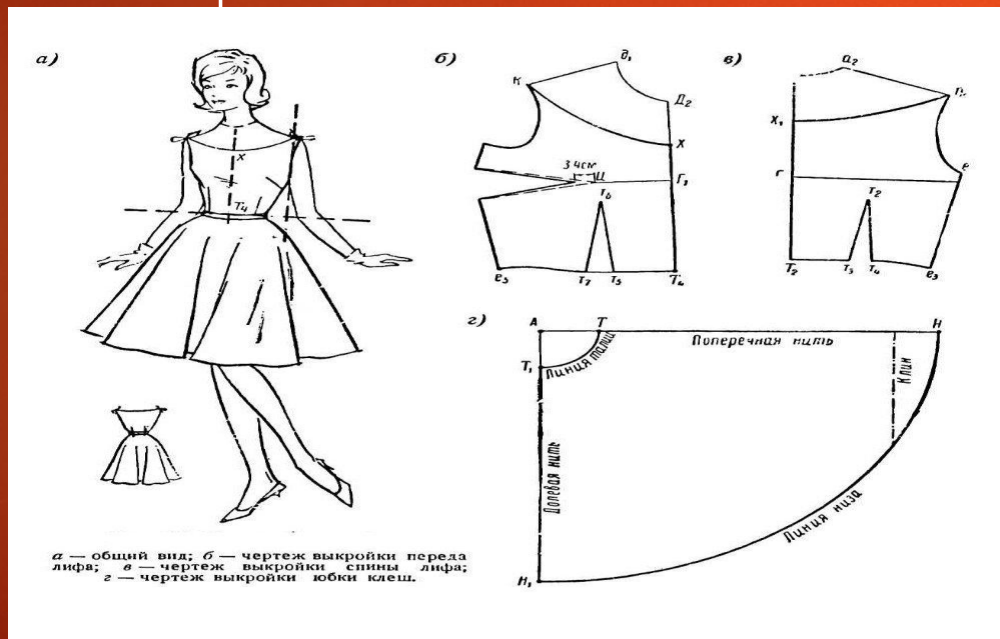


# МОДА, КУЛЬТУРА И ТЫ

КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ  
ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

# Одежда-как явление КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ.

- ▶ Современное искусство дизайна одежды
- ▶ Художественно-конструктивный замысел модельера в виде чертёжных и графических набросков







Мода  
массовая



# ЭКСКЛЮЗИВНАЯ МОДА





# Конструкция одежды



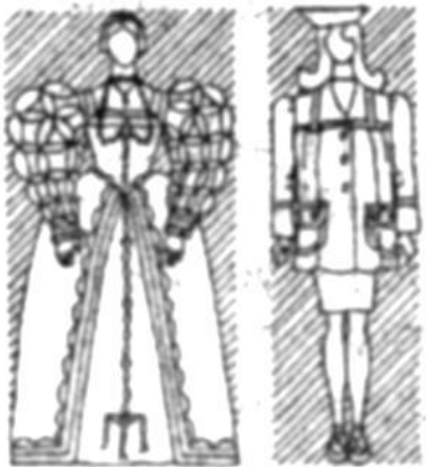
**1 принцип:** Гармония одежды с телом, когда все формы и детали костюма соразмерны пропорциям тела.

- ▶ **2 принцип:** Контраст костюма с телом, когда формы костюма не логичны и сознательно или случайно противоречат естественности пластики и строению человеческой фигуры.



# Принцип гармонии и контраста

- ▶ Силуэт-это обобщённое изображение формы костюма
- ▶ Как бы разнообразны ни были конструкции костюмов, их зрительное восприятие сводится к простейшим формам (треугольнику, овалу, квадрату и т.д.)



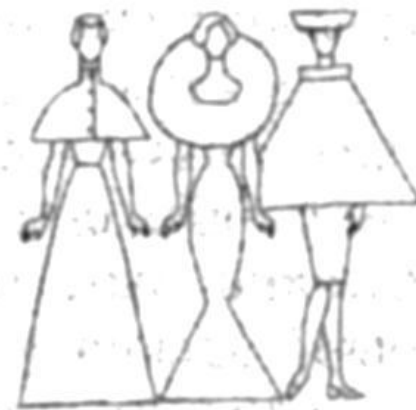
Прямоугольная  
форма



Треугольная  
форма



Овальная  
форма



Смешанная  
форма

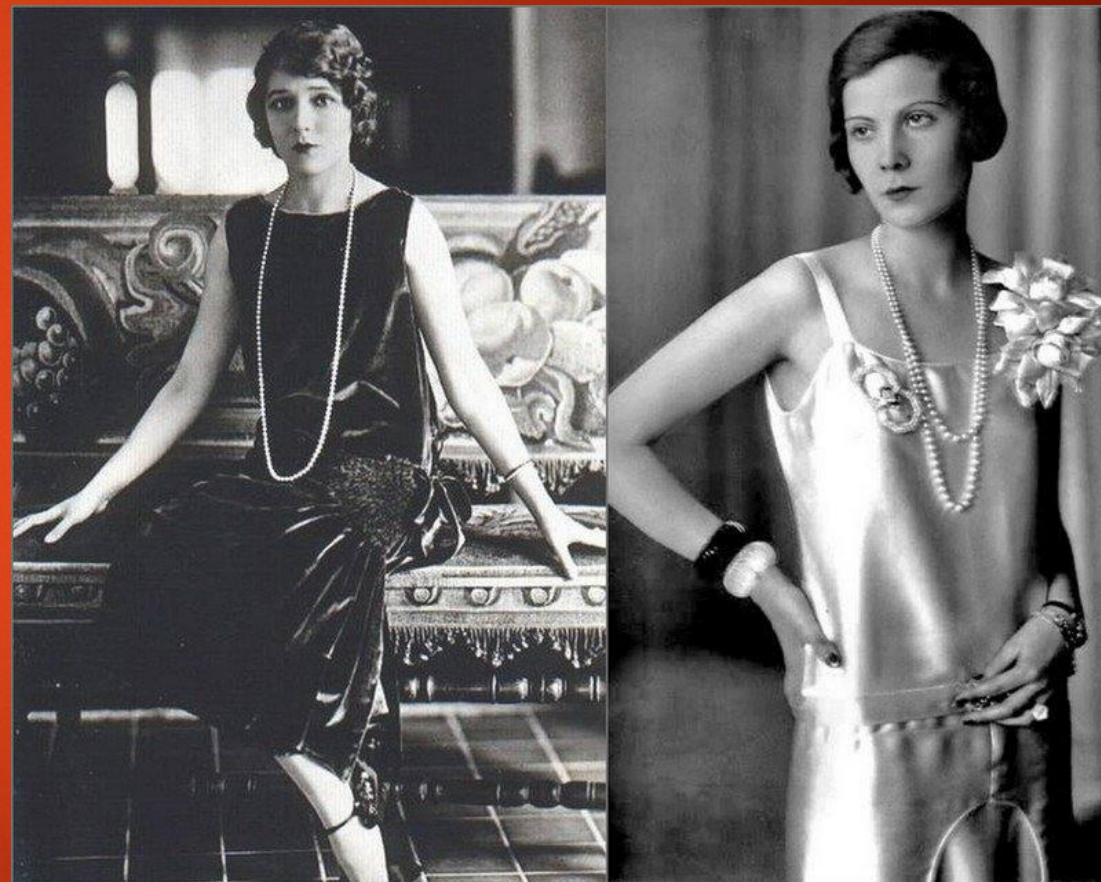


# Винтажная мода 20-30 х годов

## Что такое винтажный стиль

Понятие «винтажный стиль в одежде» появилось лишь в 90 - х, когда модницы стали активно носить вещи, сшитые в 60 – 70 годах. Занятно, что под это понятие тогда подпадали лишь наряды, которые создавались начиная с 40 - х годов. В современное время, винтажной принято называть одежду, которая пошита в 20 – 80 годах прошлого столетия, но не раньше и не позже. Но это вовсе не означает, что дизайнерам приходится рыться в старых шкафах, чтобы найти подходящую модель для своих коллекций. **Нынче существует несколько вариантов винтажа:**

- 1. Классический винтаж** – настоящая дизайнерская одежда, которую носили в прошлом веке, но не позднее 80 годов прошлого века.
- 2. Стилизованный винтаж** – одежда в стиле прошлого века, которая была намерено состарена, а создавалась уже в современный период.
- 3. Неовинтаж** – одежда, которую состарили намерено, придав черты стилистики прошлого века, но создана она может быть когда угодно.
- 4. Винтаж комбинированный** – одежда, созданная современными дизайнерами в современном стиле, но задекорированная уже винтажными элементами – старыми пуговицами, брошками и так далее.



# Стиль милитари



Burberry Prorsum



Max Mara



Salvatore Ferragamo



Victoria Beckham



# Стиль кантри





# Деревенский стиль





# АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ



# Терминалогия

- ▶ **Мода-Мода** (фр. *mode*, от лат. *modus* — *мера, образ, способ, правило, предписание*) — совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определённой среде в определённое время. Установление идеологии или стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. Мода может определять тип или форму одежды и аксессуаров, набор идей, принципы поведения людей в обществе и т.д.
- ▶ **Фасон** — франц. покррой, модель, образец по которому изготовлена **одежда**, головной убор, обувь и т.п.; внешняя форма изделия. (Энциклопедия моды).
- ▶ **Стиль-Стиль одежды** — определённая акцентированность ансамбля (костюма в широком смысле), продиктованная следующими признаками (или их совокупностью): возрастом, полом, профессией, социальным статусом, принадлежностью к субкультуре, личным вкусом человека, эпохой жизни общества, национальностью, религиозной принадлежностью, уместностью, функциональностью, образом жизни и индивидуальными особенностями. Акценты расставляются обычно при помощи аксессуаров, обуви, расцветки ткани, принтов, фурнитуры, деталей отделки и фактуры ткани, кроем модели одежды, комбинаторикой.
- ▶ Стиль одежды является одним из основных элементов имиджа человека. В рамках одного из стилей иногда различают его разновидности — подстили или микростили.



# Задание:

- ▶ Сделайте 2-3 эскиза разных видов массовой одежды:
- ▶ Школьная форма
- ▶ Спортивная форма для школьной футбольной команды