

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ



В 1550 г. живописец, архитектор, историк искусства Джордžio Вазари в своем труде «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» провозгласил: после многих лет упадка искусства наконец-то началось его возрождение. Так родился термин «Возрождение» (или «Ренессанс»), которым сегодня принято обозначать эпоху великого расцвета европейского искусства, совпавшую с поздним Средневековьем.





**ВОЗРОЖДЕНИЕ, ИЛИ РЕНЕССАНС  
– ЭПОХА В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
ЕВРОПЫ, ПРИШЕДШАЯ НА СМЕНУ  
СРЕДНИМ ВЕКАМ И  
ПРЕДШЕСТВУЮЩАЯ  
ПРОСВЕЩЕНИЮ.**

*В итальянском Ренессансе принято выделять следующие периоды:*

***Проторенессанс (XII-XIII вв.),***

***Раннее Возрождение (XV в.),***

***Высокое Возрождение (1490-е г. – первая треть XVI в.),***

***Позднее Возрождение (вторая половина XVI в.).***

**Искусствоведы** привыкли обозначать этапы итальянского Ренессанса по названию столетий, а именно:

**Дученто** (буквально двухсотые, т.е. XIII в.),

**Треченто** (трехсотые, XIV в.),

**Кватроченто** (четыресотые, XV в.),

**Чинквеченто** (пятисотые, XVI в.).



**ДЖОТТО**  
**(ОКОЛО 1267-1337)**

**Итальянский художник и  
архитектор эпохи  
Проторенессанса.  
Разработал абсолютно  
новый подход к  
изображению  
пространства**



«СОН  
ИОАКИМА»





# «ИЗБИЕНИЕ МЛАДЕНЦЕВ»



«Поцелуй  
Иуды»



**САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ**  
**(1445-1510)**

**Великий итальянский  
живописец, представитель  
флорентийской школы  
живописи**

# «ВЕНЕРА И МАРС»







# *ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ* *(1452-1519)*

**Итальянский художник и учёный,  
изобретатель, писатель, музыкант,  
один из крупнейших представителей  
искусства Высокого Возрождения,  
яркий пример «универсального  
человека»**



**«Мадонна с  
цветком»**



**«Мадонна  
Литта»**



«Мадонна  
в гроте»



«Монна Лиза»





**РАФАЭЛЬ САНТИ**  
**(1483-1520)**

**Великий итальянский  
живописец, график и  
архитектор**



# «МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ»



«СИКСТИНСКАЯ  
МАДОННА»

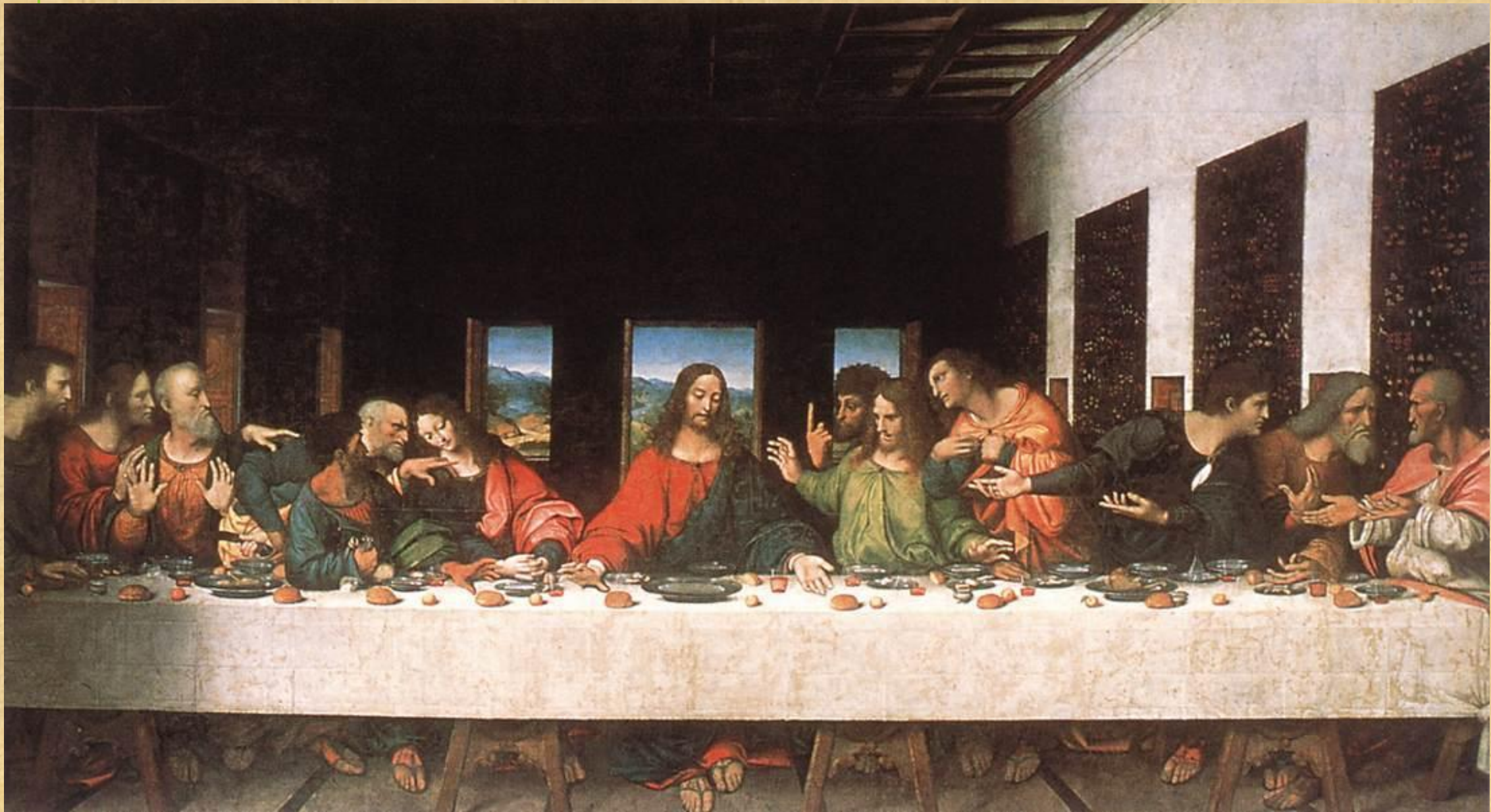


# «МАДОННА В ЗЕЛЕНИ»

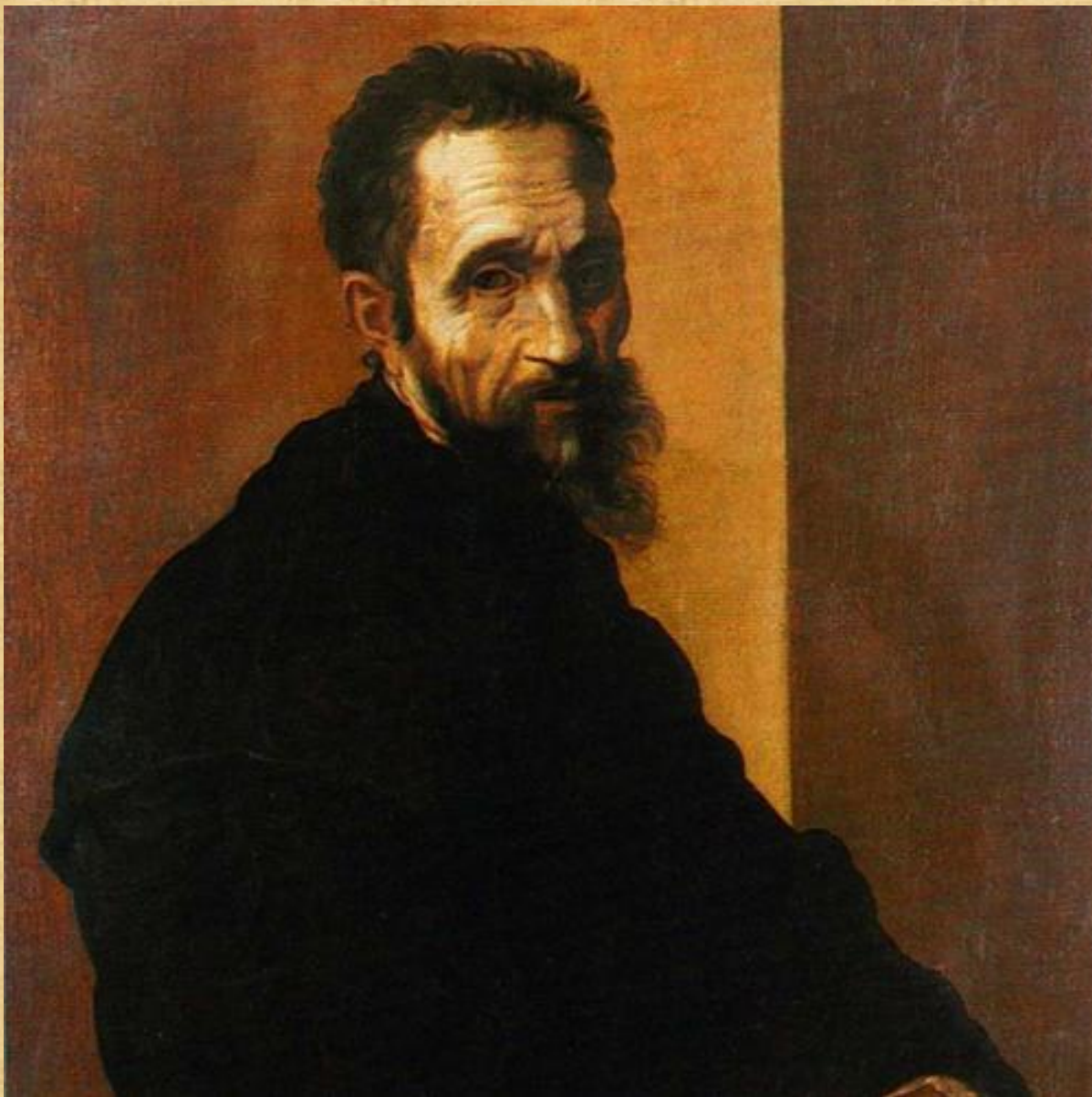


АФИНСКАЯ  
ШКОЛА.  
РАФАЭЛЬ

# «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ» ЛЕОНАРДО







**МИКЕЛАНДЖЕЛО  
БУОНАРРОТИ  
(1475-1564)**

**Итальянский скульптор,  
художник, архитектор, поэт,  
мыслитель. Один из  
крупнейших мастеров эпохи  
Возрождения**







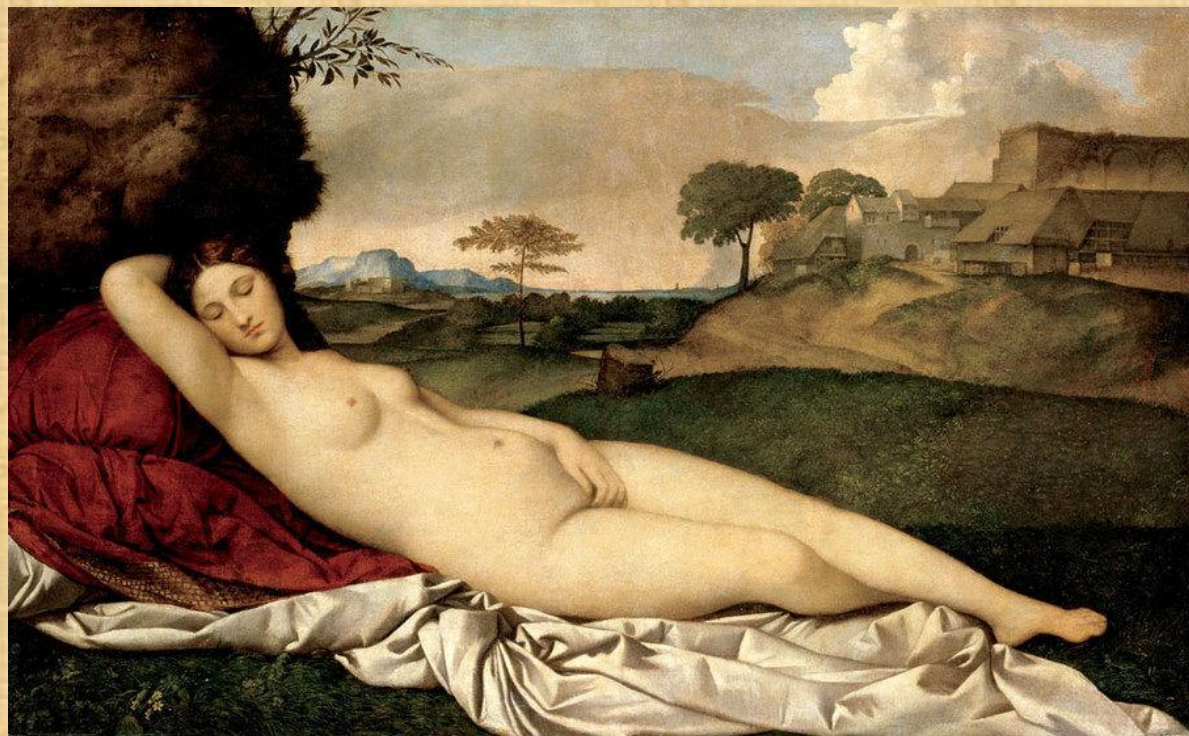
**ДЖОРДЖОНЕ**  
**(1477-1510)**

**Итальянский художник,  
представитель венецианской  
школы живописи; один из  
величайших мастеров Высокого  
Возрождения**



ЮДИФЬ

СПЯЩАЯ  
ВЕНЕРА





**ТИЦИАН**  
**(1488/90-1576)**

**Итальянский  
живописец,  
крупнейший  
представитель  
венецианской школы  
эпохи Высокого и  
Позднего  
Возрождения**







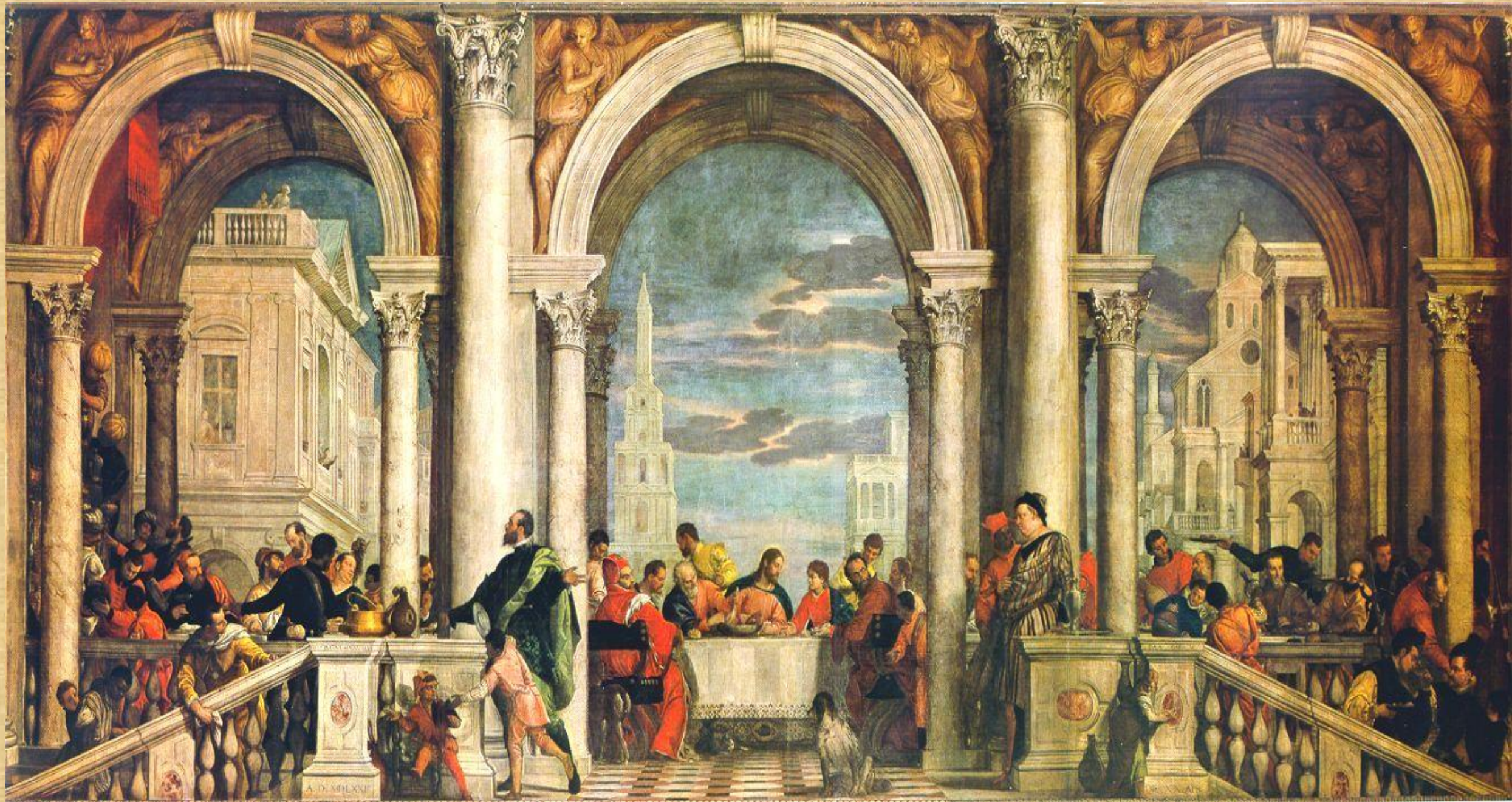


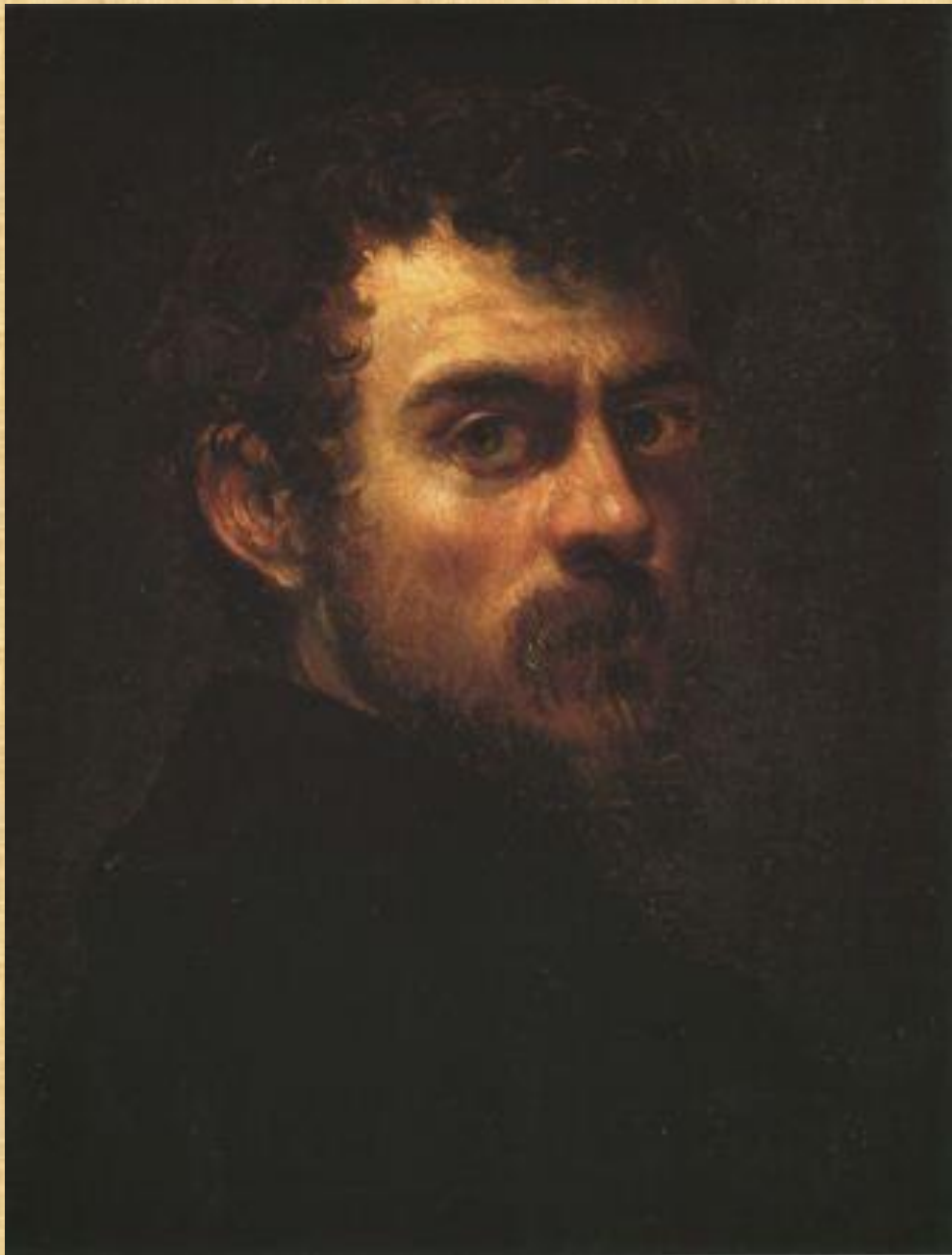


**ПАОЛО ВЕРОНЕЗЕ**  
**(1528-1588)**

**Один из виднейших  
живописцев венецианской  
школы**

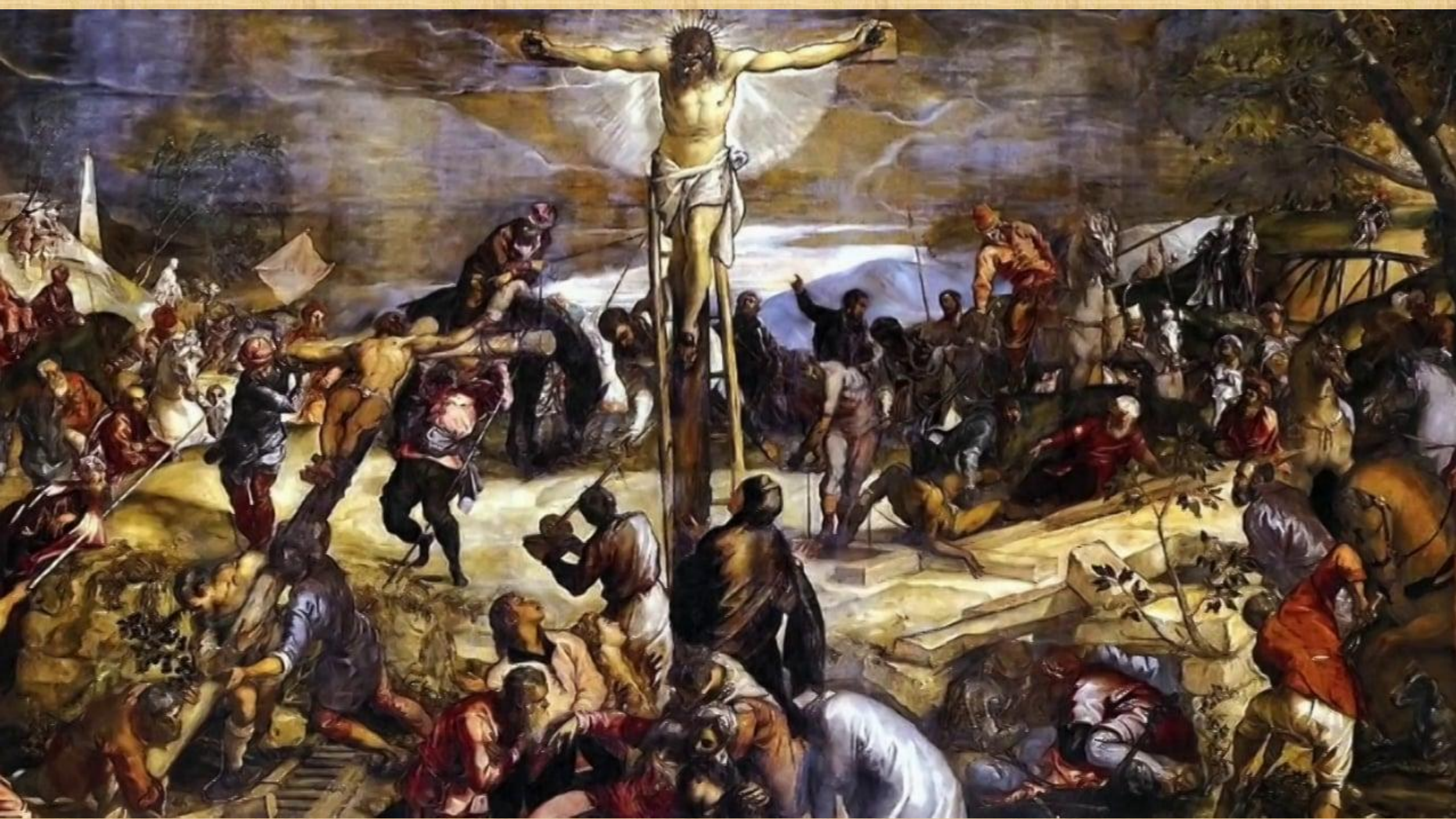






*ТИНТОРЕТТО*  
*(1518-1594)*

**Живописец венецианской  
школы позднего Ренессанса**



**ПОЛИФОНΙΑ (ІНАЧЕ КОНТРАПУНКТ)  
– ВІД МНОГОГОЛОСІЯ,  
ОСНОВАНИЙ НА СОЧЕТАННІ І  
РАЗВИТТІ ДВОХ ІЛИ НЕСКОЛЬКИХ  
САМОСТІЯТЕЛЬНИХ  
МЕЛОДИЧЕСКИХ ЛІНІЙ.**



**ДВЕ ВЕДУЩИЕ РЕННЕСАНСНЫЕ  
ШКОЛЫ ПОЛИФОНИСТОВ – РИМСКАЯ  
И ВЕНЕЦИАНСКАЯ СОСТАВЛЯЮТ  
ГОРДОСТЬ МИРОВОЙ МУЗЫКИ**



**ДЖОВАННИ  
ПЬЕРЛУИДЖИ ДА  
ПАЛЕСТРИНА  
(ОК. 1525-1594)**

**Принадлежал к римской  
школе полифонистов**



*Андреа  
Габриели  
(4533-4585)*

ВЕНЕЦИАНСКА  
Я ШКОЛА  
ПРОСЛАВЛЕНА  
ИМЕНАМИ

*Джованни  
Габриели  
(1555-1612)*





Сердечно  
благодарю!

