

Презентация к разделу «Портрет» по
программе изобразительного
искусства С.П.Ломова, С.Е.
Игнатьева и М.В. Кармазиной для 9
класса общеобразовательной
школы

Портрет.

В поисках изобразительного

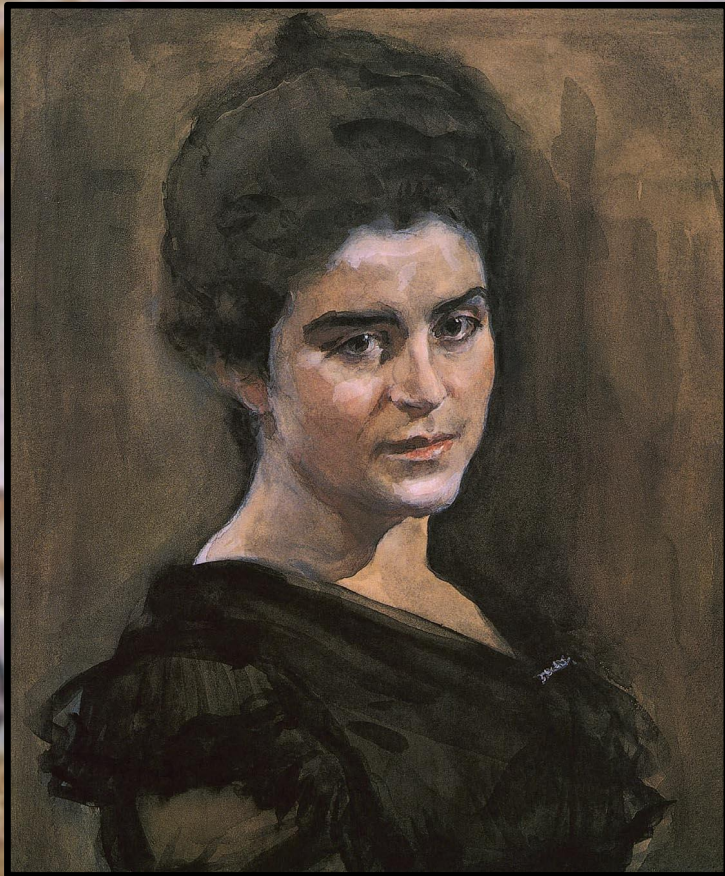
маскёрства

В презентации использованы картины Фещина Н.И., В.С. Ломова, М.Сарьяна, а также рисунки студентов МАРХИ и рисунки учащихся МБОУ ГИЦ №5, а также картина автора презентации

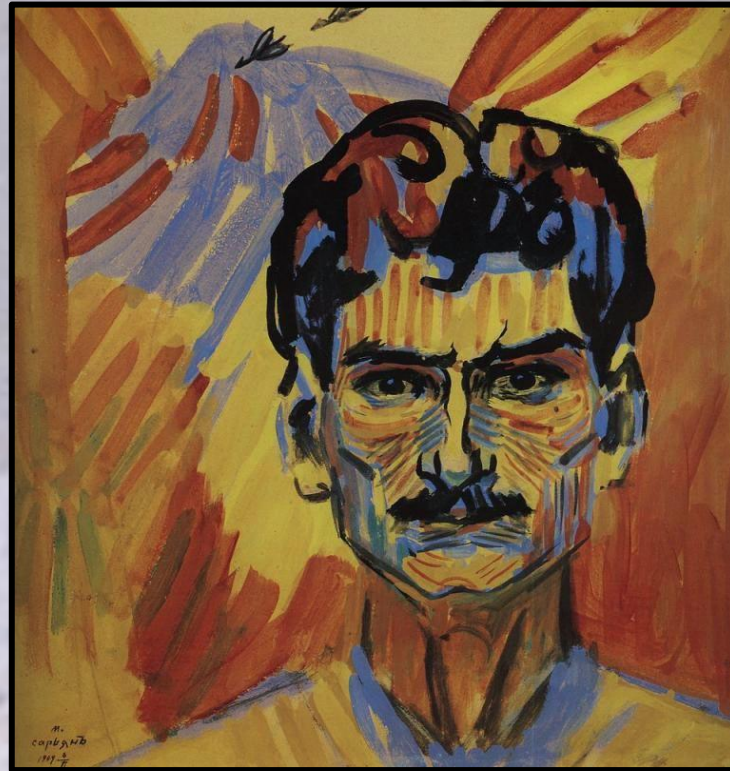
Презентацию выполнила Киселева Оксана

Анатолий

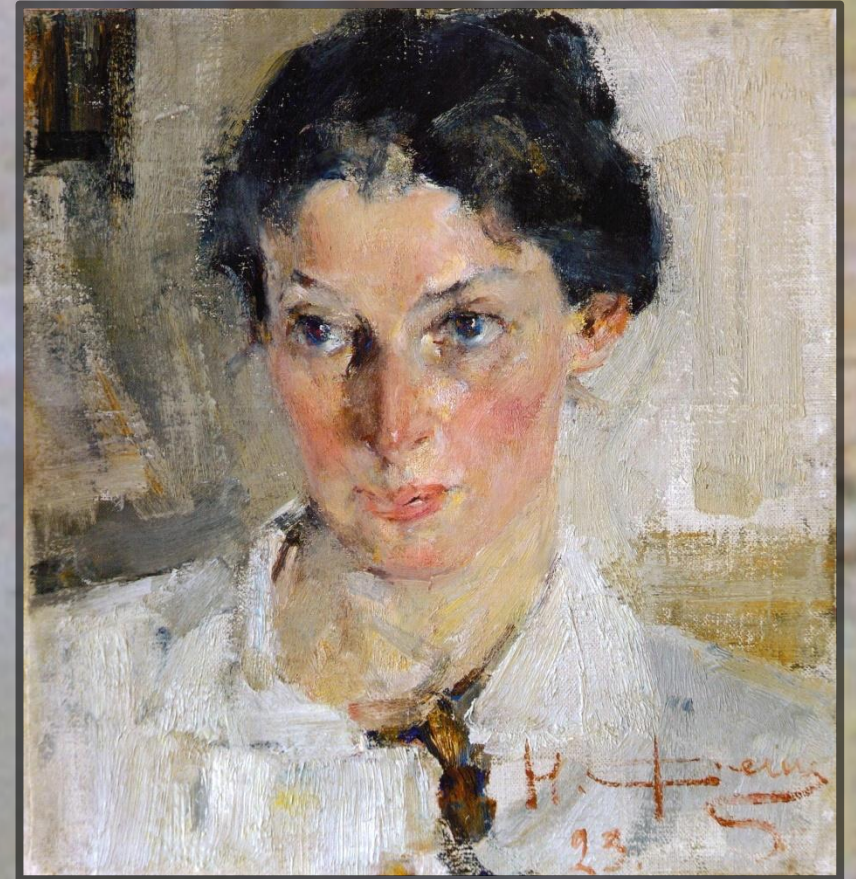
Какие художественные средства используют отечественные мастера портрета?



В. Серов. Портрет Драгомировой
н.с



М. Сарьян. Автопортрет



Н. Фешин. Женский
портрет.



Цель проекта: выявить технологию работы над портретом.

Задачи:

- Изучить законы рисования головы человека**
- Изучить колористические закономерности изображения головы человека**
- Изучить стилевое разнообразие в пределах портретного жанра.**

Рисунок головы человека

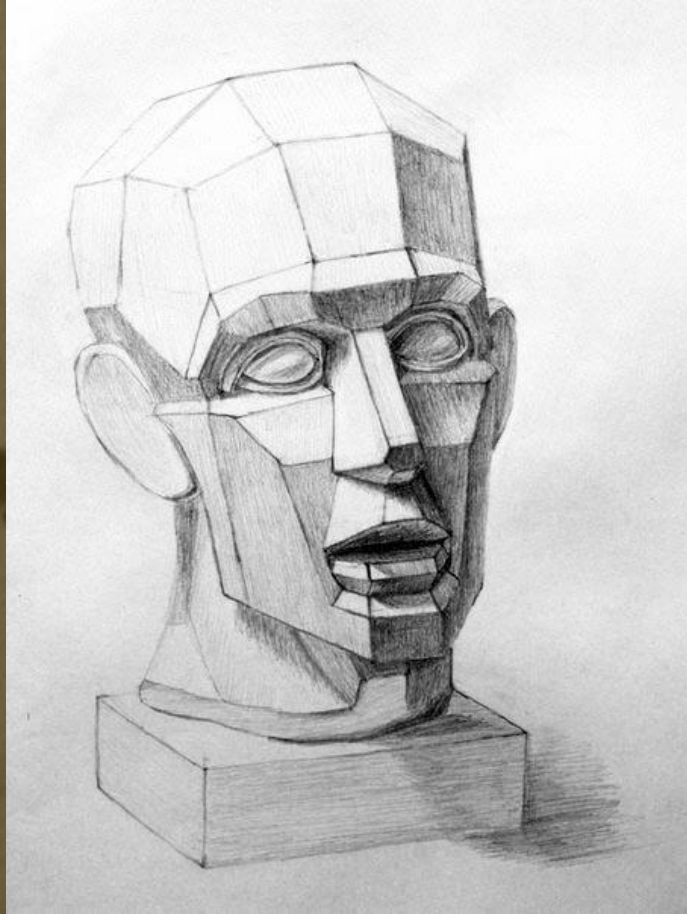


Рисунок обрубков

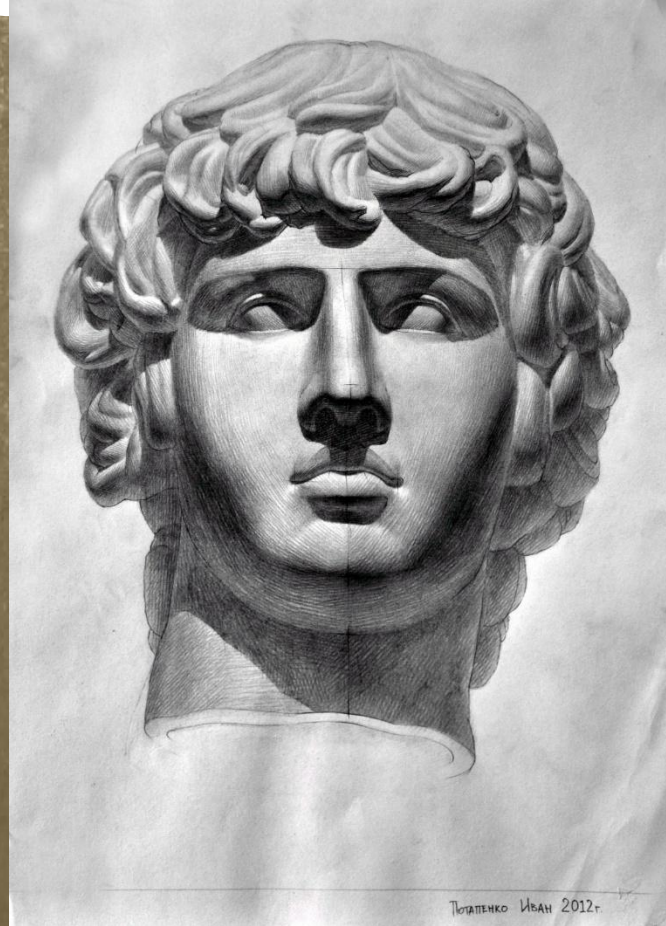
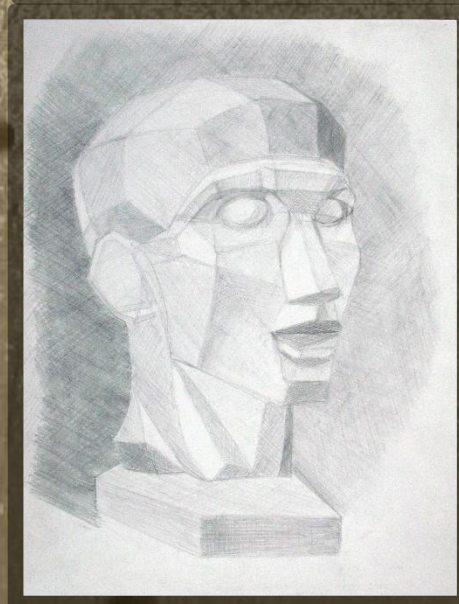
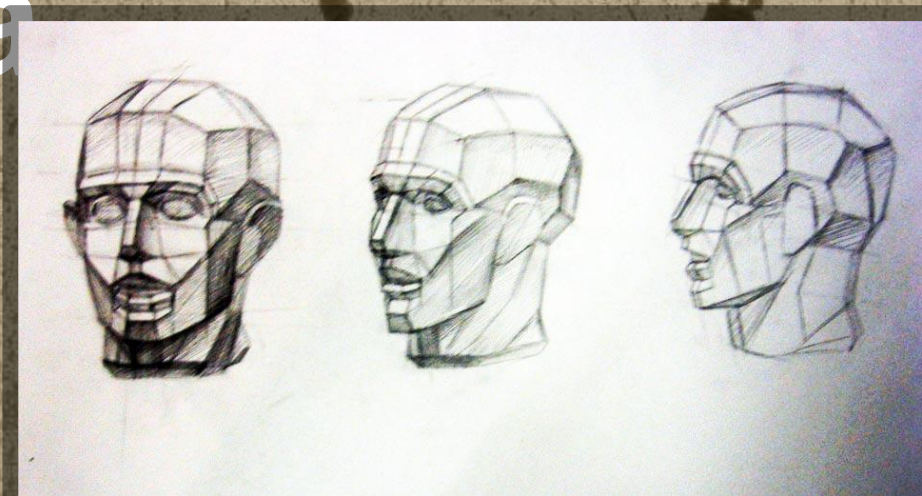
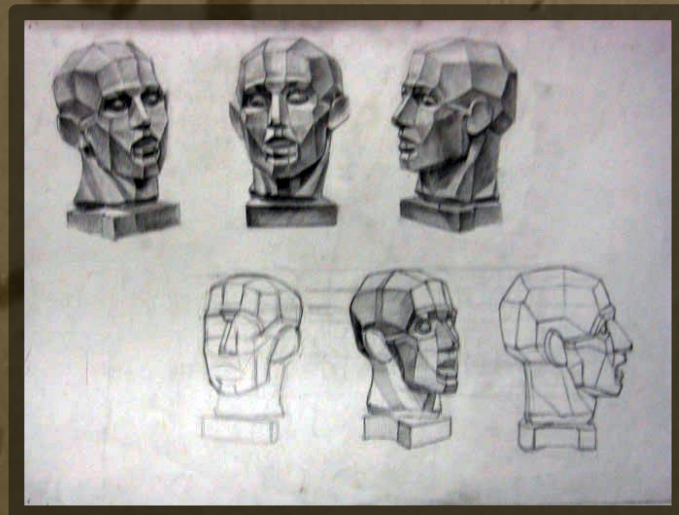
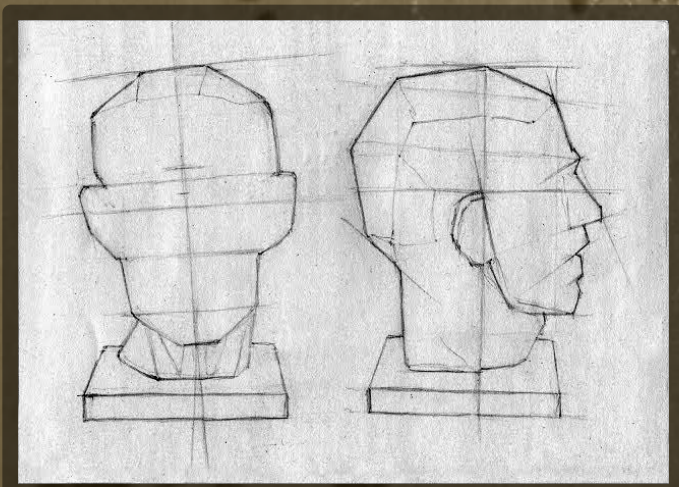


Рисунок античного образца

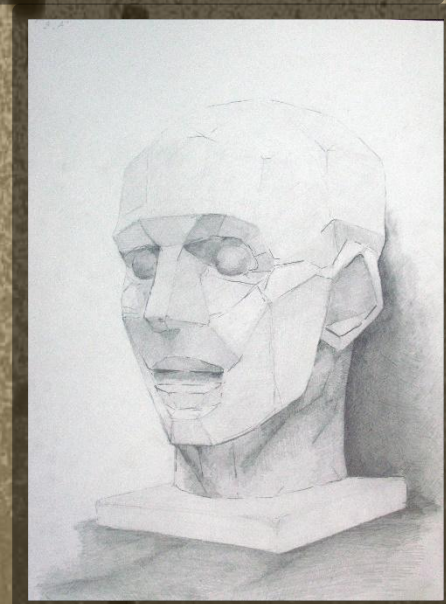


В. Серов.
Автопортрет

Рисунок обрубков ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА



Капустина Н. 9кл.



Фарапонов 9 кл.

Рисунок головы античного образца

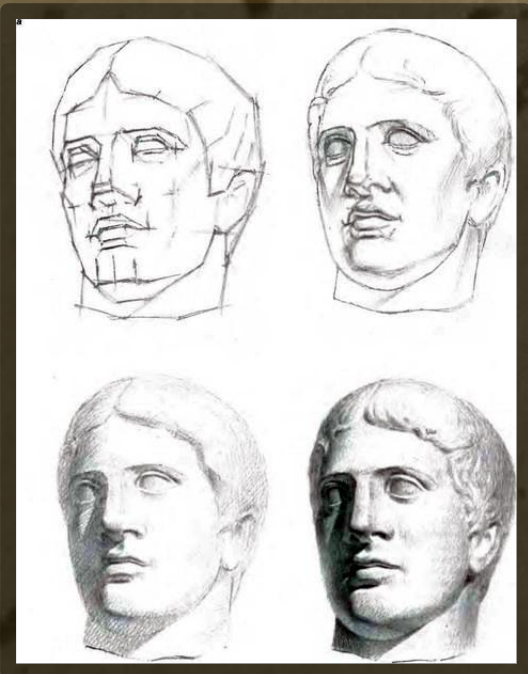


Рисунок студента
МАРХИ

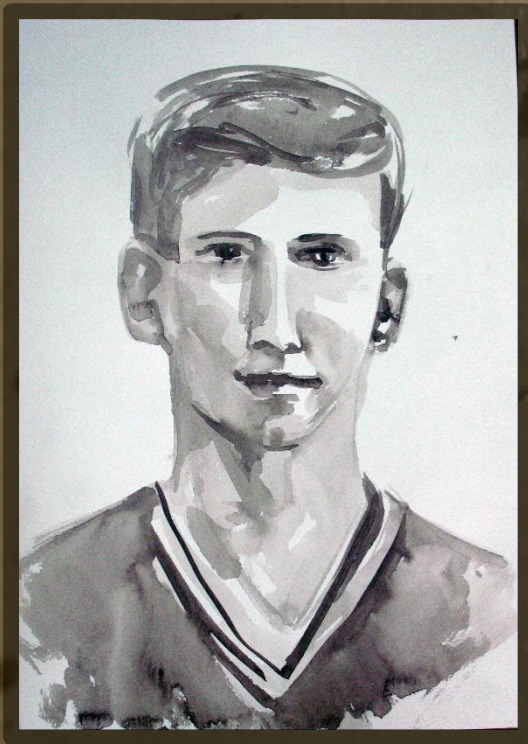


Рисунок ученицы 9
кл.



Аллаквердиева С. 9
кл.

Этюд головы с натуры в технике гризайль



Этюд,
выполненный
учителем



Позирует учащийся лица
№51



Работа учащегося 9
кл.



Московченко А., 9
кл.

Портрет в живописи.

Изображаем маму...



Аллаквердиева С., 9 кл



Киселева О.А., учитель



Котлярова Н. 9 кл.