



# ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

**Хроматические** и  
ахроматические  
**цвета**





*Цвет – продукт света, вызывающий эмоции.*

**И.В Гете**





**Скажи, скажи, художник,  
Какого цвета дождик,  
Какого цвета ветер,  
Какого цвета вечер?  
Скажи, какого цвета  
Зима, весна и лето?  
Ромашку сделай белой,  
Гвоздику сделай красной  
Лилию- оранжевой,  
Желтым одуванчик.**

**И мы увидим тоже:**

**Какого цвета дождик,  
Какого цвета ветер,**

**Какого цвета вечер,**

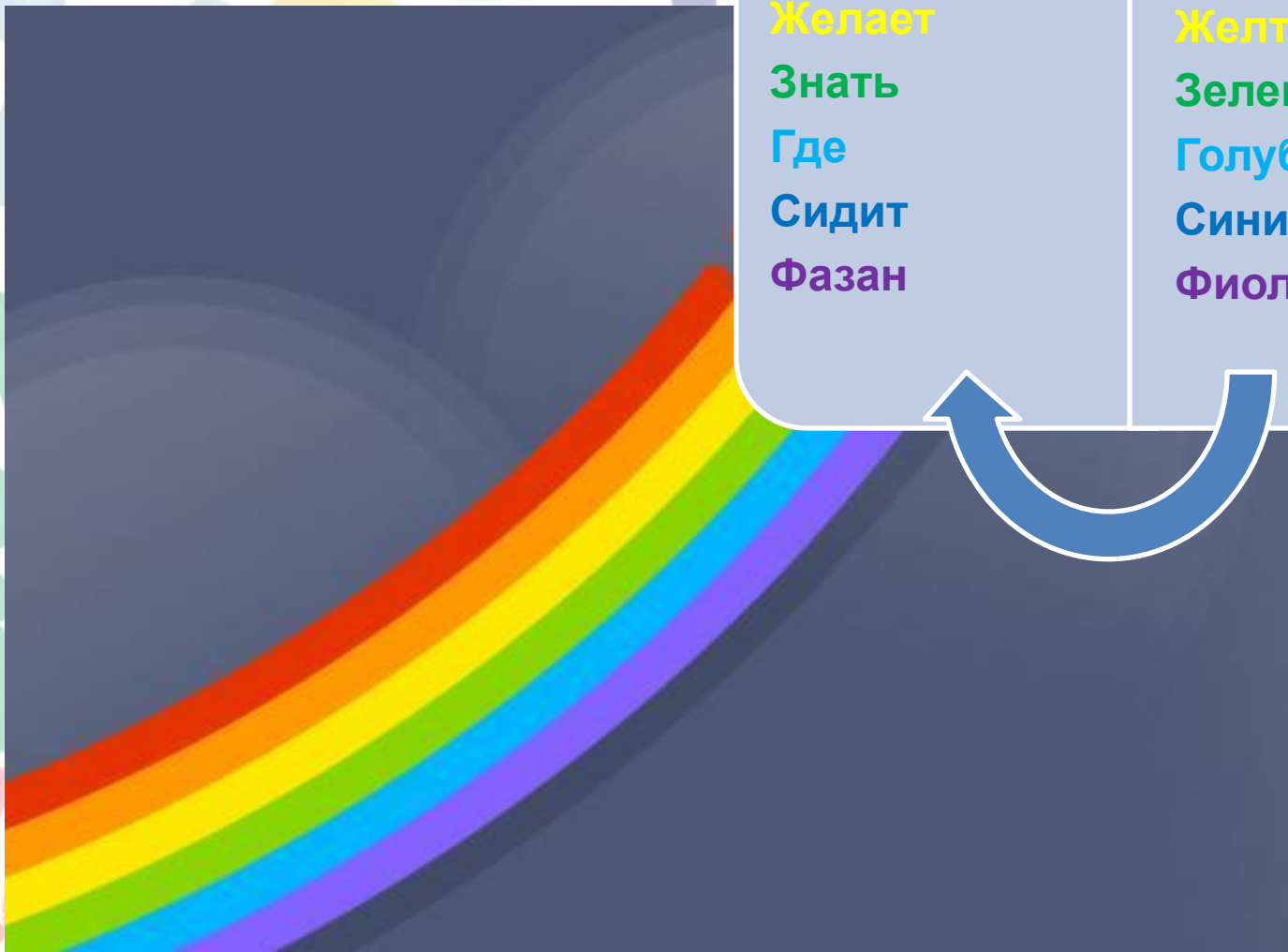
**Поймем какого цвета**

**Огромная планета!**



Каждый  
Охотник  
Желает  
Знать  
Где  
Сидит  
Фазан

Красный  
Оранжевый  
Желтый  
Зеленый  
Голубой  
Синий  
Фиолетовый



# Цветовой круг



Чтобы понять основные принципы работы с цветовым кругом, его обычно заменяют упрощенной моделью.

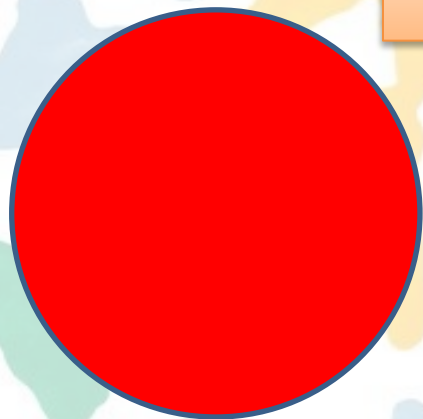


Цветовой круг Иттена

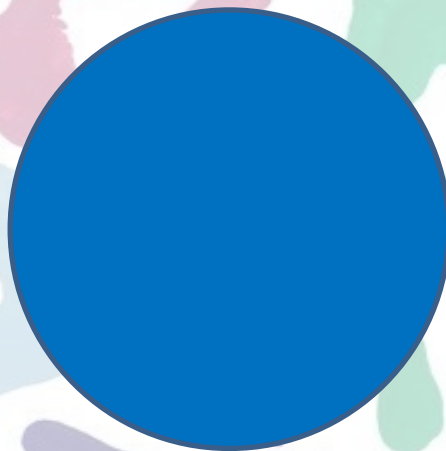


# Основные цвета

Эти цвета невозможно получить смешением каких-либо красок



**красны  
й**



**синий**

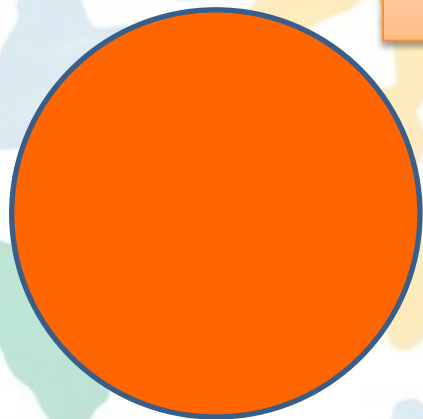


**желты  
й**

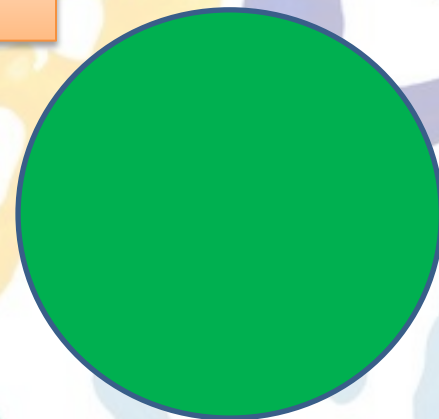


# Составные цвета

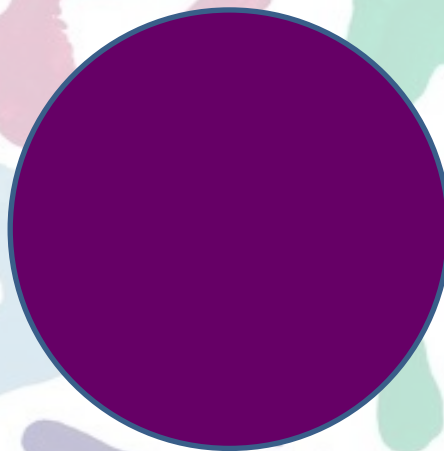
Такие цвета получают смешением  
двух основных цветов



**оранжевы  
й**



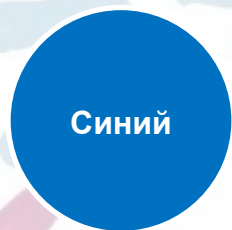
**зелены  
й**



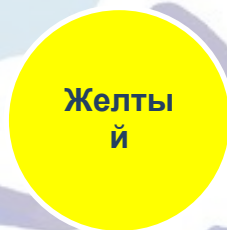
**фиолетовы  
й**



# Составные цвета



+



=

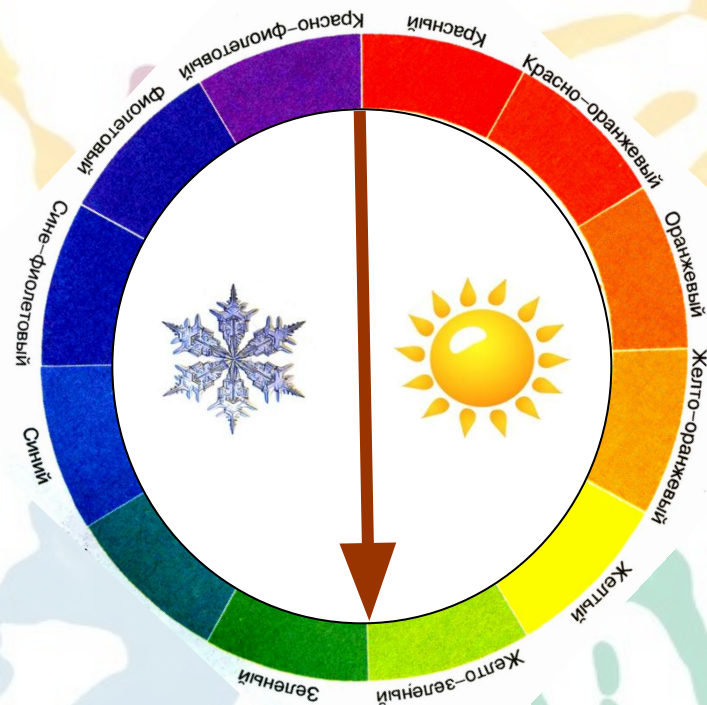




Стрелка делит цветовой круг на цвета:

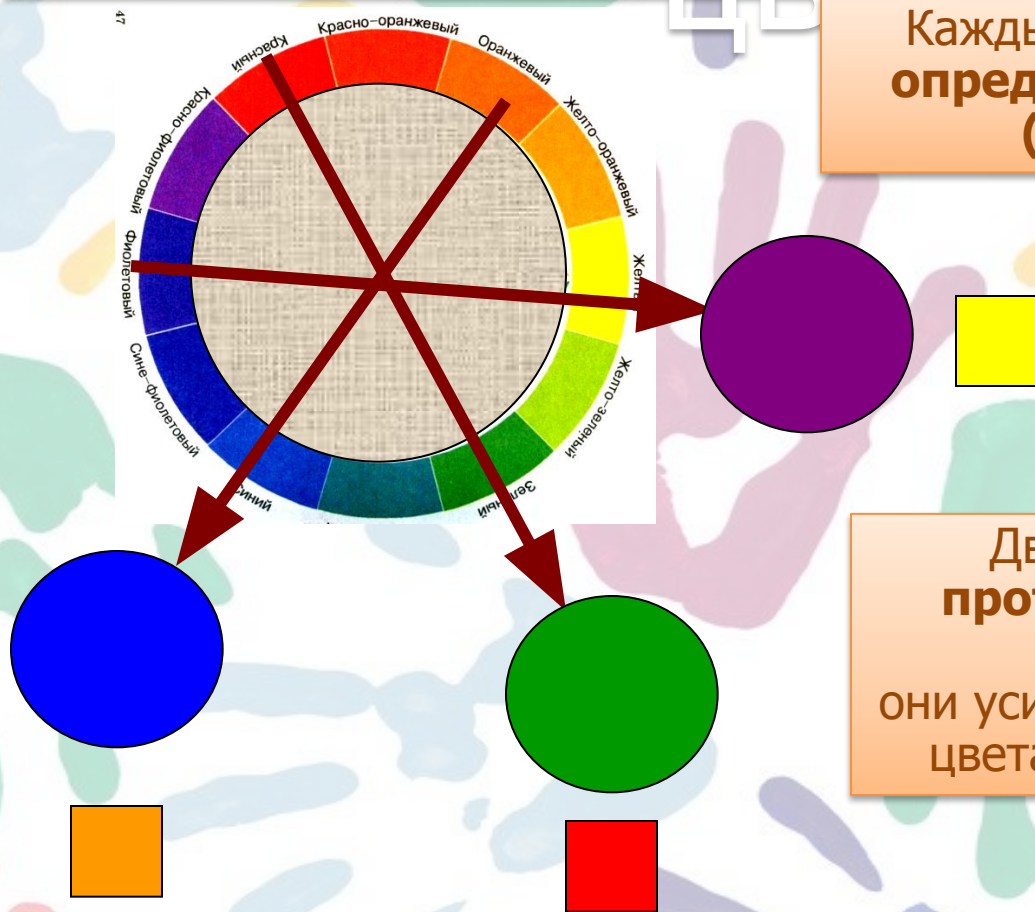
**ХОЛОДНЫЕ**

**ТОПЛЫЕ**



# Дополнительные ЦВЕТА

Каждый цвет имеет свой **строго определенный дополнительный (контрастный) цвет**.

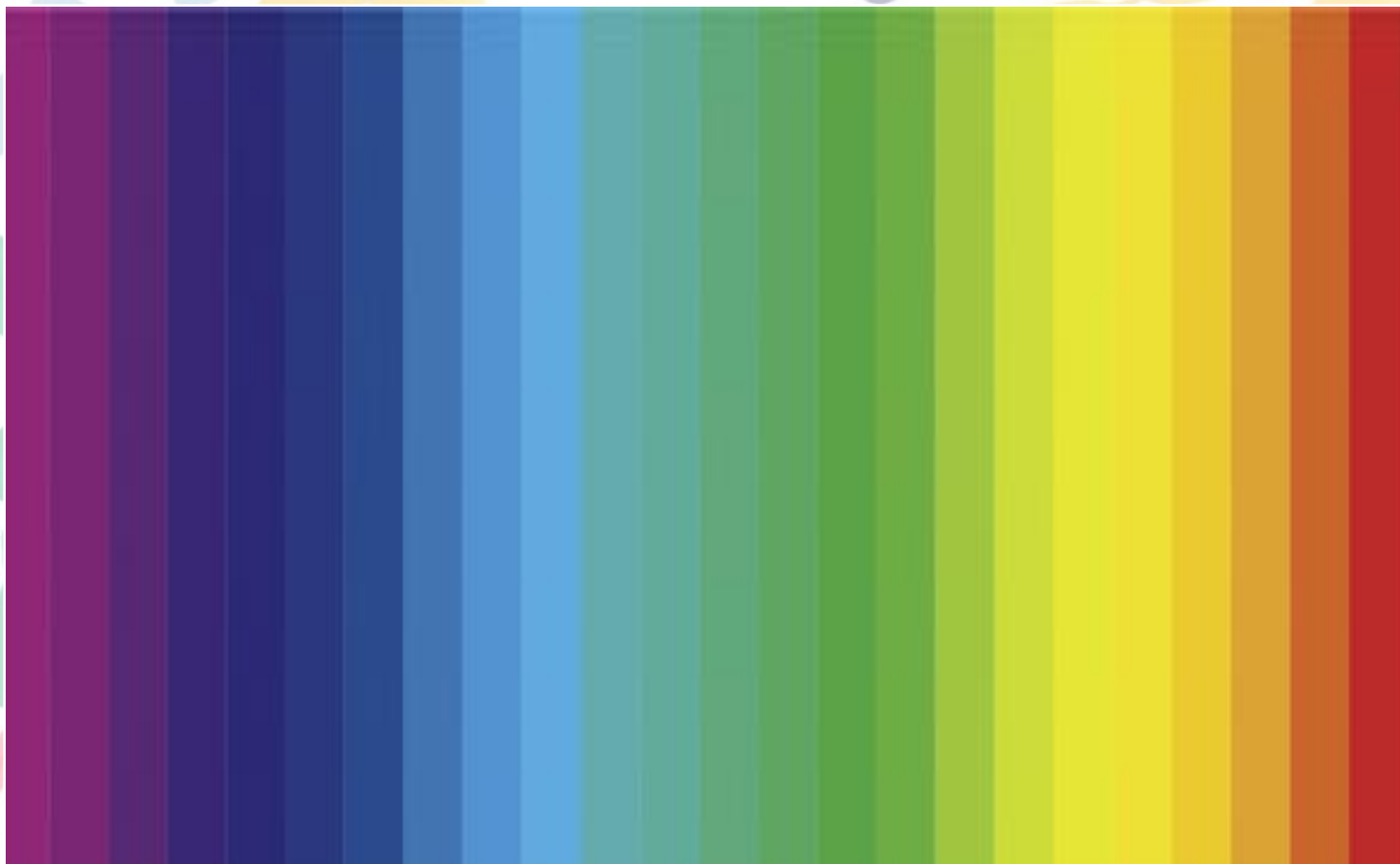


Два дополнительных цвета **противоположны** друг другу. Расположенные рядом, они усиливают друг друга и придают цветам дополнительную яркость



# Хроматические (цветные) цвета

В переводе с греческого «хромас», «хроматос» означает «цвет»



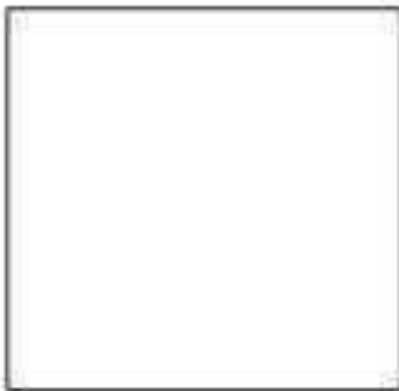


# Ахроматические (бесцветные) цвета

Это цвета, не имеющие цветового тона и отличающиеся друг от друга только по светлоте: **белый, серый, черный**



## Ахроматические цвета



## Изменение цвета по светлоте

**СЛАБЕ  
Е**

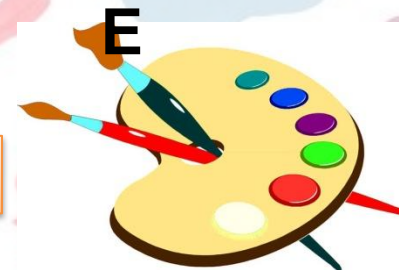


**ТОН**



**СИЛЬНЕ  
Е**

Человеческий глаз способен различать 300 оттенков серого  
цвета



# Гризайль

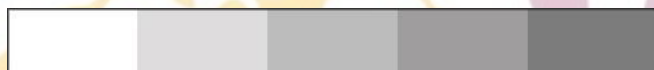
Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид однотонной (монохромной) живописи, выполняемой в разных оттенках одного цвета, чаще всего сепии. Игра света и тени достигается с помощью полутонов или сочетания с белым цветом

«Сепия» – краска, которую изготавливали из чернильного мешка морского моллюска каракатицы

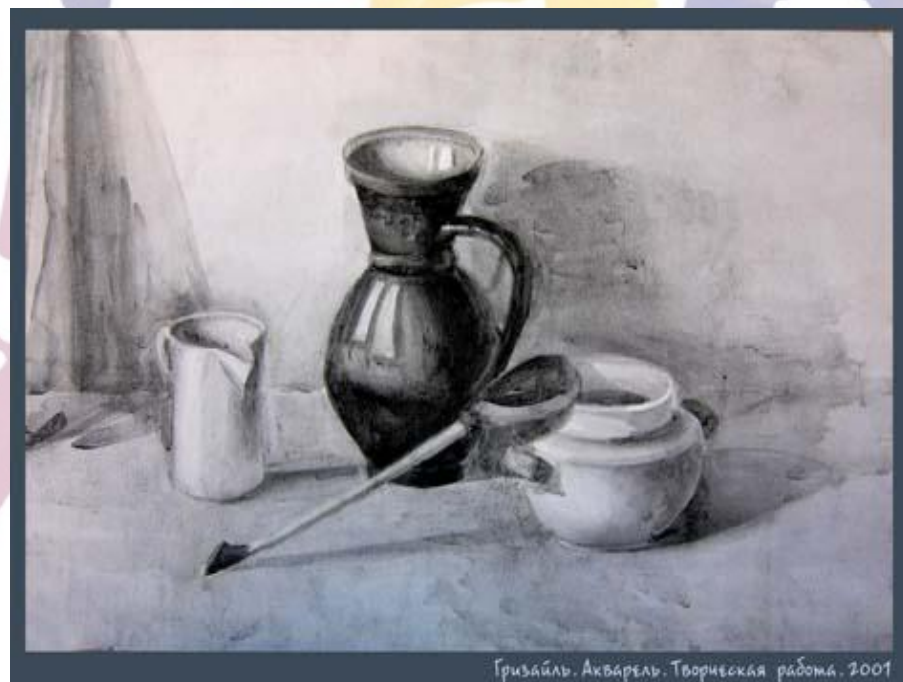




Гризайль помогает начинающим художникам понять и ощутить соотношения тона и объема, не отвлекаясь на поиски подходящих цветов.



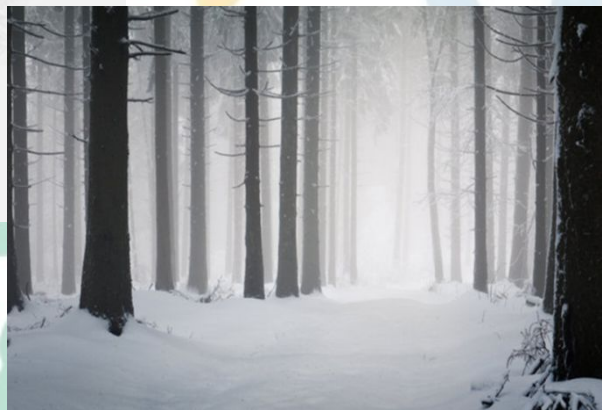
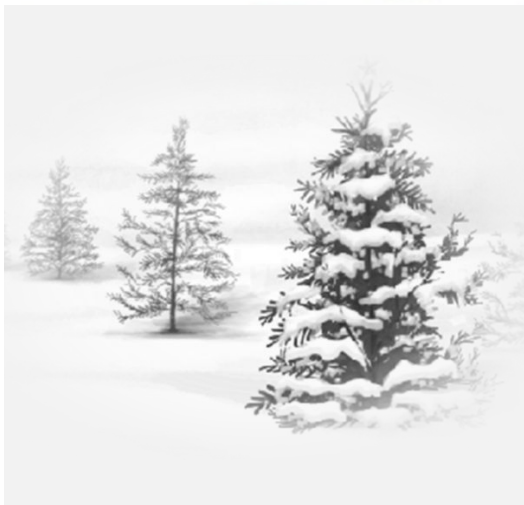
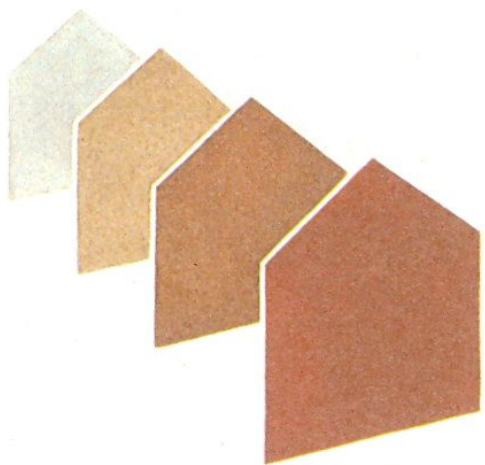
Художник передаёт светосилу, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов



Гризайль. Акварель. Творческая работа. 2001



Гризайль помогает начинающим художникам понять и ощутить соотношения тона и объема, не отвлекаясь на поиски подходящих цветов.

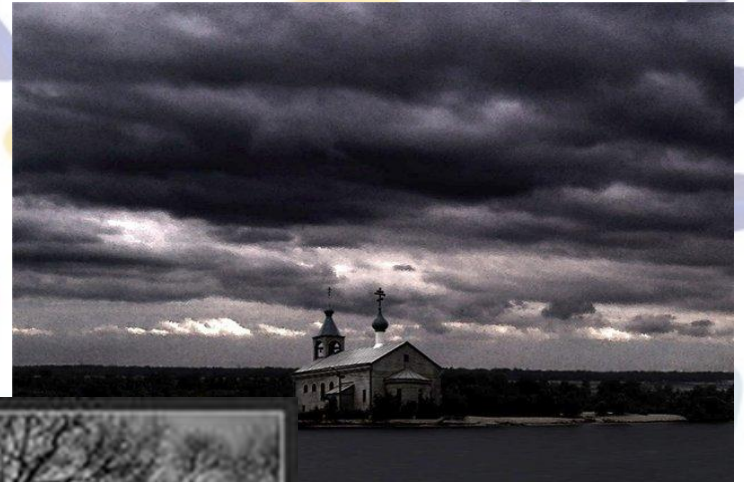


Художник передаёт светосилу, которая зависит от степени удаленности объектов от наблюдателя



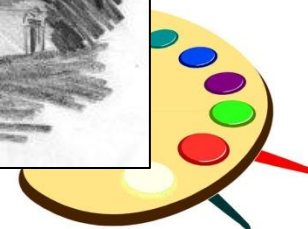
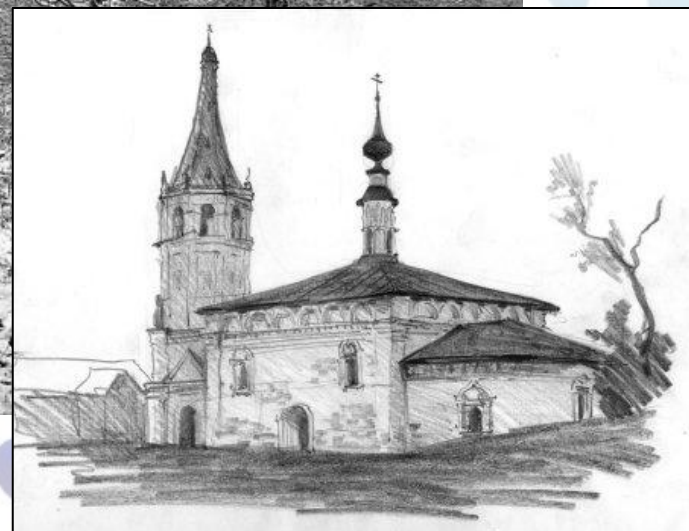


# Гризайль в природе





# Гризайль в графике

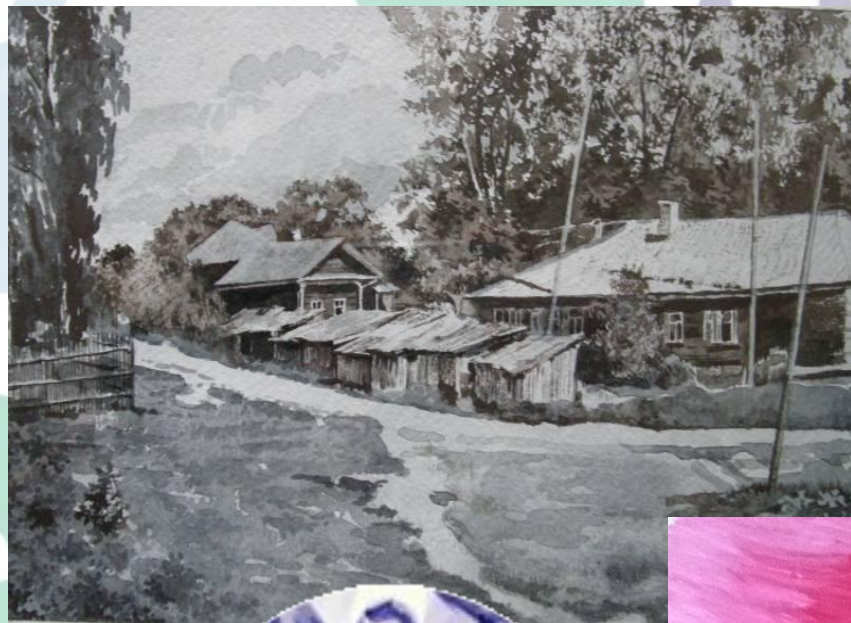


# Гризайль в живописи





Гризайль — это вид живописи, который дает возможность фантазировать и представлять картину в собственной цветовой гамме.





# Гризайль в архитектуре



Презентация составлена учителем ИЗО  
ЧОУ «Христианская Гимназия» г. Тула

[Зеленовой Н.К.](#)

### Использованы ресурсы:

- Палитра и кисти <http://school27.tomsk.ru/spevaemost>
- Ладони  
[http://ru.123rf.com/photo\\_5116078\\_colorful-hand-prints-wallpaper-or-background-from-hand-painting-on-white-background.html](http://ru.123rf.com/photo_5116078_colorful-hand-prints-wallpaper-or-background-from-hand-painting-on-white-background.html)
- Тюбики с краской <http://live4fun.ru/joke/288774>
- Картинки <https://kopilkaurokov.ru>

