



***СЕРГЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ХУДЕКОВ***

**Выполнила: педагог по
изобразительному и
музыкальному искусству
Шемякина Н.Ю.**

Сергей Николаевич Худеков

был человеком удивительным, невероятно ярко проявившим себя в очень многих сферах: в литературе, драматургии, литературной и театральной критике, журналистике, издательском деле, был прекрасным искусствоведом, юриспруденция была одной из сфер с которой он справился, был восхитительным предпринимателем, уникальным растеноводителем, занимался животноводством, работал в сфере архитектуры, фито - и ландшафтного дизайна.

Издавна утвердилось мнение, будто люди, профессионально занимающиеся искусством, как правило, лишены предпринимательских способностей, что "служенье муз не терпит суеты". Тем не менее во все времена находились творчески одаренные натуры, которые пытались эти представления опровергнуть. К ним относится Сергей Николаевич Худеков (1837-1928), который своим примером доказал, как можно успешно сочетать, казалось бы, совершенно противоположные занятия.



Одаренный беллетрист и драматург, историк балета, редактор-издатель "Петербургской газеты", Сергей Николаевич Худеков был еще и крупным землевладельцем, добился значительных успехов в сельском хозяйстве (животноводство, садоводство, огородничество), создал два уникальных дендрария: на Рязанщине, в селе Ерлино, и в Сочи.



ПАРК В ЕРЛИНО



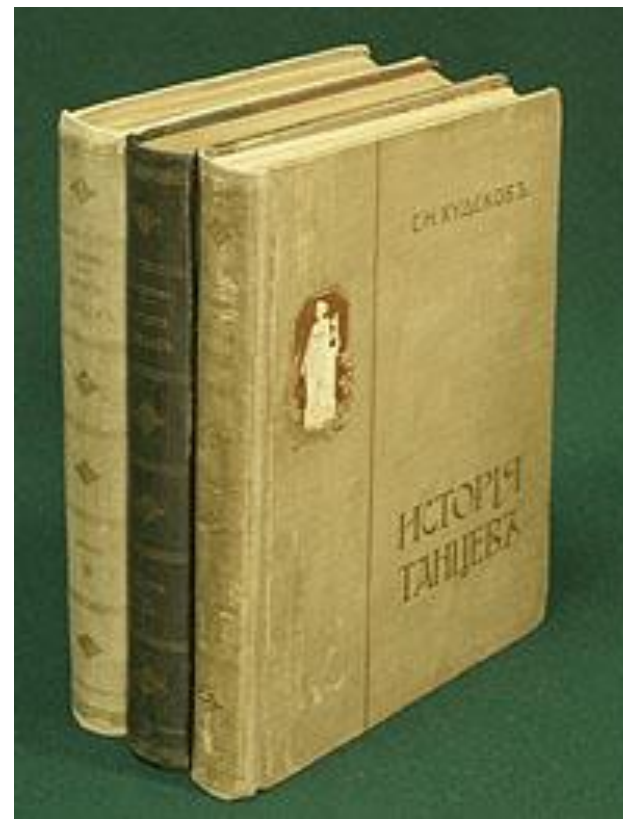
ПАРК В СОЧИ



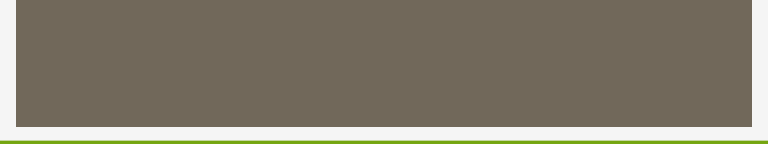
Стимулом для его необычайно успешной хозяйственной деятельности стало его увлечение литературой. Литературную деятельность начал в 1860 году.

Он написал ряд пьес, романов, четырёхтомную «Историю танцев», несколько балетных либретто.

Балет «Баядерка» по его либретто ставится до настоящего времени во многих театрах мира.



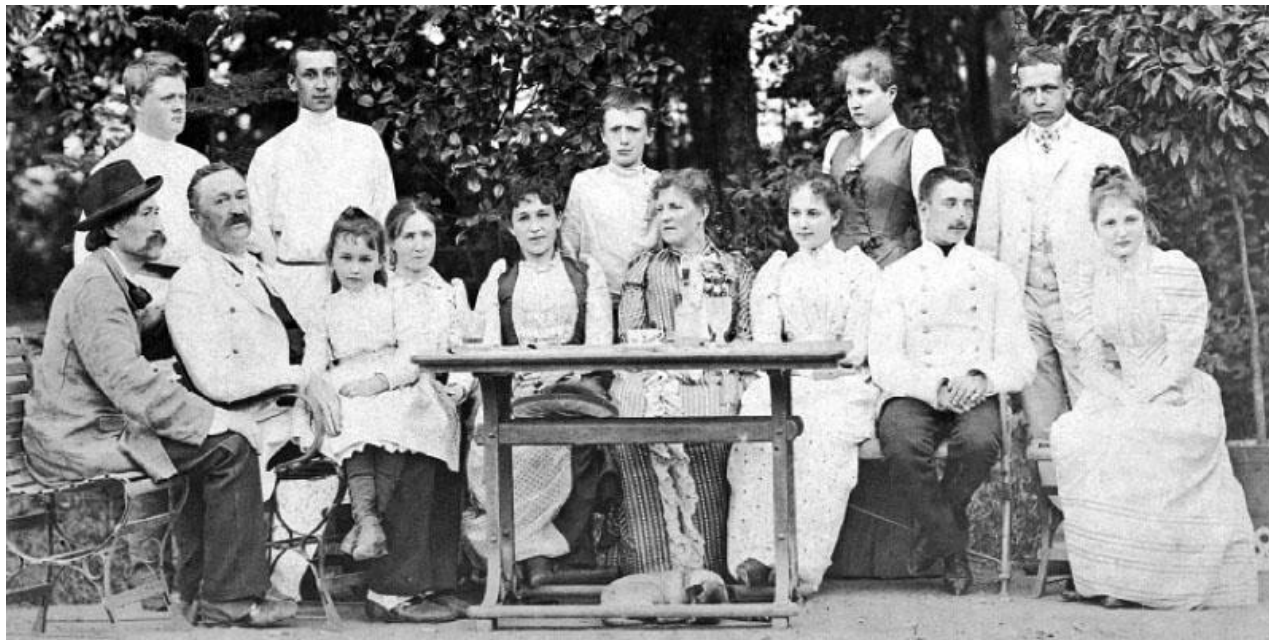




Он автор романов "Балетный мирок", и "На скамье подсудимых", создатель и соавтор 150 пьес.

БИОГРАФИЯ

Сергей Николаевич Худеков родился в Москве в семье мелкопоместного дворянина Рязанской губернии, имевшего имение Бутырки в Михайловском уезде. Дворянством он был обязан своему деду, Матвею Ивановичу Худекову.



Учился в 3-й московской гимназии и на юридическом факультете Московского университета. Сергей Николаевич служил в военной службе и в 1869 году уволился из армии в чине майора.

После военной службы Худеков арендовал «Петербургскую газету», а 8 июля 1871 года купил её у И. А. Арсеньева. В связи с тем, что в это время выпуск газеты был временно приостановлен, первый номер газеты нового владельца вышел только 1 августа 1871 года. До того как её владельцем стал С. Н. Худеков, это была мало распространённая газета: печаталось всего 600 экземпляров. Худеков взялся за дело энергично и сумел подобрать талантливых и полезных сотрудников. До 1875 года газета выходила четыре раза в неделю, затем — пять раз, а с 1882 года она стала ежедневной. Кроме того, она увеличилась в объёме в четыре раза. С 1893 года её главным редактором стал его сын, Николай Сергеевич Худеков.

В 1870 году Худеков купил имение с большим парком в селе Ерлино Рязанской губернии и к 1890 году создал крупное, экономически крепкое хозяйство. За создание оригинального усадебного комплекса с прудами и парком-дендрарием он был награждён одной из многочисленных «золотых медалей» Всемирной выставки в Париже.







С середины 1880-х годов был членом Императорского общества садоводства и, став в 1889 году членом правления общества, предложил проводить дважды в год выставки общества, а раз в пять лет — Всероссийскую выставку. За организацию 1-й выставки (в Санкт-Петербурге, в 1890 году) он был удостоен ордена Св. Анны 2-й степени.

Имея доходное хозяйство в Рязанской губернии, Худеков приобрел в 1889 году в Даховском посаде на южном склоне Верещагинской, ныне Лысой, горы 50 десятин земли. К 1892 году территория с дикой растительностью была засажена, построена вилла «Надежда», названная в честь жены. Через 10 лет она превратилась в хорошо спланированный парк с богатой коллекцией растений.

В настоящее время этот парк — ботанический сад «Сочинский дендрарий», в котором представлено более 1800 видов и форм древесных и кустарниковых растений.



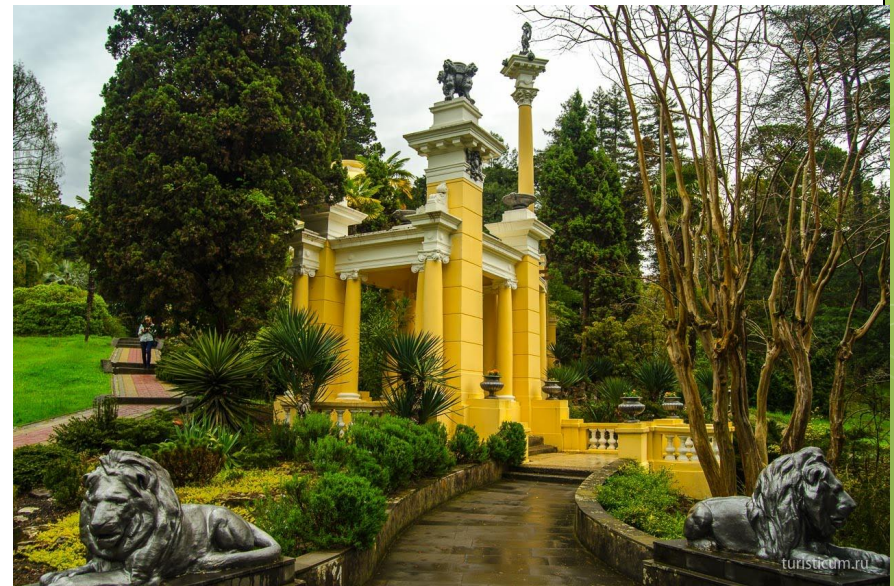
Кавказъ. Сочи. Дача Худекова.



Сочи.

Паркъ Худекова.







Худеков известен как общественный деятель: избирался почётным мировым судьёй Санкт-Петербурга. В 1893 году переехал в Ерлино и был избран Скопинским предводителем дворянства.

Худеков был известным в Петербурге коллекционером. Его собрание материалов по русскому и мировому балету насчитывало до 15 000 рисунков, фотографий, гравюр, предметов прикладного искусства. В его обширной картинной галерее были собраны шедевры русской живописи XIX - начала XX веков. Современники отмечали : "Нет ни одного выдающегося художественного имени, которое не было бы представлено в коллекции Худекова".

Последние годы жизни С. Н. Худекова совпали с трагическими событиями в стране и кроме того были омрачены личными утратами. Весной 1912 года умер его сын Николай Сергеевич Худеков, которому С. Н. Худеков передал в начале 1890-х управление «Петербургской газетой». В 1918 не стало его жены Надежды Алексеевны. В ходе событий октябрьского переворота была разгромлена его усадьба в Ерлино, закрыта «Петербургская газета» национализировано имение в Сочи. Умер Сергей Николаевич Худеков на 91 году жизни 20 февраля 1928 года в Ленинграде. Похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

