм в Карнаке. XIV—XIII вв. до н. э.





Храм в Луксоре. XV—XIII вв. до н. э.



Вход в Луксорский храм

Эпоха Нового Царства.

- **Храм царицы Хатшепсут(1525-1503г. до.н.э.), покровительницы искусств и наук.**
- Позднее храм превратился в христианскую обитель «Северный монастырь».



Храм царицы Хатшепсут



Эпоха фараона Эхнатона

(Аменхотеп 4)

(нач. 14в. до н.э.)-амаранский период.

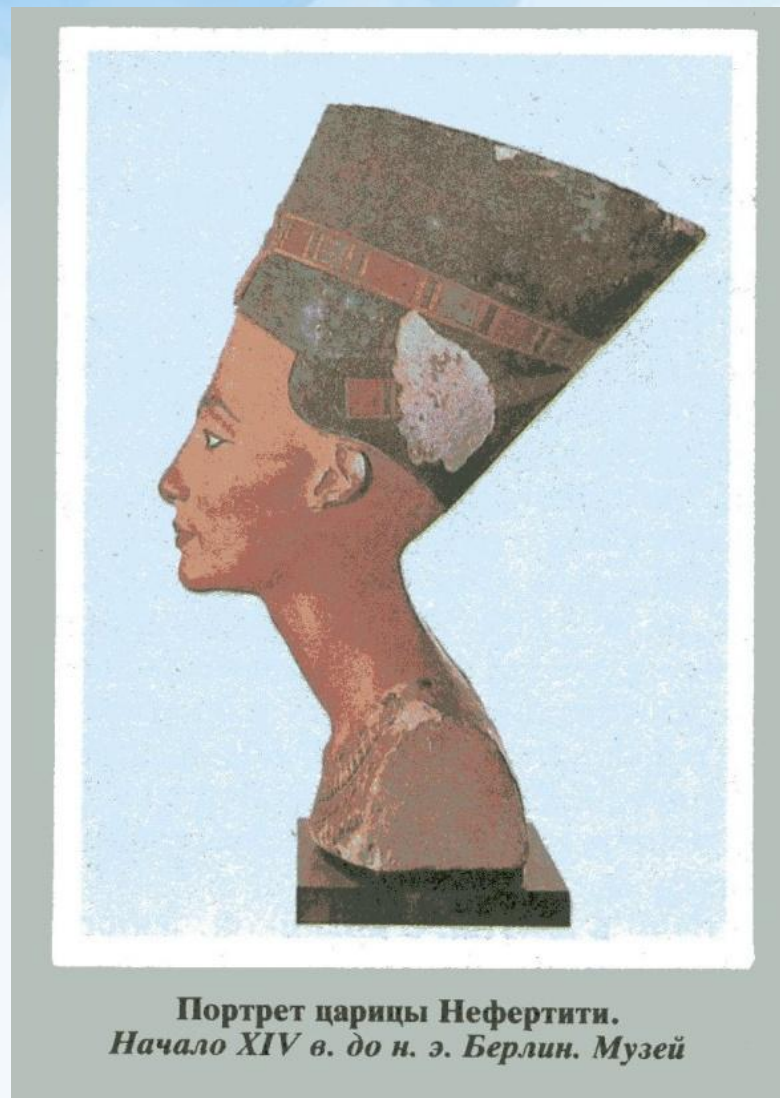
- **Храм Бога Гора**(в образе сокола)- пристанище, желающих иметь детей).
- **Храм Абу-Симбел**(в честь Рамзеса 2, посвящён триаде богов-Амону-Ра, Хармакису и Птаху),здесь происходит «солнечное чудо». Перенесён при строительстве Асуанской ГЭС.

семирно известны скульптурные портреты Эхнатона и
царицы Нефертити из мастерской скульптора

Джехутимесу.

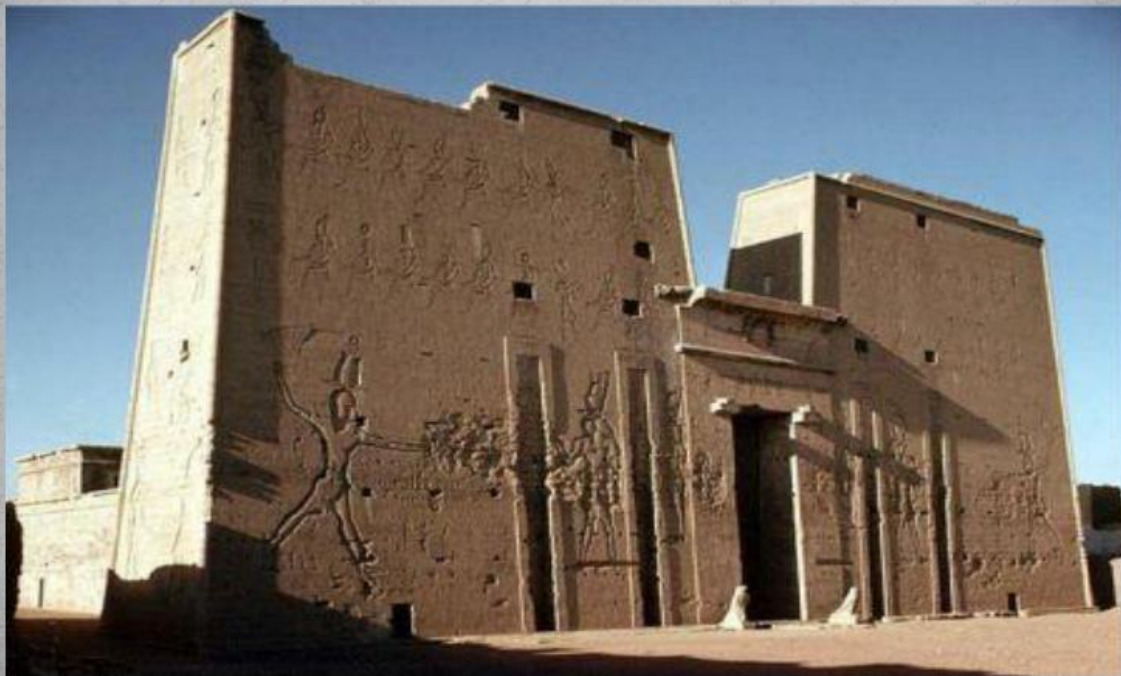


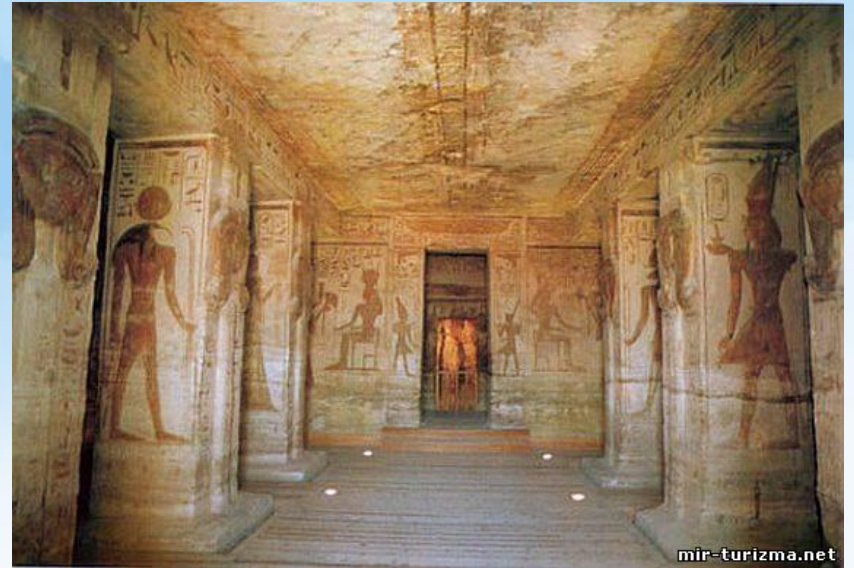
Жена фараона Эхнатона - Нефертити



Портрет царицы Нефертити.
Начало XIV в. до н. э. Берлин. Музей

Храм бога Тора в Эдфу.





Храм Абу-Симбел

Театральное искусство и музыка

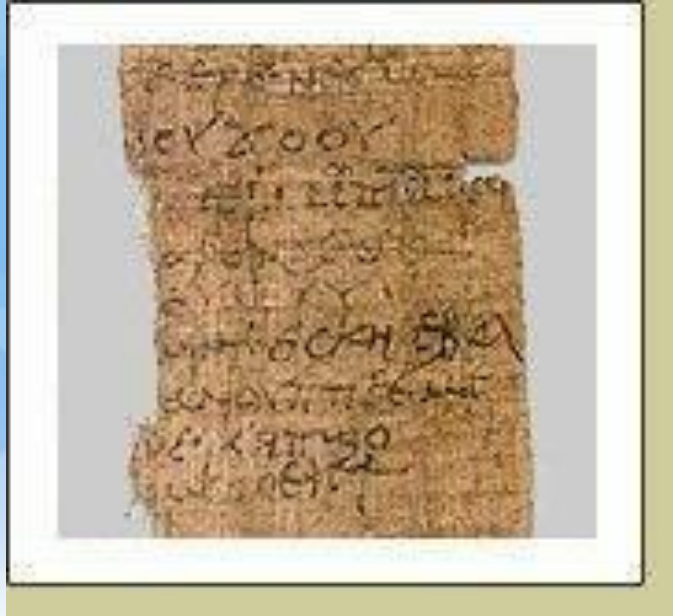
Не сохранились до наших дней,
но играли важную роль в жизни египтян

Религиозные представления – **мистерии**:
действие, хоровое пение, декламация,
движение

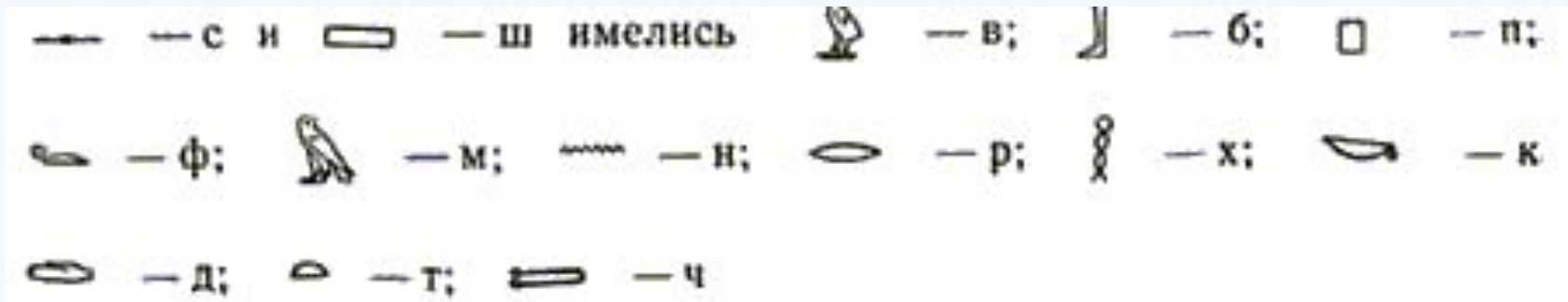
Музыка : музыка, поэзия, ритмика, танцы



*«Три музыкантши». Роспись
гробницы. Фивы*



К периоду Раннего царства сложилась египетская система письма. Она на первый взгляд очень трудна. Сотни различных знаков от изображений человека и животных до предметов домашней утвари! Кажется, нет возможности разобраться в этом скоплении знаков. Но почти двухтысячелетние искания привели к тому, что тайны египетского письма раскрыты.



	Иероглифы		Полуиероглифы		Иератические знаки	
	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА
У Т К А						
Ж У К						
П Ц Е Л А						

В VIII веке до нашей эры, появился еще один вид египетского письма — демотика, развившийся из иератики. Система этого письма та же: те же звуковые знаки, определители.

Заключение



Художественная культура Египта прошла долгий путь развития. Всё, что волнует человека, нашло отражение в древнеегипетской мифологии, поэзии, зодчестве, изобразительном искусстве, театре.

Египтяне умели ценить красоту всего сущего и стремились навечно сохранить то, что тленно.

Они создали одно из семи чудес света Древнего мира — Пирамиды.

