Министерство образования и науки Республики Татарстан Отдел образования исполнительного комитета Лаишевского Муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лаишевская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Бориса Кирилловича Кузнецова.»

### ЦВЕТ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ. ЦВЕТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ





Презентацию к уроку в 6 классе по предмету «Изобразительное искусство» выполнила преподаватель изобразительного искусства Каримова Е.П.

ТЕМА УРОКА:
«ЦВЕТ. ОСНОВЫ
ЦВЕТОВЕДЕНИЯ.
ЦВЕТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ЖИВОПИСИ»



та есть раздражающие и покаивающие, кричащие, порящие друг с другом и живущие ласково один возле другого.

В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувство зрения».

К.Петров-Водкин

#### <u>ЦЕЛИ УРОКА:</u> Образовательные:

углубить ранее полученные знания по теме "Основы цветоведения"; закрепить знания о цвете и его значении в жизни человека; сформировать у обучающихся прочные практические знания о свойствах цвета, научиться получать новые цвета путём смешивания других цветов; обобщить материал как систему знаний.

#### Развивающие:

развивать пространственное мышление, умение классифицировать, формулировать выводы;

развивать коммуникативные навыки при работе в малых группах; развивать познавательный интерес;

развивать умение объяснять, анализировать, сравнивать.

#### Воспитательные:

воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности.

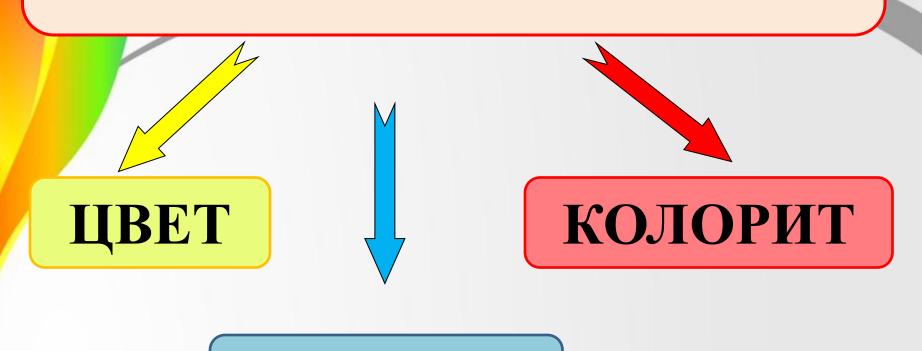
Цвет- это выражение качества энергии, какую несет среда. Иными словами, любой предмет несет в себе энергию определенного качества, в нашем случае- цвет. Каждый цвет по разному нами воспринимается.

<u>Желтый</u> повышает внимание, где-то раздражает. <u>Синий</u>- спокойный цвет, пассивный.

<u>Красный</u> повышает чувствительность, внимание. <u>Фиолетовый</u>- настолько влияет на наше внутреннее Я, что может даже угнетать.

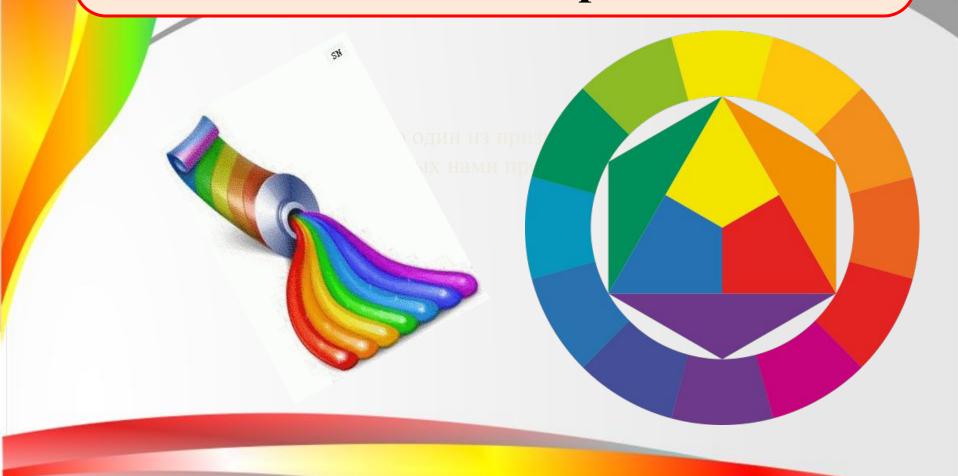
Так мы чувствуем цвета

## Основные средства художественной выразительности:



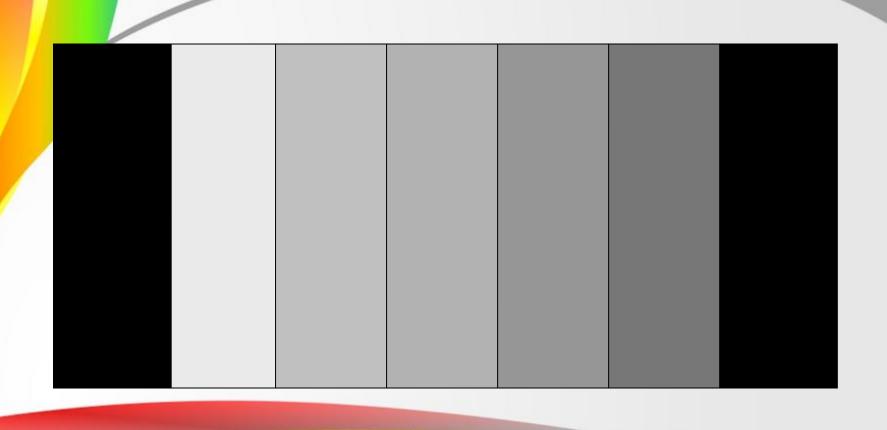
ФАКТУРА

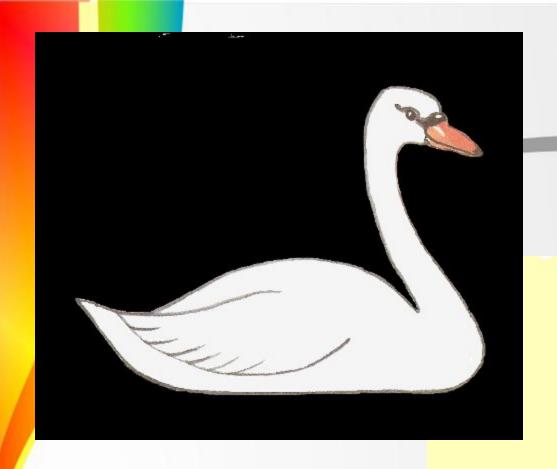
# ЦВЕТ- это один из признаков видимых нами предметов





## Эти цвета усиливают основные



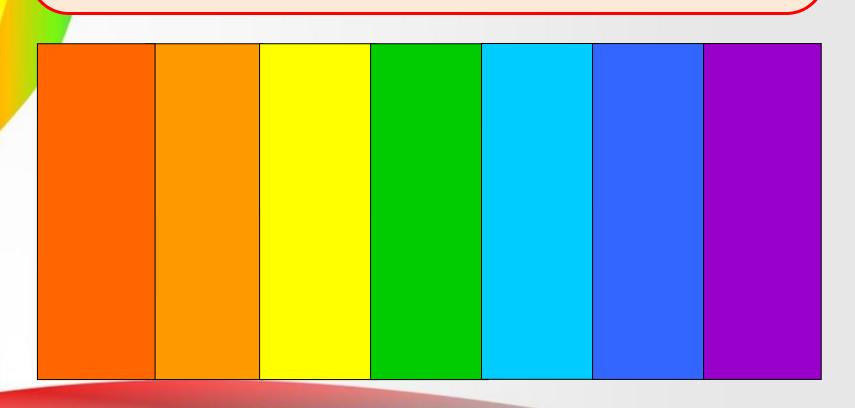


Белый лебедь на чёрном фоне будет ещё белее

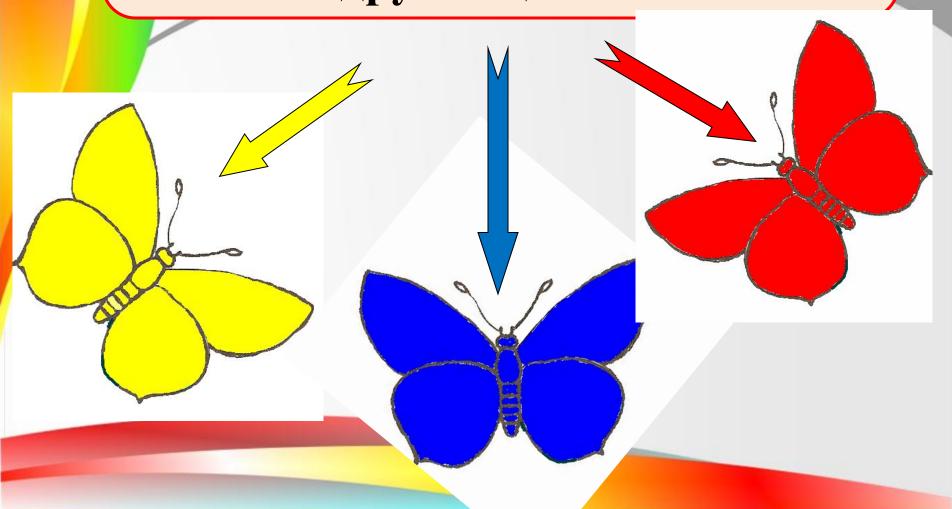
Белый лебедь на жёлтом фоне будет смотреться не таким белым

#### ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

важно отметить, что белый, чёрный и серый цвета, имеющие хотя бы незначительный оттенок (розовый, желтоватый, зеленоватый и т.п.), уже будут являться хроматическими цветами











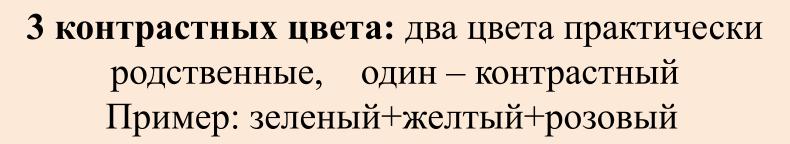
#### Цветовой круг

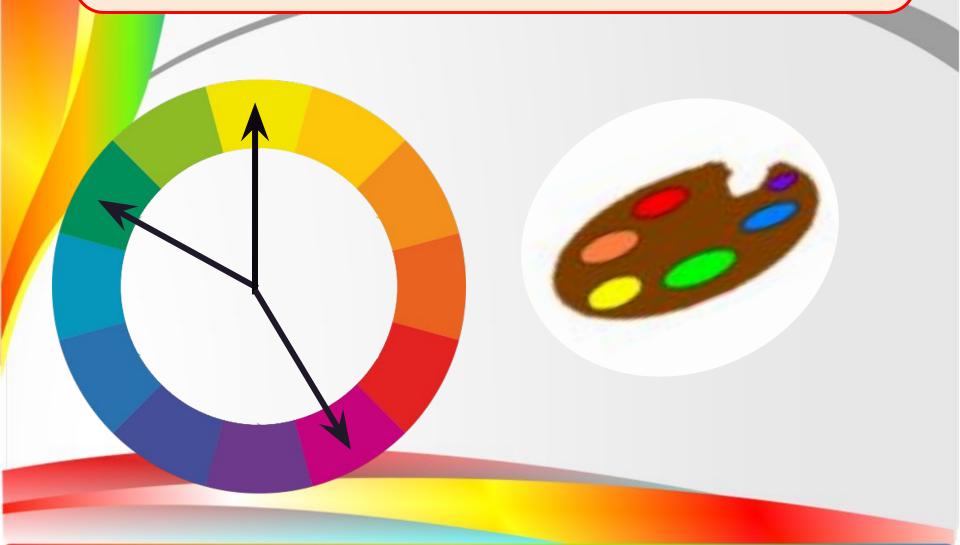
Цветовой круг удобен для подбора гармоничных цветовых сочетаний из 2-х, 3-х или 4-х цветов. В каждом примере соединяющие разные цвета линии можно мысленно вращать по кругу, получая новые сочетания.

2 противоположных цвета: сочетание с высоким контрастом.

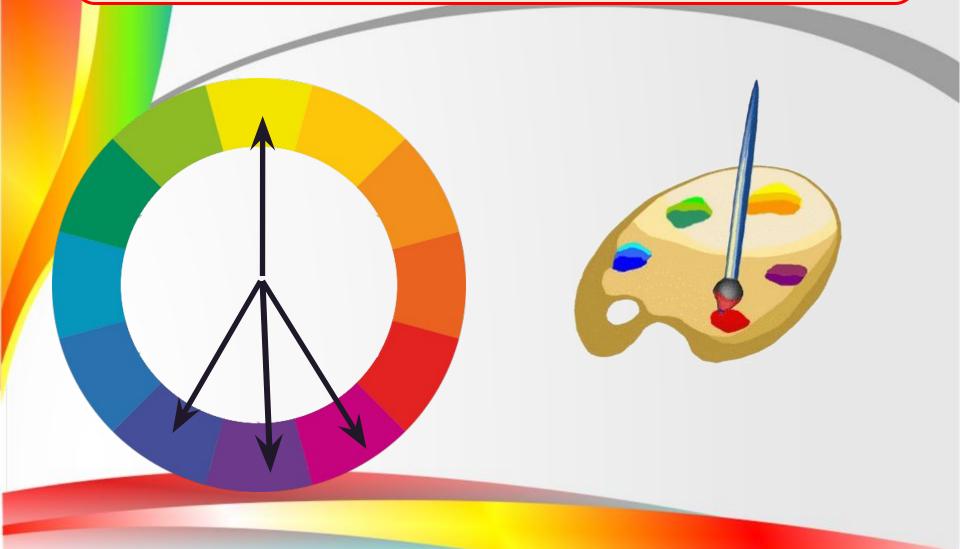
Пример: Зелёный + Красный







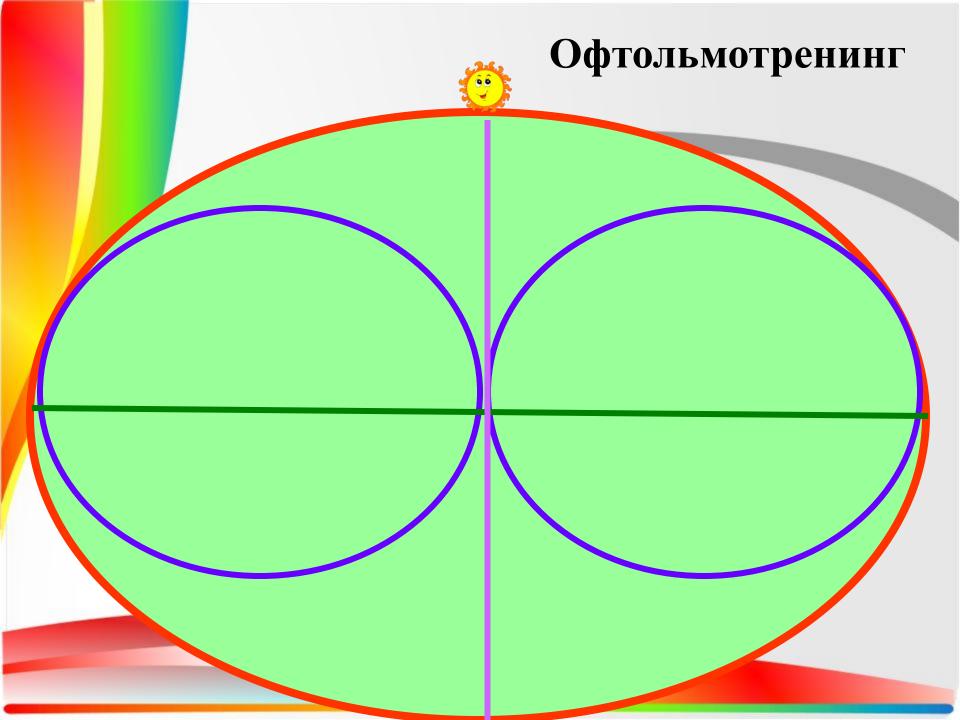
**4 цвета:** 3 родственных и 1 контрастный. Пример: желтый+синий+фиолетовый+розовый.



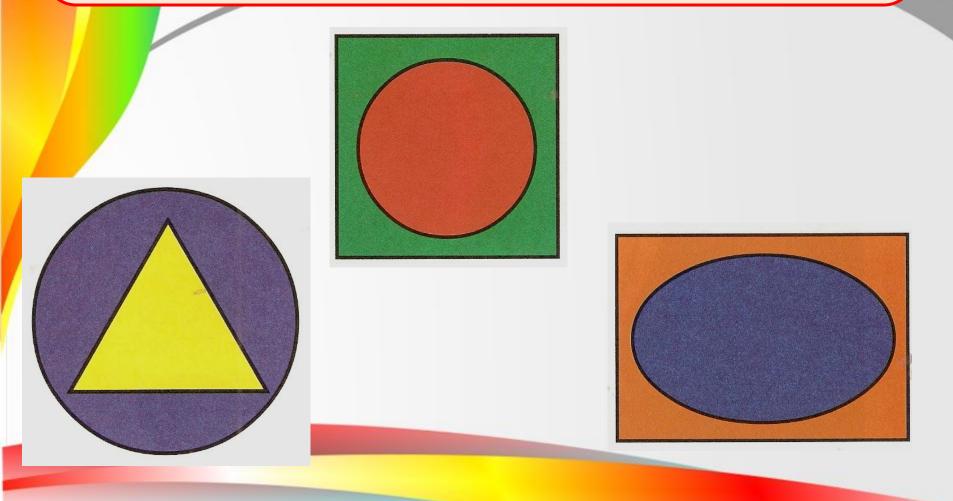
#### дополнительные цвета

Каждый цвет имеет свой строго определенный дополнительный цвет. Два дополнительных цвета противоположны друг другу. Расположенные рядом, они усиливают друг друга, придают яркость друг другу. Такие пары называют еще контрастными.





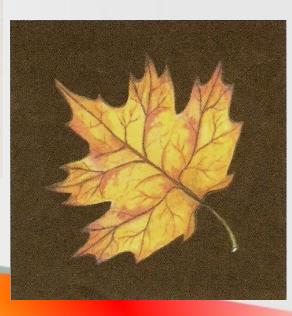
Обрати внимание, каким ярким смотрится жёлтый треугольник на фиолетовом кружочке, красный кружок в зелёном квадрате, а синий овал на оранжевом прямоугольнике



## Посмотрите на рисунки кленового листа. Какой фон для него вы считаете наиболее удачным и почему?

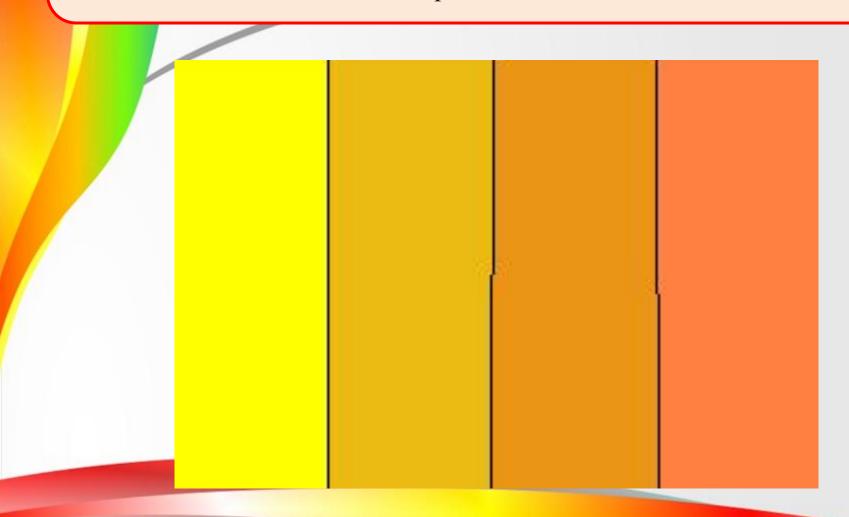


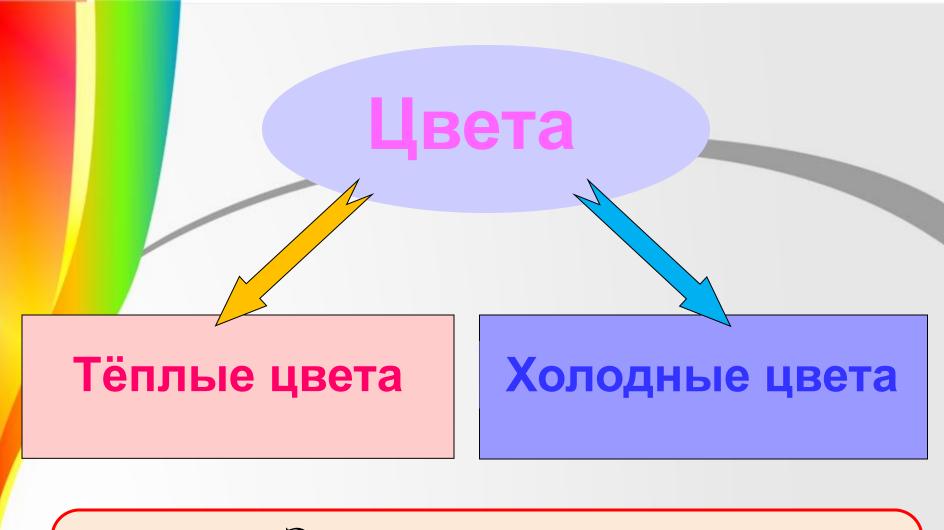




Если в цветовом круге смешивать соседние цвета в различных пропорциях, то можно получить множество промежуточных оттенков.

Смешивая оранжевый с желтым, получим и оранжево-желтый и желто-оранжевый и т.д





Это деление условно. Чаще всего они связаны с жизненным опытом человека.

## Тёплые цвета

## Холодные цвета

### Основные характеристики цвета:

- Цветовой тон



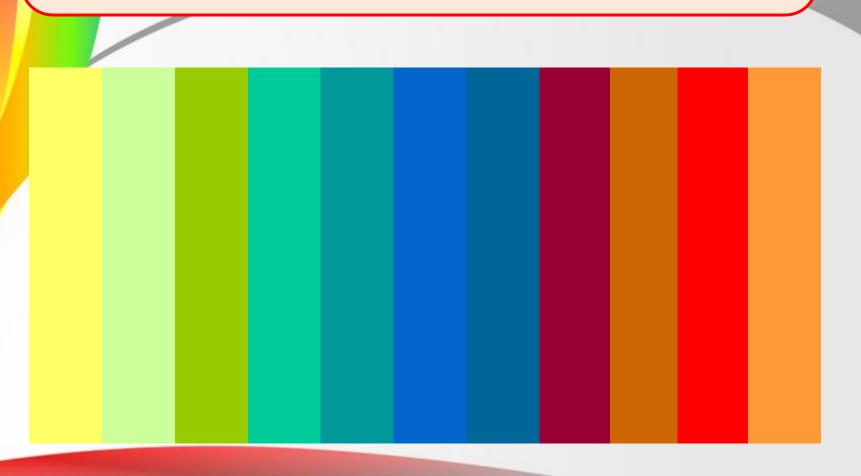
- Насыщенность



- Светлота

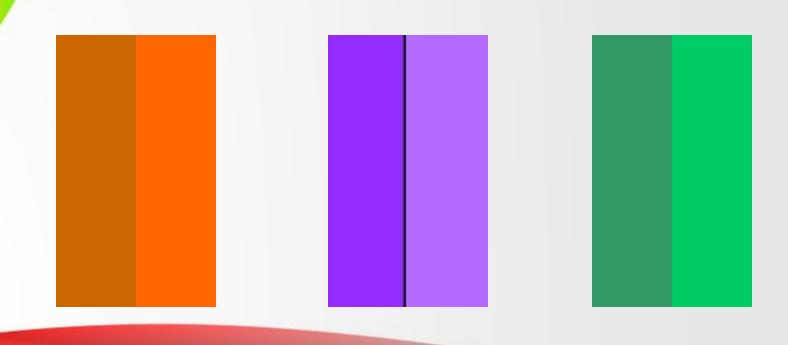
#### **НАСЫЩЕННОСТЬ**

Это изменение насыщенности ахроматических цветов при добавлении <u>серой</u> краски.

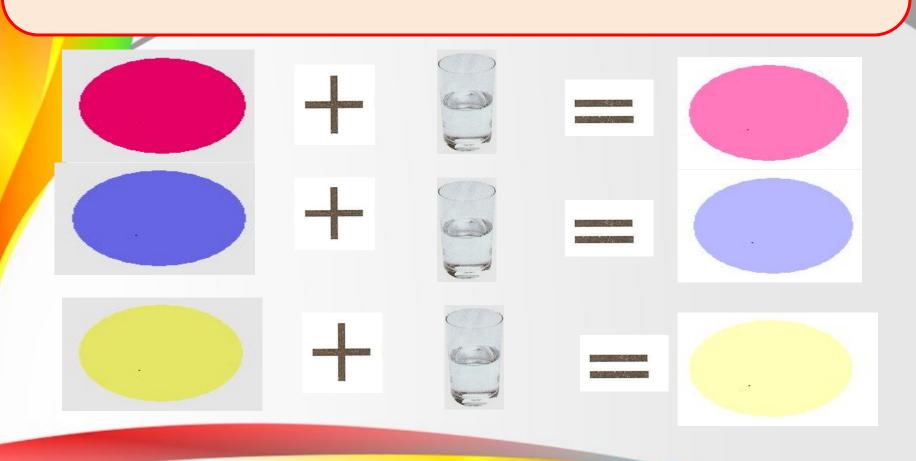


### СВЕТЛОТА

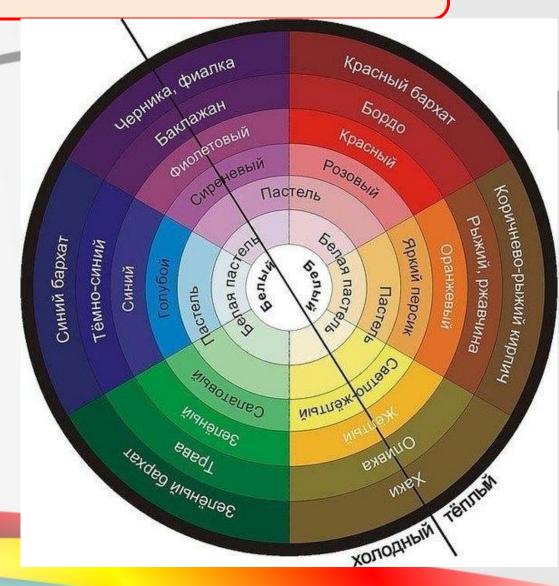
Это более светлый цвет чем предыдущий

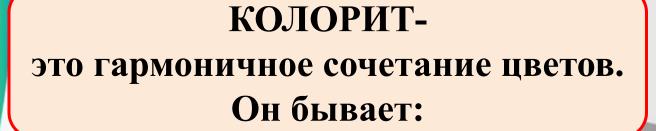


Чем больше воды добавить в краску, тем светлее будет тон. Эти светлые тона красок называются оттенками или полутонами. Если разбавить краски водой, то тон их будет бледнее, то есть из красного получится бледно-красный, то есть розовый. из синего — бледно-синий, то есть голубой. а из жёлтого — бледно-жёлтый, то есть лимонный цвет



## Цветовой тон





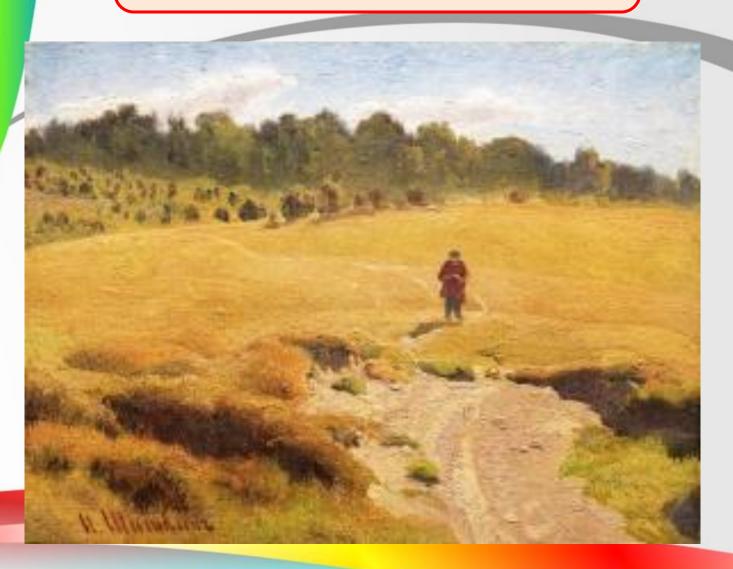
Тёплый Светлый

Холодный

Тёмный

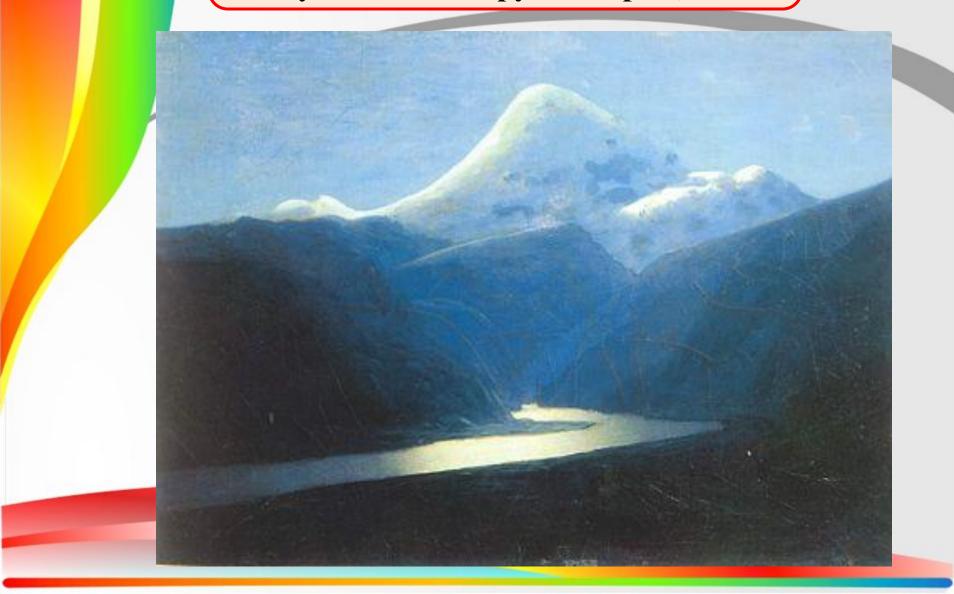
### ТЁПЛЫЙ КОЛОРИТ

И.И.Шишкин Мальчик в поле



## холодный колорит

А.Куинджи. Эльбрус вечером, 1908



## СВЕТЛЫЙ КОЛОРИТ

И. Айвазовский Морской пейзаж,1871



### ТЁМНЫЙ КОЛОРИТ

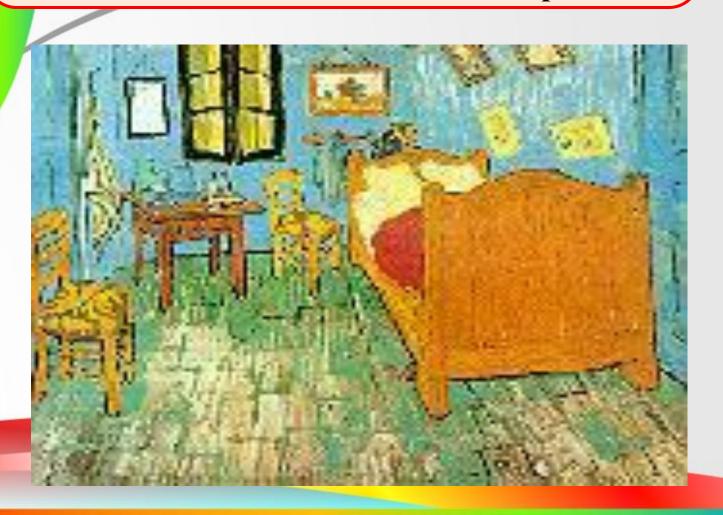
И. Айвазовский Башня, Кораблекрушение ,1847



#### ФАКТУРА

- это характер поверхности художественного произведения, её обработки.

Ван Гог. Спальня Винсента в Арле.





## Спасибо за внимание

