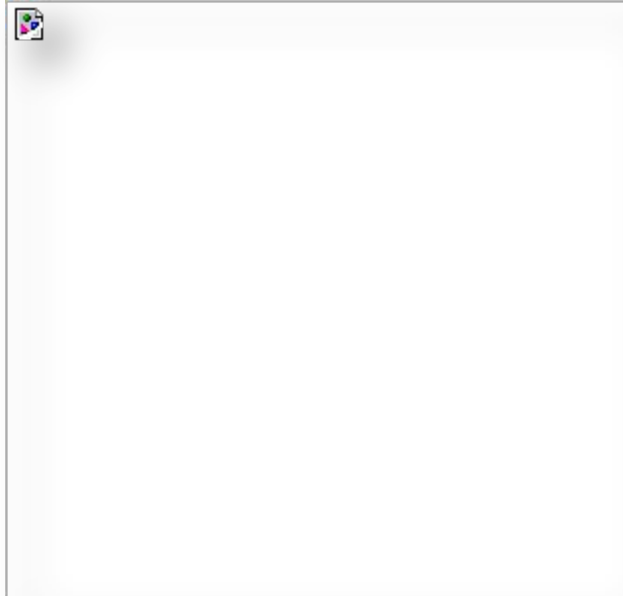


ЦВЕТ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ



Радуга – это спектр

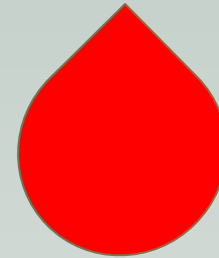
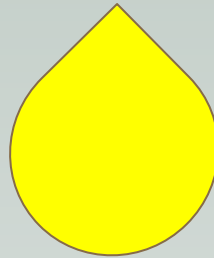
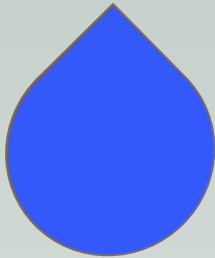


Цвет – дитя света.

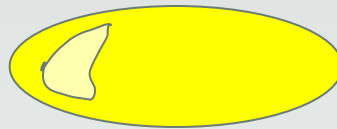
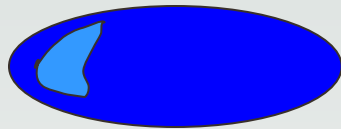
- Последовательность цветов спектра легко запомнить, следуя поговорке:

Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан

Основные цвета

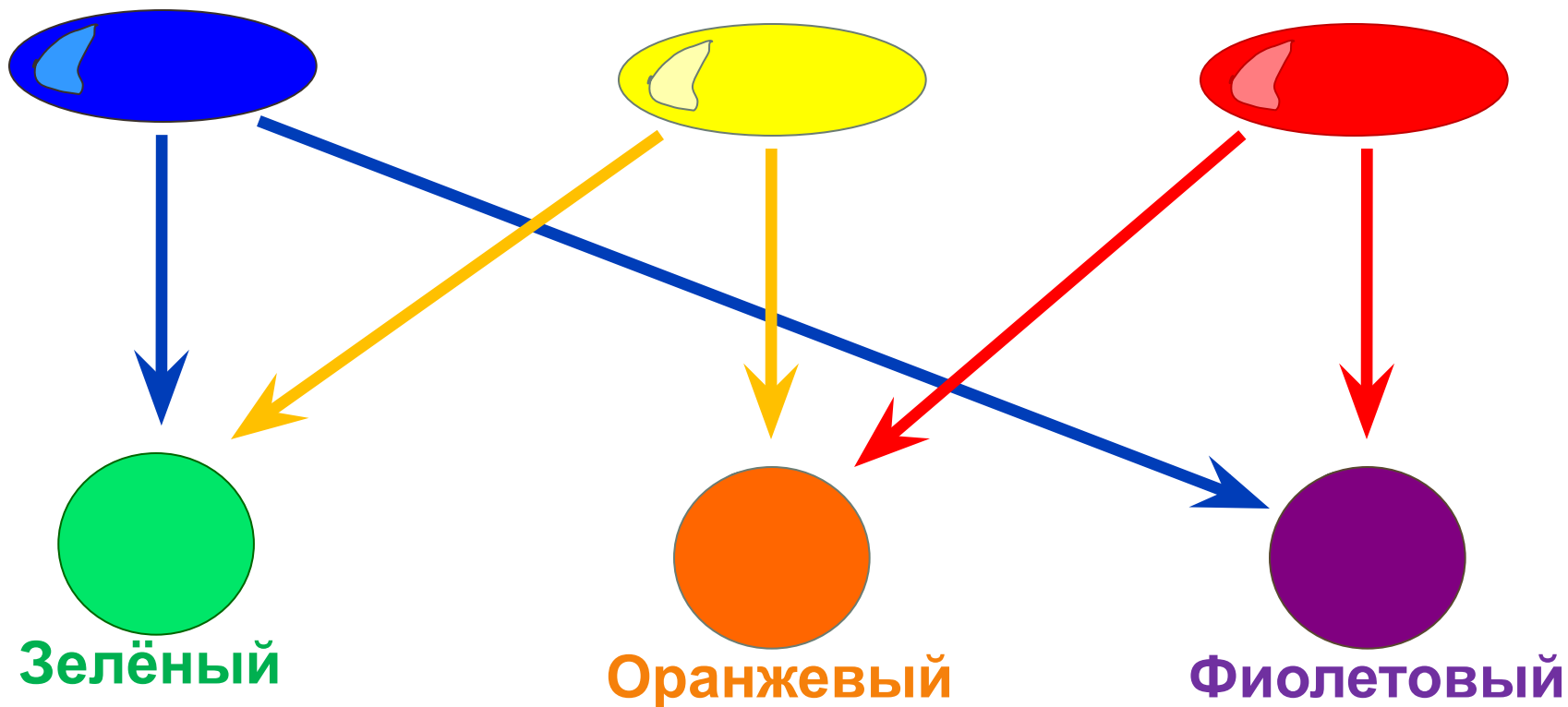


- **Основными цветами** называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



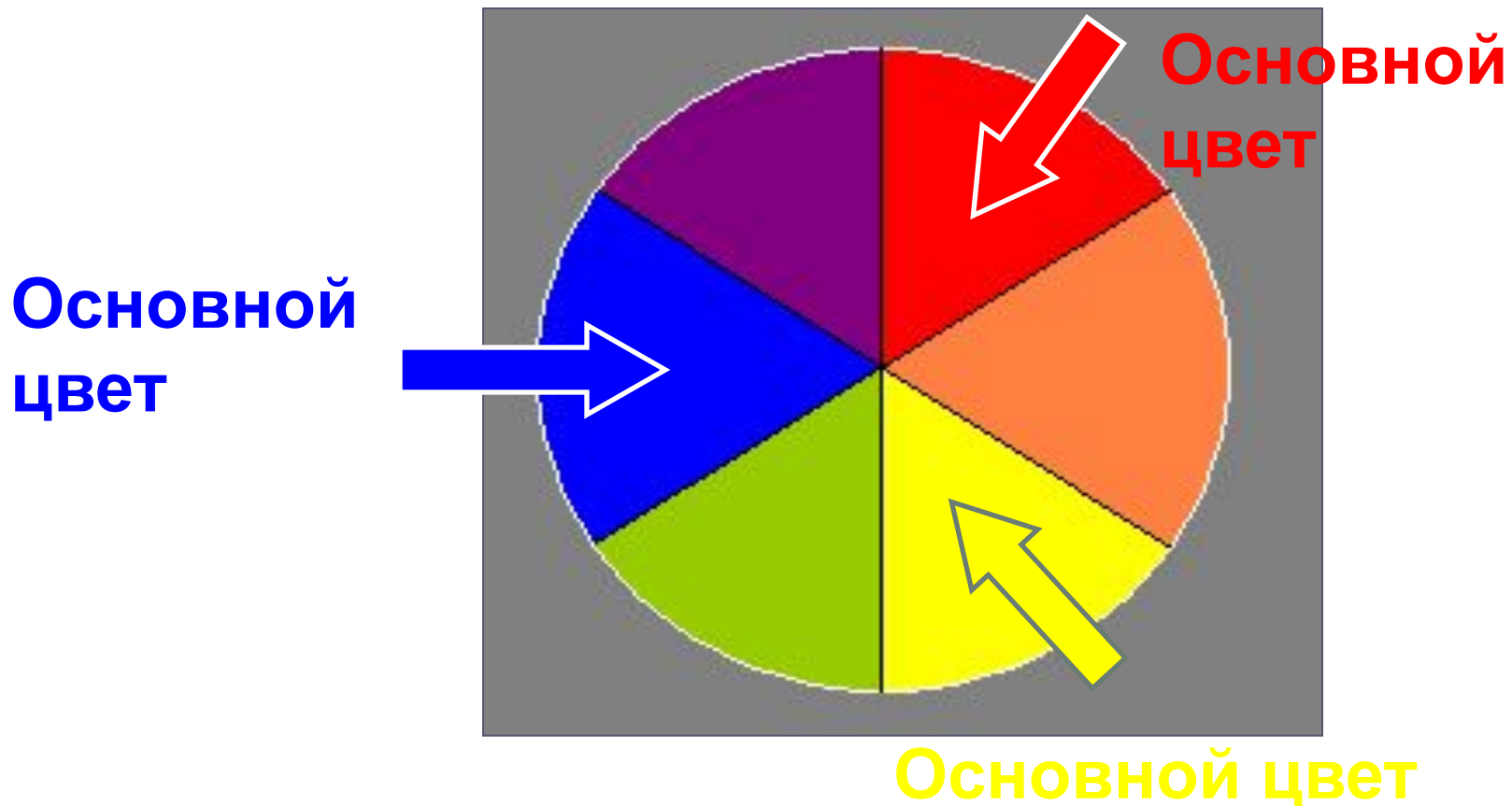
Составные цвета

- **Составные цвета** – цвета, получаемые путём смешивания основных цветов.



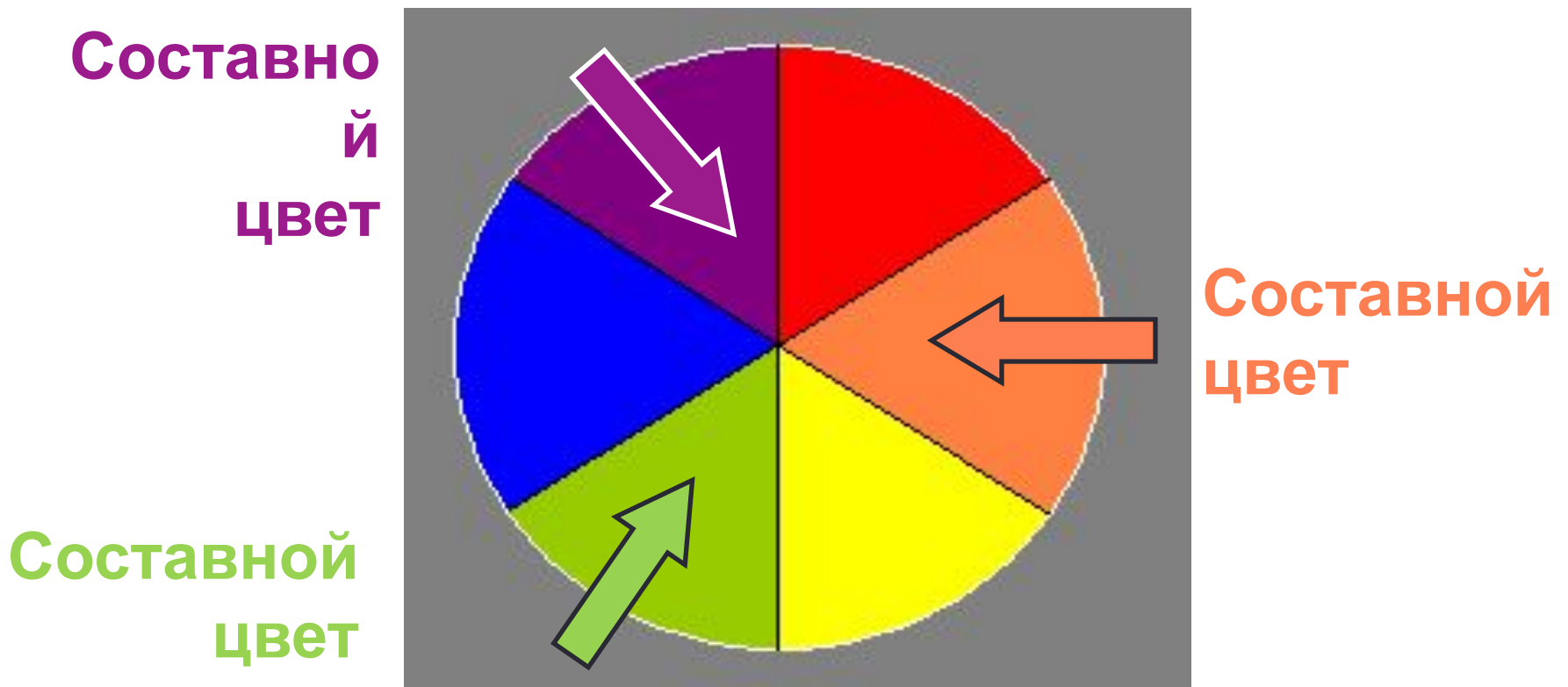
Основные и составные цвета

- Для удобства все цвета размещают по кругу, исключая голубой (смесь синего с белым).

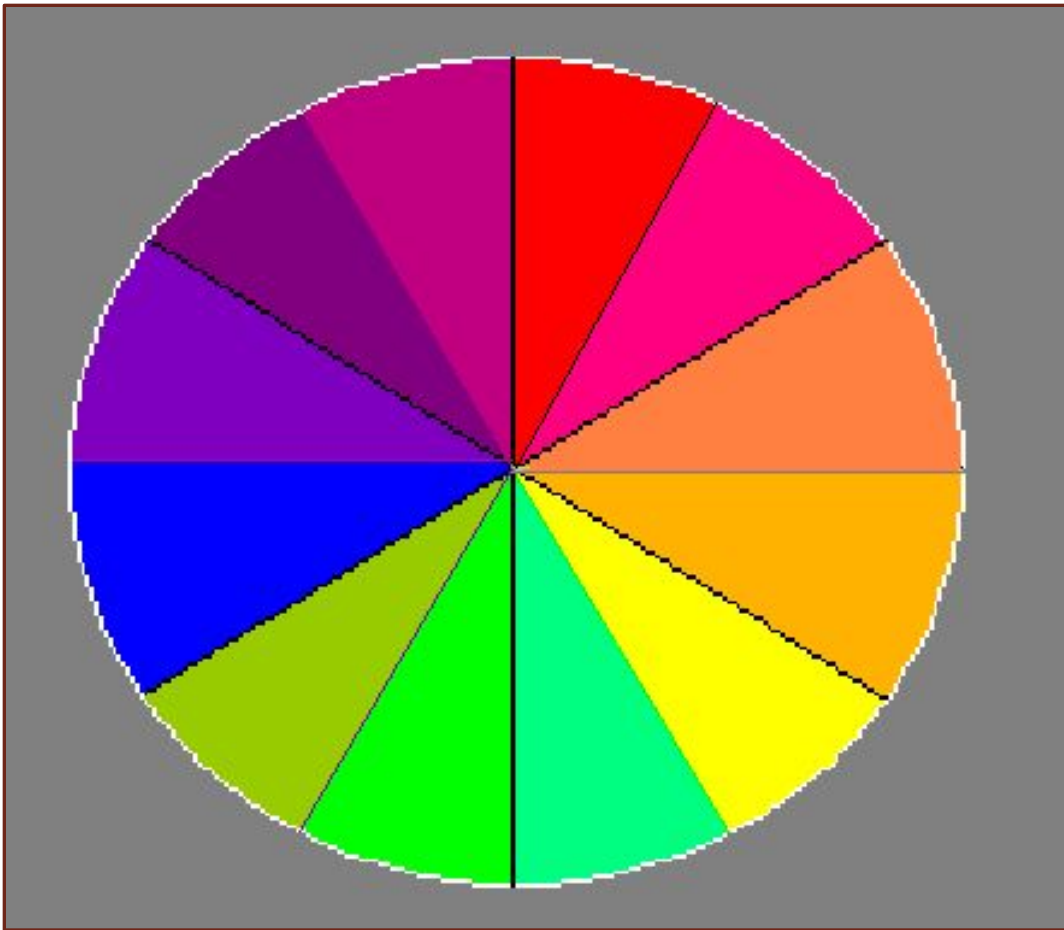


Основные и составные цвета

- Для удобства все цвета размещают по кругу, исключая голубой (смесь синего с белым).

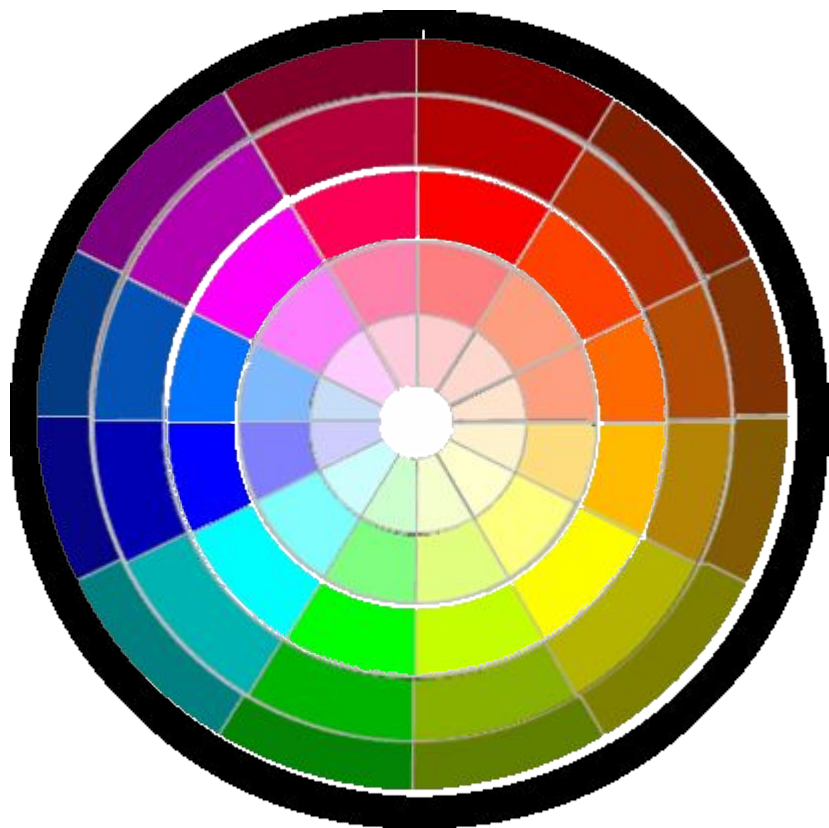


Цветовой круг



- **Цветовой круг**
можно
расширить,
добавляя в него
цвета,
полученные
смешением
основных и
составных цветов

Полный цветовой круг



- Полный цветовой круг включает хроматические и ахроматические цвета

● Смешение хроматического цвета с белым увеличивает его СВЕТЛОТУ

- Смешение хроматического цвета с чёрным увеличивает его НАСЫЩЕННОСТЬ



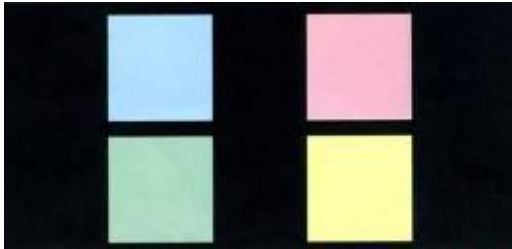
- **Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль**



- **Колорит – это система соотношений цветовых тонов и их оттенков, образующих определённое единство**

Основные характеристики цвета

Светлота



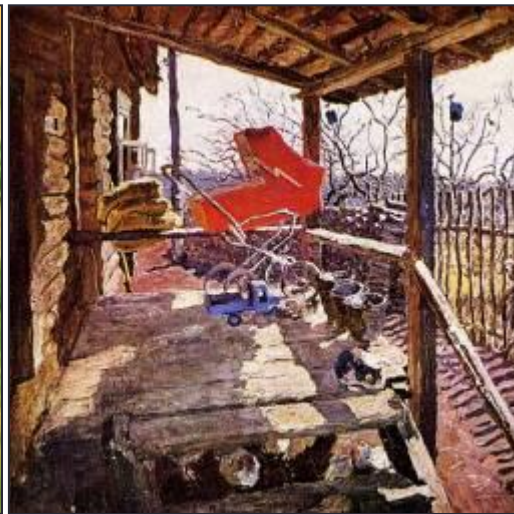
Цветовой тон



Насыщенность



В.Борисов-Мусатов. Весна

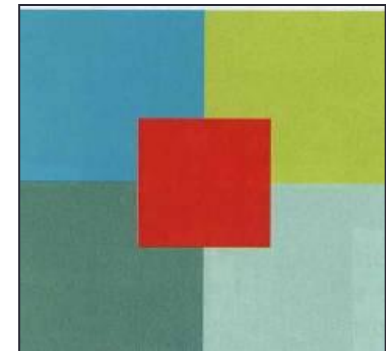
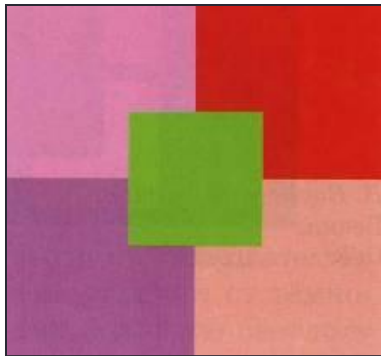


С. Ткачев.
На солнышке



В. Борисов-Мусатов.
Водоем

Родственные цвета



М. Асламазян
Праздничный
натюрморт



Порядок расположения цветов в цветовом круге





И. Остроухов. Золотая

осень



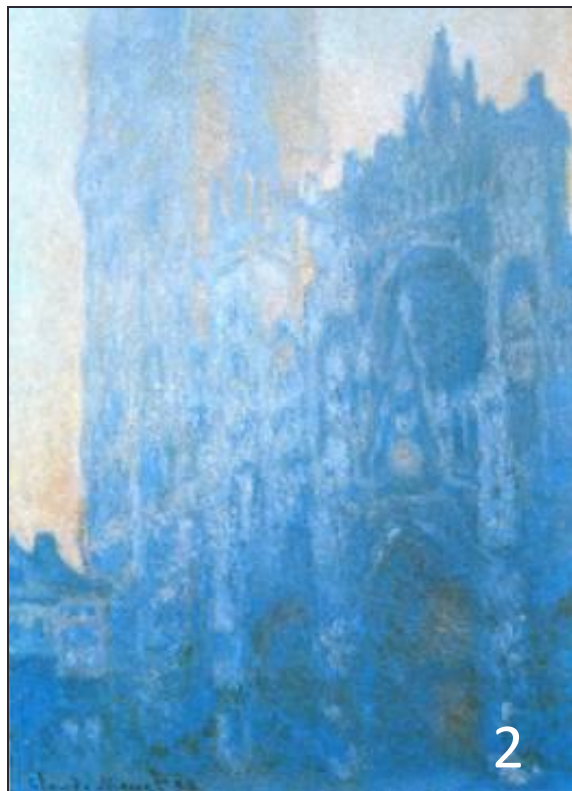
К. Моне. Скалы в Бель-
Иль



П. Сезан. Пейзаж Л
Эстака



А. Куинджи.
Эльбрус



- Клод Моне. Руанский собор
- 1. В свете восходящего солнца.
- 2. Утром.
- 3. Вечером

Теплые цвета



Холодные цвета

