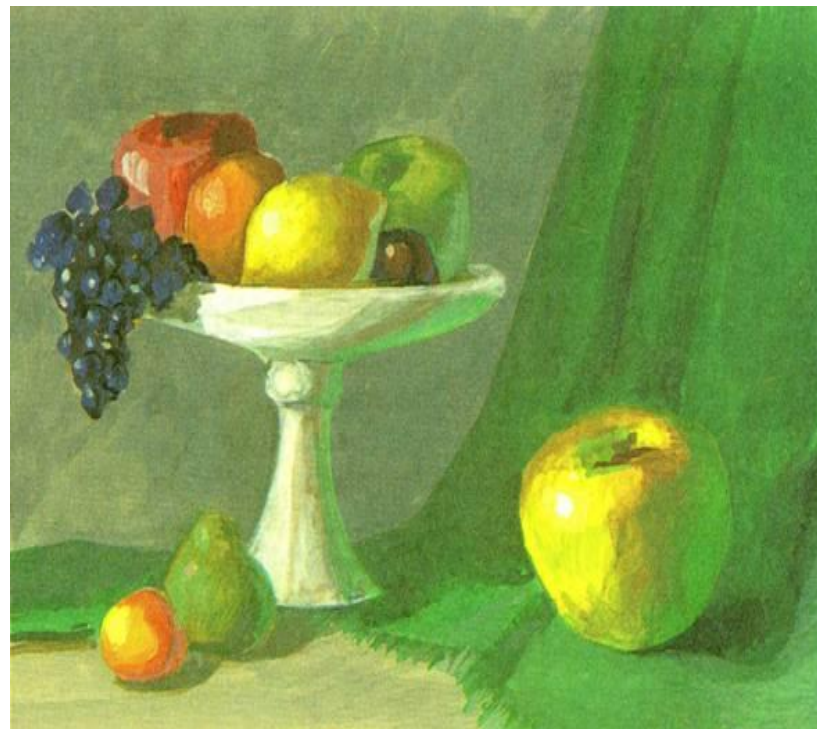


Цвет в искусстве. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ





Цвет - одно из самых выразительных средств в искусстве. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей.



Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.
Цветоведение должен знать каждый художник,
иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

Радуга

Последовательность
цветов спектра легко
запомнить, следуя
поговорке:

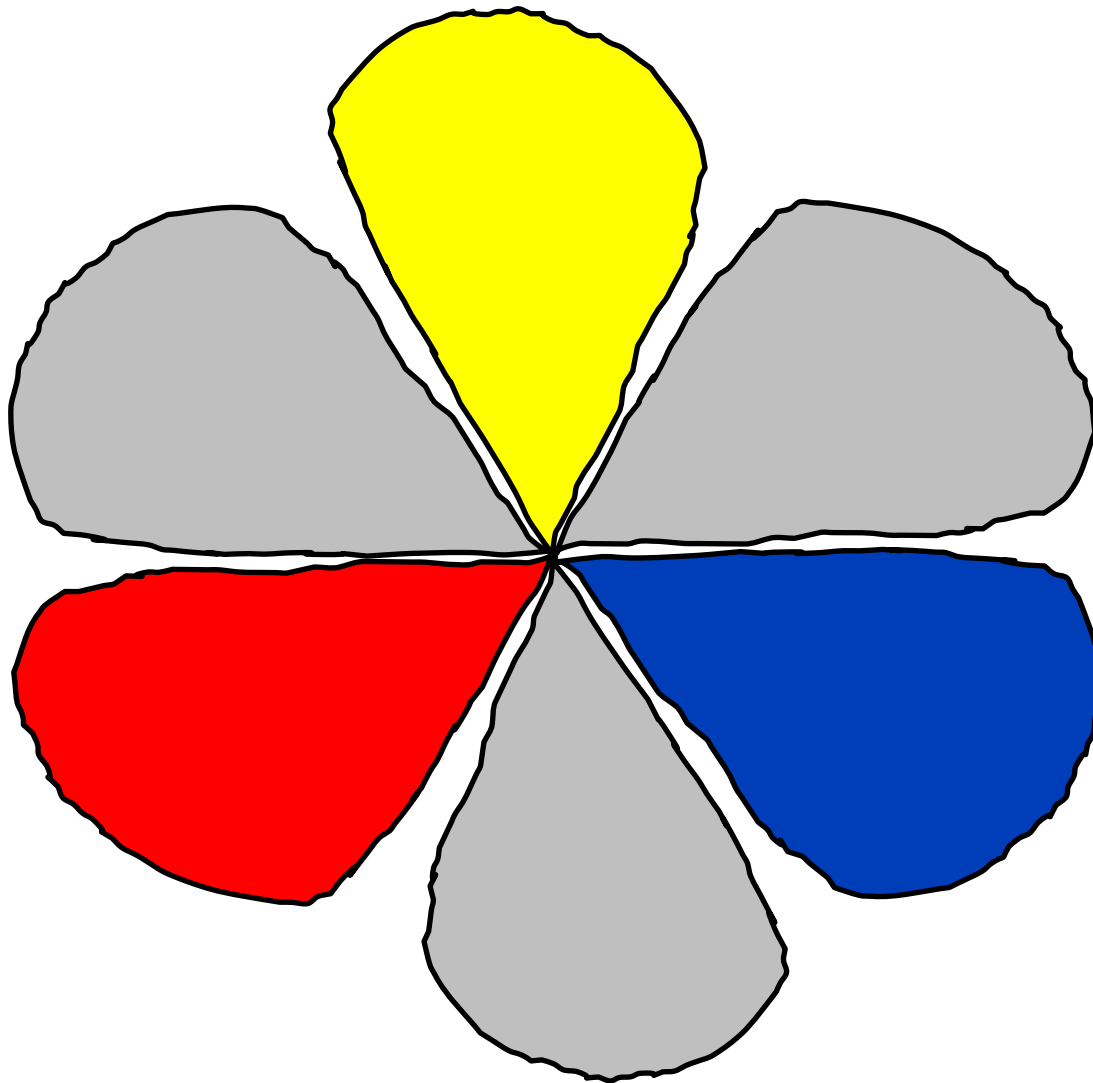


Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан

**Красный, синий и жёлтый цвет
нельзя получить, смешивая другие,
потому их и называют
основными цветами**



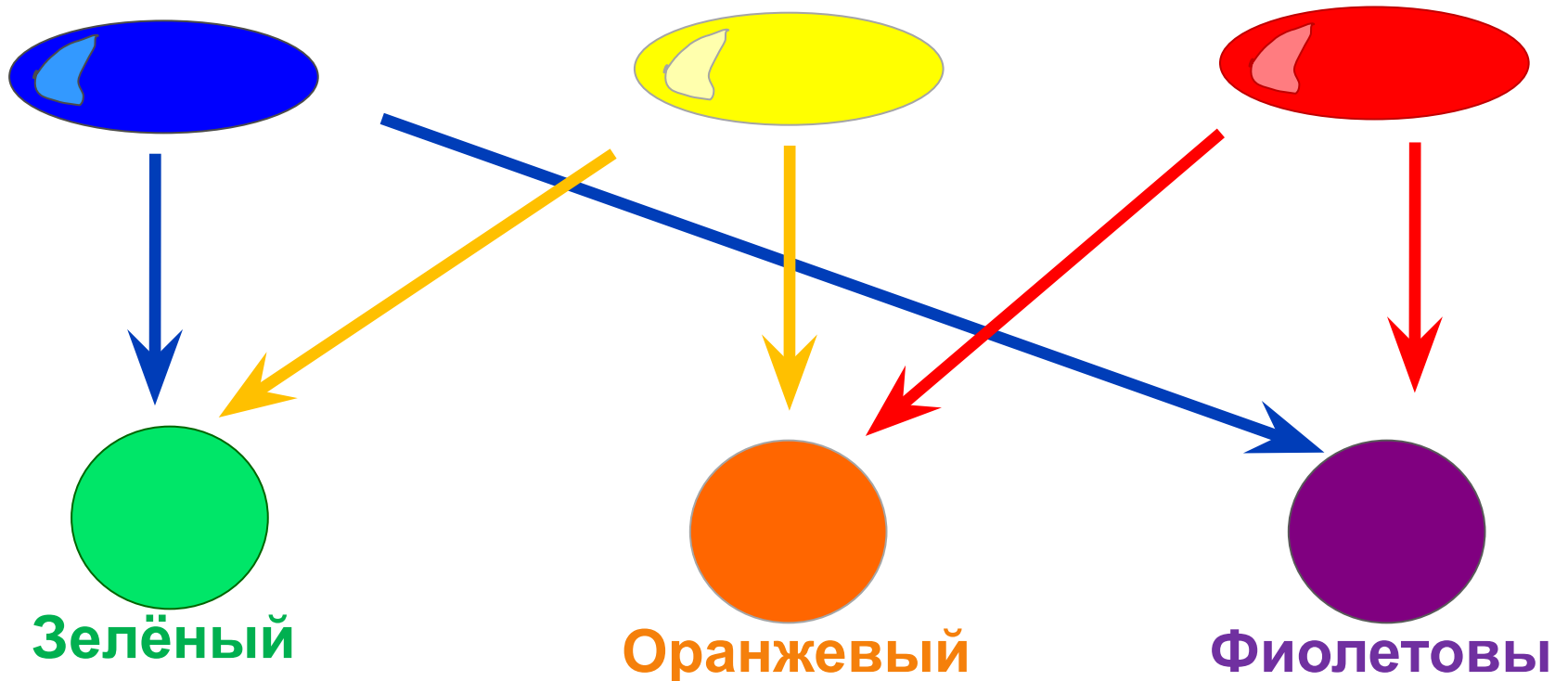
ЦВЕТОВОЙ КРУГ



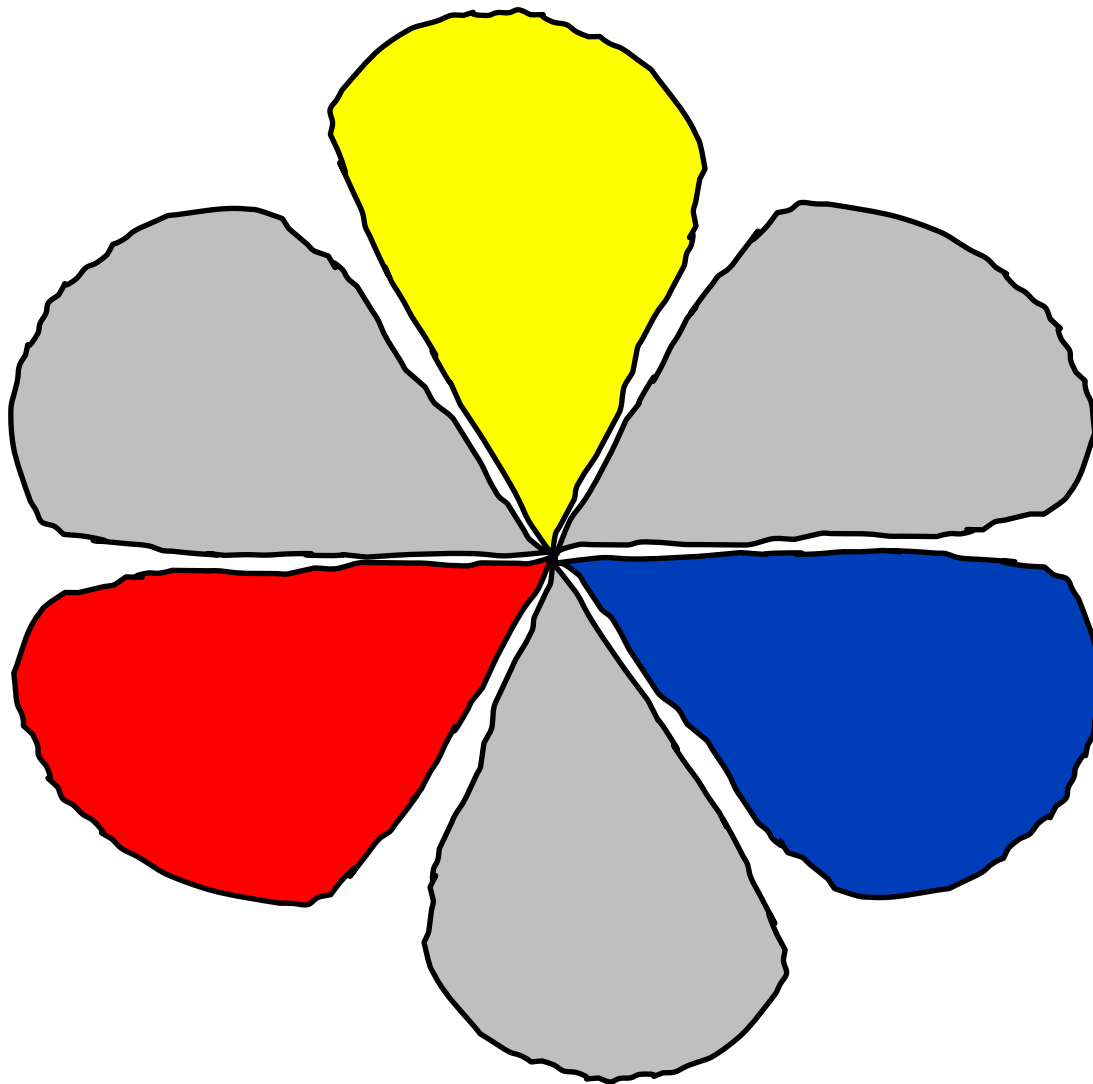
Составные цвета

Остальные цвета называются производными, или составными.

Их получают путём попарного смешивания основных цветов.



ЦВЕТОВОЙ КРУГ





У цвета много секретов. Сегодня на уроке мы познакомимся с некоторыми из них.

Одни цвета обычно связывают с радостью, красотой, добром, теплом; другие создают ощущение грусти, тревоги, холода, безжизненности.

Тёплый колорит



И.Левитан Золотая осень

Холодный колорит

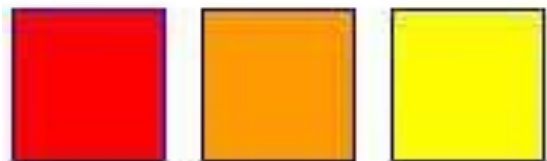


К. Моне. Скалы в Бель-Иль

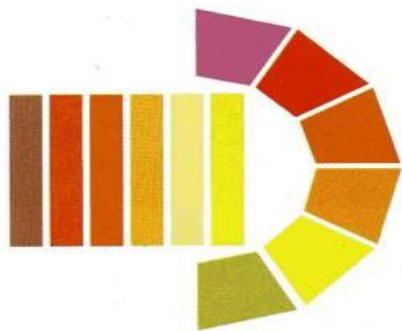
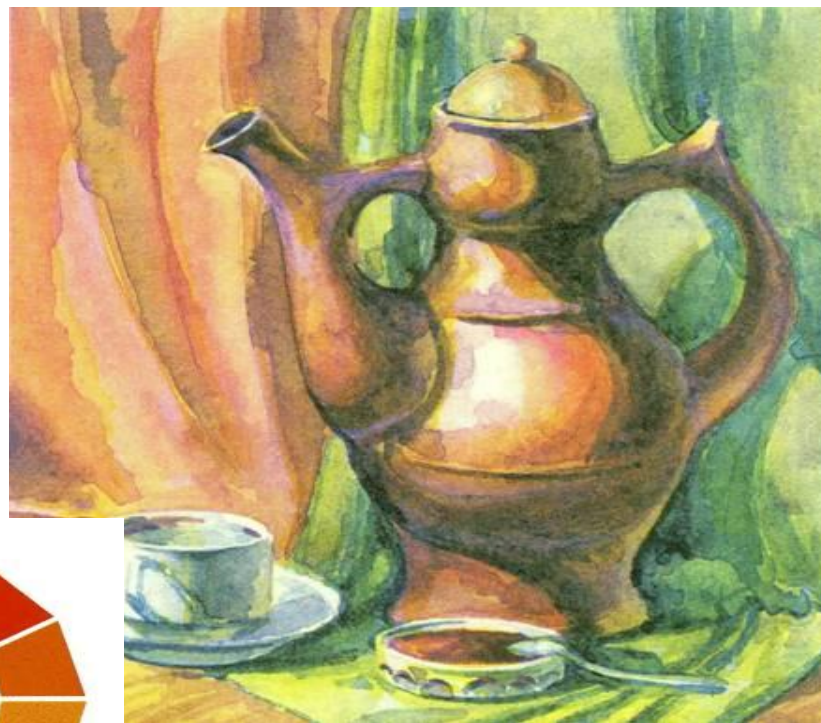
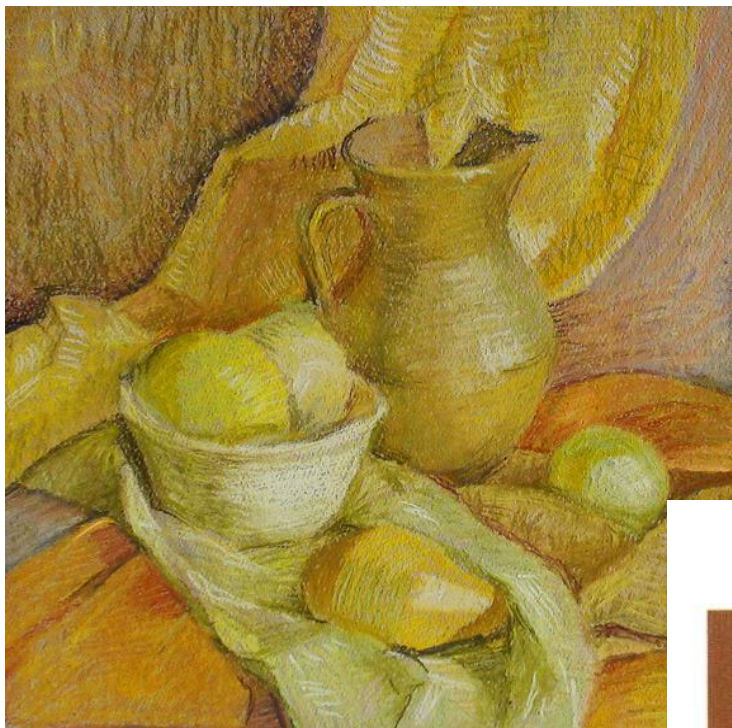
Теплые и холодные цвета



теплые цвета



Теплые цвета



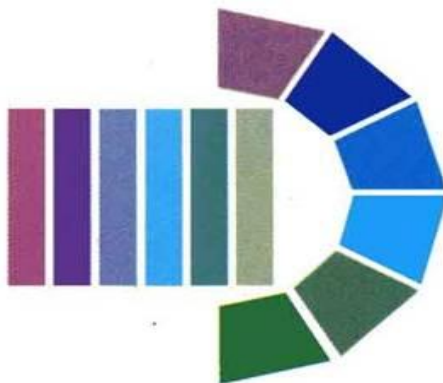
Теплые и холодные цвета



ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



Холодные цвета



Теплые и холодные цвета



А зелёный?



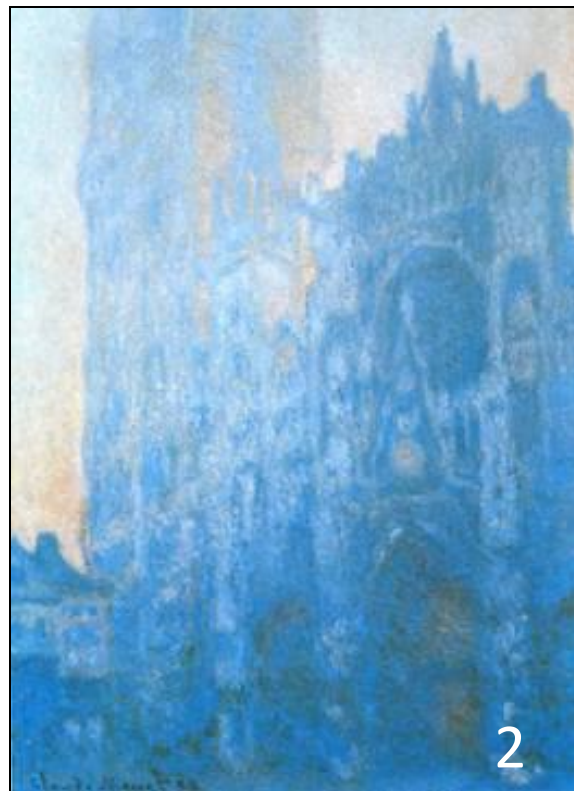
Зеленый цвет может быть
и **ТЕПЛЫМ** и **ХОЛОДНЫМ**



Художник должен организовать всю стихию цвета, чтобы достичь необходимого по его замыслу воздействия, чтобы полностью раскрыть смысл произведения.



С. Ткачев.
На солнышке



Клод Моне. Руанский собор

1. В свете восходящего солнца.

2. Утром.

3. Вечером

Практическая работа

Составить картину
в теплых тонах
«В Солнечном городе»



Составить картину
в холодном колорите
«В царстве Снежной
королевы»

