

**«Встречают по
одежке -
проводят по
уму»**

Русский
народный
женский
костюм в
зеркале
истории.



- **Задача:**
познакомиться с
традиционным
русским женским
костюмом, его
элементами,

- Красна девица идет,
- Словно павушка пливёт,
- На ней платье голубое,
 - Лента алая в косе,
 - На головушке перо.
 - А сама-то величава,
- Выступает словно пава.

Схема урока

- **познакомиться с историей костюма**
- - **изучить детали женского костюма**
- - **выполнить творческую работу**
- - **оценить свою работу**

Одежда на Руси.



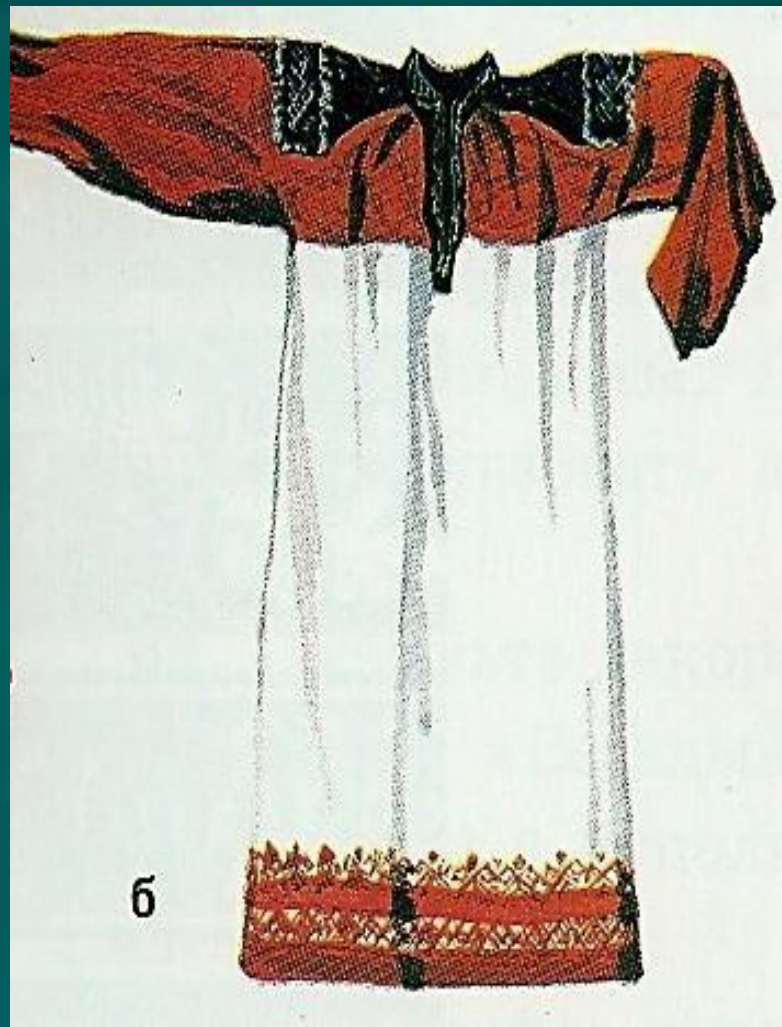
Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

Наибольшей яркостью всегда отличалась женская одежда молодых женщин.



Рубаха

Рубаха – основа женского народного костюма, шилась из белого льняного или конопляного полотна. Украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза». Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее ее владелица.





ladushky.livemaster.ru

С 19 века в быт входят пестротканые рубахи из хлопчатобумажной ткани фабричного производства.



Рубаха простого народа шилась из домотканой льняной материи



Два основных комплекта женского костюма



Рубаха с сарафаном



Рубаха с панёвой

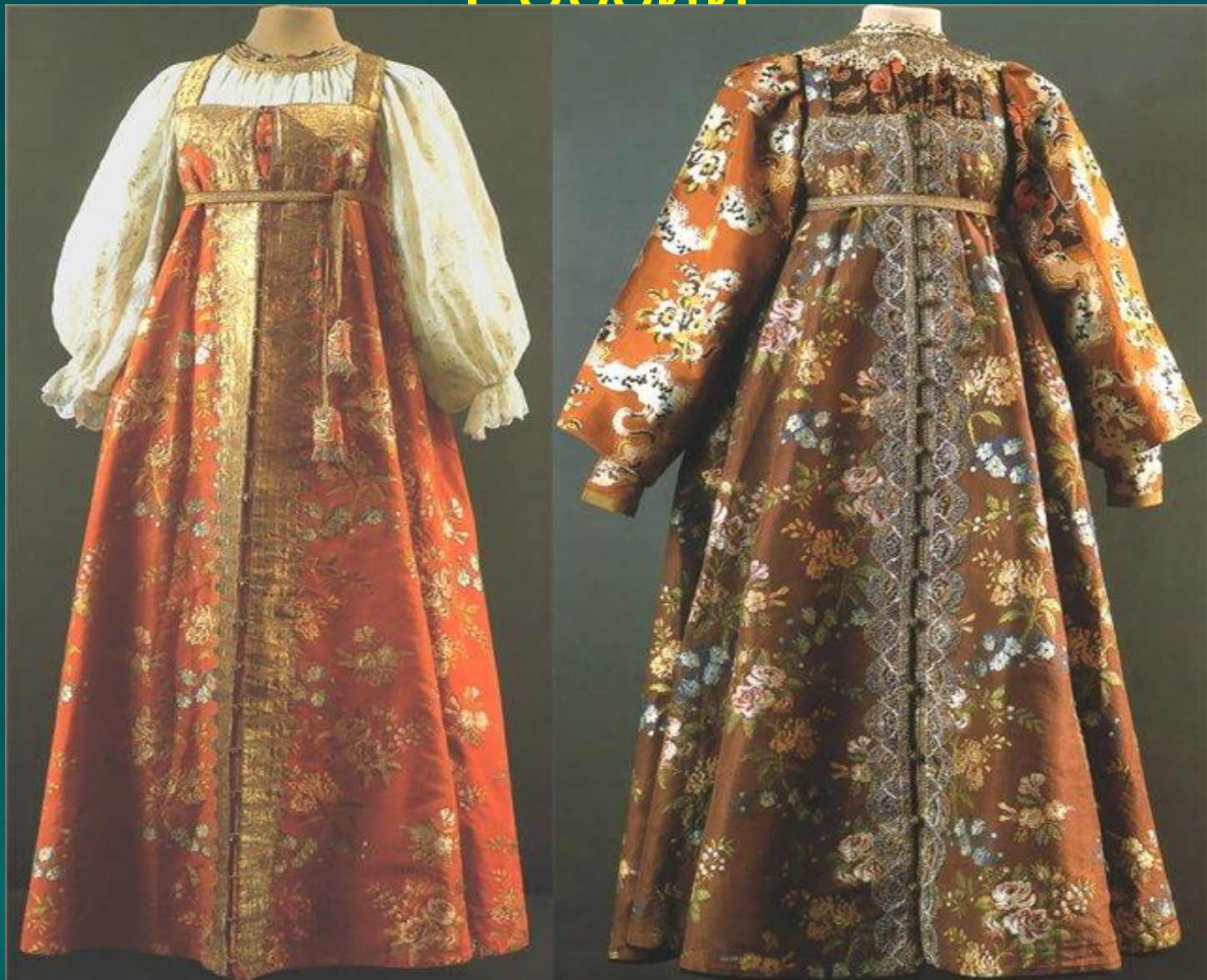


Сарафан

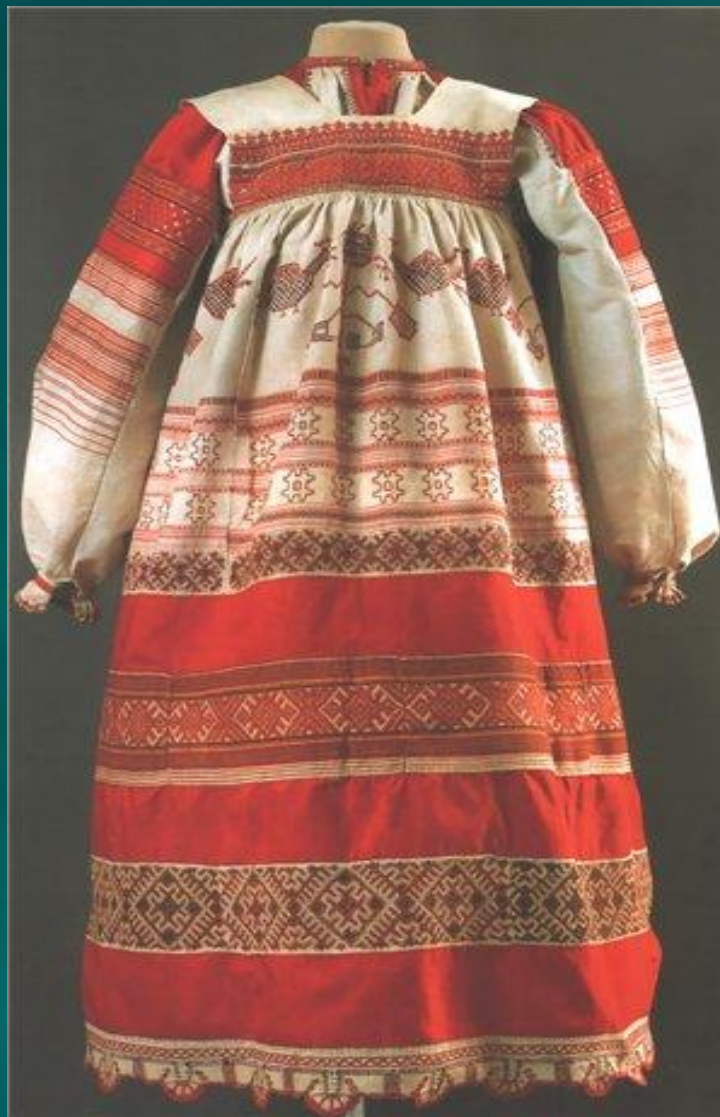
Сарафан одевали
поверх рубахи,
украшали спереди
узорной полосой,
тесьмой,
серебряным
кружевом,
узорными
пуговицами.



Праздничная одежда, север России



Женская праздничная одежда Рязанской и Воронежской губерний



Понёва



Понева - древняя одежда. Юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины.

Понёва – полотнище, заменяющее юбку, – обязательная принадлежность одежды русской замужней женщины.



Женская праздничная одежда, Тамбовской и Курской губернии



Сарафаны носили с передниками, которые играли двойную роль: защищали одежду от загрязнений и прикрывали ее неукрашенные части.



Епанечка

Епанечка -
короткая клешеная
кофточка без
рукавов, шилась
из парчовой ткани.

Душегрейка.
Она напоминала
маленький
сарафанчик и
надевалась
поверх сарафана,
шили ее из



епанечка



На сарафан в холода надевали душегрею



Барышни и дворянки одевали по верх рубашки «летник», как правило, из богато расписанного щёлка, так же застёгнутый сверху до низу на пуговицы, но уже с рукавами.



**В прохладную погоду носили «Опашень»
- уличную одежду с рукавами, тоже
очень длинными**



Зимой надевали шубу - душегрею



Головной убор

Головной убор, в народных представлениях был связан с небом, его украшали символами солнца, звезд, дерева, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи. Поверх кокошника набрасывали фату из тонкой узорчатой



Головной платок был одной из основных частей женского костюма.



Кроме повседневных и праздничных платков существовали еще повойник, сорока



Повойник



Сорока



1.



2.

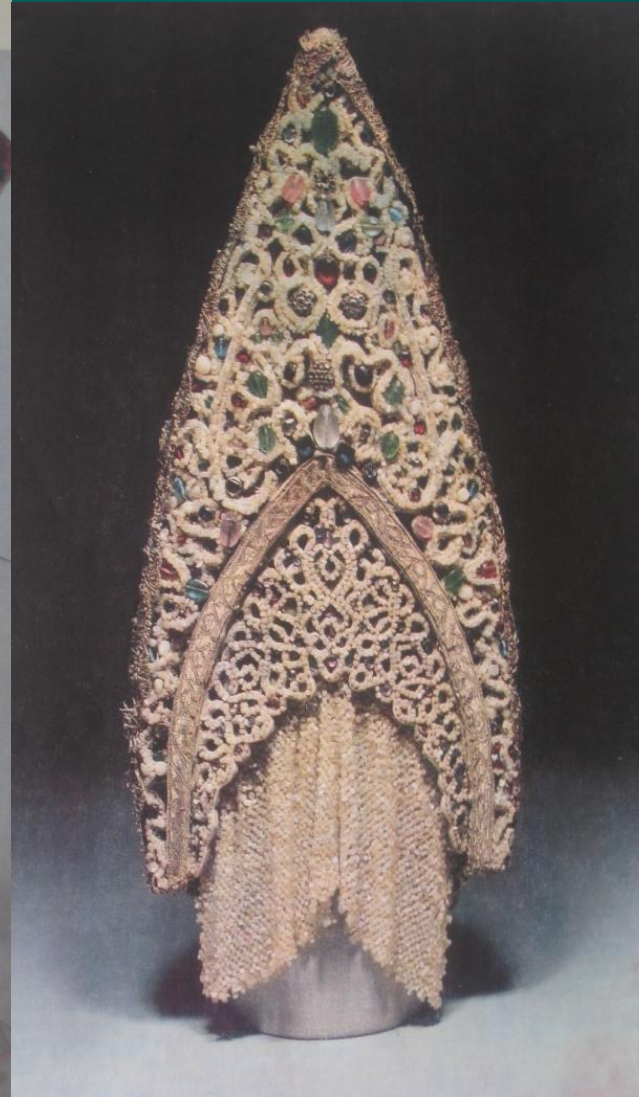
1. "Сорока" с рогатой "кичкой"-Тамбовская губ., 2 пол.19в.

2. "Сорока с мохрами"-Орловская губ., 2 пол.19в.



Кокосники

Свадебные головные уборы



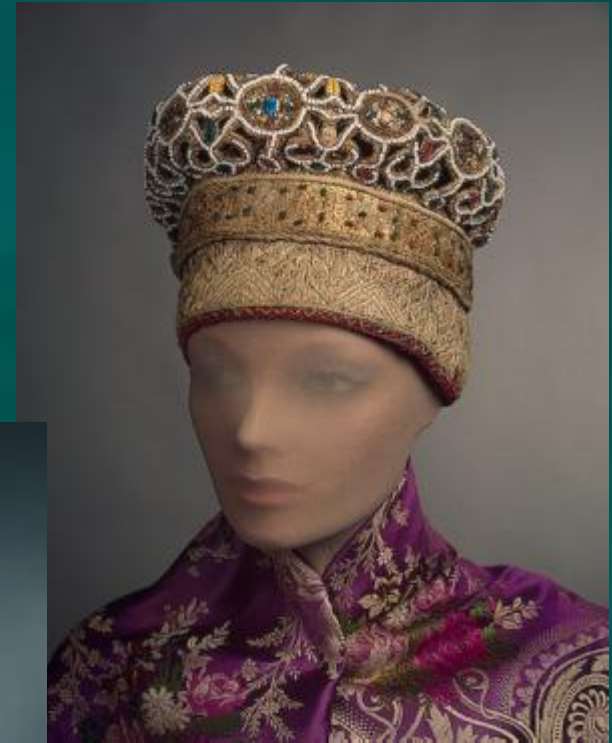
**Девушкам разрешалось носить открытые
повязки-ленты, коруны, венцы, закрывавшие
только лоб и затылок**



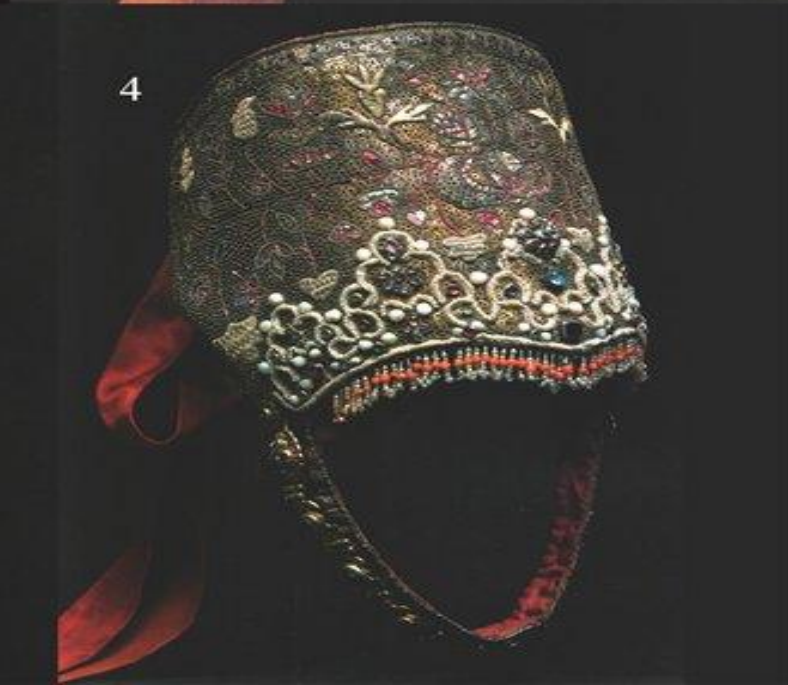
**Повязка-
лента**



Венец



Коруна



1. Кокошник -Московская губ., 2 пол.18в.
2 пол.19в.

3. "Повязка"-Нижегородская губ., нач.19в.

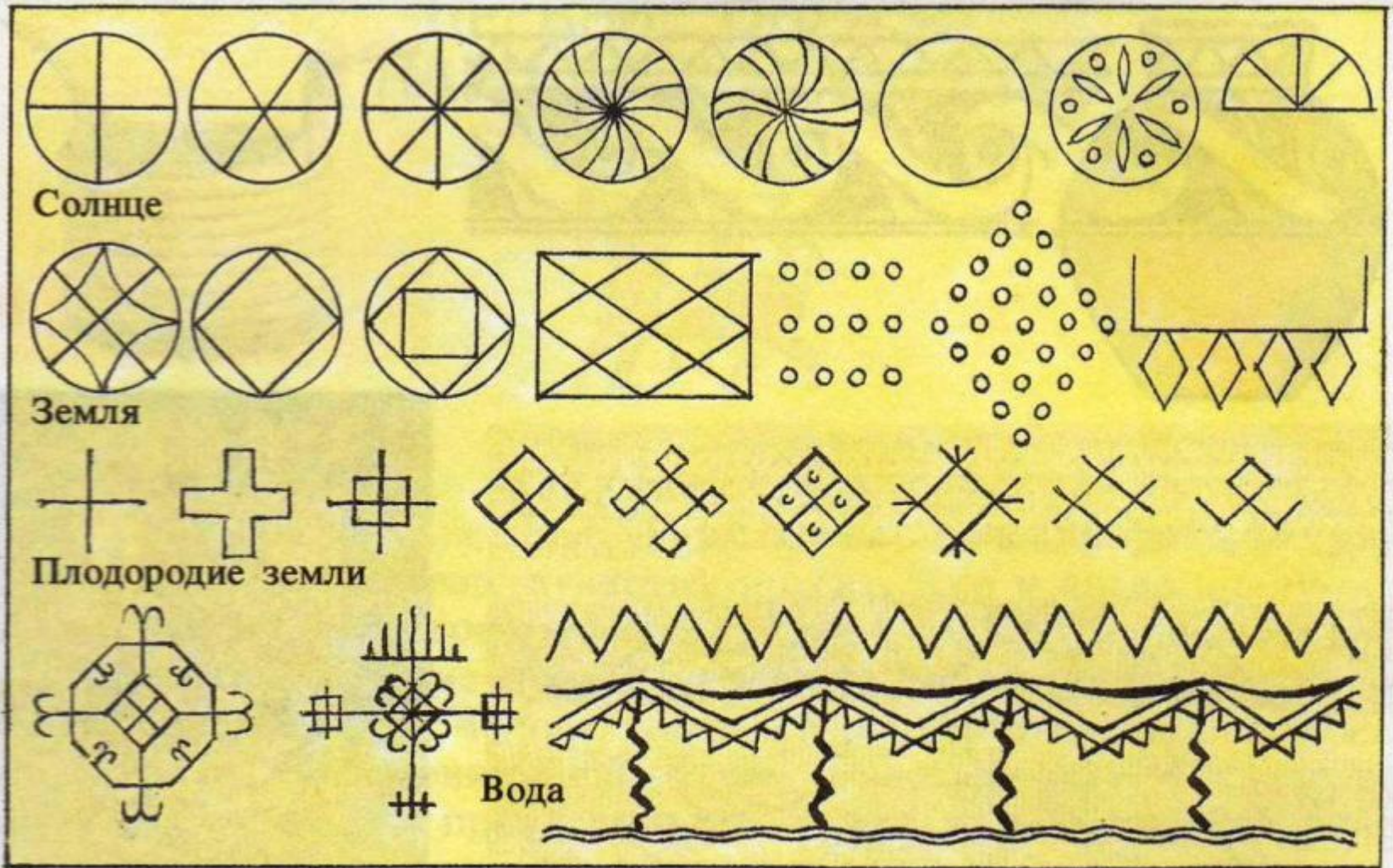
2. "Сборник"-Вологодская губ.,

4. "Повязка"-центр России, 18в.

По праздникам девичья коса украшалась лентами и накосником из бисера.



Древние орнаменты и символы



Символы солнца, земли, плодородия и воды в народной резьбе и росписи по дереву, в вышивке.

Женский костюм



Рубахи и сарафаны украшались
вышивкой.

Одежда, украшенная вышивкой, служила оберегом, защитой от злых сил.



Русский народный костюм в произведениях известных художников



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки .

Русский народный костюм в произведениях известных художников



Е. И. Репин.
Крестьянка



пашне.





РЕБУСЫ



,



ея



,



,

XA



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Рефлексия:

- мне было интересно...
- меня удивило...
- мне было трудно...
- мне захотелось...

Домашнее задание

- Стр. 152-157 ответить на вопросы



Спасибо за
внимание!