

**«Встречают по  
одежке -  
проводят по  
уму»**

Русский  
народный  
женский  
костюм в  
зеркале  
истории.



- **Задача:**  
**познакомиться с**  
**традиционным**  
**русским женским**  
**костюмом, его**  
**элементами,**

- Красна девица идет,
- Словно павушка пливёт,
- На ней платье голубое,
  - Лента алая в косе,
  - На головушке перо.
  - А сама-то величава,
- Выступает словно пава.

# Схема урока

- **познакомиться с историей костюма**
- - **изучить детали женского костюма**
- - **выполнить творческую работу**
- - **оценить свою работу**

# Одежда на Руси.



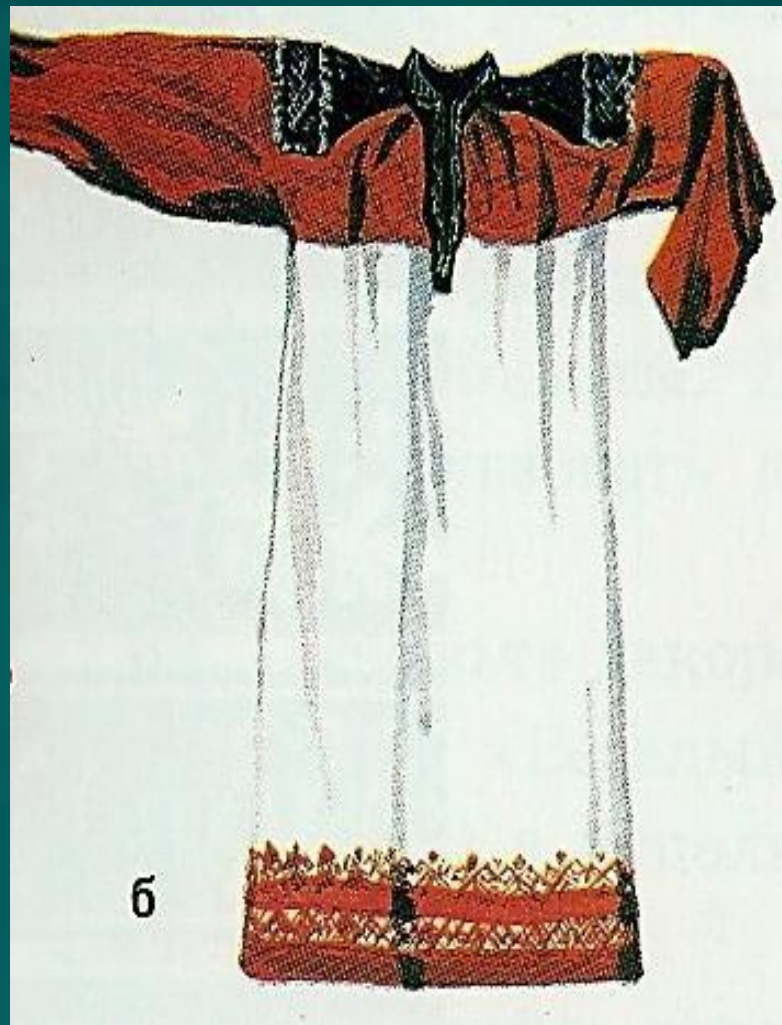
Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

**Наибольшей яркостью всегда отличалась женская одежда молодых женщин.**



# Рубаха

Рубаха – основа женского народного костюма, шилась из белого льняного или конопляного полотна. Украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза». Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее ее владелица.







**С 19 века в быт входят пестротканые рубахи из хлопчатобумажной ткани фабричного производства.**



# Рубаха простого народа шилась из домотканой льняной материи



# Два основных комплекта женского костюма



Рубаха с сарафаном



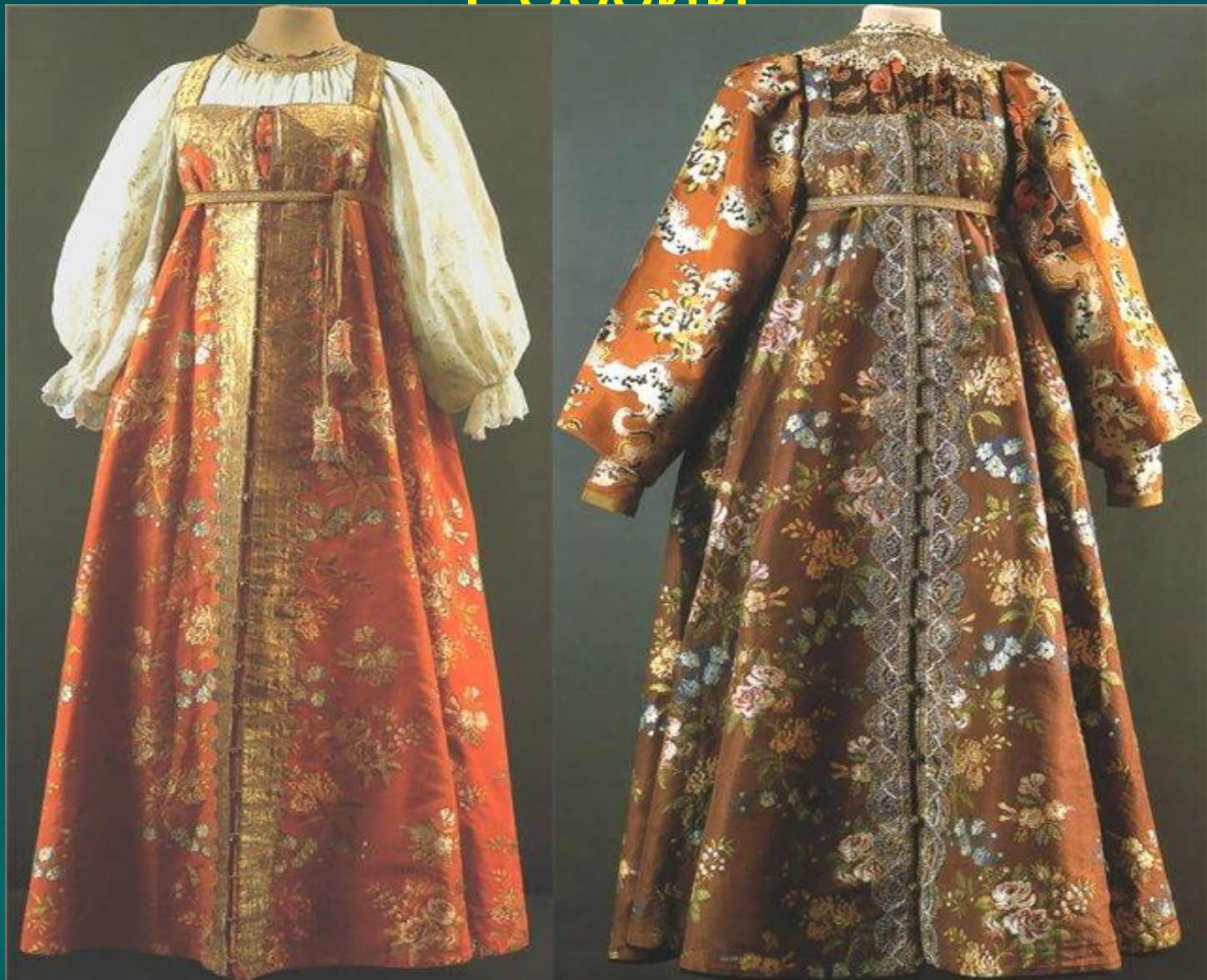
Рубаха с панёвой

# Сарафан

Сарафан одевали  
поверх рубахи,  
украшали спереди  
узорной полосой,  
тесьмой,  
серебряным  
кружевом,  
узорными  
пуговицами.



# Праздничная одежда, север России



# Женская праздничная одежда Рязанской и Воронежской губерний



# Понёва



**Понева - древняя одежда. Юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины.**



**Понёва – полотнище, заменяющее юбку, – обязательная принадлежность одежды русской замужней женщины.**



# Женская праздничная одежда, Тамбовской и Курской губернии



**Сарафаны носили с передниками, которые играли двойную роль: защищали одежду от загрязнений и прикрывали ее неукрашенные части.**



# Епанечка

Епанечка -  
короткая клешеная  
кофточка без  
рукавов, шилась  
из парчовой ткани.

Душегрейка.  
Она напоминала  
маленький  
сарафанчик и  
надевалась  
поверх сарафана,  
шили ее из



# епанечка



# На сарафан в холода надевали душегрею



**Барышни и дворянки одевали по верх рубашки «летник», как правило, из богато расписанного щёлка, так же застёгнутый сверху до низу на пуговицы, но уже с рукавами.**



**В прохладную погоду носили «Опашень»  
- уличную одежду с рукавами, тоже  
очень длинными**





# Зимой надевали шубу - душегрею



# Головной убор

Головной убор, в народных представлениях был связан с небом, его украшали символами солнца, звезд, дерева, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи. Поверх кокошника набрасывали фату из тонкой узорчатой



# Головной платок был одной из основных частей женского костюма.



**Кроме повседневных и праздничных платков существовали еще повойник, сорока**



**Повойник**



**Сорока**



1.



2.

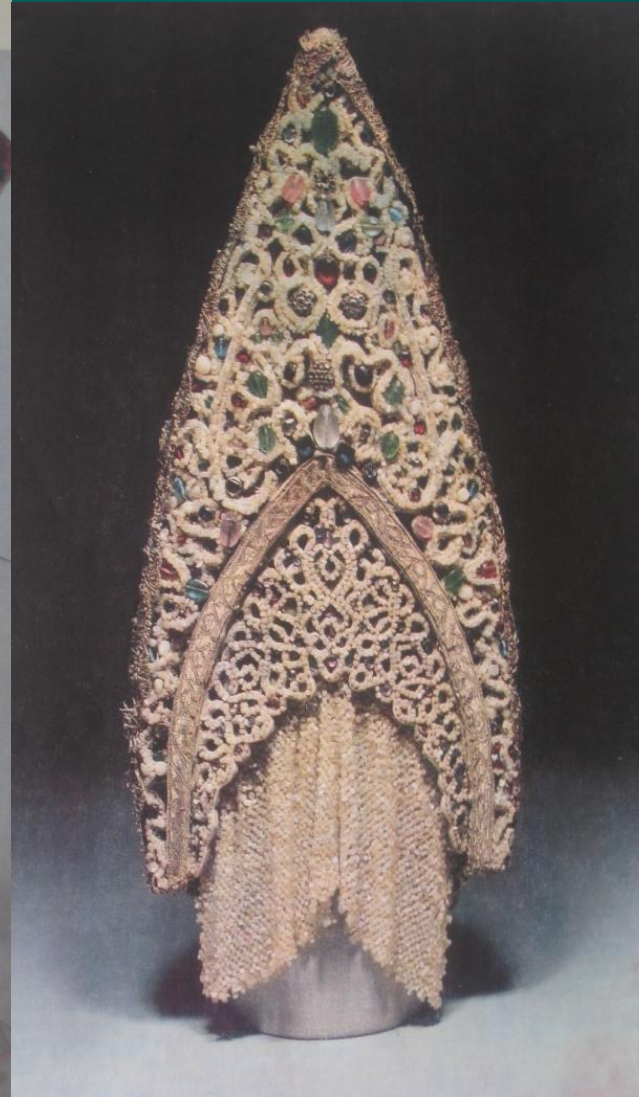
1. "Сорока" с рогатой "кичкой"-Тамбовская губ., 2 пол.19в.

2. "Сорока с мохрами"-Орловская губ., 2 пол.19в.



*Кокосники*

# Свадебные головные уборы



**Девушкам разрешалось носить открытые  
повязки-ленты, коруны, венцы, закрывавшие  
только лоб и затылок**



**Повязка-  
лента**

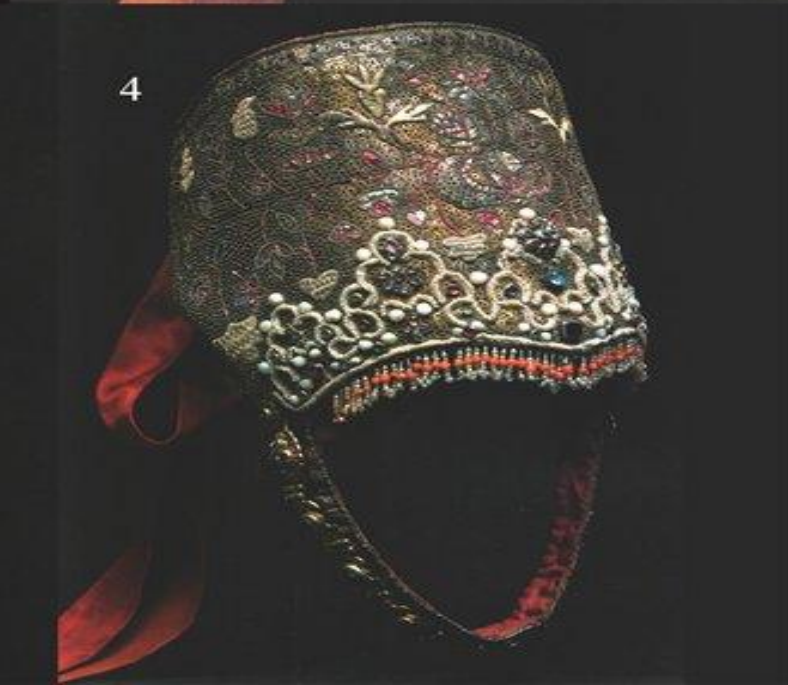


**Венец**



**Коруна**





1. Кокошник -Московская губ., 2 пол.18в.  
2 пол.19в.

3. "Повязка"-Нижегородская губ., нач.19в.

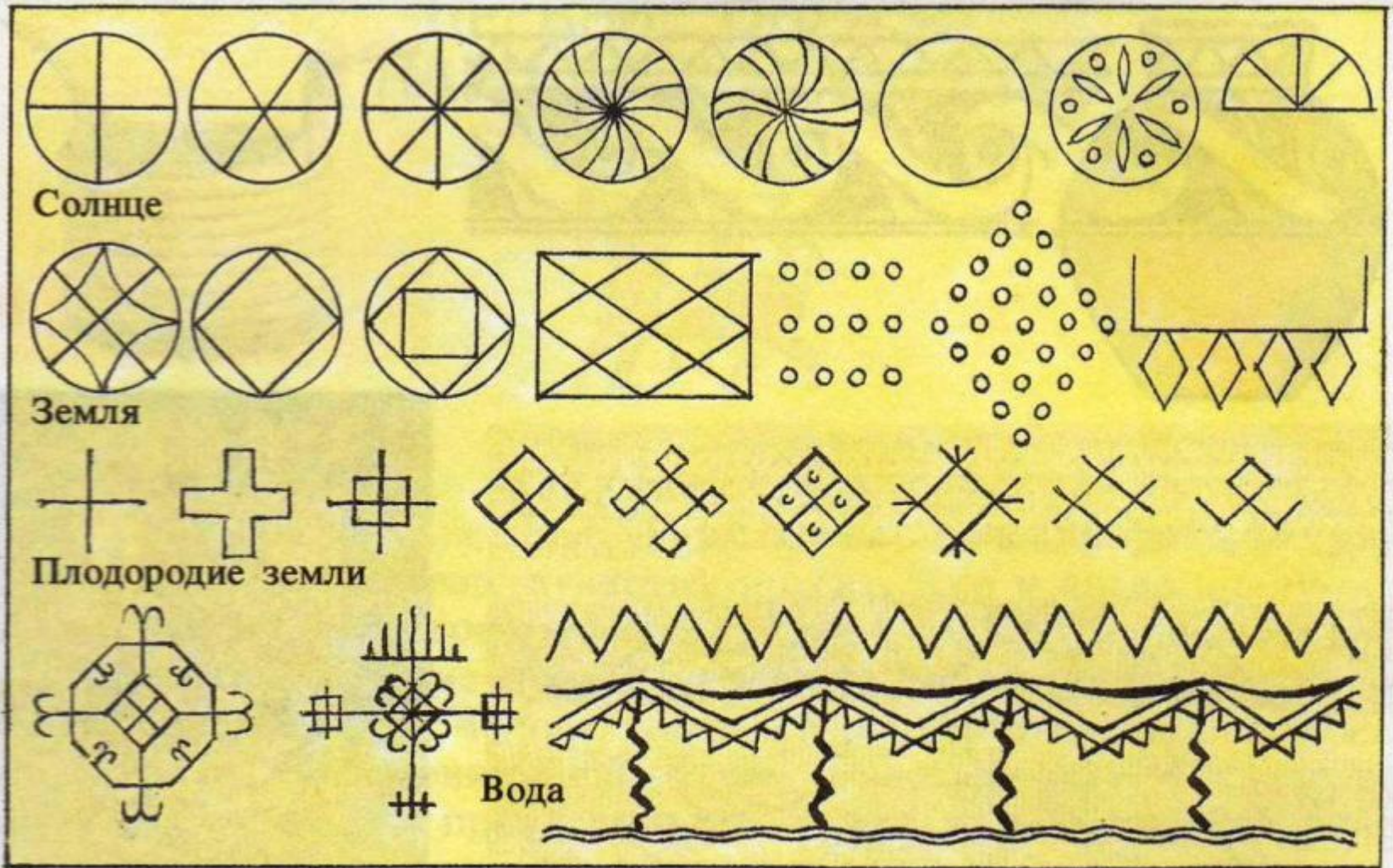
2. "Сборник"-Вологодская губ.,

4. "Повязка"-центр России, 18в.

**По праздникам девичья коса украшалась лентами и накосником из бисера.**



# Древние орнаменты и символы



Символы солнца, земли, плодородия и воды в народной резьбе и росписи по дереву, в вышивке.

# Женский костюм



Рубахи и сарафаны украшались  
вышивкой.

**Одежда, украшенная вышивкой, служила оберегом, защитой от злых сил.**



# Русский народный костюм в произведениях известных художников



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки .

# Русский народный костюм в произведениях известных художников



Е. И. Репин.  
Крестьянка



пашне.







# РЕБУСЫ



,



ея



,



,

**XA**



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

# Рефлексия:

- мне было интересно...
- меня удивило...
- мне было трудно...
- мне захотелось...

# Домашнее задание

- Стр. 152-157 ответить на вопросы



Спасибо за  
внимание!