

Букеты цветов в творчестве  
Исаака Ильича Левитана.

Исаак Ильич Левитан известен как пейзажист, но он писал не только виды природы, а является автором нескольких портретов. Талантливо изобразил цветы в букетах.

Часто Левитан привозил в мастерскую цветы. Он говорил своим ученикам, что цветы надо писать так, чтобы от них пахло не красками, а цветами. “Полезно с натуры сделать два-три мазка, а остальное доделать дома, — говорил Левитан. — Запоминать надо не отдельные предметы, а стараться схватить общее, то, в чем сказалась жизнь, гармония цветов”.

# Лесные фиалки и незабудки. Исаак Ильич Левитан



# Опишите картину «Лесные фиалки и незабудки» по плану.

1. Что изображено на картине?
2. Каков задний фон работы?
3. Какие чувства воспоминания вызвала у вас картина?
4. Из каких цветов вы бы составили букет если бы были художником?

**«Лесные фиалки и незабудки». Исаак Ильич Левитан.**

Незабудки вижу в кринке,  
Рядом белые цветы.  
Свет, идущий нам навстречу  
Солнца тёплые лучи.

Лето вспомнится, поляны,  
Незабудки кроткий вид,  
И осенние туманы  
Не заставят нас грустить.

Представляю, как художник  
Нёс с прогулки тот букет.  
Рисовал их очень точно  
Вспоминая лета свет.  
**Протасова С.И.**

Не картине «Лесные фиалки и незабудки» мы видим цветы в простой глиняной крынке. Там действительно есть незабудки, но белые цветы – это не лесные фиалки. Белые цветы напоминают таволгу или любку двулистную.



Картина «Лесные незабудки и фиалки» напоминает о лете. Простые цветы словно светятся изнутри. Я читала, что художник любил гулять. Не только пейзаж, но и натюрморт с цветами у творца получался великолепно.



# «Одуванчики». Исаак Ильич Левитан



На картине в глиняном кувшине стоят одуванчики жёлтые и белые ещё есть нераспустившиеся бутоны. От букета как будто струится свет, этот эффект присутствует и на других картинах.

Буриме. Попробуйте написать стихотворение ,  
используя данные рифмы.

Ваза

Фраза

Одуванчики

Заманчиво

«Одуванчик».

Автор фото Протасова С.И.



Глядя на букет одуванчиков всегда вспоминаю начало лета, кажется впереди ещё много тёплых дней. Всегда хотелось, чтобы дольше цвели жёлтые одуванчики, но они отцветали, а потом на лугу появлялись белые облака. Вскоре и их разносил ветер, они исчезали, приходил черёд других не менее красивых летних цветов.

**«Одуванчики». Исаак Ильич Левитан.**

Белые одуванчики  
Светятся изнутри.  
Жёлтые, греют душу  
В самые хмурые дни.

Вспомню начало лета,  
Бабушкин тёплый взгляд.  
Как мне хотелось быстро  
К пруду по лугу бежать.

Как увидав, что закрылись,  
Жёлтых цветов глаза.  
Я понимала, что вечер  
И надо домой опять.  
Протасова С.И.

# Васильки. Исаак Ильич Левитан.



Напишите небольшой рассказ о васильках.

Рассмотрим картину. На ней изображён букет васильков в простой глиняной крынке. Несколько колосков как бы случайно оказались среди цветов. Смотришь на полотно и вспоминаются летние дни.



Василёк вроде бы простой цветок, но это не так. В книге Ануфриевой Г. «Аптека природы» рассказывается, что по одной из легенд богиня Флора превратила юношу Цинуса, любившего синие цветы и одевавшегося в синие одежды, в самый голубой цветок — василёк.

Он считается символом постоянства и стойкости.

## **«Васильки». Исаак Ильич Левитан.**

Васильки синеют в крынке,  
Отливающей зелёным.  
Колоски среди них о поле  
Вдруг напомнят осторожно.

Левитан, их собирая,  
Грустным был или серьёзным.  
По лесам, полям гуляя,  
Он сюжет искал, возможно.

Полюбуюсь я цветами,  
Утону в сиянии синем.  
И о лете вспоминая,  
Снова стану я счастливей.  
Протасова С.И.

# Сирень. Исаак Ильич Левитан.



«Сирень» Исаака Левитана продолжает тему букетов. Цветы стоят в простой вазе из тёмного стекла. В букете собраны разные оттенки сирени. Белые цветы придают сияния. От синих веет загадкой. Букет ярко освещён солнцем. Хочется смотреть на него снова и снова и думать о тёплых летних днях, красивой природе.

Найдите мифы и легенды , связанные с сиренью.

**«Сирень». Исаак Ильич Левитан.**

Ветки срываю сирени,  
Грустно вздыхал Левитан.  
Русских пейзажей видения.  
Его представлялись глазам.

Эти цветы как в сиянии,  
Смотрят на нас много лет.  
В вазе стекла отражался.  
Художника грустный портрет.

«Белая сирень.» Исаак Ильич  
Левитан.



**«Белая сирень.» Исаак Ильич Левитан.**

Белой сирени сияние,  
Лета начало напомним.

Белое кружево вижу  
В вазе фарфоровой скромной.

Тёмному фону не надо  
О грусти напоминать.  
Да, Левитан о печали.  
Многое мог рассказать.  
**Протасова С.И.**



«Белая сирень.» Исаак Ильич Левитан.

В керамической вазе необычного сине – зелёного цвета букет белой сирени. Фон – тёмный и кажется мрачным. Букет вызывает воспоминания о лете, прекрасных тёплых днях.

## **Миф о сирени.**

Бог лесов Пан полюбил речную нимфу Сирингу, юную и красивую. Решил он приблизиться к нимфе. Пугливая Сиринга быстро побежала от него. Пан бросился за красавицей вдогонку. Когда он оказался рядом Сиринга превратилась в прекрасный благоухающий кустарник.

Попробуйте сочинить хокку по картине.