

**«Мы слишком часто даем детям ответы,
которые надо выучить,
а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить».**

Роджер Левин

Федеральный государственный образовательный стандарт определил приоритетные направления развития образования. Одно из них - **МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД, как средство достижения метапредметного результата**

Курочкина Наталья Владимировна
МОУ СОШ№41
Учитель Изо и черчения

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- ✓ Технология РО Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
- ✓ Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП)
- ✓ Технология конструирования тестов
- ✓ Технология проектного обучения
(метод проектов)
- ✓ Кейс-технология
- ✓ Интерактивные технологии

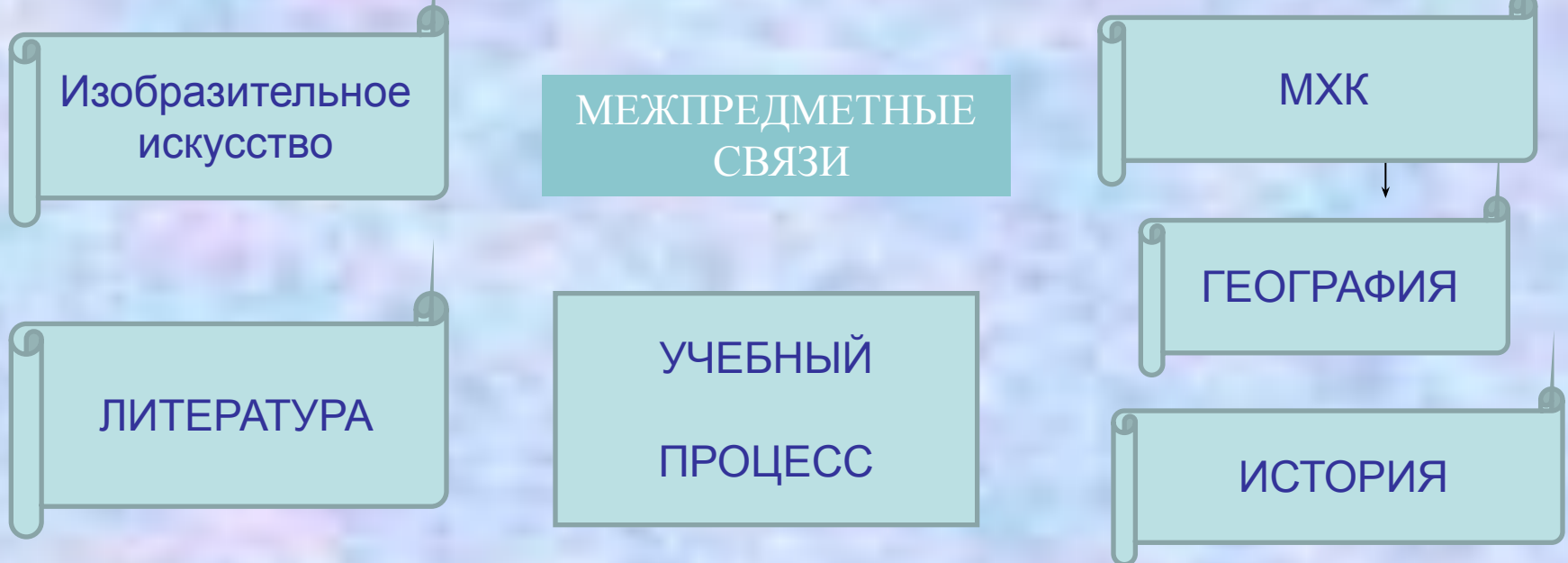
...Редко можно найти учителя, который не стремился бы «давать знания» детям. Но какую бы «модную» технологию он не использовал, дети, как правило, не хотят «брать» эти знания. Почему?..

Нет общей системы в учебных предметных действиях

Искусство — процесс и итог значимого выражения чувств в образе.
Искусство - одна из форм общественного сознания, составная часть культуры
человечества.

В жизни многогранность искусства- изобразительное искусство, музыка и
синтетические виды искусства (танец, хореография, театр, кино.....)
взаимосвязаны.

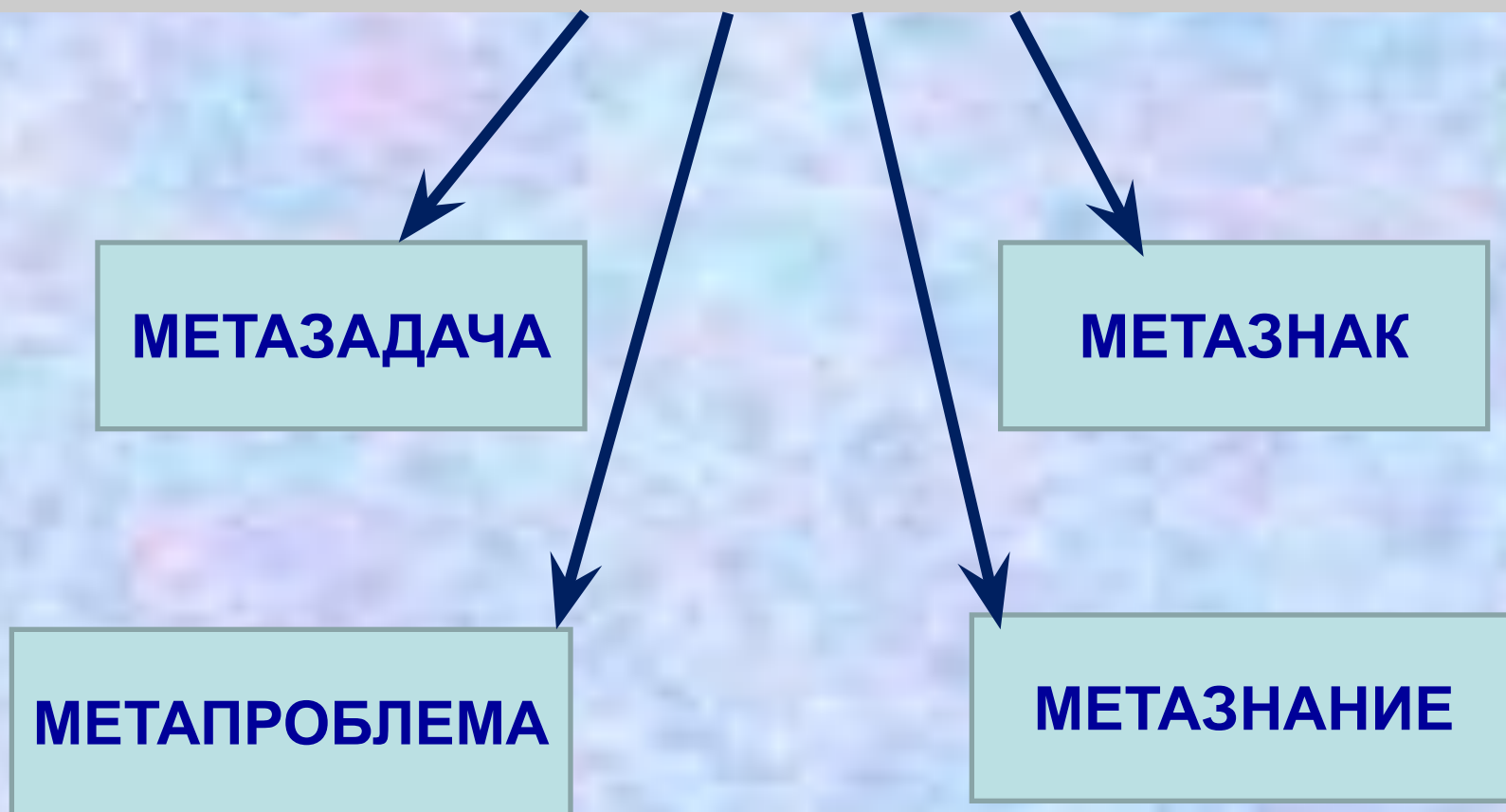
Предмет Изобразительное искусство



МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД

(ГРОМЫКО Н. В. кандидат философских наук, зам. директора Института инновационных стратегий развития общего образования при Департаменте образования г. Москвы)



Одна из задач метапредметного подхода - осознание себя в этом мире и развитие единой системы: природа-человек-общество.



Алгоритм разработки метапредметного урока

1. Сформулируйте тему занятия.
2. Сформулируйте цели урока: предметные, метапредметные, методологические
3. Перечислите фундаментальные образовательные объекты (объект), с которыми планируется деятельность учеников.
4. Перечислите, какого рода способности Вы предполагаете задействовать (или обнаружить, например: общеучебные и частнопредметные или – креативные)
5. Предложите, как Вы обеспечите личное целеполагание учеников на занятии.
6. Ядром творческого метапредметного урока является образовательная ситуация:
 - 1) Сформулируйте одну или несколько ключевых проблем, с помощью которых ученики захотят и смогут проявить себя. Проблема или тема должна быть "зажигающая", носить метапредметный характер.
 - 2) Сформулируйте задания ученикам на каждом этапе урока.
 - 3) Назовите конкретный образовательный продукт, который должны будут создать ученики на уроке.
 - 4) Продумайте, какие культурно-исторические аналоги будут предложены ученикам по рассматриваемой проблеме.
 - 5) Решите, Каким образом Вы предполагаете обеспечить рефлексию учеником своей деятельности.
7. Продумайте, как Вы предполагаете продиагностировать образовательный продукт ученика

Метапредметные результаты

- Познавательные (работа с информацией; работа с учебными моделями; выполнение логических операций и т.д.)
- Коммуникативные (речевая деятельность, навыки сотрудничества)
- Регулятивные (управление своей деятельностью; контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность)

Проектный метод на уроках изобразительного искусства

Что такое проект?

Виды проекта



Что такое проект-

Проект- это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт(материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя

Актуальность проблемы определяется-

1. Необходимостью реализации метода проекта в методике преподавания изо, для достижения нового результата образования.
2. Формирование информационной компетентности школьников

Проект-

1. Исследовательские
2. Поисковые
3. Творческие
4. Ролевые
5. Прикладные
6. Социально-значимые и т.д.

Проект-

1. Краткосрочные(урок)
2. Средней продолжительности (неделя-Месяц)
3. долгосрочные(четверть, год)

План работы над проектом

1. Информационный этап
2. Плановый этап
3. Поисковый этап
4. Обобщающий этап
- 5 .Этап представления и защиты
- 6 .Аналитический этап

Основные компоненты проекта

1. Наличие социально — значимой задачи
(Проблемы)
2. Проектирование самого проекта
3. Поиск информации
4. Продукт как результат работы над проектом
5. Представление продукта (Презентация)

Критерии оценки-

1. Владение способами познавательной деятельности
- 2 .Умение использовать различные источники информации, методы исследования
- 3 .Коммуникативные и адаптивные качества
- 4 . Самоорганизация

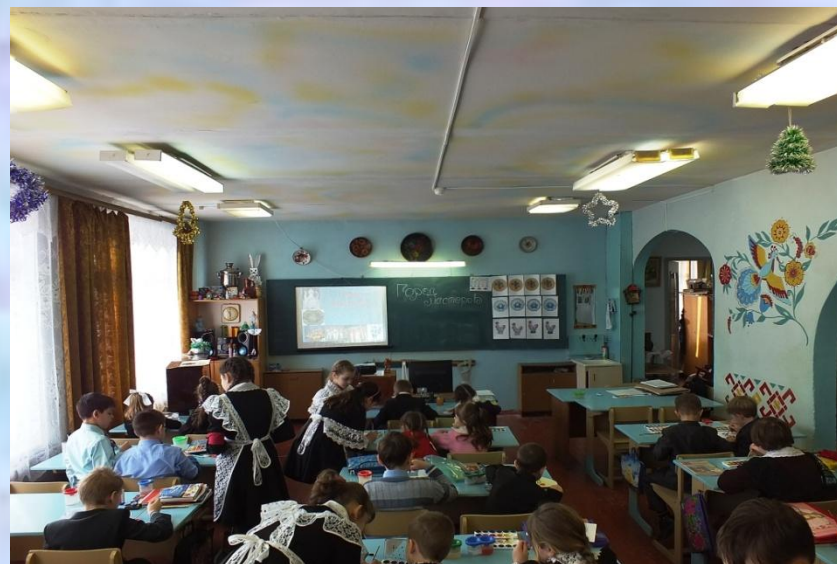
Цель

-Вызвать в каждом ученике веру в искусство как средство выражения сообразно индивидуальным наклонностям и потребностям

Виды деятельности

1. Лепка
2. Бумажная пластика
3. Папье-маше
4. Вышивка
5. Декоративная роспись
6. Аппликация
7. Мягкая игрушка
8. Изготовление декоративных панно
9. Сувениры и т.д.

Проект «Город мастеров» Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы России.



Проект «Масленица. Пошрое или настоящее»



Проект « Праздник птиц»



Проектные работы по искусству





Вывод

Метод проектов вызывает интерес и живую реакцию детей.

