

Архитектурный жанр в

ЖИВОПИСИ



- ▶ **Архитектурный жанр** — совокупность элементов и признаков архитектуры. Изображение мест и зданий, их характерных черт в соответствии со временем, функциональными, конструктивными и художественными особенностями, архитектурной композиции.
- ▶ Архитектурному жанру свойственна монументальность, грандиозность исторически значимых архитектурных сооружений.



- ▶ Во все времена художники воспроизводили на своих полотнах старинные своды соборов, государственных здания, особенности архитектуры других стран.
- ▶ Люди, благодаря живописи, знакомы с архитектурой давних времен, времен Античности, Средневековья, когда архитектурные составляющие преимущественно использовались для структурирования картины или просто в качестве украшения.

- ▶ В более поздних эпохах изображения архитектуры отличаются реалистичностью, передают объемность зданий, перспективу. В XIV веке архитектурный жанр сформировался окончательно. А в конце XIX-начала XX веков художники буквально перевернули представление об архитектурном жанре. В это время происходят перемены в истории всего изобразительного искусства. С появлением модерна, здания на картинах становятся условными, художники-авангардисты уже не стараются передать геометрически правильные формы, а переходят к чувственному восприятию, что изменяет объект до неузнаваемости. Конечно, в современной живописи по-прежнему остается и предпочтение классическому стилю.
- ▶ Глядя на картину, выполненную в архитектурном стиле, зритель задумывается о сложности строительства, красоте исторического памятника. Многие из них стоят уже несколько сотен лет.



