

**Мировая художественная культура
Из опыта работы учителя мировой
художественной культуры
Минасян Натальи Григорьевны
учителя Высшей квалификационной
категории,
«Учителя-методиста»
кандидата педагогических наук**

Архітектура Європи

ГОТИЧНИЙ СТИЛЬ



ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ:

- Рання готика XII-XIII ст.
- Висока готика XIII ст.
- Піздня або «палаюча» готика XIV-XV ст.
- Готичні собори - це центри соціального та духовного життя середньовічного міста



ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ

Каркасне
перекриття будівлі.

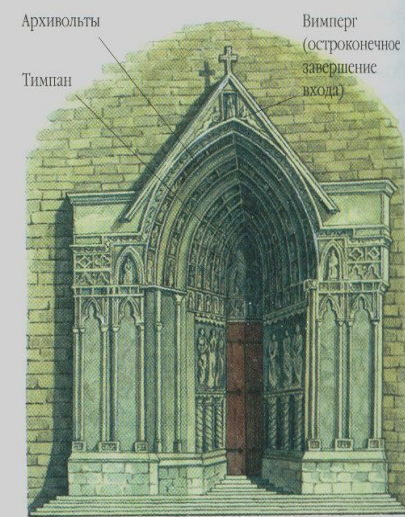
Нервюри – арки
стрілчатої форми.

Аркбутани –
связуючі відкриті
полуарки.

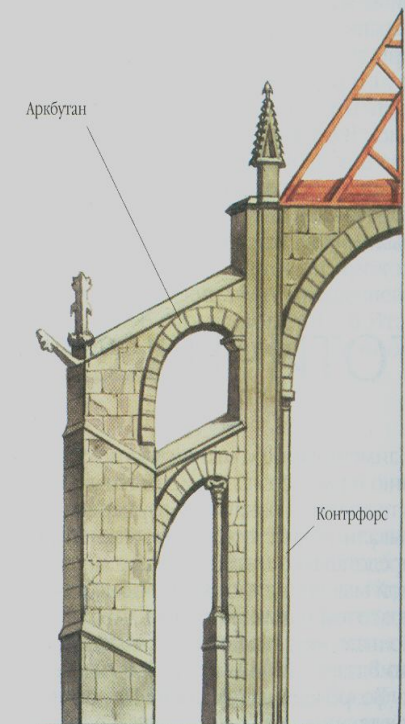
Контрфорси –
вертикальні виступи
стіл.

Вимперг – ажурний
фронтон.

Пінаклі –
острокінцеві
башенки.



Портал готического храма.



Центри готичної архітектури:

Німеччина

Франція

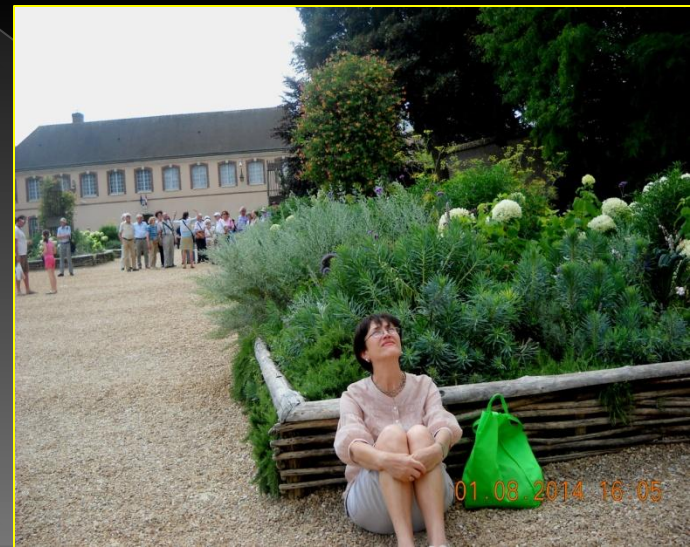
Чехія

Італія

Франція. Париж. Собор НОТР ДАМ ДЕ ПАРІ (Собор Паризької Богоматері)



Франція. Шартський собор (містечко Шартр)



Франція. Місто Оссер. Собор Святого Стефана



Чехія. Прага. Собор Святого Віта



НІМЕЧЧИНА

Місто Баден-Баден



09.08.2010 19:06

Порівняльна характеристика

Романський стиль

ЧАС:

З X ст. по начало XIII століття.

Походження назви:

від лат. «римський»

Ведучий архітектурний тип:

- собори
- монастирі
- замки

Найголовніша особливість:

Ваговитість и приземкуватість

Головний елемент:

- башні
- будівлі складені із простих геометричних форм — кубів, призм, циліндрів.
- масивні стіни з вузькими прймами вікон і ступінчато-поглибленими порталами.

Основні засоби внутрішнього оздоблення:

Настінний живопис, рельєфи, що є частиною стіни.

Готичний стиль

між серединою XII ст. - XV—XVI вв.

від італійських слів «манера готика» — «готська манера» від назви германського племені готів.

- собори

- легкість та спрямування догори

- Башні з високими стрільчатими арками і порталами (вхід, ворота)
- Величезні вікна
- Багаточисленні декоративні деталі

Вітражи на вікнах.