

Абылкасова Ангелина, 10 А

# Индийская мифология

- Появление индийской мифологии датируется около 3 тысячелетия до н. э.
- Датирующиеся примерно 2000 годом до н.э. изделия из Хараппа и Мохенджо-Даро изображают быков и коров – символов мощи и плодородия; есть там изображения мужских и женских фигур с бычьими головами и хвостами; сцены борьбы людей с быками, прыжков через спины животных и т.п.
- Некоторые стилизованные изображения быка очень напоминают появившегося значительно позже в пантеоне индийских богов Шиву – рогатого бога с тремя лицами, сидящего на низком троне с ногами, сложенными в йоговской позе “лотоса”.

# А и с т

- Особо почитаемая славянами и некоторыми другими индоевропейскими народами птица, с которой связано множество преданий и легенд. По одной из легенд, аист — это превращенный в птицу человек, наказанный Богом за непослушание. Широко бытует поверье, что аисты приносят людям младенцев. Добрым знаком, указывающим на то, что в семье скоро появится ребенок, считался прилет аистов в гнездо, расположенное вблизи от усадьбы. Если же аисты строили гнездо на крыше, то считалось, что такой дом защищен от пожара и удара молнии.



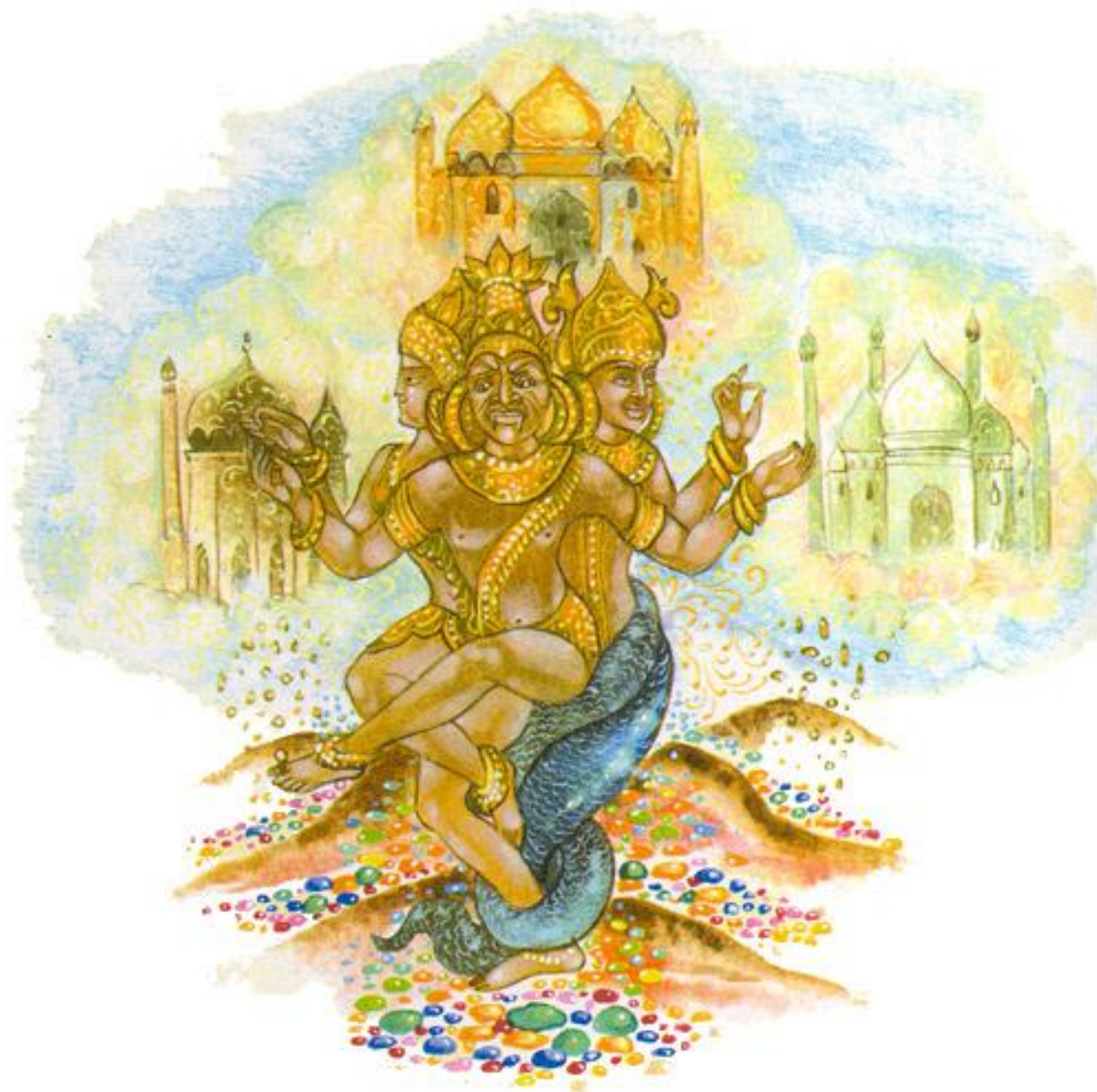
# Айравата

- В древнеиндийской мифологии первый небесный слон, ставший прародителем всех слонов; он считается ездовым животным и боевым слоном бога Индры. По одному из мифов, Айравата — главный из 8 белых космических слонов, появившихся на свет из скорлупы мирового яйца при сотворении мира и охранявших все стороны света.



# Асуры

- В древнеиндийской мифологии высшие демоны, противостоящие богам. Асуры были старшими братьями богов. Они были мудры и могучи, владели тайнами волшебства и могли принимать различные образы или становиться невидимыми. Им принадлежали несметные сокровища в подземном мире, а в небе у них было три укрепленных города — железный, серебряный и золотой.





# В р и т р а

- Демон, преграждающий движение вод, дающих жизнь. Чудовище было создано богом Тваштаром. Свернувшись в 99 колец, дракон лег на горы и перекрыл пути рек, поглотив наполняющие их воды.



# Гандхарвы

- В древнеиндийской мифологии полубожественные существа. Изображались в виде крылатых конелюдей с птичьими лицами, иногда с лицами людей и с птичьими ногами.
- Гандхарвам жили в поднебесье. Некогда они были стражами священного напитка сомы, но однажды Сарасвати, богиня мудрости и красноречия, сумела очаровать гандхарвов и выманила у них сому. После этого гандхарвы стали певцами и музыкантами в царстве богов и услаждали слух небожителей музыкой и чудесными песнопениями



# Ганеша

- Популярный персонаж индуистской мифологии, сын бога Шивы и его жены Парвати.
- По преданию, Ганеша родился прекрасным младенцем. Все боги пришли поздравить Шиву и Парвати с рождением сына и принесли подарки. Каждый, увидев ребенка, восхищался его красотой. Лишь один бог Шани ни разу не взглянул на младенца, объяснив, что его взгляд обладает губительной силой. Но Парвати настаивала, чтобы и он посмотрел, как красив ее сын. Лишь только Шани взглянул на ребенка, как его голова упала на землю. Шива пытался приставить голову к телу мальчика, но она не прирастала. Тогда Брахма посоветовал безутешной матери приставить к нему голову первого встретившегося животного. Так мальчик обрел голову слона.



# Г а р у д а

- Прародитель и царь всех пернатых, безжалостный пожиратель змей, гигантская птица, на которой совершает свои полеты бог Вишну.
- Гаруда согласился стать ездовой птицей бога Вишну, когда тот признал Гаруду выше себя и поместил его изображение на своем знамени.

