

Вопросы изучения техники чувашской вышивки в общеобразовательной школе

Выполнила:

**Голубенко Евгения Вячеславовна
Учитель изо и технологии.**

2010 г.

Цель проекта:

Изучение техники чувашской вышивки, как уникального явления в декоративно-прикладном искусстве чувашского народа, как средство эстетического воспитания подрастающего поколения.

Задачи проекта:

- изучить историю развития чувашской вышивки;
- дать характеристику особенностям вышивки для этнографических групп чувашей;
- исследовать технику чувашской вышивки, как средство эстетического воспитания учащихся.
- обучить учащихся приемам выполнения чувашской национальной вышивки.

Техника выполнения швов

Контурные швы

Швы для заполнения
рисунков

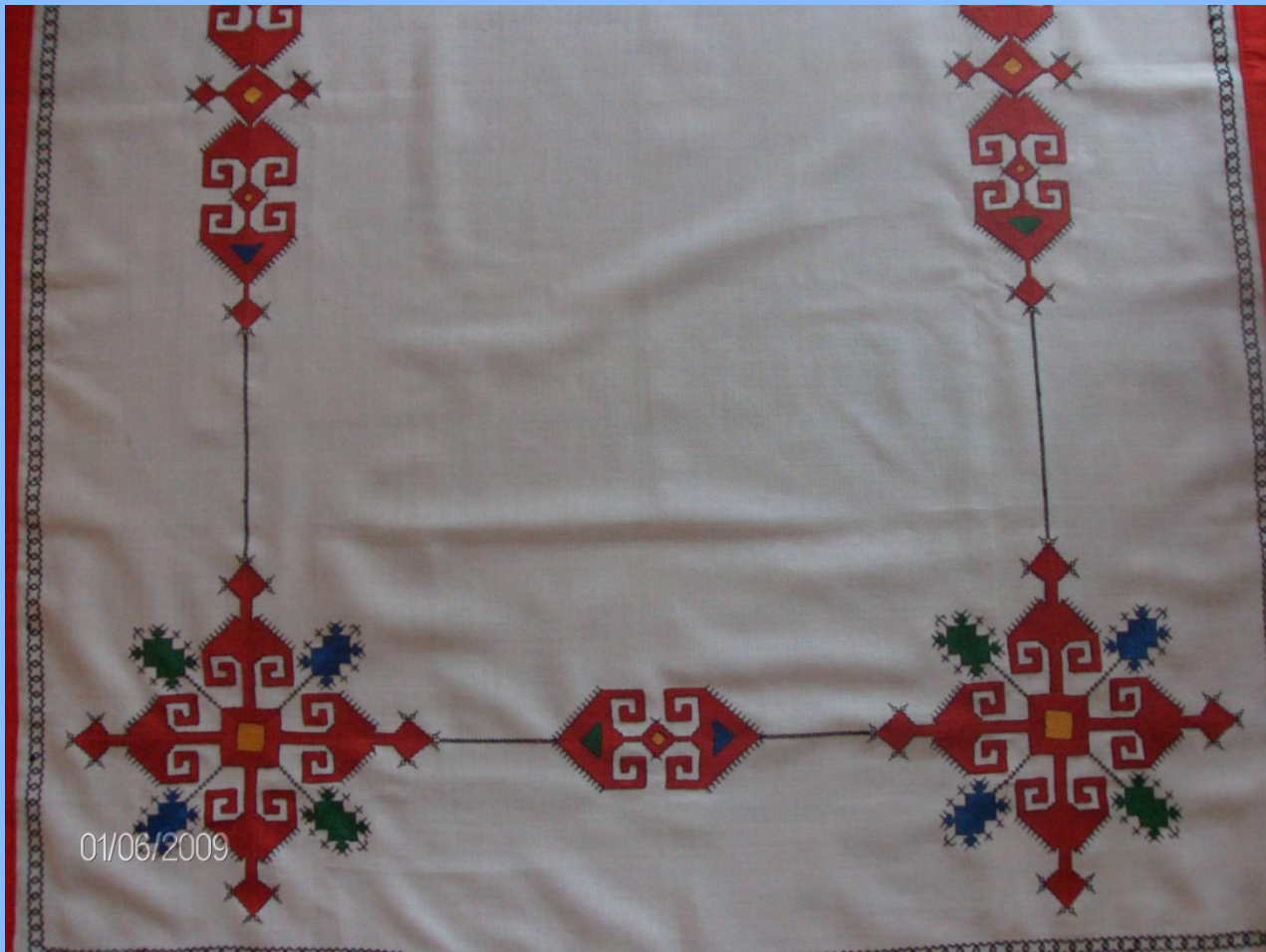
Декоративные
(украшающие)

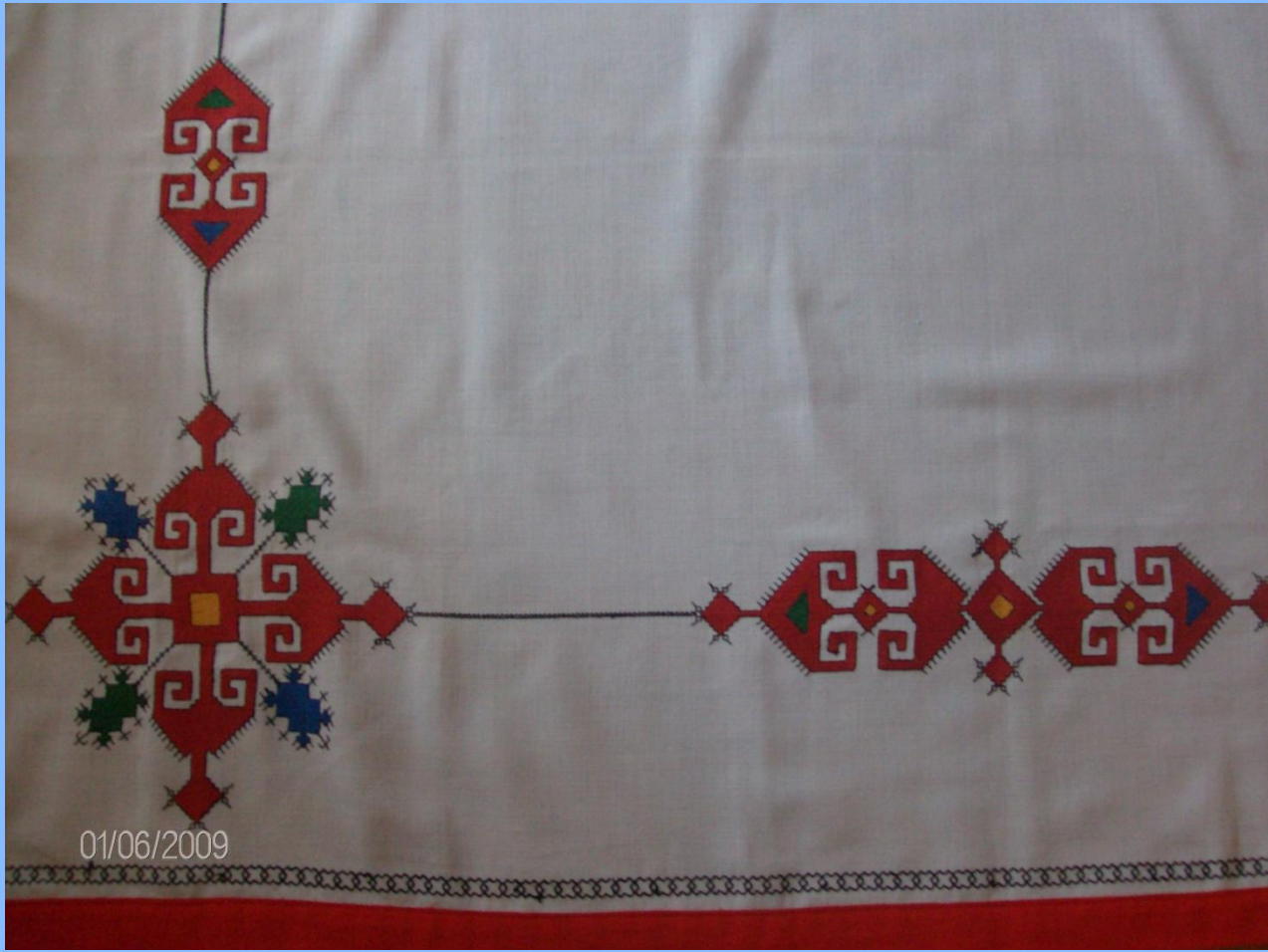
Маскировочные швы

Выполнение
изделия в
технике
чувашской
вышивки

Деталь скатерти.







01/06/2009



Элемент вышивки скатерти.



Скатерть.



Работа кружка
чувашской
вышивки в школе.











Творчество учащихся









Библиография

- Анцыгина А.А. Учимся вышивать: методические рекомендации в помощь любительским объединениям по национальной вышивке и руководителям кружков по народному искусству. Чебоксары, 1992.
- Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Техника, приемы. Чувашское книжное издательство, 2006.
- Иванов В.П., Фокин П.П., Трофимов А.А., Матвеев Г.Б., Кондратьев М.Г. Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья. Чебоксары, 1993.
- Меджитова Э.Д., Трофимов А.А. Чувашское народное искусство. Чувашское книжное издательство. Чебоксары, 1981.
- Никитин Г.А. Этноэстетика в трудовой подготовке детей: учебно - методическое пособие. Чебоксары, 2000.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Москва. Просвещение, 1980.
- Сергеева Е.И. Учись вышивать по-чувашски. Чебоксары, Новое время, 2007.
- Трофимов А.А. Поиски истоков чувашской вышивки. Чувашское искусство, Чебоксары, 1971.
- Трофимов А.А. Композиция узоров чувашской вышивки.-
- Чувашское искусство. Сб.ст. ЧНИИ, вып. 3. Чебоксары, 1974.
- Трофимов А.А. Цвет в чувашской вышивке. Чувашское искусство» ,сб. ст.ЧНИИ, вып. 3. Чебоксары, 1974.
- Трофимов А.А. Космогонические представления древних чувашей и отражение их в орнаменте вышивки. Чувашское искусство. Чебоксары, 1976.
- Трофимов А.А. Вопросы изучения чувашской народной вышивки. Трофимов А.А. Искусство: избранные труды. Чебоксары, 2005.
- Трофимов А.А. О чувашском искусстве. Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при совете министров Чувашской АССР. Чебоксары, 1977.