

# Галина Сергеевна Кадикина - Вернер

**GALINA SERGEYEVNA  
KADIKINA VERNER**

Художник – Монументалист, иконописец, мозаичист, реставратор  
**Art Restorer, Icon Painter, Mosaic Specialist and Ceramist**



С 1996 г. – по 2011 г. проживала в городе Санкт-Петербург. Родилась в г. Чебоксары. Закончила среднюю школу, художественную школу №4 и №1 (г. Чебоксары), Чебоксарское художественное училище. В 2003 г. получила Диплом по специальности Монументально-декоративное искусство Санкт-Петербургской Государственной Художественно-промышленной Академии. Аспирантура Академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. С 2006 года член Союза художников России по секции монументальная живопись, член АИС.



Galina Sergeyevna Kadikina Verner was born in 1976 in Cheboksary. Galina entered Cheboksary Art School, Art School named by I.E. Yuriev and Cheboksary Art College. In 2003 she graduated from Saint Petersburg Academy Art of Disaine. She has lived in Saint Petersburg since 1996. Galina took Ph.D degree in the Russian Academy of Arts named by I. Repin.

Ph. D research, : “Icons in Central Iconostasis: Pantanassa, Saint Ilya Prophet, Saint Blessed Prince Gergiy Vsevolodovich.” ,2002 -2007

Since 2006 Ms. Kadikina-Verner is a member of Russian Artists Society (Monumental masterpiece section).

Galina is a participant of International, Regional and local art exhibitions.

Her monumental artworks exhibited all over Russia: in Leningradskiy, Moskovskiy, Novgorogskiy, Chuvash and other regions. She worked on iconostasis and mosaic panels in Vyborg, Krondshtadt, Nizhniy Novgorod, Great Novgorog, Cheboksary, Saint Petersburg, Moscow.

## **Awards and Honors:**

1991 – International Art Exhibition , Balarat, Australia

2001 – Diploma in International Art Symposium, Zvartava, Latvia

2002– II prize Winner of “Art Against Drugs” competition , Saint Petersburg.

2003 – City Art Exhibition “Saint Petersburg2003”, exhibition hall “Manege”, Saint Petersburg

2004 – Conference of Art Restorers in Russia, Nizhniy Novgorod.

2006 - Diploma of Scientific Conference “Expertise and Attribution of Masterpiece and Decorative Arts”, MagnumArs, State Tretyakov Gallery, Moscow.

2010 – Restoration of Morskoy Cathedral, Krondshtadt.

2012 - Diploma in International Icon Arts Conference, Vilnius, Latvia.

2012 – Diploma in “Year of Russian History” Art Exhibition.

2013 – Participatinon in International Symposium of Art Ceramics «CeraMagic»

2014 – 1st Prize Winner in nomination «Ceramic» Republic competition /Master, Traditions of National Arts/

2015 – Participatinon in International Symposium of Art Ceramics «CeraMagic»

2016 – 2nd Prize Winner of International competetition – exhibitions «Decorative Arts in the Modern World, Gobelin, Ceramics»

## Награждена:

1991 г. – участник международной выставки детского рисунка. Г. Баларат, Австралия.

2001 г. – Диплом Участника международного симпозиума в Латвии. г. Звартава.

2002 г. – лауреат II премии конкурса «Искусство против наркотиков», СПб.

2003 г. – участие в городской выставке «Петербург 2003», выставочный зал Манеж, г. Санкт-Петербург. <http://allpeterart.narod.ru/spisok2003.htm>

2003 г. – Победитель конкурса грантов Санкт-Петербурга // для студентов, аспирантов и молодых специалистов. Музы Санкт-Петербурга 2003 г.

2003 г. – участник зональной выставки Большая Волга, Н.Новгород.

2004 г. – участие в научно — практической конференции реставраторов России, г. Новгород.

2006г. – диплом участника XII научной конференции «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» объединение МагnumАрс, государственная Третьяковская галерея. <http://www.museum.ru/N29018>

2010 – воссоздание Морского собора, г. Кронштадт. Методика <http://kr2012.ru/?p=1914>

2012 г. – сертификат участника Международной научно-практической конференции по иконе, г. Вильнюс. <http://www.art-sobor.ru/archives/4948>

2012 г. – диплом участника выставки «Доблестью живы в признательных сердцах», посвященной году российской истории.

2012 г. — выставка чувашского изобразительного искусства, приуроченная к Дням культуры Чувашской Республики в Башкортостане. <http://www.cheboksary.ru/culturen/07062012/page15394.htm>

**2012 г. - Сертификат участника Международной научно-практической конференции по иконописи «Православная икона как воплощение смысла веры от А. Рублева до настоящего времени в Литве» 16-17 ноября 2012 г.**

**2013 г. – диплом участника «Хобби-2013».**

**2012 г. Диплом участника выставки «Доблестью живы в признательных сердцах»  
Чебоксары-Санкт-Петербург**

**2013 г. - Участник КераМагия 2013, I Межрегионального симпозиума по художественной  
Керамике**

**2014 г. - Лауреат 1 степени в номинации «Керамика», ежегодного Республиканского конкурса «Мастер-наследие народного искусства», конкурс молодых ремесленников и мастеров народных художественных промыслов и конкурс на изготовление сувенирной продукции, посвященной памятным датам, выдающимся людям Чувашской Республики и туристических сувениров.**

**[http://gov.cap.ru/info.aspx?gov\\_id=143&type=news&id=2815897](http://gov.cap.ru/info.aspx?gov_id=143&type=news&id=2815897)**

**2014 г. – Диплом участника (Доклад и авторский мастер-класс по мозаичной иконе) научно-практической конференции "Современная икона: старые вопросы нового времени", посвященной 700-летию преподобного Сергия Радонежского и Году Культуры в РФ. Александро-Невская Лавра с 18 по 21 июня.**

**2015 г. Участник выставки II Межрегионального симпозиума по художественной керамике КераМагия 2015**

**[http://gov.cap.ru/video.aspx?guid=d7cf1ca5-ea81-4516-8b72-fa5a1db59010&gov\\_id=12&page=7](http://gov.cap.ru/video.aspx?guid=d7cf1ca5-ea81-4516-8b72-fa5a1db59010&gov_id=12&page=7)**

**2016 г. Лауреат 2й степени Всероссийской выставки-конкурс «Декоративно-прикладное искусство в современном мире» Гобелен, Керамика 2016 г.**

- Участник Международных, Зональных, Региональных и Городских выставок. Произведения монументально-декоративного искусства находятся на территории ленинградской, московской, новгородской, нижегородской и чувашской областей в городах: Выборг, Кронштадт, Нижний — Новгород, Великий Новгород, Чебоксары, Санкт-Петербург, Москва.  
Основные объекты:  
Участвовала в написании более 15 иконостасов, 2 по своим авторским проектам.  
Надвратная мозаичная икона Б.М. Казанская. Часовня на ул. Ильинская, г. Нижний Новгород. 50x50, 2000 г.  
Иконостас часовни Блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище, г. Санкт-Петербург. Мозаичная икона Пресвятой Богородицы. Смальта, золото 122x38, 2006 г.  
Программа росписей Собора Святого Благоверного Князя Александра Невского на Стрелке, г. Нижний Новгород. Дипломная работа и диссертационное исследование. 2002-2007 гг. Иконы в центральный иконостас: Пантанасса, Илья Пророк, Св. Благ. Кн. Георгий Всеволодович. Работа над цветными картонами для росписей 300 кв. м. Фреска по сырой штукатурке 250x130  
Работала на начальном этапе воссоздания фрески по сырой штукатурке галереи Гонзаго. Павловский музей-заповедник.  
Флорищева пустынь, Нижегородская область, надвратные иконы в технике фреска по сырой штукатурке. Икона Св. Бл. Кн. Георгия Всеволодовича в иконостас.  
Мозаичные панно и полы в частные интерьеры и экстерьеры Подмосковья и Ленинградской области.  
Кафедральный Спасо — Преображенский собор в г. Выборг, надвратная мозаичная икона Преображения. 180x270, 2007-2008 гг.  
Часовня на Южном кладбище, г. Выборг. Мозаичная икона Георгия Победоносца. 400x130, 2007 г.  
Золочение центрального купола Морского собора г. Кронштадт. 1500 кв.м. 2010-2011 гг.  
Реставрация фасадных мозаик Морского собора г. Кронштадт 2011 г.

- Реставрация фасадной керамики и витражей Морского собора г. Кронштадт 2011 г.  
Методика реставрации, дефектная ведомость, расчистка, воссоздание утраченных фрагментов.  
Скульптура Николая Можайского. Дерево, левкас, яичная темпера, сусальное золото. 200x68x40 2012 г.
- Реставрация храма Св. Троицы. с. Оринино, написание иконостаса, керамическая надвратная икона, реставрация росписи. Роспись алтаря 2014-2017 гг.
- Реставрация и реконструкция керамических икон на Апостольских ключах, пос. Вад, Арзамасского района Нижегородской области 2015 г.
- Мозаичная икона архангел Михаил, 150x100 см., 2017 г. в работе.....
- Золочение Бронзовой иконы на памятнике Св. Гурия. Мужской монастырь, Чебоксары, 2016 г.
- Мозаичные полы для храма Св. Гурия 2017 г.
- Роспись и золочение купола храма д. Анат-Киняры 2017 г.
- Роспись часовни Св. Николая, д. Кадкасы 2017 г.



Saint Petersburg Academy Art and Design





## The list of main Objects:

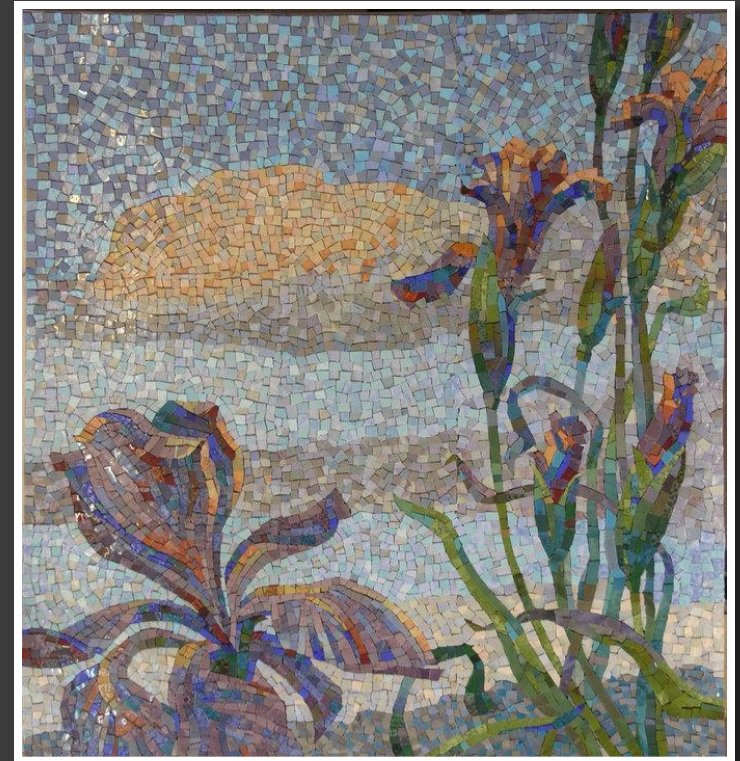
I have participated in the creation of more than 15 iconostasis. Two of them are my own artistic projects:

- Mosaic Icon of the Holy Mother Kazanskaya for the gateway of Chapel in Nizhniy Novgorod, the size –50 cm in diameter, 2000
- The Iconostasis of Saint Ksenia of Saint Petersburg in Smolenskoe Cemetery. The Mosaic Icon of the Holy Mother, smalto, gold, size 122x38, 2006, Saint Petersburg. Accomplished diploma project: the iconographic composition and the layout of the frescos for **Cathedral of St. Alexander Nevskiy, Nizhny Novgorod** on Strelka Oka and Bolga rivars. I worked on colored cardboards for paintings 300 sq. m., The size of one of the frescoes on crude plaster 250x130.

I participated in restoration of fresco in Gonzago Gallery in Pavlovskiy Museum, Saint Petersburg.



Swimming pool in a private house in “Rublevka”



The private house in Sestroretsk, mosaic frescoes

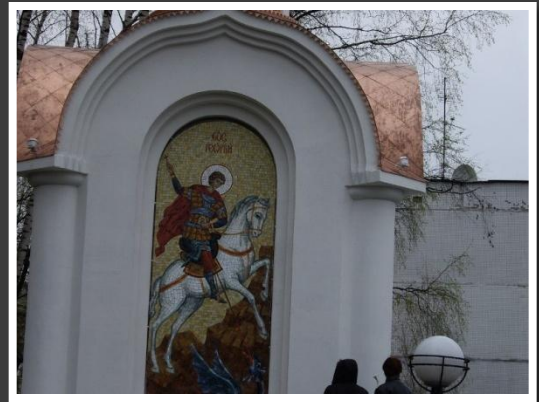






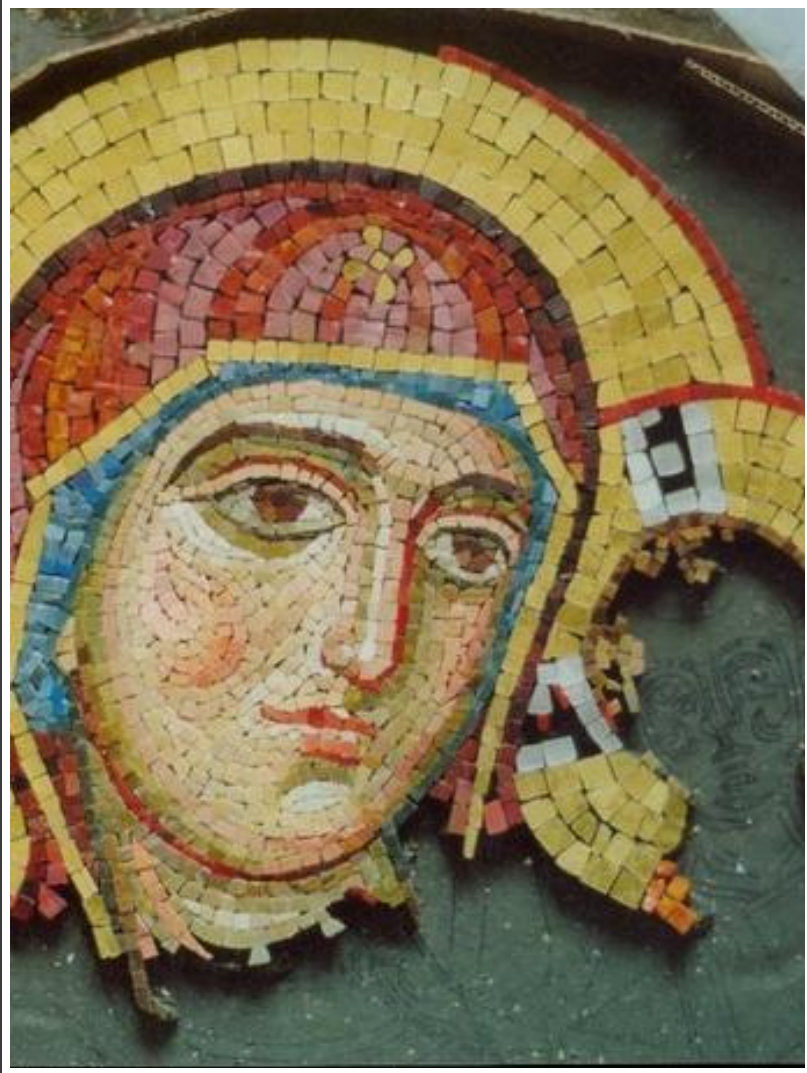


Tea house at the Presidents' residence in summer palace in Valday (Russia)



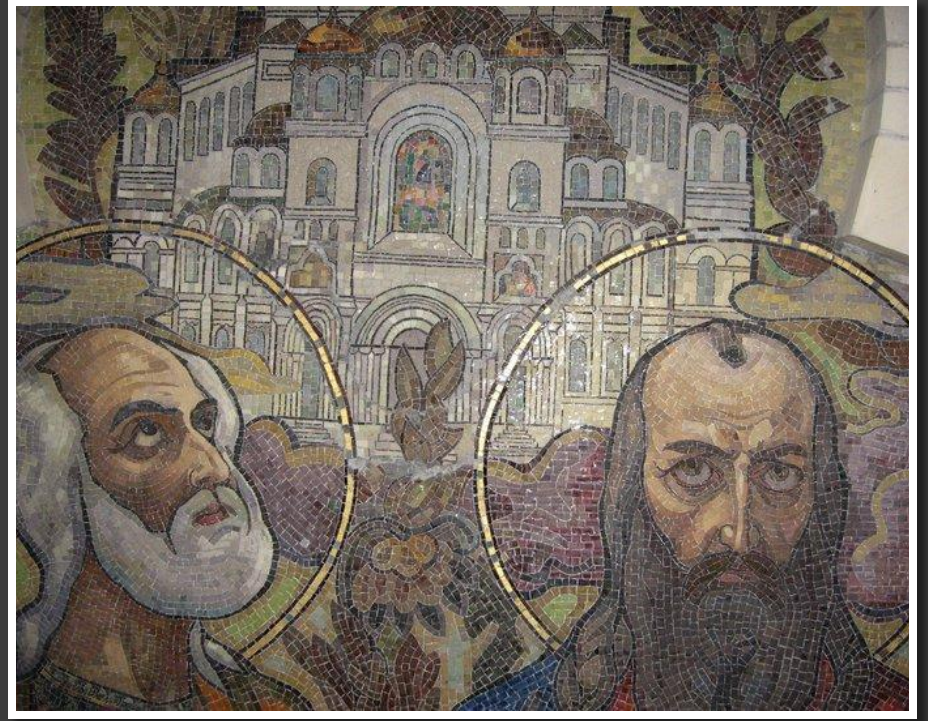
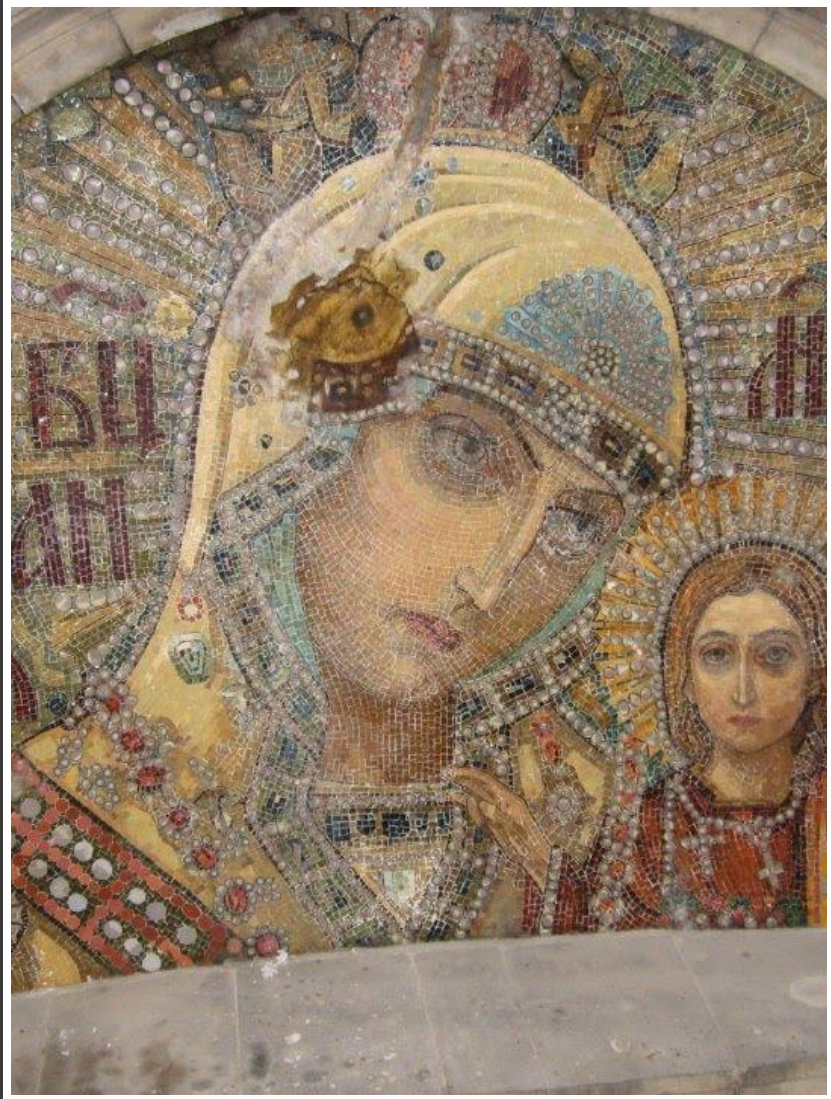


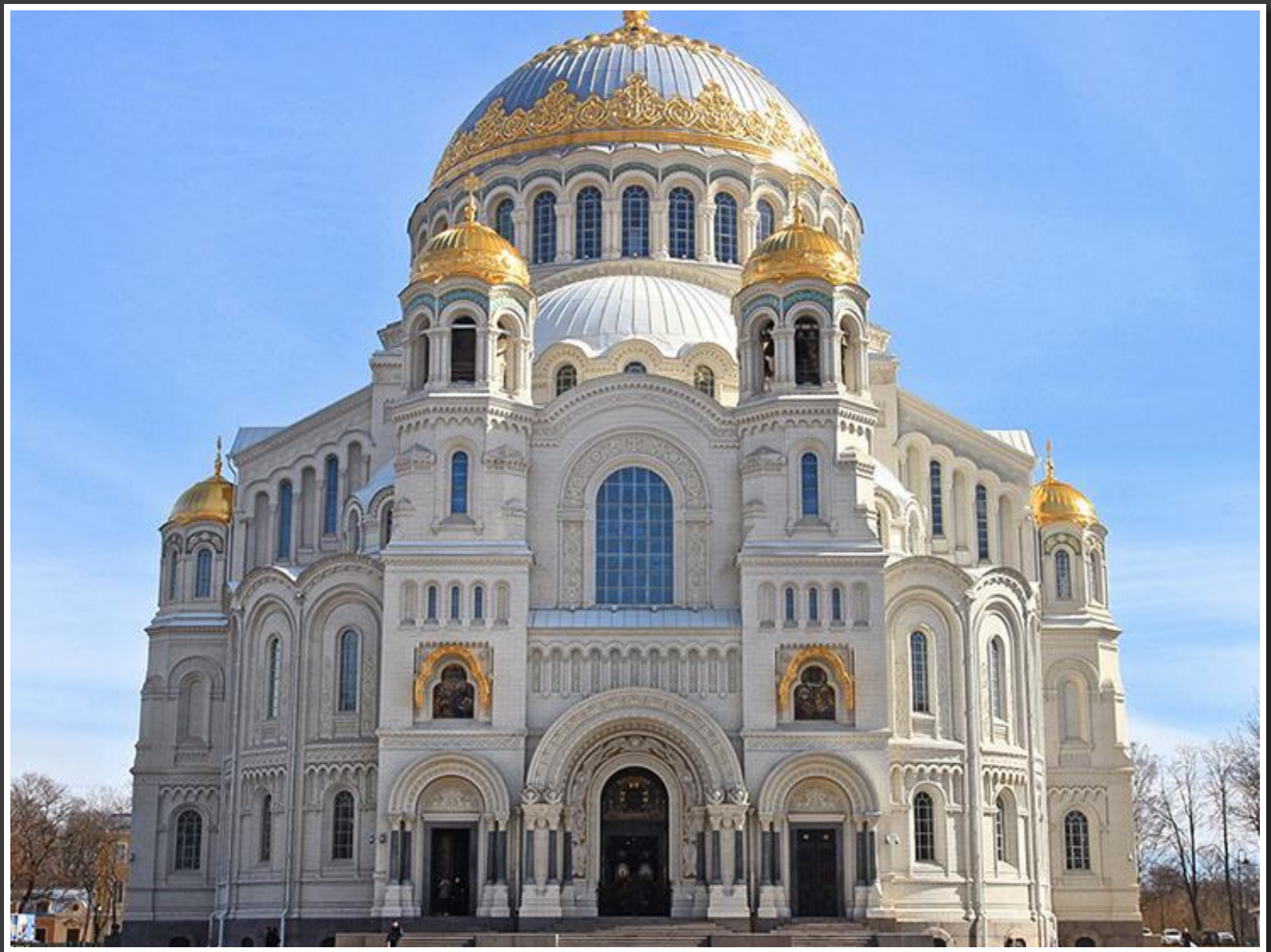




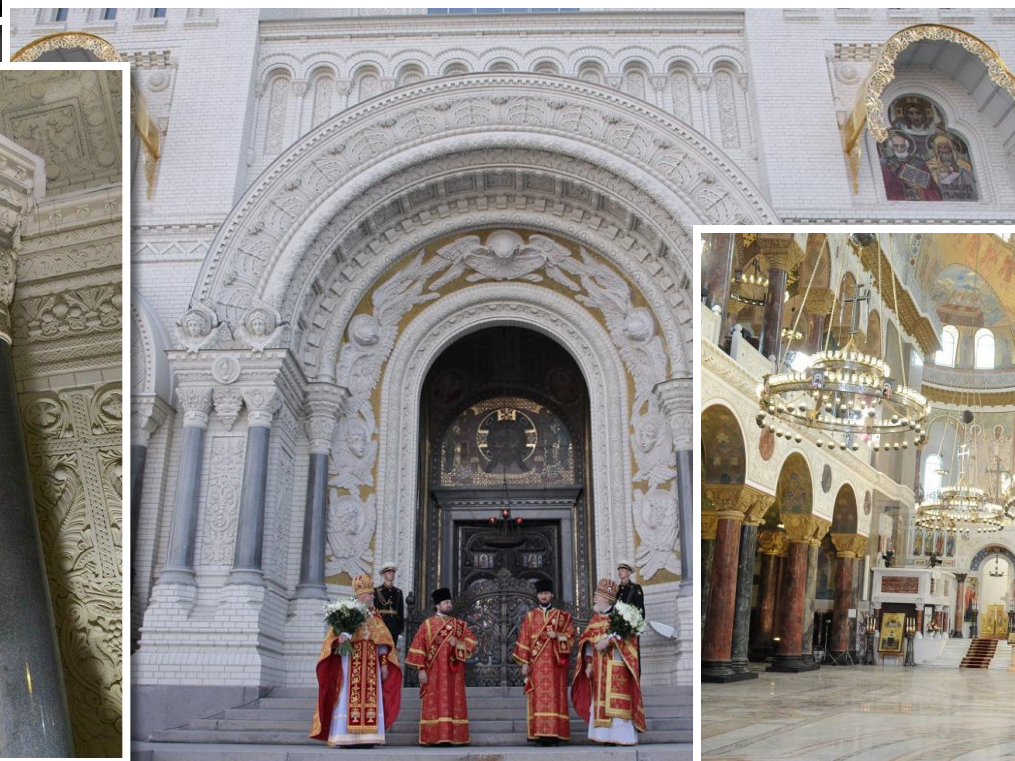
Nizhniy Novgorod  
Kazanskaya  
2001

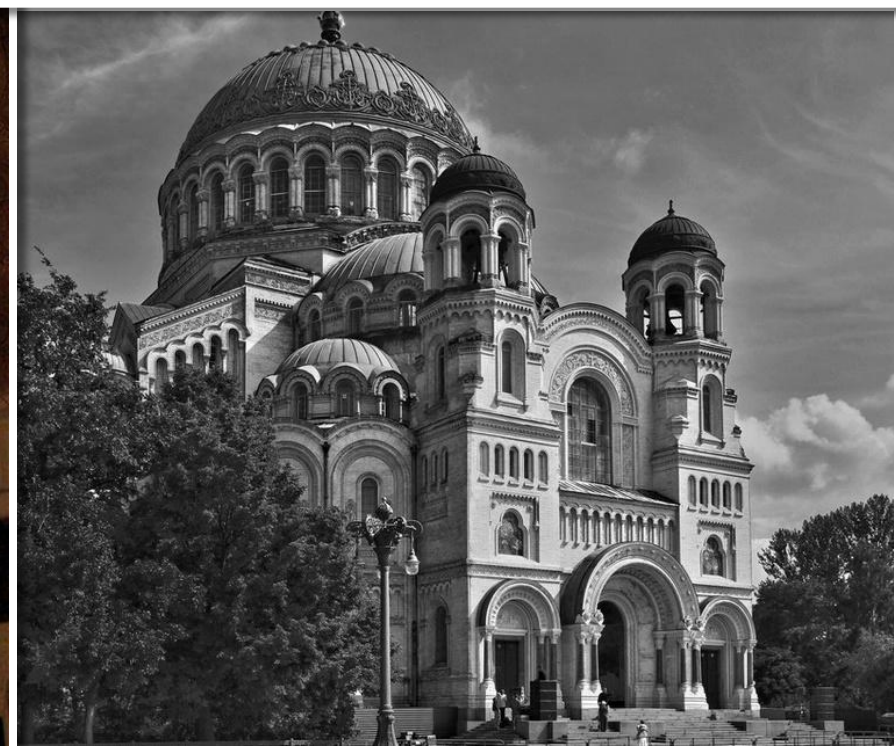


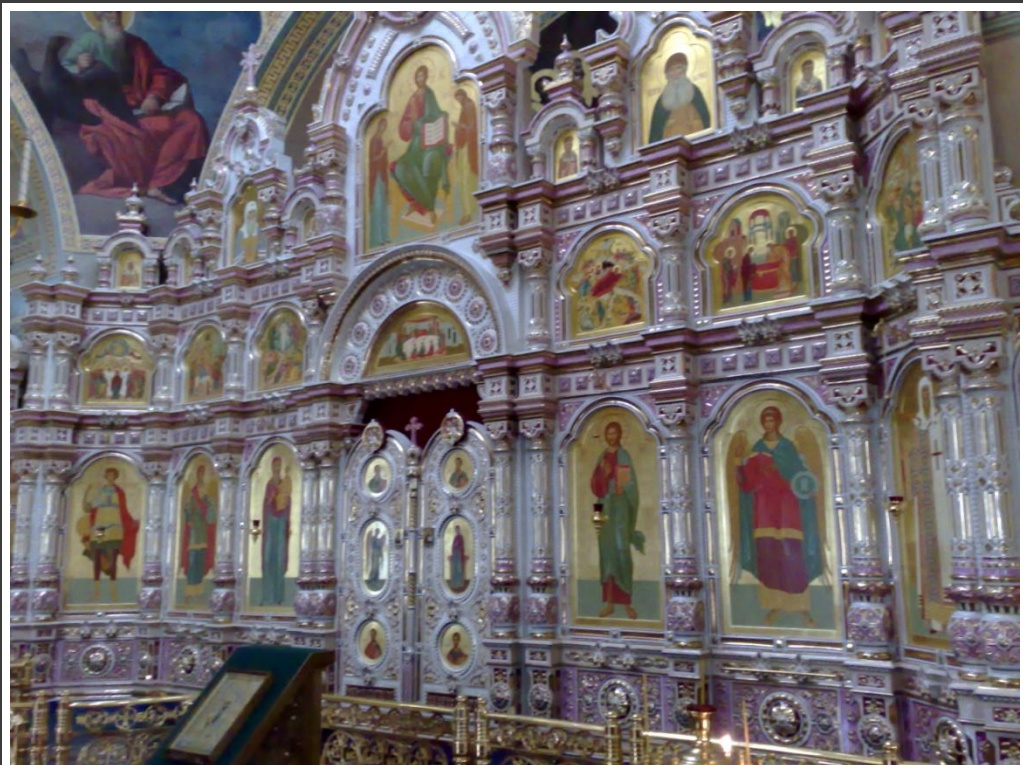
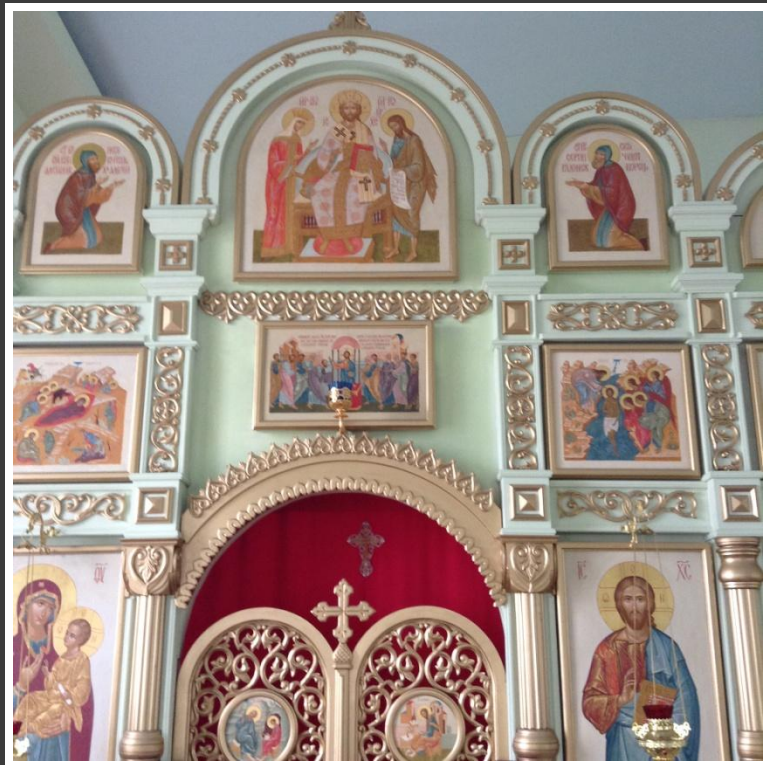




Kronshtadt



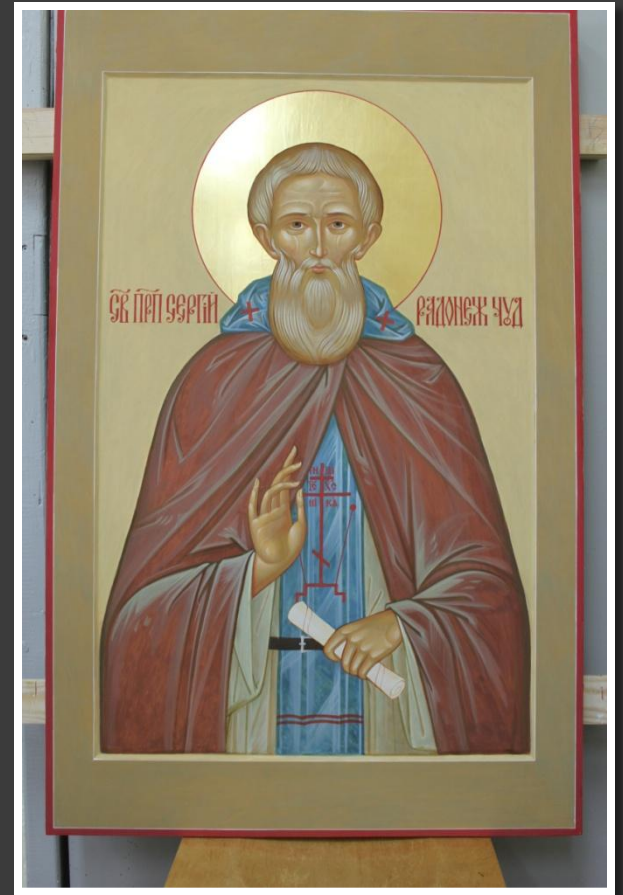








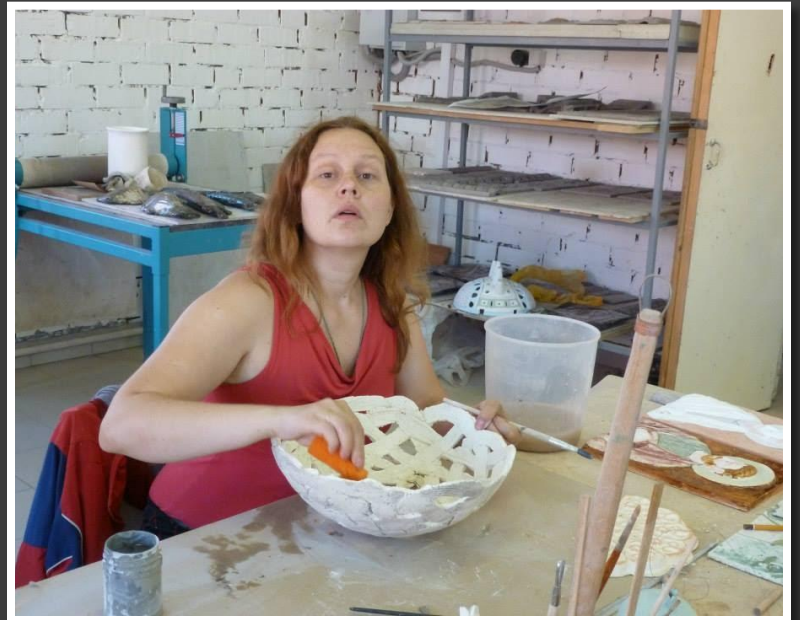
Fresco















Diplom 1st Prize Winner in nomination «Ceramic» Republic competition /Master, Traditions of National Arts/









Participatinon in International Symposium of Art Ceramics «CeraMagic» 2013

Министерство по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики  
Областное художественно-ремесленное училище имени А.М.Васильева  
Татарско-общественная организация «Корд» Художественная Россия

ЧУВАШСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ



# КераМагия

2015 II МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
СИМПОЗИУМ ПО  
СОВРЕМЕННОЙ  
КЕРАМИКЕ



ОТКРЫТИЕ  
ВЫСТАВКИ  
25 АВГУСТА  
в 16.00




ПОБЕДА!  
70 ЛЕТ

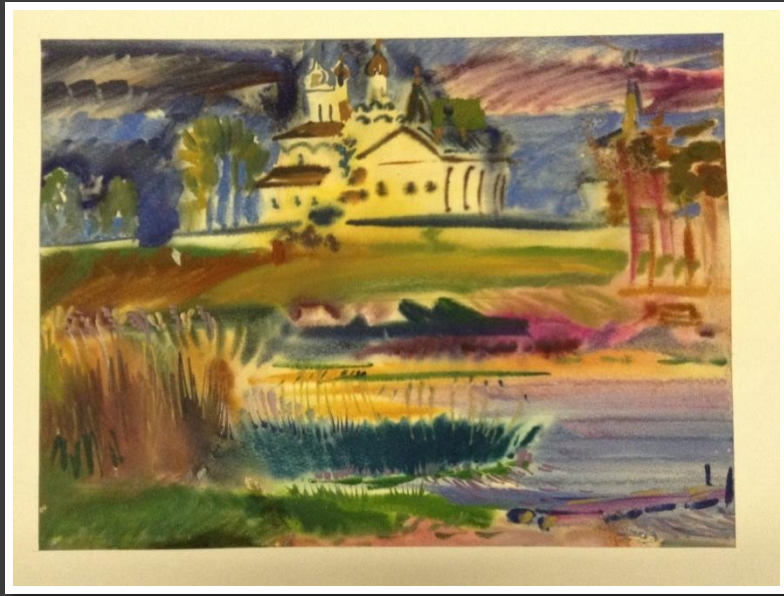


2015

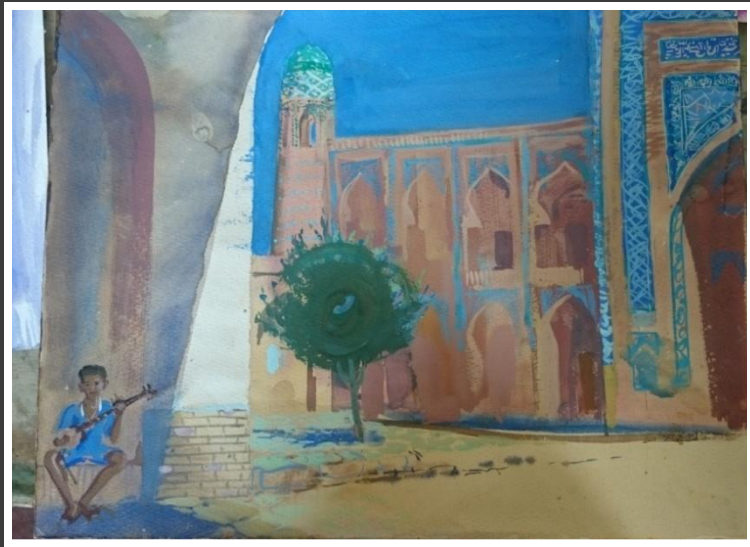
г. Чебоксары, ул. Калинина, 60  
тел. 63-63-04, 62-42-75  
[www.artmagia.ru](http://www.artmagia.ru)



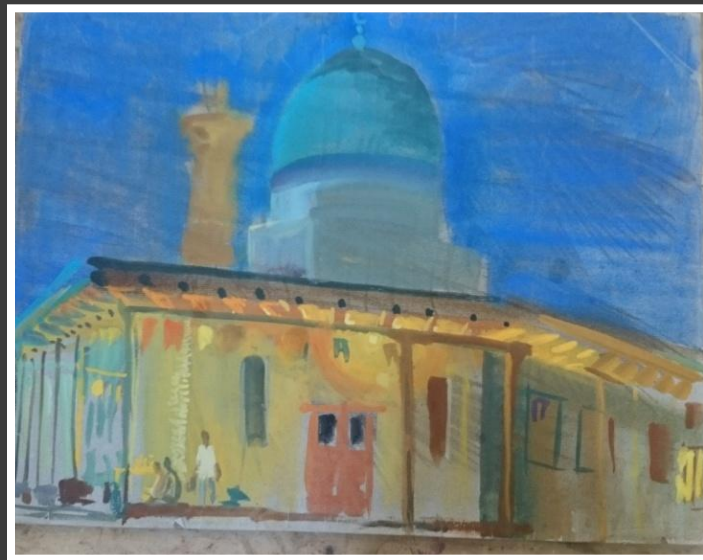
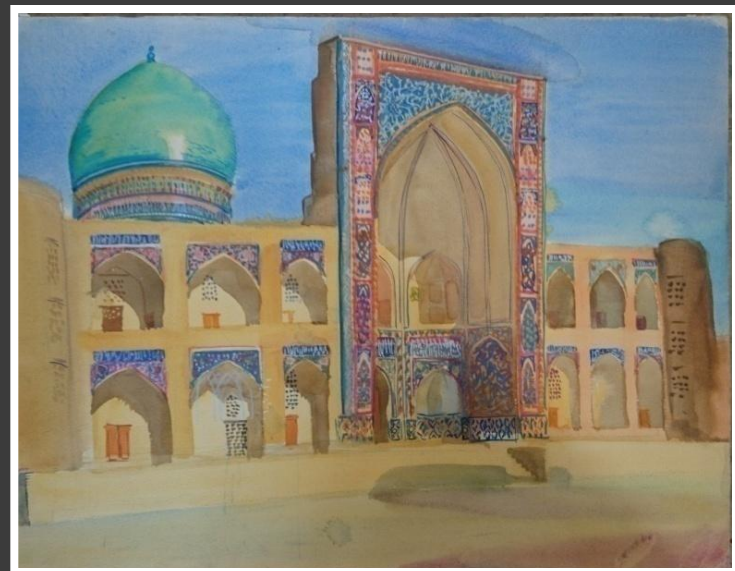
Ferapontovo



Самарканд, 1998



Бухара

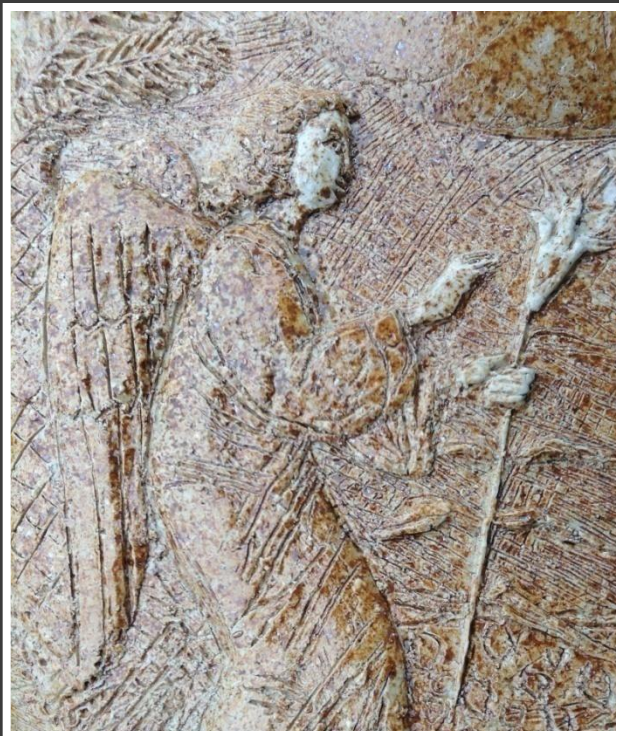
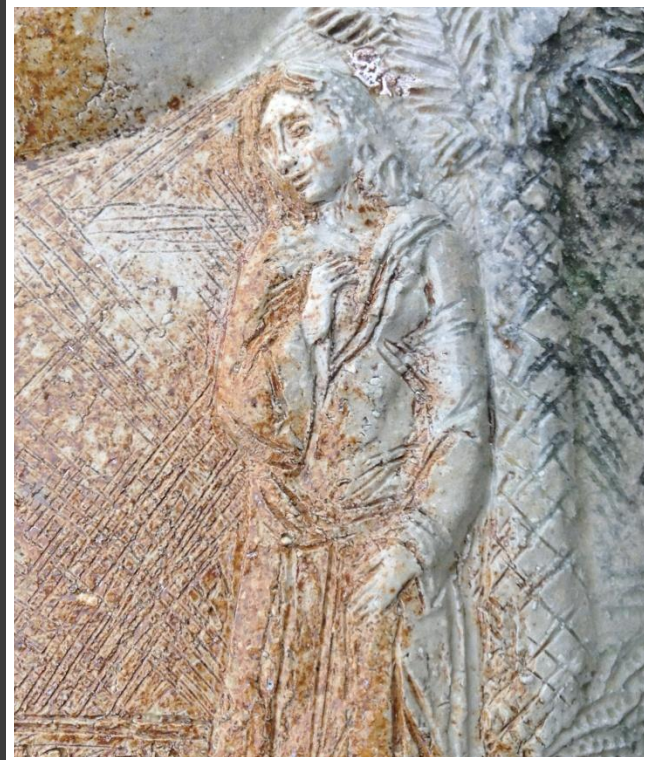


Samarkand 1998

Buhara







# Руцы Праведных, 2017



Реставрация купола  
д. Анат-Киняры, Чувашия





