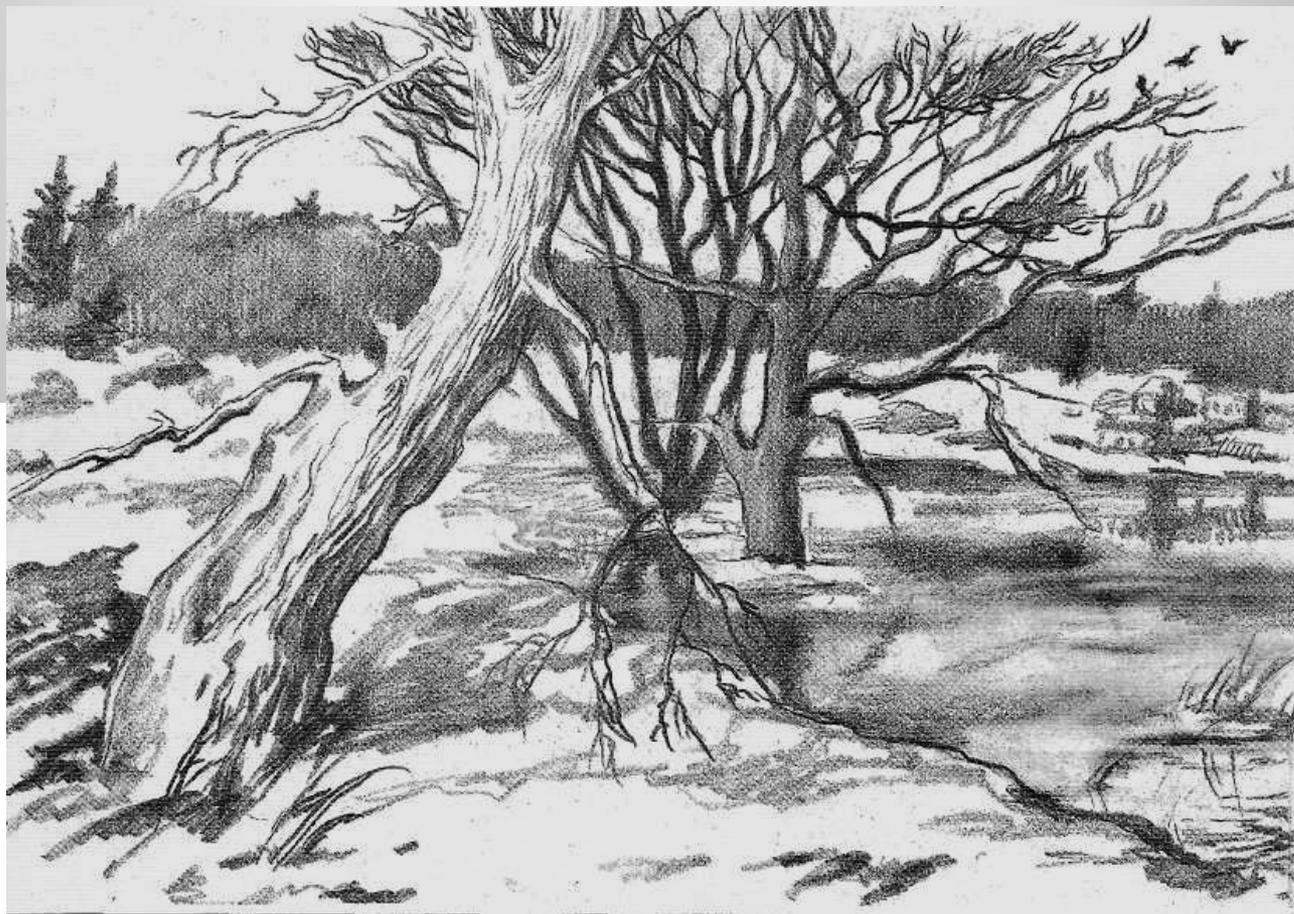


Пейзаж – жанр графики



Цель: Изобразить пейзаж линейно,
учитывая законы композиции и
перспективы

Что такое рисунок?

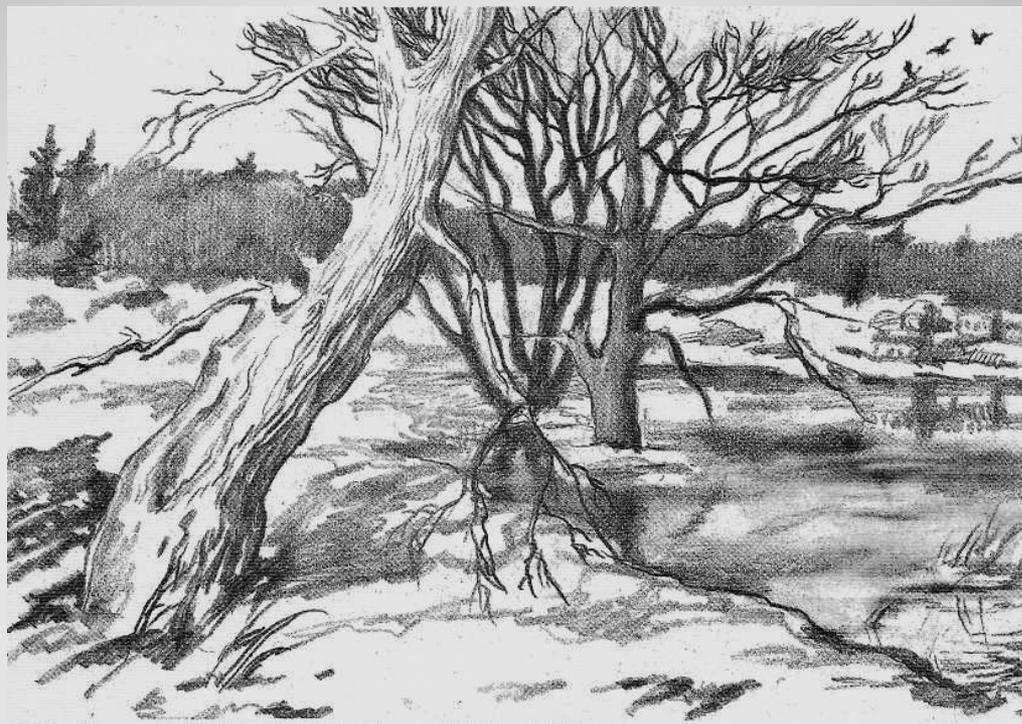


Рисунок- это вид графики, структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного. **Рисунок**- средство познания и изучения действительности.

Рисунок может служить учебным вспомогательным целям, при создании произведений разных видов искусств и украшать интерьер.

Наброски, зарисовки, эскизы.



Попова
Елена.
Ух ты!

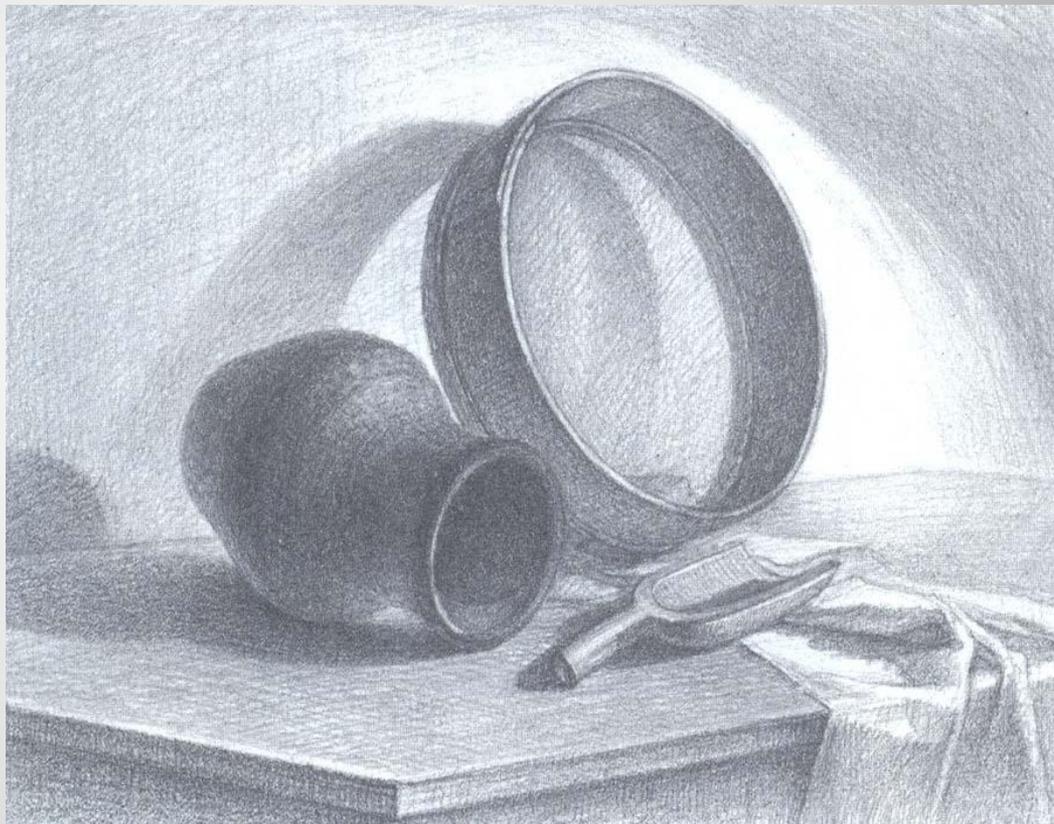


ArtNow.ru



Денисова
Ольга.

Академический рисунок



Учебный рисунок



Станковый рисунок

- Портрет

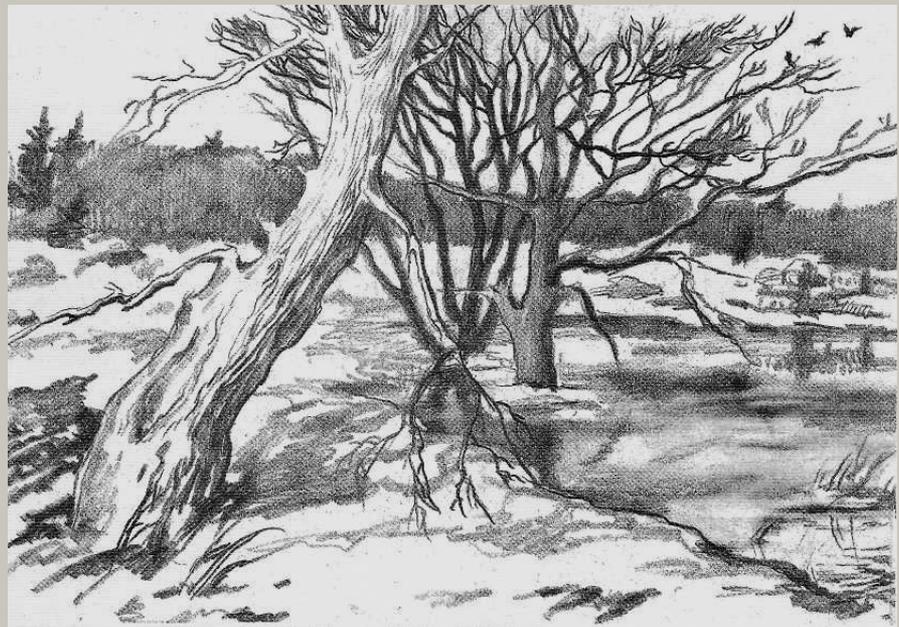


Ян ван Эйк.
Портрет супругов Арнольфини.
Масло. 1434



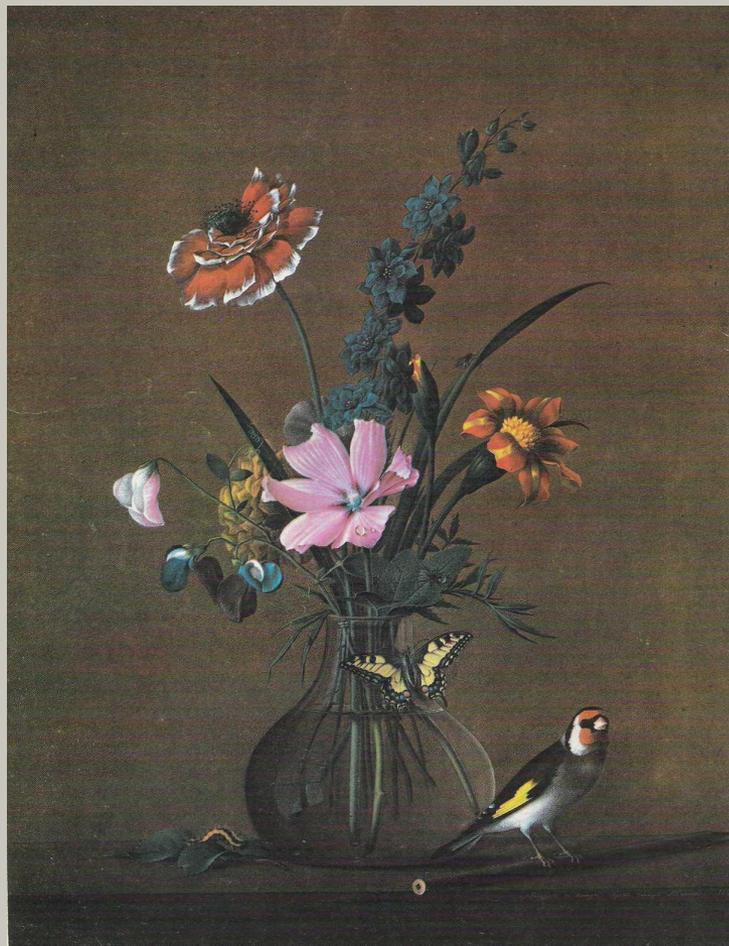
Леонардо да Винчи.
Автопортрет. Сангина.

- пейзаж

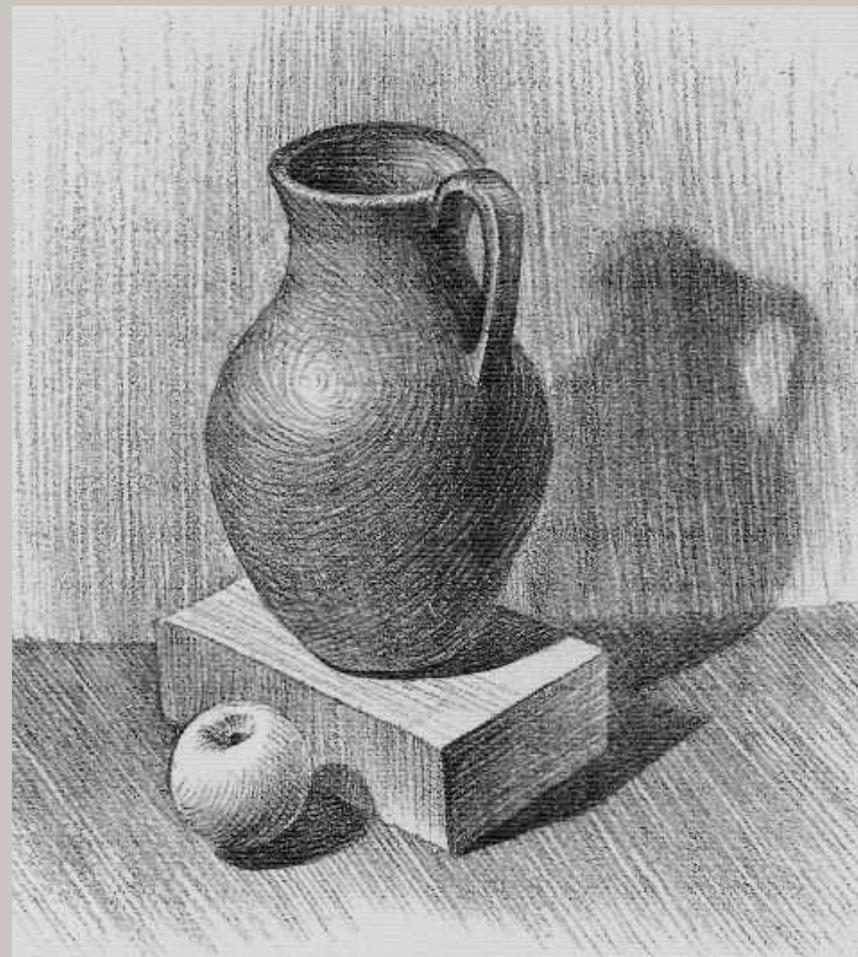


Учебная работа

• Натюрморт



Ф. Толстой
Букет цветов, бабочка и птичка.
Гуашь. 1820.



Учебная работа



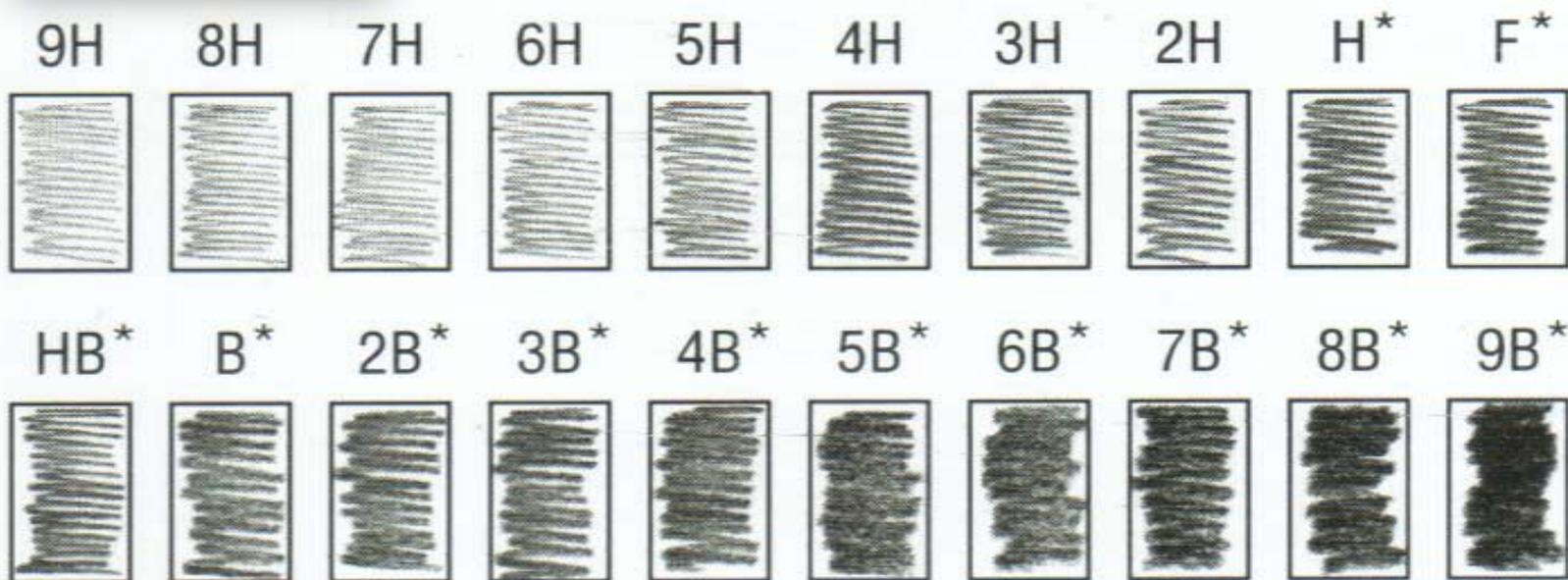
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В РИСУНКЕ

Графитные карандаши





Графитные карандаши выпускаются различной степени твердости



**Какие выразительные средства
вы знаете?**

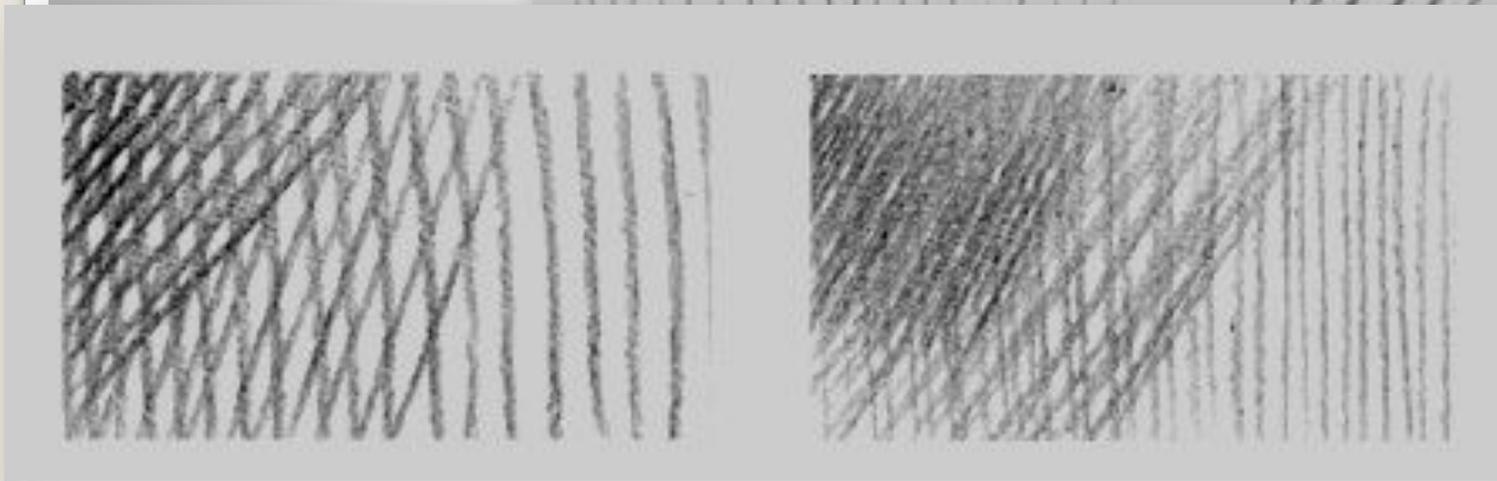
Язык графики и главные его выразительные средства- линия, штрих, пятно

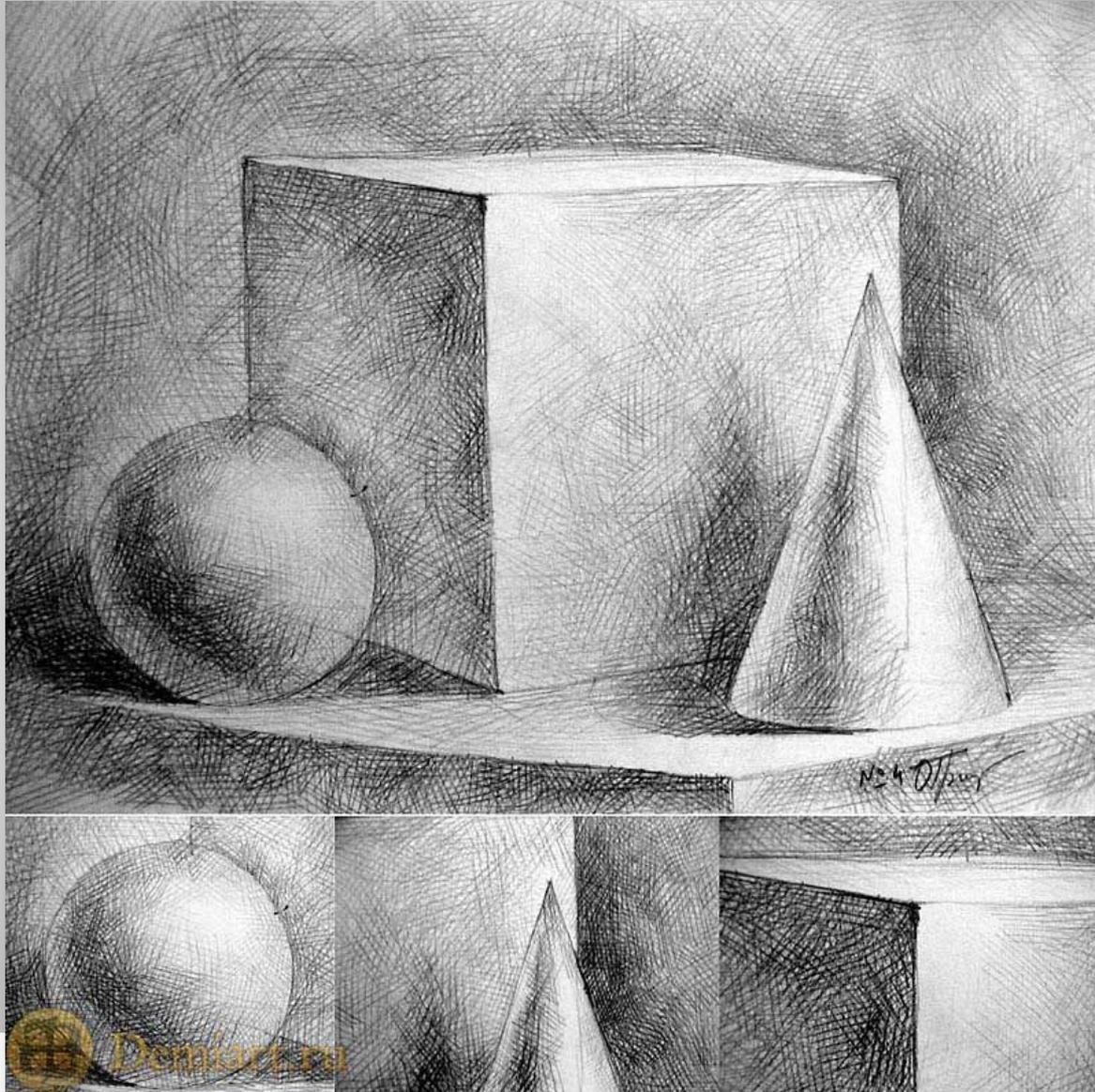
Линии, проведённые мягким карандашом, сами кажутся мягкими, рыхлыми. Ими хорошо рисовать что-то живое: кошек, собак, птиц.



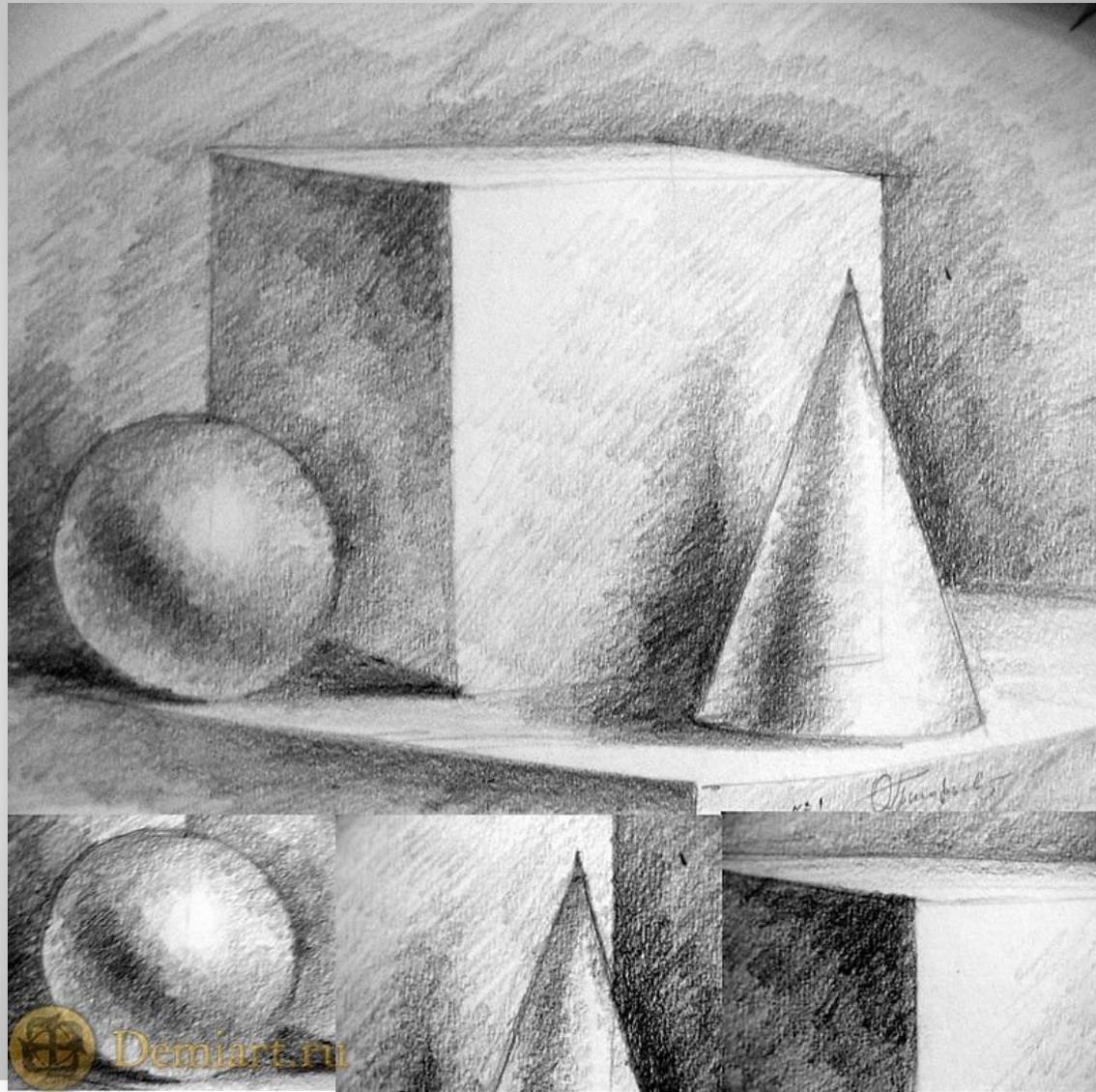
Штрих

штриховая линия может быть длинной, короткой, широкой, тонкой, едва заметной. Пластические качества штриха дают разнообразные художественные возможности.





Demiart.ru

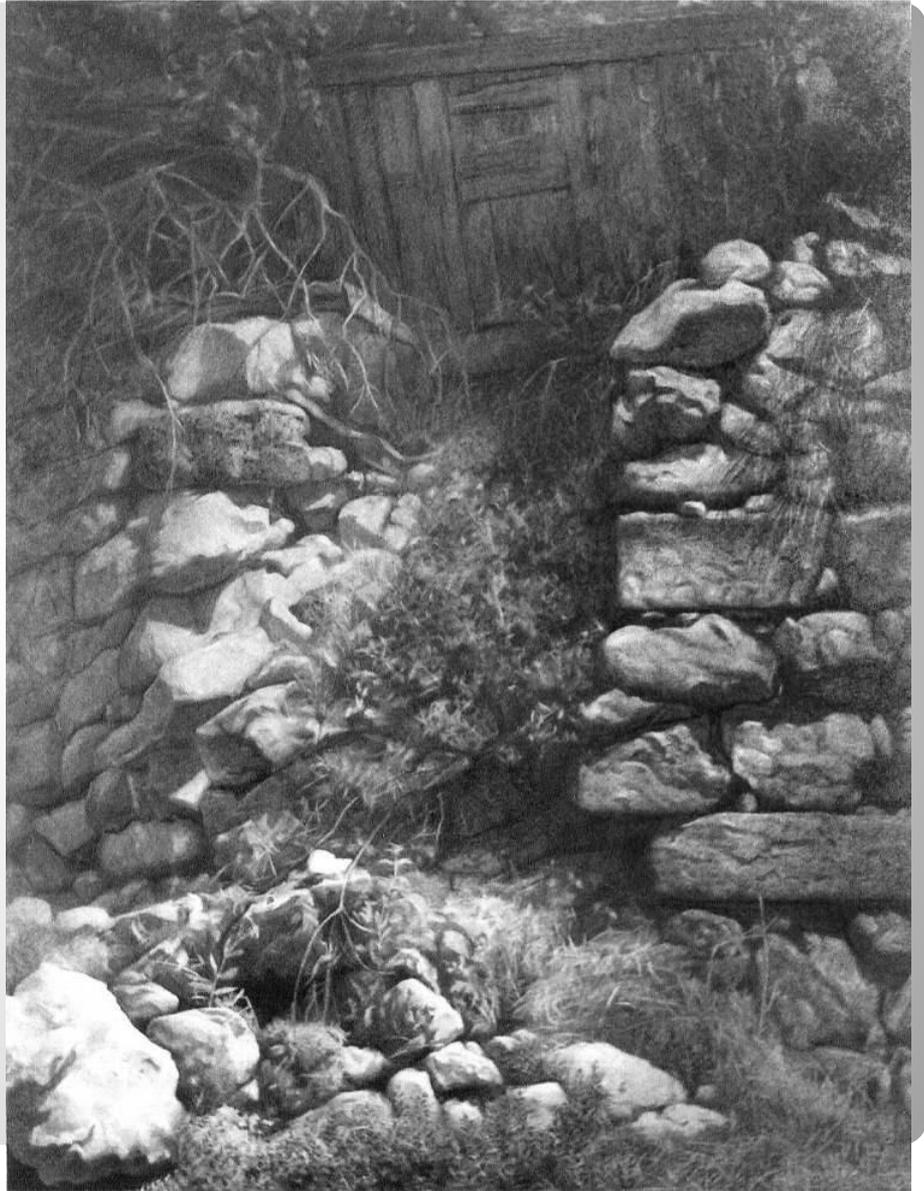


Тональное пятно

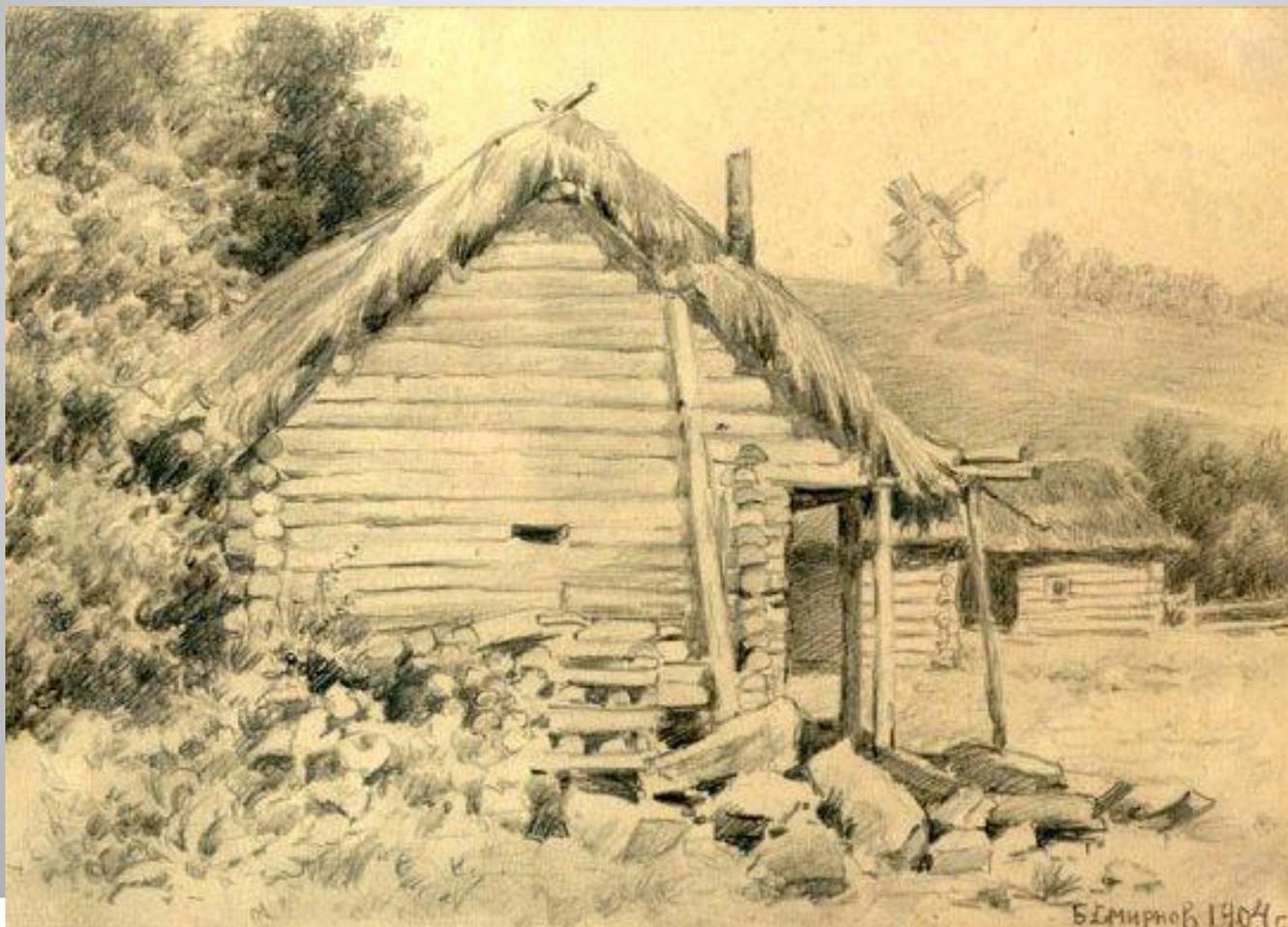


Что такое пейзаж?

ПЕЙЗАЖ. (Франц. paysage, от pays - страна, местность) - в изобразительном искусстве жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является природа.



Сельский



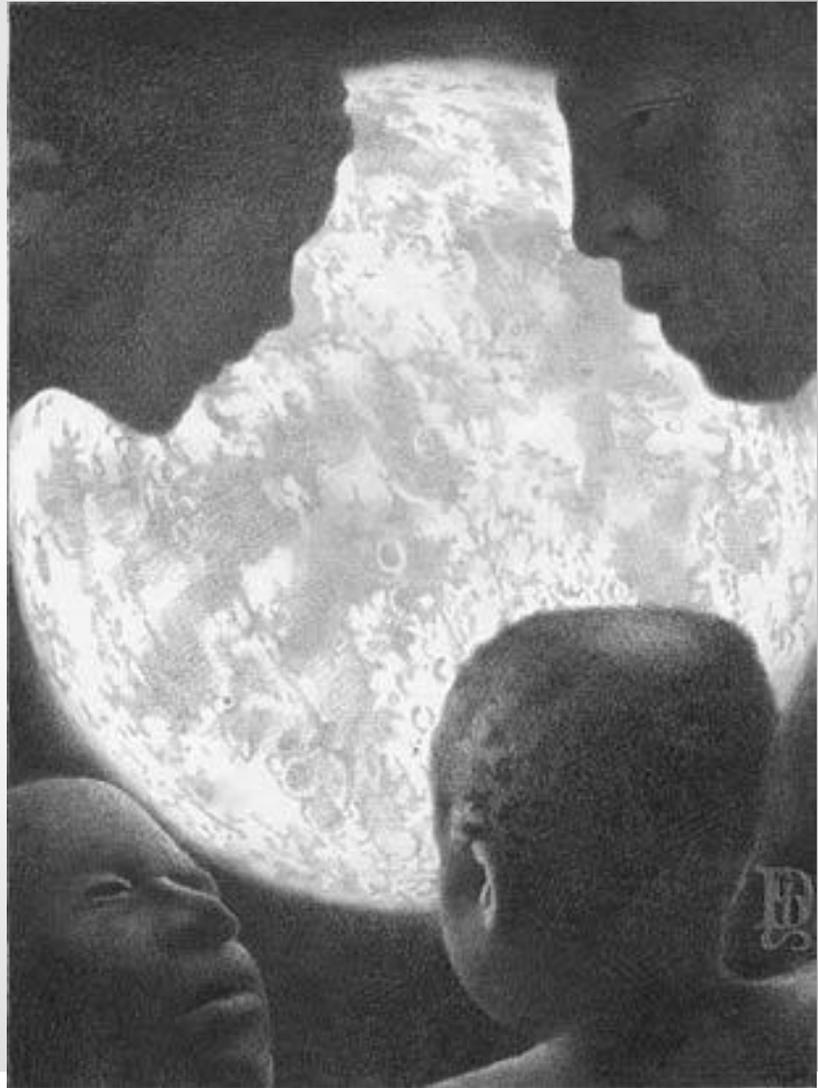
Городской



Морской



Космический



Денис Чернов





(c) Freude5

33b.ru

Облако



Дерево



Вода

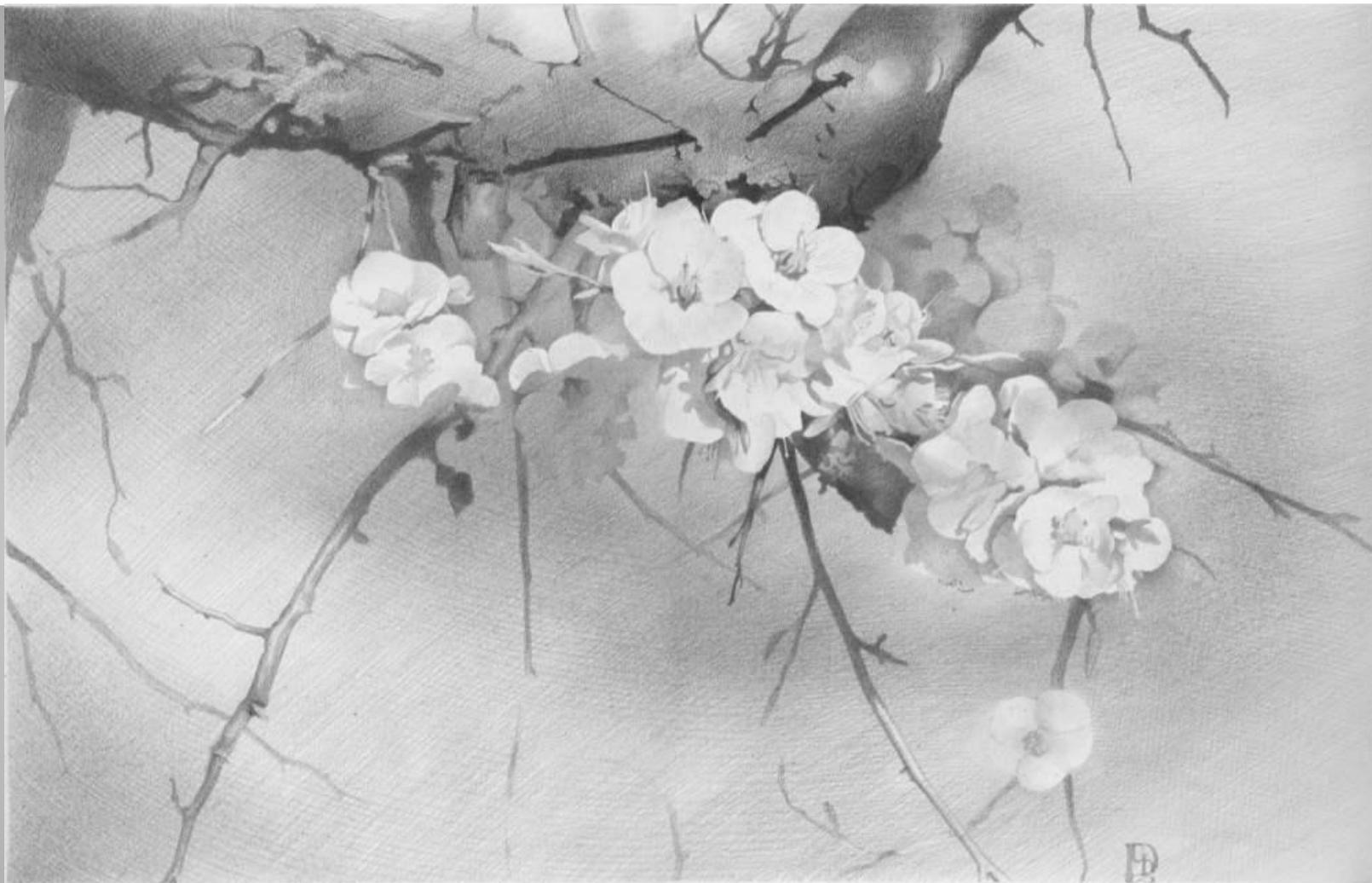




Уды (52x40; 2002)



Лодка (56x40; 2001)



Цветы абрикоса (26x40; 2003)

Пруд (46x36; 2003)



Линейная перспектива

Линейная перспектива- точная наука, которая учит изображать на плоскости предметы окружающей действительности так, чтобы создавалось впечатление такое, как в натуре.

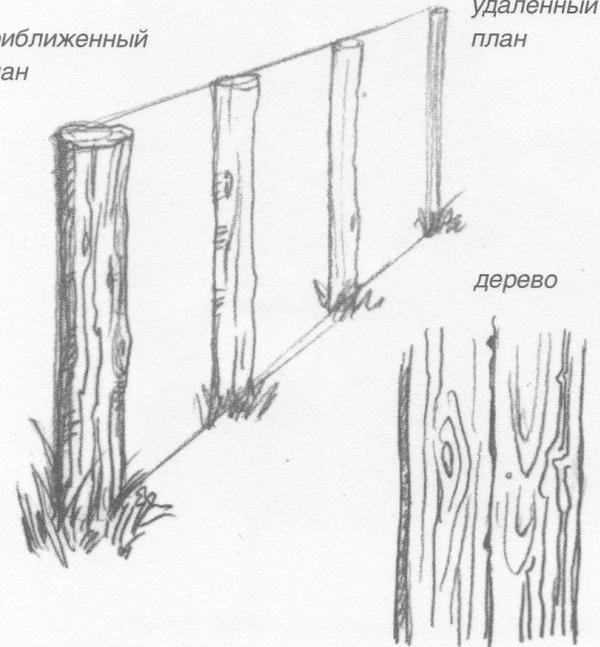
Линейная перспектива- точная наука, которая учит изображать на плоскости предметы окружающей действительности так, чтобы создавалось впечатление такое, как в натуре.

Важным элементом при построении перспективы является линия горизонта.



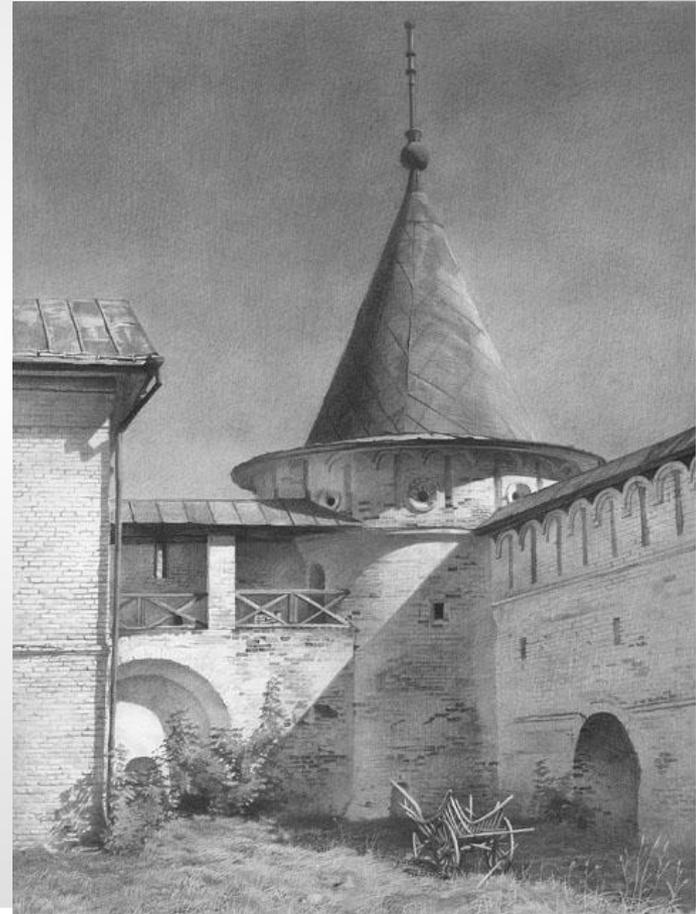
приближенный
план

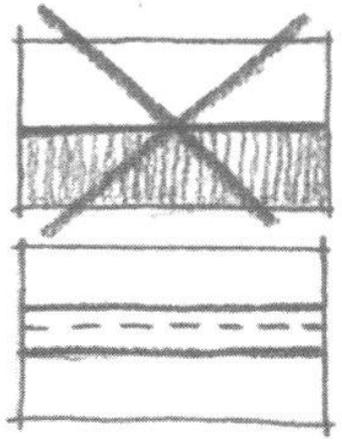
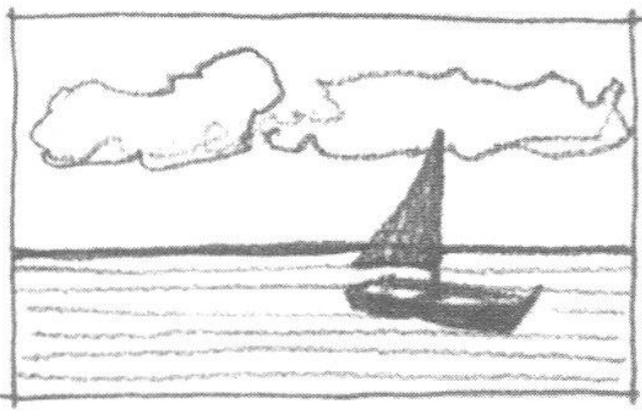
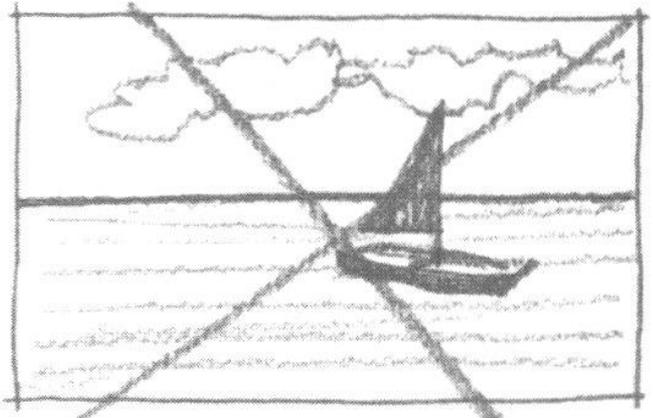
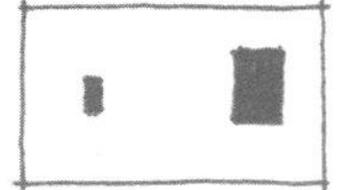
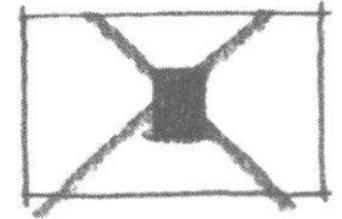
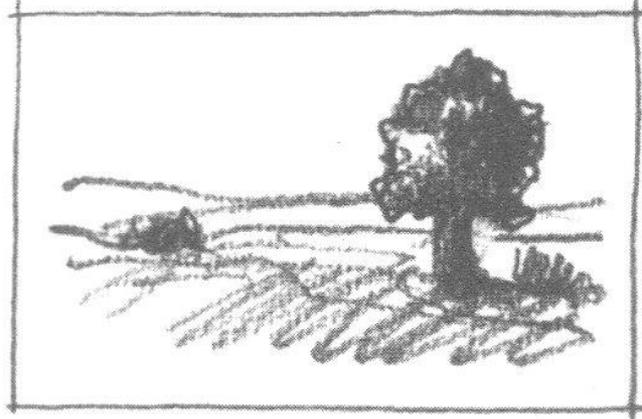
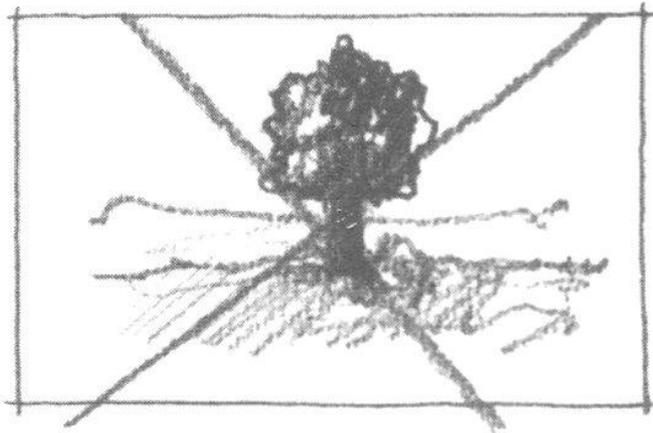
удаленный
план



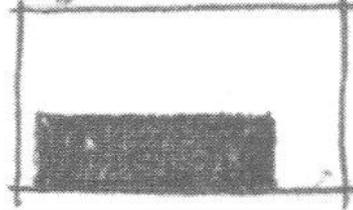
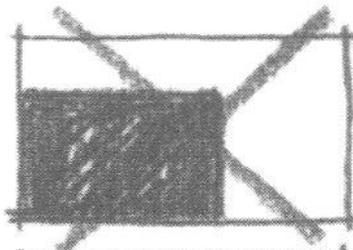
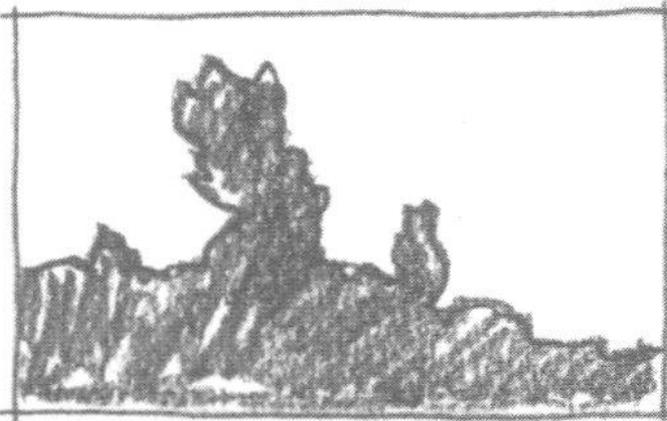
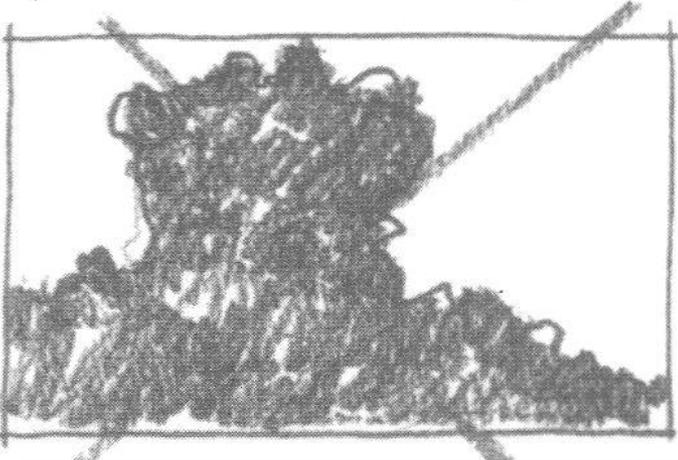
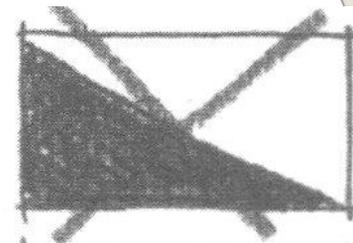
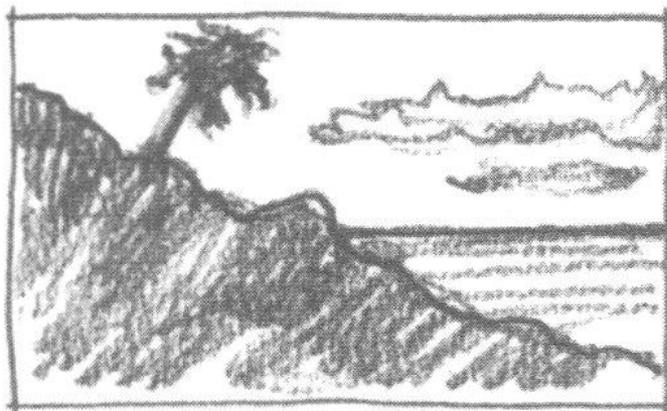
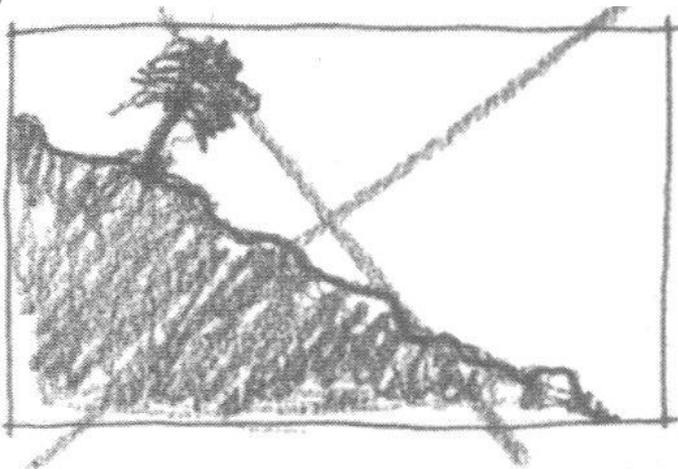
КОМПОЗИЦИЯ В ПЕЙЗАЖЕ

В графике композицией называется выбор и размещение на поверхности то есть на основе рисунка выразительных элементов и отношений между этими элементами.

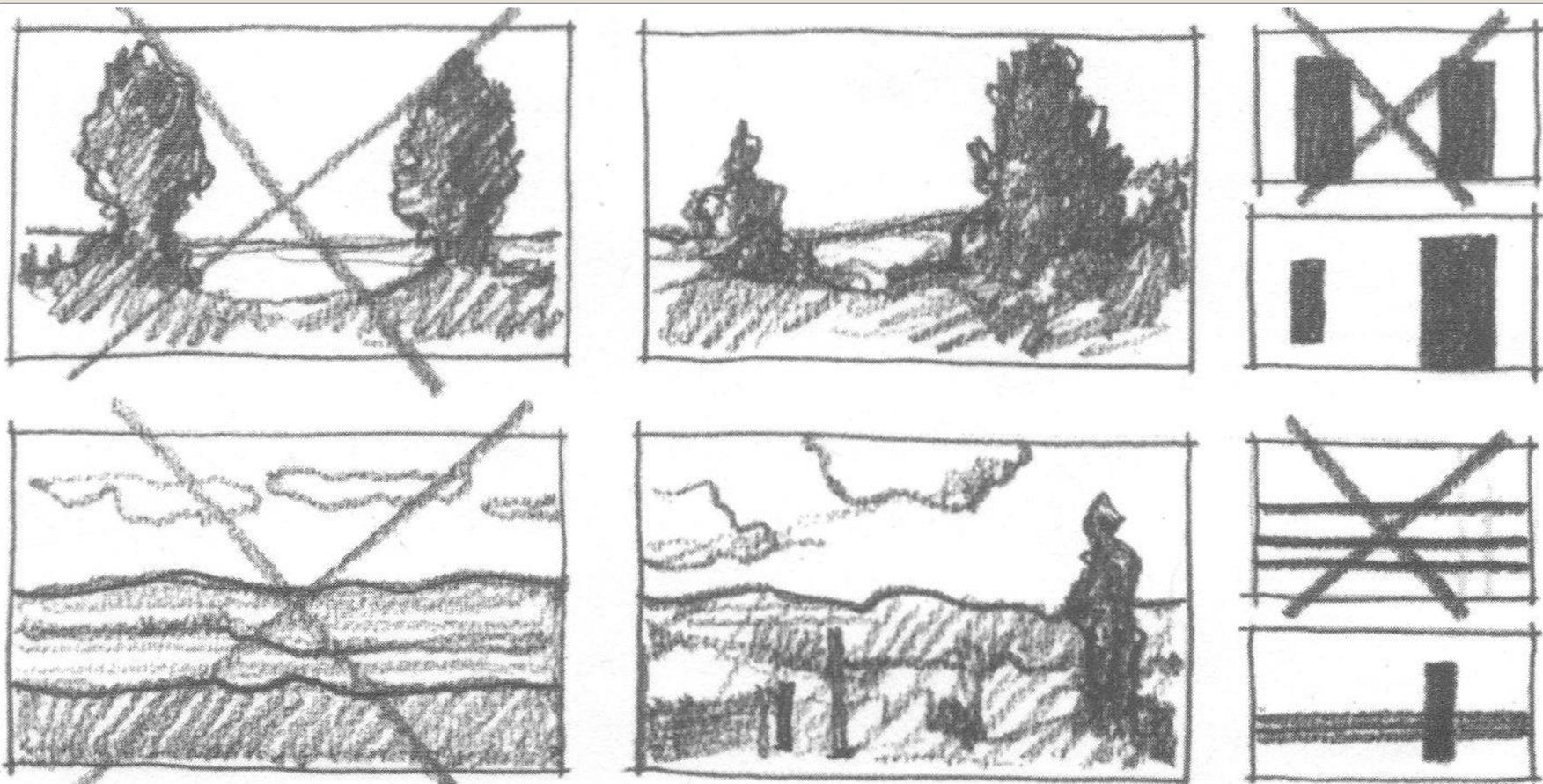




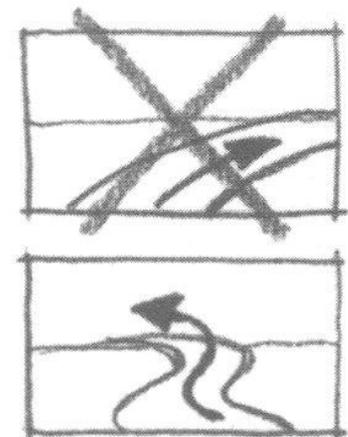
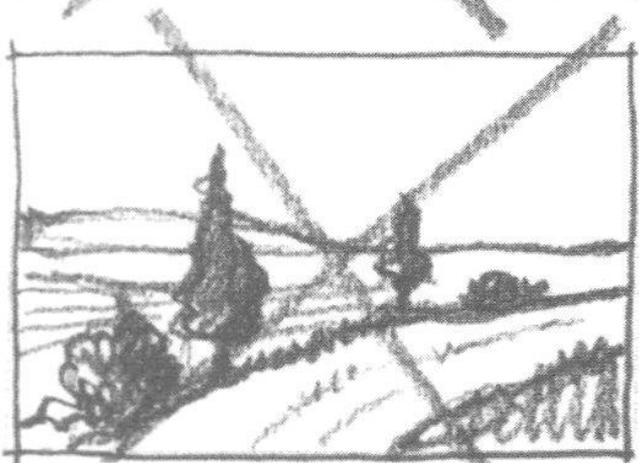
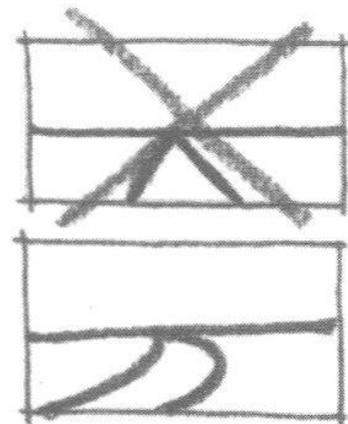
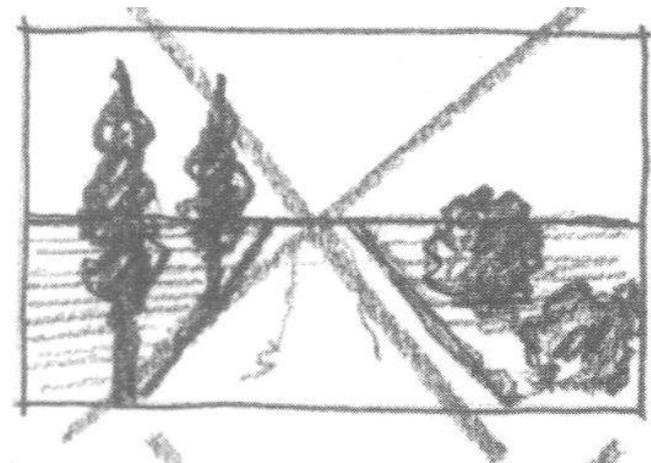
- Старайтесь не размещать основной объект прямо в центре рисунка.
- Старайтесь чтоб линия горизонта не разделяла рисунок на две равные части



- По мере возможности не делите рисунок на две равные части контрастирующие друг с другом
- Оставьте немного свободного места вокруг предмета



- Избегайте деления картинки на две части по принципу строгой симметрии
- Разбавляйте монотонность горизонтальных линий добавлением вертикальных мотивов

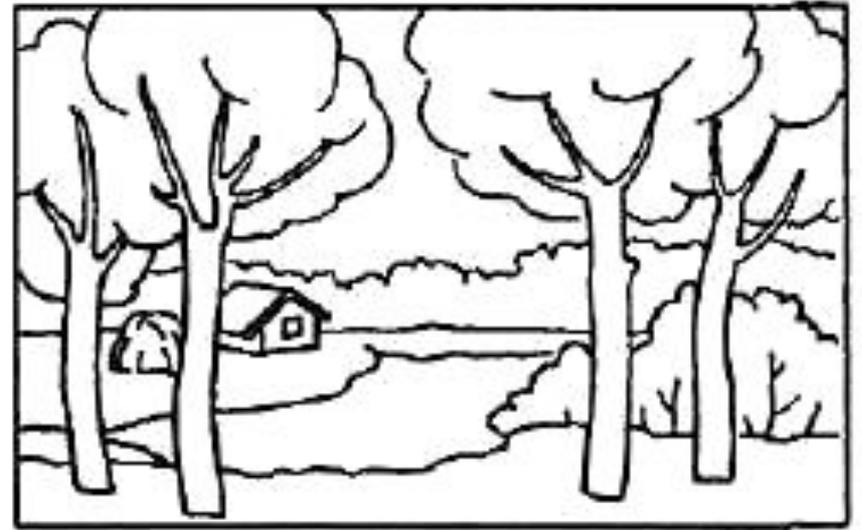


- В пейзаже избегайте схождения линий в центре рисунка
- Помните что линии должны вести взгляд наблюдателя в глубь рисунка, а не к боковым его краям.

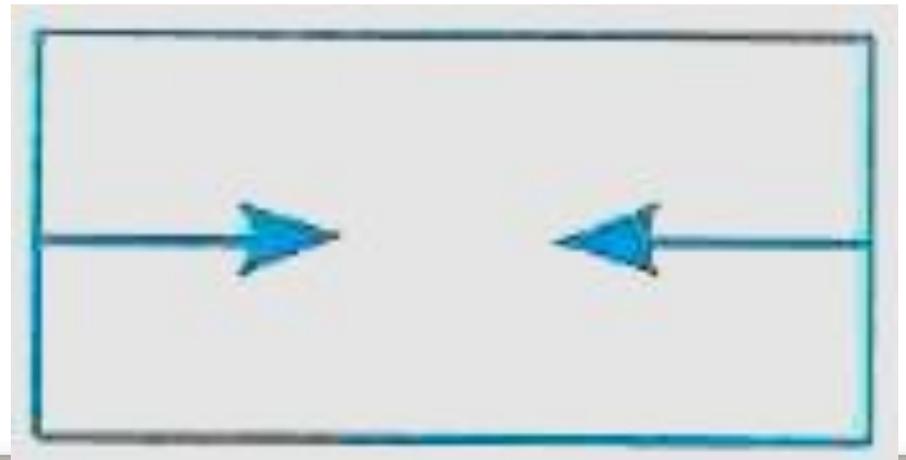
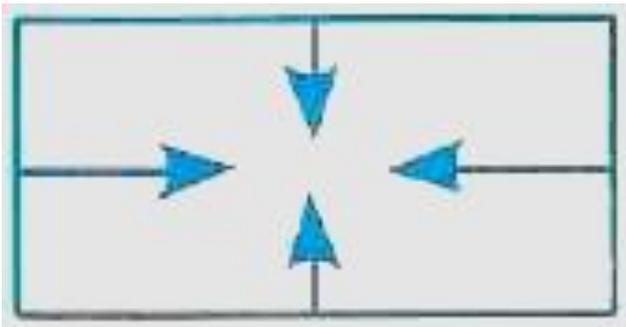
ЗАМКНУТАЯ КОМПОЗИЦИЯ



А. РУБЛЕВ. Троица Ветхозаветная.



СХЕМА



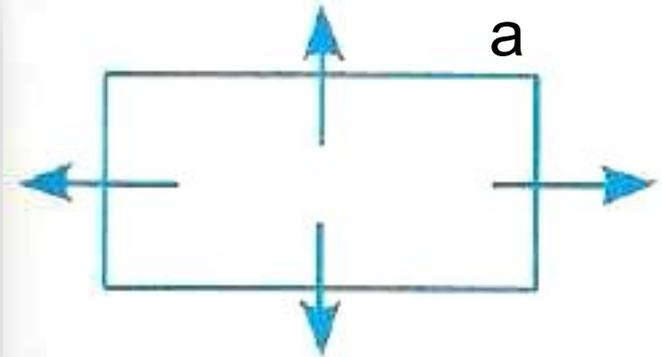


И. Шишкин. Рожь.

ОТКРЫТАЯ КОМПОЗИЦИЯ

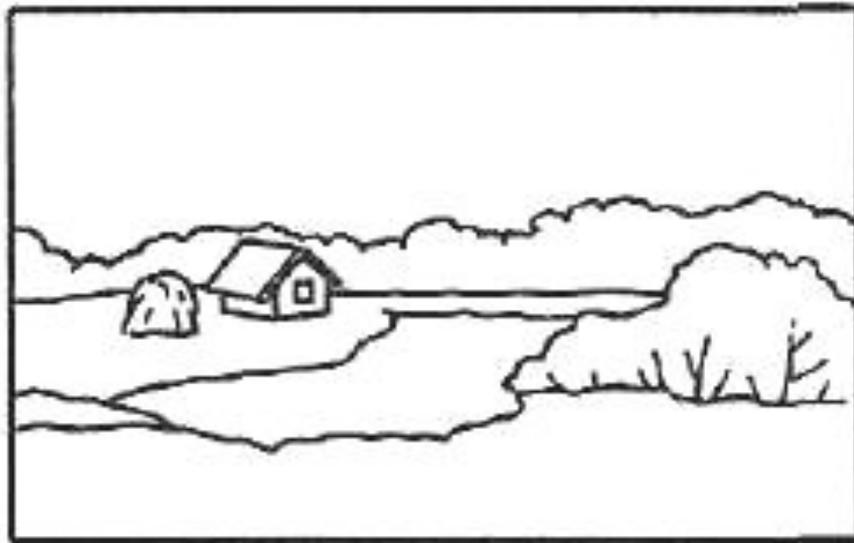
Схем

а



Если вам необходимо нарисовать панорамный пейзаж, показать большой простор, то не следует его перегораживать с боков, ограничивать какими-либо деревьями или зданиями, а лучше сделать уходящим за пределы рамы.

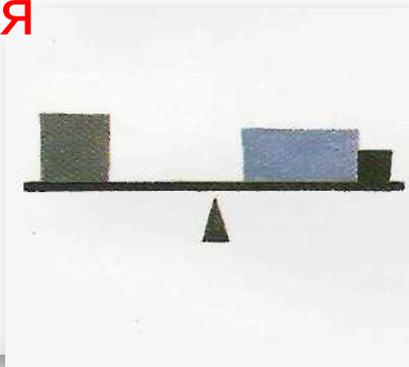
Основные направления линий из центра.



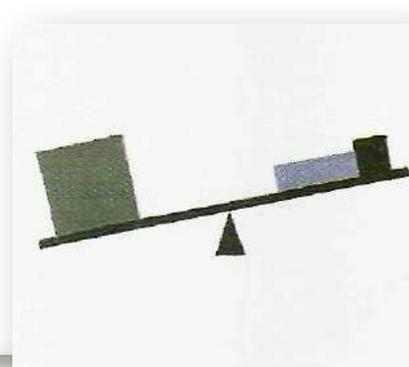
РАВНОВЕСИЕ В КОМПОЗИЦИИ



□ Уравновешенная
КОМПОЗИЦИЯ



□ Неуравновешенная
КОМПОЗИЦИЯ



Правила передачи движения:

- если на картине используются одна или несколько диагональных линий, то изображение будет казаться более динамичным
- эффект движения можно создать, если оставить свободное пространство перед движущимся объектом
- для передачи движения следует выбирать определенный его момент, который наиболее ярко отражает характер движения.



Витязь.



Ковер-самолет.
1880



**ВИКТОР
ВАСНЕЦОВ**

Три богатыря.
1898

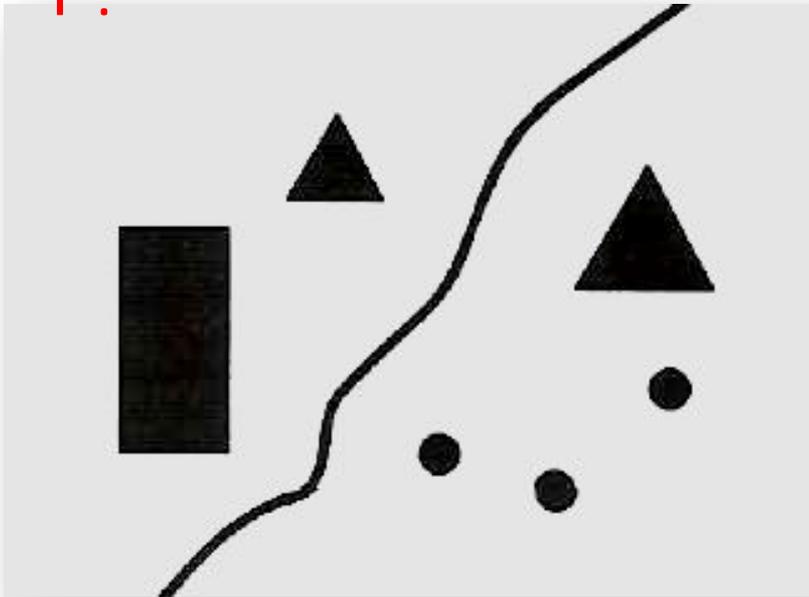
УПРАЖНЕНИЕ

ЗАДАНИЕ

Выполните упражнение — композицию, составленную из линий, точек и геометрических фигур, превратите в образную композицию, сохраняя найденные композиционные соотношения фигур .

НАПРИМЕР:

Р:



Критерии оценки

- **Последовательность работы**
- **Композиция**
- **Аккуратность**

