

1.В.Тропинин, 2.Рембрандт, 3.И.Репин,  
4.Б.Пинтуриккио. 5. Леонардо да Винчи



**Рембрандт.**  
1. Флора.



**Б.Пинтуриккио.**  
2. Портрет  
мальчика.



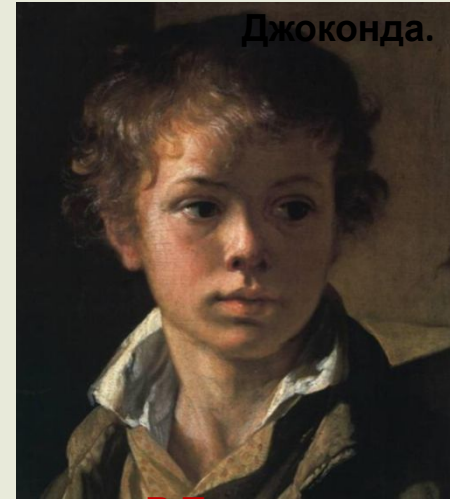
**Леонардо да Винчи**  
3. Мона. Лиза.  
Джоконда.



**И.Репин.**  
4. Портрет П.  
Стропетовой



**В.Тропинин.**  
5.



**В.Тропинин.**  
6. Сын

1. И.Е.Репин. 2. Кипренский. 3. Рокотов.  
4. Д.Г.Левицкий. 5. Крамской. 6. Боровиковский.



Рокотов  
«Портрет А. П.  
Струвской».



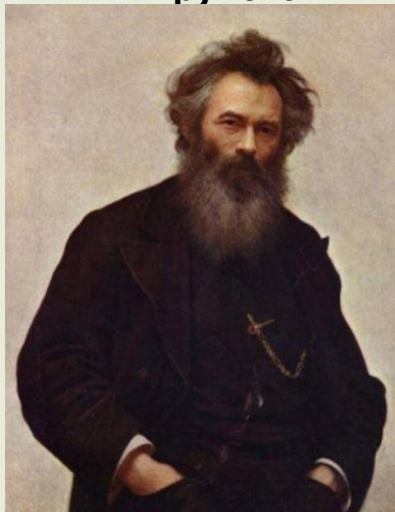
Портрет Агафьи  
Левицкой.



Портрет М.И.  
Лопухиной.



Портрет  
Толстого



Портрет  
Шишкина.



А. С. Пушкин.



Портрет Николая  
II



**И.Н.Никитин. Портрет графа И.Г.Головкина**



**И.П.Аргунов. Портрет неизвестной в русском костюме**



**Д.В.Левицкий. Портрет Е.Н. Хрущёвой и Е.Н.Хованской**



**А.П.Антропов. Портрет А. М.Измайловой**

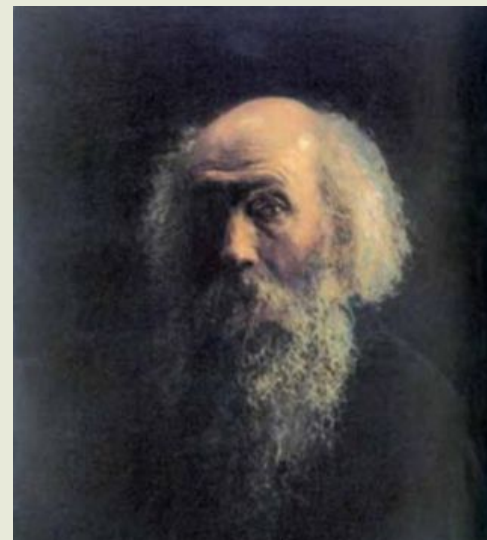
**Автопортреты.** 1.Рембрандт, 2. Тропинин, 3. Н.Ге  
4. Леонардо да Винчи, 5. А.Дюрер, 6. О.Кипренский



**Леонардо да  
Винчи**



**Рембран  
дт**



**Н.  
Ге**



**О.  
Кипренский**



**Тропини**



**А.  
Д.**

**1.Что является основным в художественном языке живописи:**

**линия, карандаш, декоративность, цвет?**

**2.Как называется рисунок к тексту?**

**3.Какие цвета наиболее характерны для гжельских мастеров: чёрный и золотой, белый и синий, красный и зеленый, белый и черный?**

**4.В жанре марина изображают: фигуры людей, исторические события, водную стихию, архитектурные сооружения?**

**5.Как переводится с французского слово «натюрморт»?**

# ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Дюрер
2. Решетников
3. Венецианов
4. Рублёв
5. Суриков
6. Васильев
7. Боттичелли
8. Верещагин
9. Тропинин
10. Питер Клас



10

# Исторический жанр в русской живописи

# Исторический жанр в русской живописи



**Бенуа  
Александр  
Николаевич**



**Васи́лий Ива́нович  
Суриков**



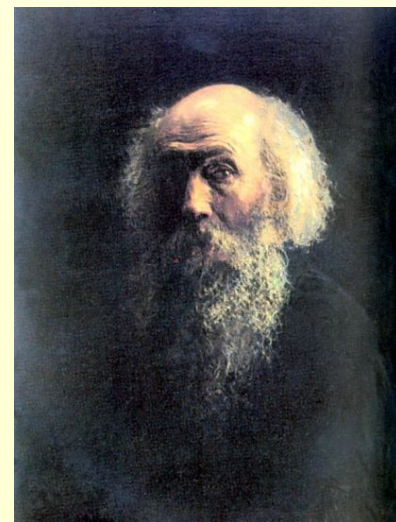
**Антон  
Павлович  
Лосенко**



**Васи́лий Васи́льевич  
Вереща́гин**



**Репин Илья  
Ефимович**



**Николай Николаевич  
Ге**





(1737 —1773),  
русский живописец, портретист XVIII века.  
Основоположник русской исторической  
живописи.

**Антон Павлович**  
**Лосенко**



Рогнеда



Андрей Хроника



(21 апреля 1870 — 9 февраля 1960),  
русский художник, историк искусства,  
художественный критик, основатель и главный  
идеолог объединения  
«Мир искусства».

**Бенуа**  
**Александр Николаевич**



(24 января 1848 — 19 марта 1916),  
великий русский живописец, мастер масштабных  
исторических полотен.



Васи́лий Ива́нович  
Су́риков



(1842—1904),

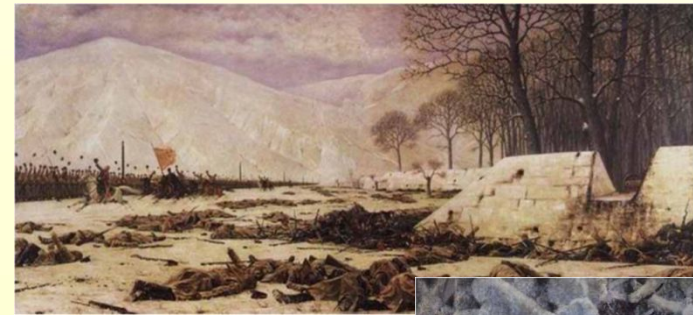
выдающийся русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.



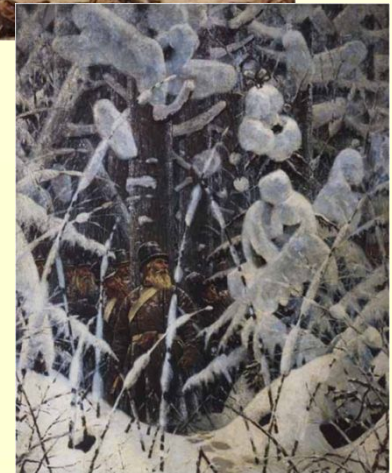
**Васи́лий Васи́льевич**  
**Вереща́гин**



врасплох

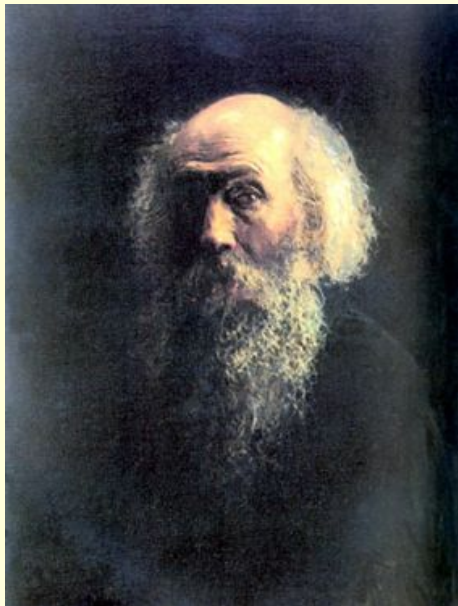


атакой



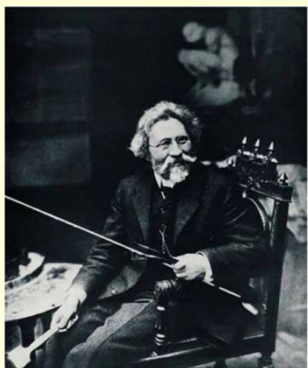
подойти.

(1831 – 1894),  
русский живописец, мастер  
портретов, исторических и  
религиозных полотен.



**Николай Николаевич**  
**Ге**





(1844 – 1930),  
русский художник, жи  
вописец, мастер  
портретов,  
исторических и  
бытовых сцен.



**Репин**  
**Илья Ефимович**



губернии





**Сушенок Игорь Михайлович -  
художник-живописец**  
Родился в 1964г.  
в г. Злынке, Брянской области.

# Бытовой

Он изображает различные стороны жизни человека: труд и отдых, праздники и будни, забавы и серьёзные занятия.

Сформировался в 16 веке в Европе (Голландии).

В России активно развивался в 19 веке.

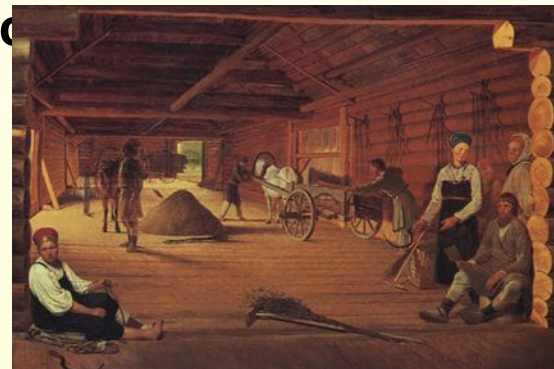
Художники : А. Венецианов, П. Федотов, И. Репин, В. Маковский, Б. Кустодиев.



Бытовой жанр занял важное место в русском искусстве первой половины XIX в. **Этот** художник воспеваает красоту сельского труда и природы. Он является одним из основоположников бытового жанра в рус



**Алексей  
Гаврилович  
ВЕНЕЦИАНОВ  
(1780-1847)**



**Гумно.**



**На пашне. Весна.**

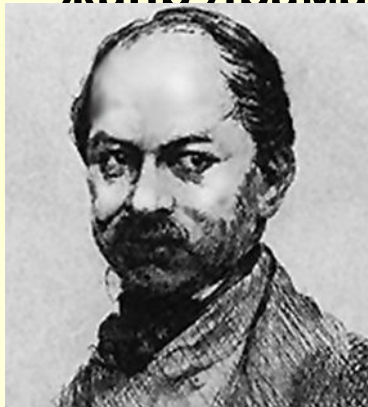


**Пастушок.**



**На жатве. Лето.**

Картины и рисунки этого художника способствовали разоблачению крепостнических порядков. Он ввел в бытовой жанр драматическую сюжетную коллизию (столкновение).



**Павел Андреевич  
ФЕДОТОВ  
[1815—1852]**



**Сватовство майора.**



**Свежий кавалер**

Решающую роль в развитии русского бытового жанра сыграли живописцы 1860-х гг. В картинах этих художников широко и многогранно отображена российская действительность 1870-1890 гг.



**Репин**  
**Илья Ефимович**



**ЖУРАВЛЕВ**  
**Фирс Сергеевич**

(1836-1901), русский живописец.  
Передвижник. Социально-  
обличительные жанровые картины

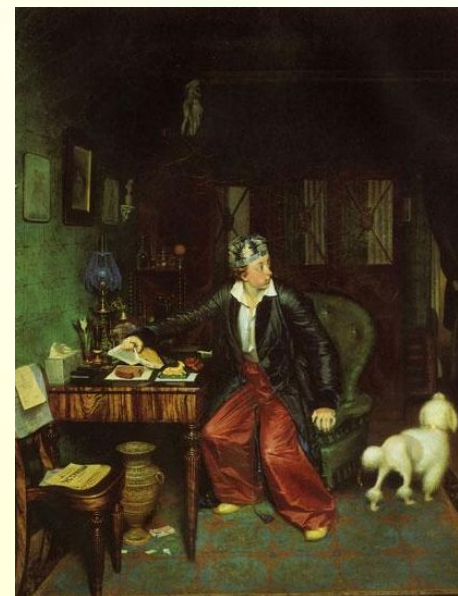


**«Перед венцом»**



**В приёмной у  
доктора.**

Все картины  
одного  
художника,  
кроме одной.  
**В.Е.  
Маковский.  
П.А.Федотов.**



**Завтра день  
царя.**



**Свидание.**



**На бульваре.**



- «...любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему русскому. Это было всегда единственным сюжетом моих картин.»

**Кустодиев Борис  
Михайлович  
(1878-1927)**



# Бытовой жанр



1. Хозяйка и  
служанка.



2. Бубовый король.



3. Завтрак.



4. Бокал  
лимонада.



**Письмо с фронта.**



**Прибыл на каникулы.**



**Опять двойка.**

**Утро.**

- 1. Т.Яблонская.**
- 2.Ф.Решетников.**
- 3. А.Лактионов.**





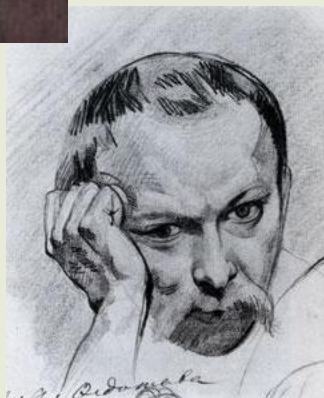
Веласкес.



Моррисон



Т.



Федотов



Гешетников.



Маковский.

## Брянские художники.



Ю.Комаров.  
Городской пейзаж.



Кожевников  
Весна.



Белюкин.  
Осколки.

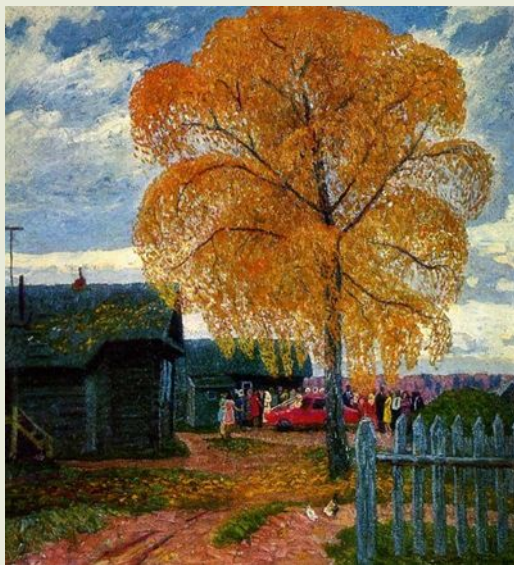


Махотин.  
Байбак.



Е.Антонов.  
Первый снег.

**Ткачёв  
ы.**



**Осень. Пора  
свадеб.**



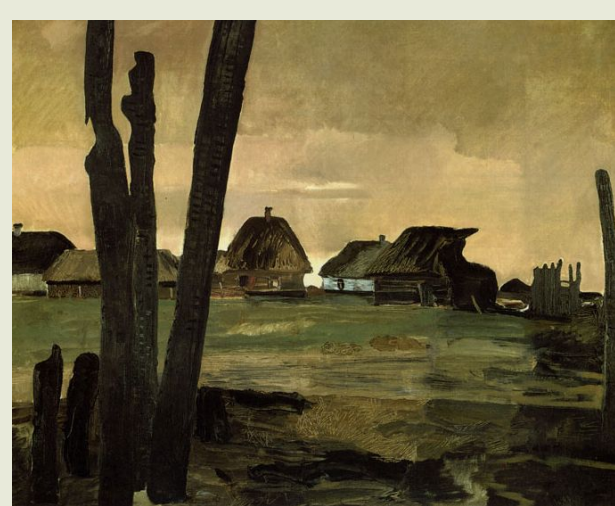
**Ткачёв А. П. У колодца. 1960 г.**



1. Окраина Москвы.



2. Сбитый ас.



3. Сгоревшая деревня.



4. Фашист пролетел.

- 1. А.А.Дейнека
- 2. Б.М. Неменский
- 3. А.А.Пластов.



5. Неманский солдаты.



6. Жатва.



7. Берлин. Наводят мосты.



8. Последнее письмо.



9. Солдат в плащ-палатке.



10. Оборона