



# Пейзаж в фотографии

**Пейзаж** – это один из самых популярных и распространенных жанров в фотографии. Через увлечение пейзажной фотосъемкой рано или поздно проходят все мастера своего дела. И этому есть причины: снимая пейзаж или панораму, можно получить шикарные результаты даже без использования дорогостоящей техники и специально оборудованной мастерской или студии с особым освещением. Всё, что потребуется для создания шедевра – это фотокамера и, желательно, штатив, а также определенные профессиональные навыки и изрядное терпение.



Надо отметить, очень часто конечный результат зависит не только и не столько от фотоаппарата, а от мастерства фотографа. Конечно, любая фотосъемка это, в первую очередь, творческий процесс, но существует ряд правил, соблюдение которых позволит избежать распространенных ошибок, совершаемых начинающими фотографами.

## **Освещение**

Съемка пейзажей производится в естественных природных условиях. Поэтому к вопросу освещенности следует подходить весьма серьезно, поскольку именно от света, вернее от игры света и теней, зачастую зависит конечный результат. Наиболее благоприятными для съемки пейзажей считаются утро и вечер, когда солнце находится невысоко по отношению к линии горизонта. Именно в это время получаются максимально контрастные снимки с насыщенной и разнообразной игрой света и теней.



В полдень из-за слепящего солнца и почти полного отсутствия теней – снимки выходят яркими, но безжизненными и «плоскими». Для съемки в сумерках нужен мощный аппарат с хорошим объективом и системой подавления шумов, а также, желательно, внешняя вспышка. Не менее важно выбрать подходящую позицию по отношению к источнику света, в частности, к солнцу. Не рекомендуется снимать против солнца, так как вы рискуете получить полностью засвеченные фотографии. В идеале, источник освещения должен располагаться за спиной фотографа.





Не менее важным условием для получения действительно удачного пейзажа является **КОМПОЗИЦИЯ**, то есть, то, что попадает в кадр и как объекты в кадре расположены по отношению друг к другу. Недостаточно просто выбрать живописную местность – зачастую прелестные пейзажи на снимках кажутся банальными, и, напротив, в самой заурядной обстановке можно создать настоящий шедевр. Для этого необходимо понимать, что именно является главным объектом снимка, для чего вы это снимаете, и за счет чего фотография может стать более выразительной.







Необходимо помнить и о некоторых золотых правилах фотографа:

**правило третей,  
правило золотого  
сечения,  
правило диагоналей**

# Правило третей

При построении снимка попробуйте мысленно поделить кадр на три равные части по горизонтали. Если вы хотите привлечь внимание к ландшафту, то именно он должен занимать две трети снимка. И наоборот, если необходимо подчеркнуть красоту неба, линия горизонта должна проходить по нижней горизонтальной линии.



(c) chrisgin.com



 NATIONAL  
GEOGRAPHIC

Photograph by Eugenijus Rauduve, My Shot

© COPYRIGHT EUGENIJUS RAUDUVE. ALL RIGHTS RESERVED.



# Правило золотого сечения

Мысленно поделите снимок на три части по горизонтали и на три – по вертикали. В местах пересечения этих виртуальных линий должны располагаться самые значимые объекты. Лучше всего, если главный объект будет один, например, дерево, дом, камень или цветок.



# Правило диагоналей.

Такие объекты как дорога, речка, тропинка лучше располагать по диагонали кадра. Снимок будет выглядеть более живым и динамичным.



И, наконец, одним немаловажным нюансом для профессионального фотографа-пейзажиста является **обязательное использование штатива**. Без этого аксессуара создать по-настоящему профессиональный снимок будет весьма затруднительно, поскольку идеальные условия освещения в природе встречаются редко, а значит, даже легкое дрожание рук может спровоцировать размытость и нечеткость снимка.













© David Keochkerian

David Keochkerian  
Photography



REALTYVORONKIN.ESTATE.RU



**Источник шаблона:**

**Шамыкаева Василина Евгеньевна,  
социальный педагог МОБУ СОШ №5  
городского округа город Нефтекамск  
Республики Башкортостан,  
сайт <http://pedsovet.su/>**

**Дизайн шаблона оформления авторский.  
Нарисован в программе Adobe Photoshop CS3.  
Используется текстовый шрифт Ametist.**