

**На плите,
на саркофаге,
на папирусной бумаге
и на всём, что видит
взгляд,**

**иероглифы
пестрят.**

**Рыбы,
звери,
птицы,
точки,
загогулины,
кружочки...**

**Всё знакомое почти,
а попробуй – ка, прочти!**

**О какой стране
идёт речь?**

The image features a decorative border with a yellow, parchment-like background and a torn edge. At the top, there are stylized Egyptian figures: a black silhouette of a man on the left, a woman in a blue and white striped dress in the center, and another black silhouette of a man on the right. A large, stylized eye with a black pupil and a red iris is positioned in the center. Below the eye, there is a black spiral. The bottom of the border is filled with various Egyptian hieroglyphs, including a bird, a scorpion, a cat, and a snake.

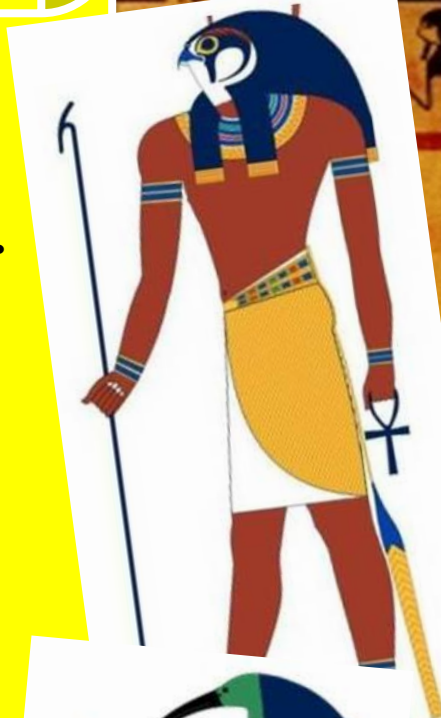
Древний Египет

Роль декоративного искусства
в эпоху Древнего Египта

Что вы знаете о Древнем Египте?



**Стоим перед богом по имени Гор.
С большим удивлением смотрим
в упор:
при всём человечесьем обличье
имеет он голову птичью!
Он рядом с богиней стоит
львинольвицей.
А рядом богиня-корова теснится.
И только богиня Исида
похожа на женщину видом.
...Мы видели бога по имени Тот,
а также богиню по имени Нут...
Мы помнили точно,
кто-этот, кто-тот,
наверное, целых пятнадцать
минут.**



Одежда древних египтян



Мужчины в период Древнего и Среднего царства носили **СХЕНТИ** – простую набедренную повязку. Схенти фараона был сделан из тонкого, хорошо отбеленного полотна – льняного или хлопкового, бедра ремесленника покрывал грубый и толстый холст натурального цвета.



Из простейшей повязки, выполняющей функции «фартука», складывается одежда фараона и его свиты. Набедренная повязка мягко собиралась в складки и украшалась цветными поясами. Передняя часть расширялась книзу в виде треугольника и украшалась геометрическими узорами. В живописи и скульптуре для изображения мужских фигур использовали коричнево-красный цвет, строго по установленным канонам.



Женщины и рабы имели кожу другого определённого цвета — жёлтого. Женский костюм отличался простотой: «шитая по мерке» прямая, длинной до лодыжек рубашка **КАЛАЗИРИС** на одной или двух бретелях. Египтянки украшали себя ожерельями и браслетами, которые носили даже дома.



Головной убор

Мужчины и женщины брили наголо голову, а затем лысину прикрывали париком. Парик делали из растительных волокон, завитых мелкими локонами, или из шерсти, либо носили шапочку из грубого светлого холста, плотно облегающую голову. Длина париков напрямую зависела от знатности человека.



Обувь

Право носить обувь – простые **САНДАЛИИ** из пальмовых листьев, папирус, а затем и кожи – принадлежало только фараону, реже его приближённым.





Знаками царского достоинства фараона были золотая подвязная борода, корона, посох а также полосатый платок - клафт.

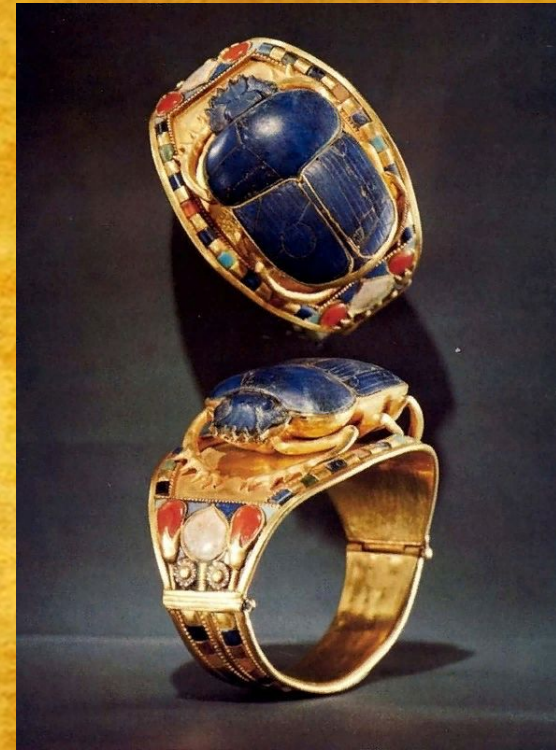


Украшения

Традиционным украшением был **УСКХ**-воротник-ожерелье из золотых пластин и жемчуга.

Именно в Египте возникли все виды украшений из драгоценных камней – перстни, броши, серьги, браслеты, диадемы.





А теперь, когда вы
получили полное
представление о
костюме Древнего
Египта – самое время
заняться творческой
работой!



Рисуем
фараона
или царицу

