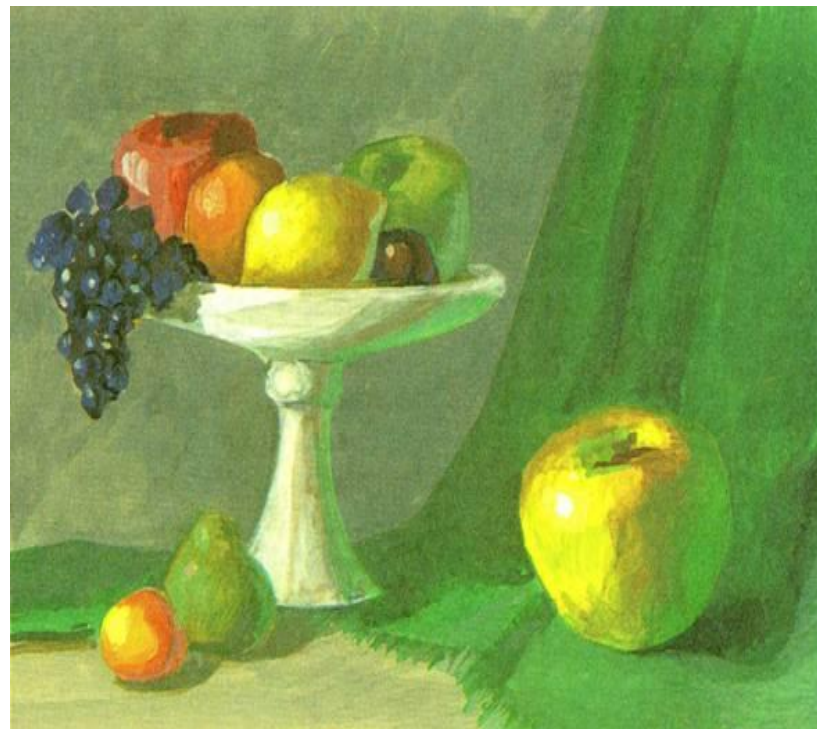


# Цвет в искусстве. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ





*Цвет* - одно из самых выразительных средств в искусстве. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей.





# Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.  
**Цветоведение** должен знать каждый художник,  
иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

# Радуга

Последовательность  
цветов спектра легко  
запомнить, следуя  
поговорке:

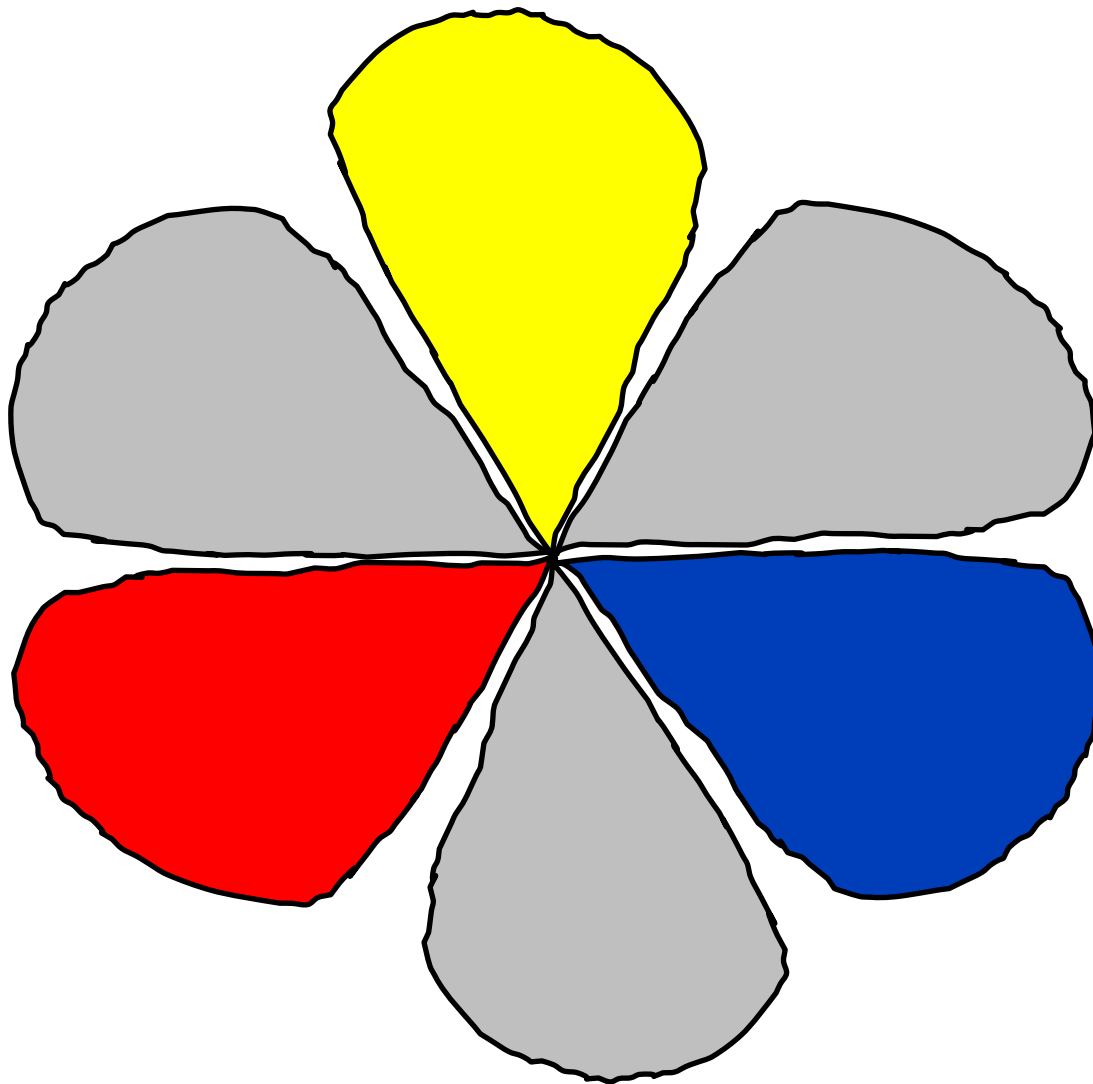


**Каждый**  
**Охотник**  
**Желает**  
**Знать**  
**Где**  
**Сидит**  
**Фазан**

**Красный, синий и жёлтый цвет  
нельзя получить, смешивая другие,  
потому их и называют  
основными цветами**



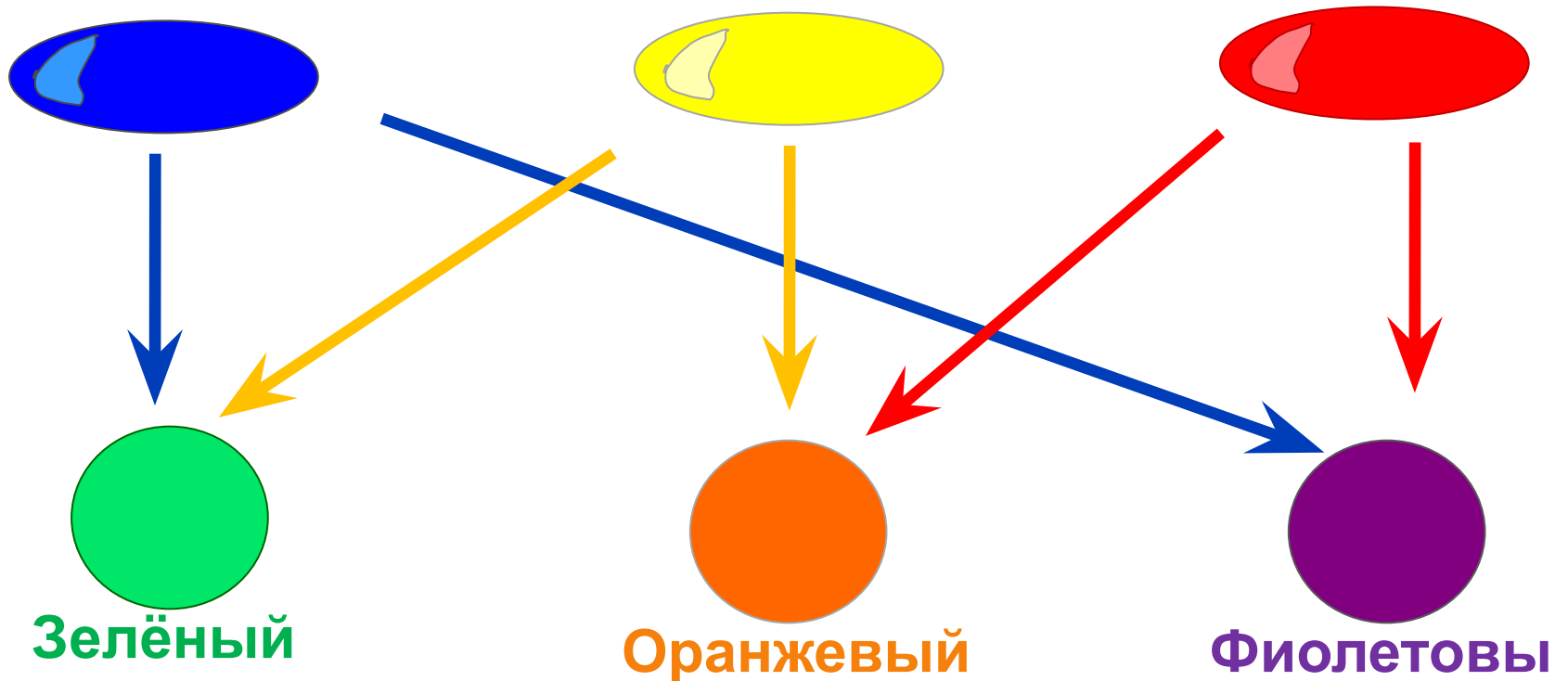
# Цветовой круг



# Составные цвета

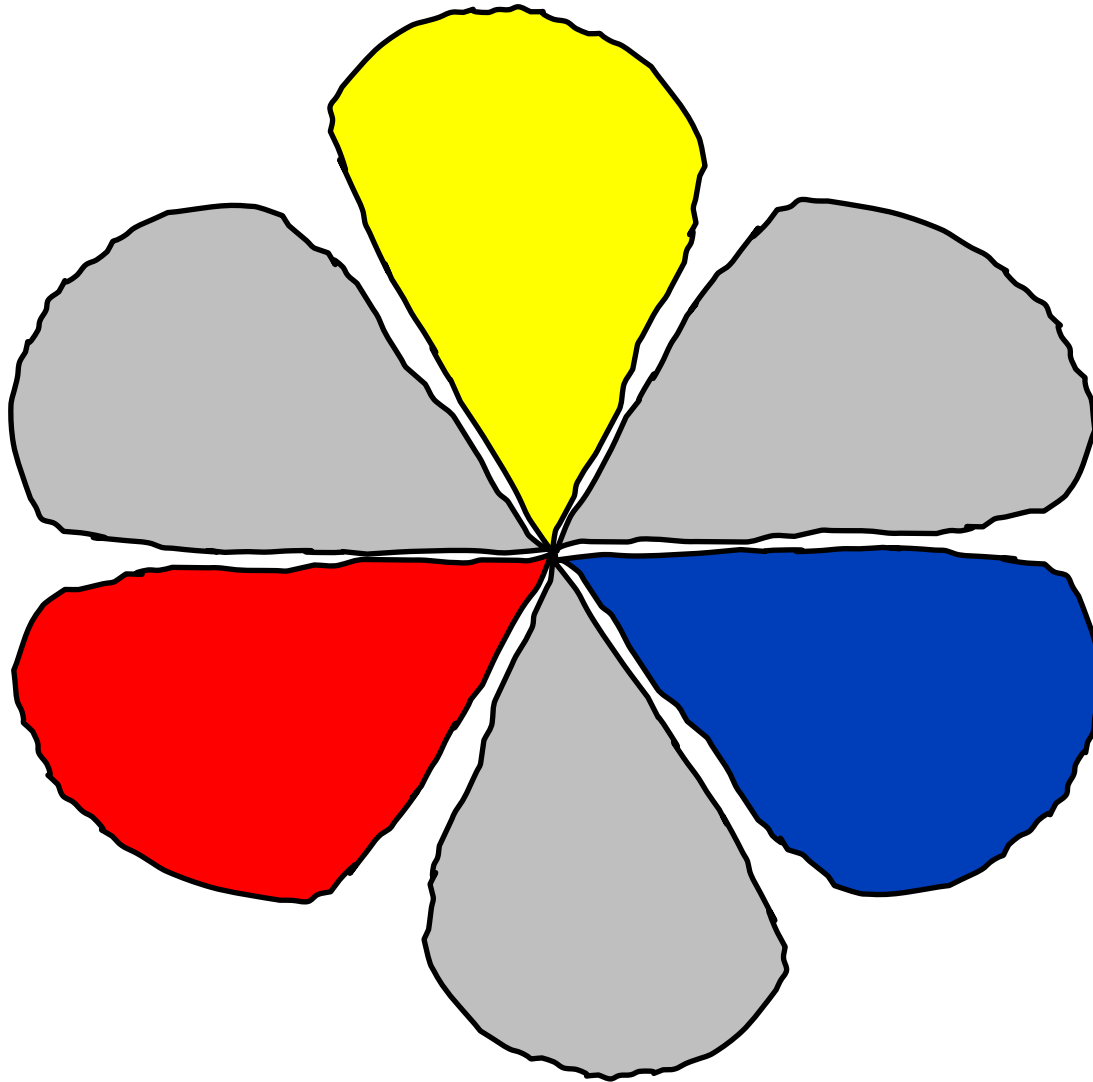
Остальные цвета называются производными, или составными.

Их получают путём попарного смешивания основных цветов.





# Цветовой круг







У цвета много секретов. Сегодня на уроке мы познакомимся с некоторыми из них.

Одни цвета обычно связывают с радостью, красотой, добром, теплом; другие создают ощущение грусти, тревоги, холода, безжизненности.

# Тёплый колорит



И.Левитан      Золотая осень



# Холодный колорит

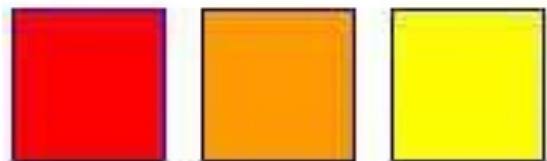


К. Моне. Скалы в Бель-Иль

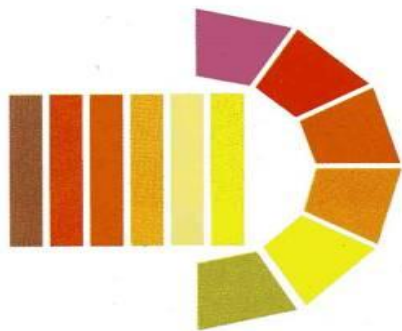
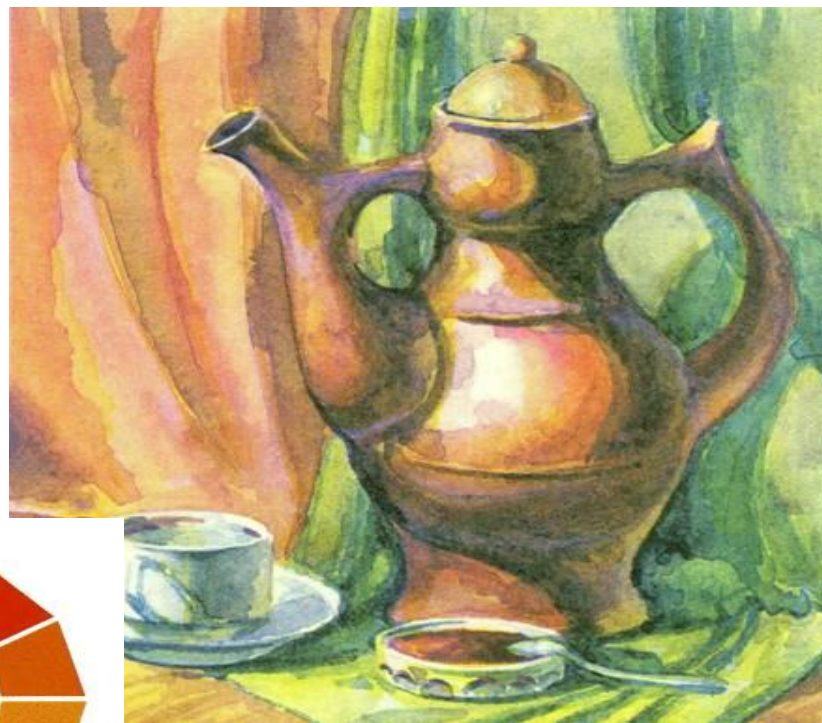
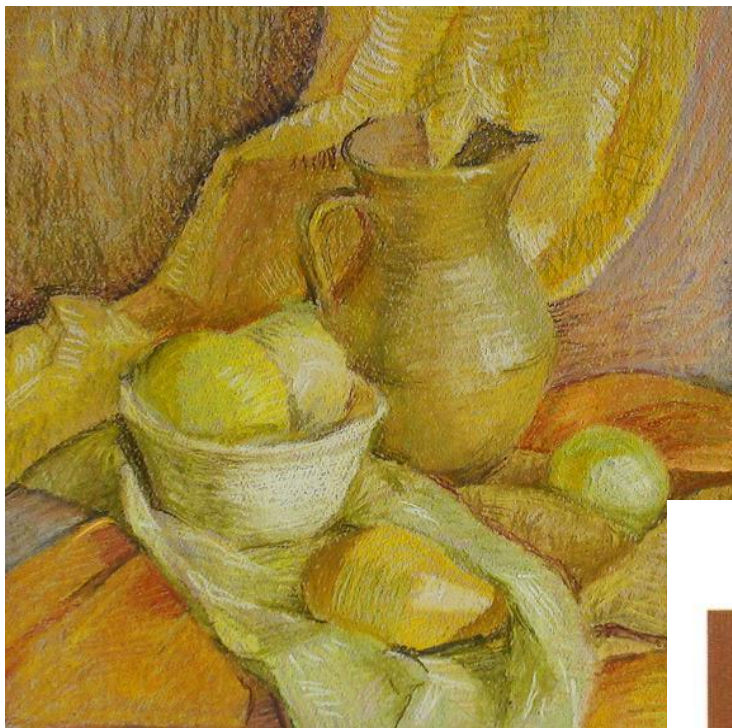
# Теплые и холодные цвета



теплые цвета



Теплые цвета

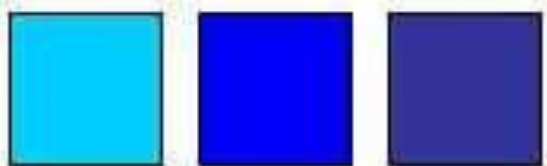




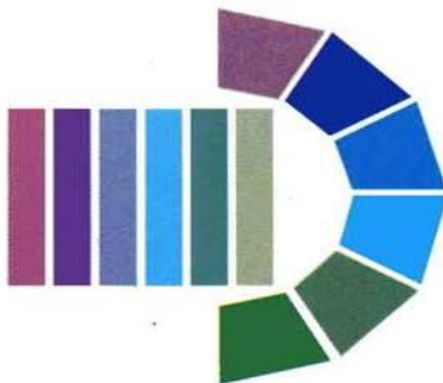
# Теплые и холодные цвета



ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



Холодные цвета



# Теплые и холодные цвета



А зелёный?



Зеленый цвет может быть  
и **ТЕПЛЫМ** и **ХОЛОДНЫМ**



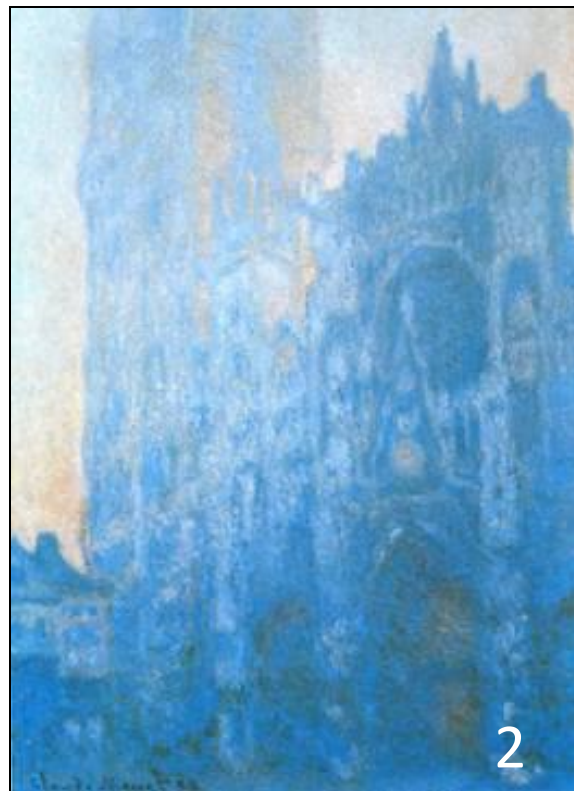
Художник должен организовать всю стихию цвета, чтобы достичь необходимого по его замыслу воздействия, чтобы полностью раскрыть смысл произведения.





С. Ткачев.  
На солнышке





## **Клод Моне. Руанский собор**

1. В свете восходящего солнца.

2. Утром.

3. Вечером

# Практическая работа

Составить картину  
в теплых тонах  
«В Солнечном городе»



Составить картину  
в холодном колорите  
«В царстве Снежной королевы»

