



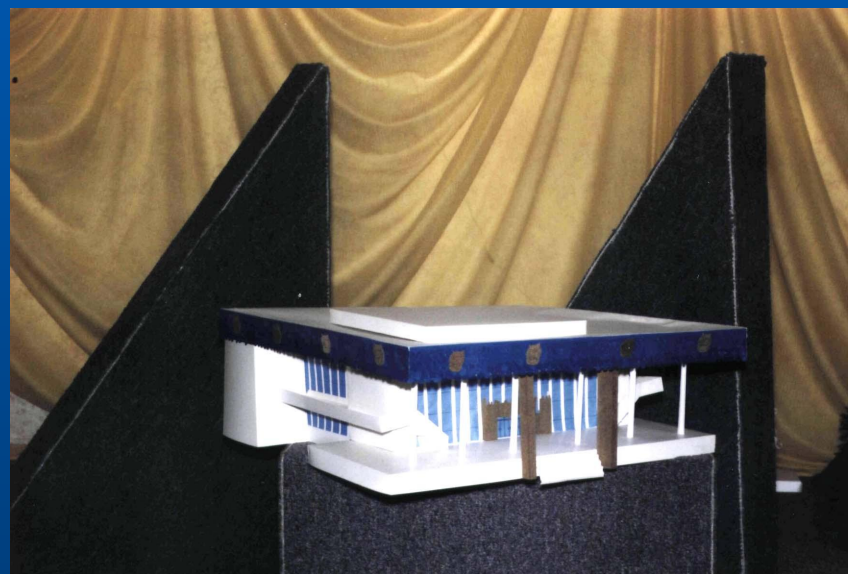
Васильева

Алевтина Александровна,
учитель изобразительного
искусства высшей категории
МБОУ Школа №24 ,
педагог МБОУ ДОД «Политех»
СЮТ Ленинского района г. Уфы

Развитие художественно-
творческих способностей
учащихся 7-9 классов

на занятиях
бумагопластикой

Что такое бумагопластика?



Красивые инсталляции



Создание оригинальных поделок



Умение творить быстро и без больших затрат



Возможность привлечь к занятиям самых разных детей



Развитие конструкторских навыков



Художественно-творческая деятельность



Художественно-творческие способности (ХТС)

- Это такие индивидуально-психологические особенности, которые определяют успешность создания предметов материальной и духовной культуры в сфере художественно-прикладной деятельности

Выявленные противоречия

Высокий потенциал бумагопластики и возможность воздействия на развитие ХТС

Отсутствие курса бумагопластики в средней школе

Отсутствие методической системы преподавания бумагопластики

Отсутствие учебных программ по бумагопластике

Актуальность проблемы

- Необходимость научно обоснованной программы и методических рекомендаций для занятий бумагопластикой
- Возможность обогатить и расширить художественно-творческие способности подростков

Наша опора на труды ученых в различных областях



Методологическая основа исследования

Название концепции	Основоположники
Развивающее обучение	<i>В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин</i>
Личностно-ориентированное обучение	<i>Ш. А. Амонашвили, В. А. Сухомлинский</i>
Деятельностный подход	<i>Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн</i>
Диалоговая концепция культуры	<i>В. С. Библер, К.Н. Венцлер</i>
Художественное образование	<i>А. Д. Алёхин, Б. Д. Неменский</i>

Методы исследования

- Теоретический анализ литературы по проблеме
- Анализ развития бумагопластики
- Наблюдение за учебной и творческой деятельностью учащихся
- Анализ ХТС учащихся
- Психолого- педагогический эксперимент, анализ его результатов

Цель, объект и предмет исследования

- *Цель:* создание психолого-педагогических условий для самореализации ребёнка в творчестве
- *Объект:* учебно-творческая деятельность групп учащихся 7-9 классов
- *Предмет:* развитие ХТС учащихся

Гипотеза исследования

Развитие ХТС возможно, если в процессе занятий бумагопластикой будут соблюдаться следующие условия:

- 1) Использование проблемного, личностно-ориентированного, деятельностного подходов
- 2) Побуждение учащихся к творческой деятельности
- 3) Содержание и структура занятий бумагопластикой направлены на развитие ХТС учащихся

Задачи исследования

- Проанализировать литературу по проблеме исследования
- Разработать и проверить методическую систему обучения бумагопластики
- Формировать у школьников образно-пространственное мышление, смекалку
- Развивать умения и навыки работы с нужными инструментами
- Разработать методические рекомендации по развитию ХТС учащихся и предложить их учителям ИЗО, технологии, педагогам ДО

Цель обучения бумагопластики

Триединая цель
обучения
бумагопластике

Обучающая:
овладение ЗУН
бумагопластики
как условие
развития ХТС

Развивающая:
развитие
ценностно-
смысловой
сферы

Воспитательная:
приобщение
к культуре
и искусству

Направление эксперимента

Эксперимент направлен на *обогащение содержания образования* путём осуществления преемственности общего и дополнительного образования и расширения видов художественно-прикладного творчества учащихся

Научная новизна и теоретическая значимость эксперимента

Определены
педагогические

основы
развития ХТС
на занятиях
бумагопластик
ой

Выявлены
возможности
бумагопластик
и
как средства
развития ХТС

Дано научное
обоснование
курса «Азбука
бумагопластик
и»

Практическая значимость эксперимента

педагогам

и,

технологии

,ОЭИ

учителям

и

педагогам

креативности

для развития

творческих заданий

Система

и курс «Азбука бумагопластики»

обучения бумагопластики

Методика

Ожидаемые результаты эксперимента

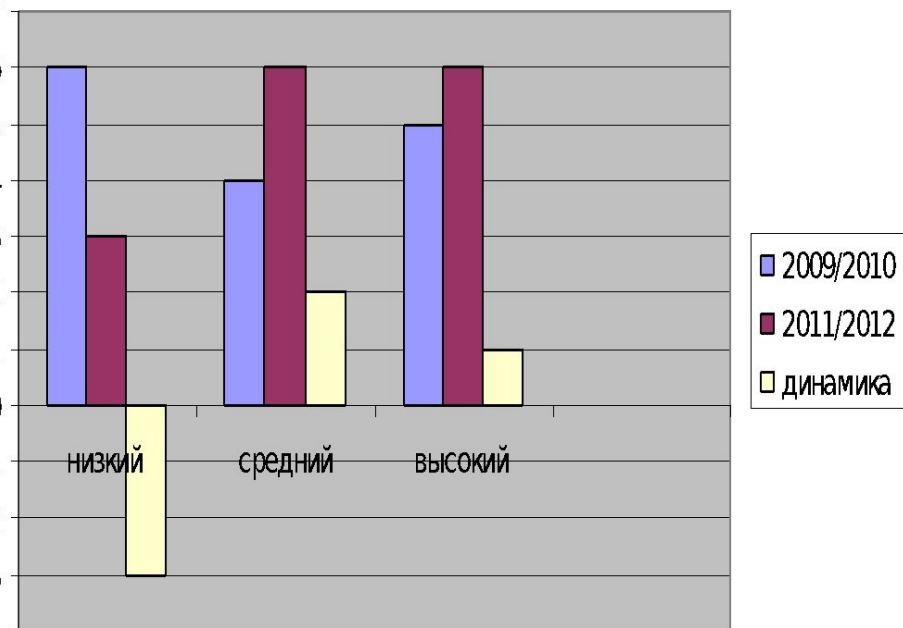
Вид ожиданий	Проявление ожиданий
Психолого-педагогические	- Будут развиваться умения решать проблемы, нацеленность на создание нового, условия для самореализации личности
Художественно-прикладные	- Будут создаваться новые прикладные продукты труда, улучшится художественно-эстетическое развитие детей
Учебные	- Возрастет успешность учащихся в смежных областях, число призовых мест на олимпиадах

Технология проведения занятий бумагопластикой

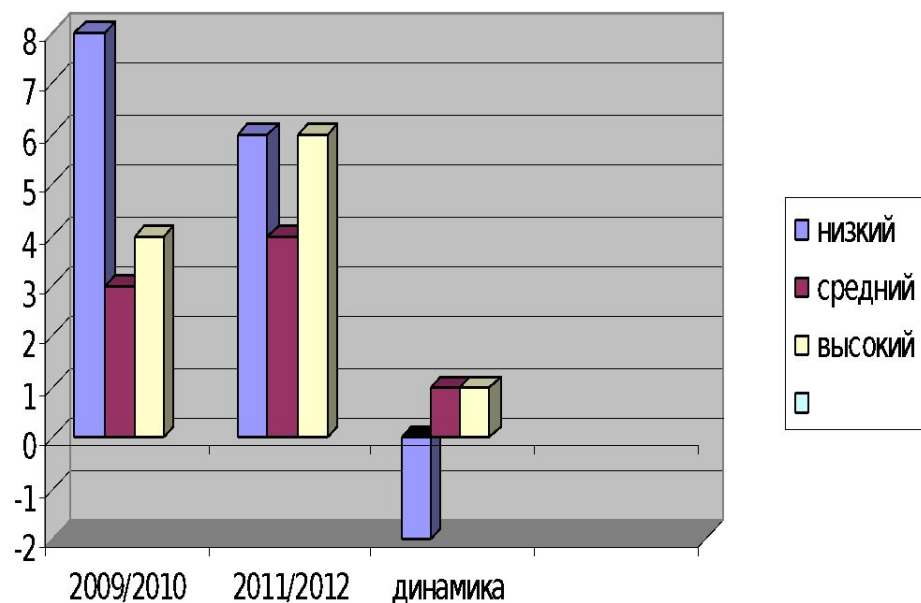
- Занятия бумагопластикой в соответствии с технологией деятельностного подхода
- Создание условий для эффективного творческого моделирования
- Сочетание индивидуальных, групповых, фронтальных форм работы
- Использование разнообразных методов обучения (проблемное, проектов)
- Разноуровневые задания
- Анализ развития ХТС учащихся с помощью диагностического инструментария (анкеты, тесты, рефлексия, журнал успешности учащихся)

Мониторинг развития одаренности экспериментальной группы

Мониторинг развития одаренности



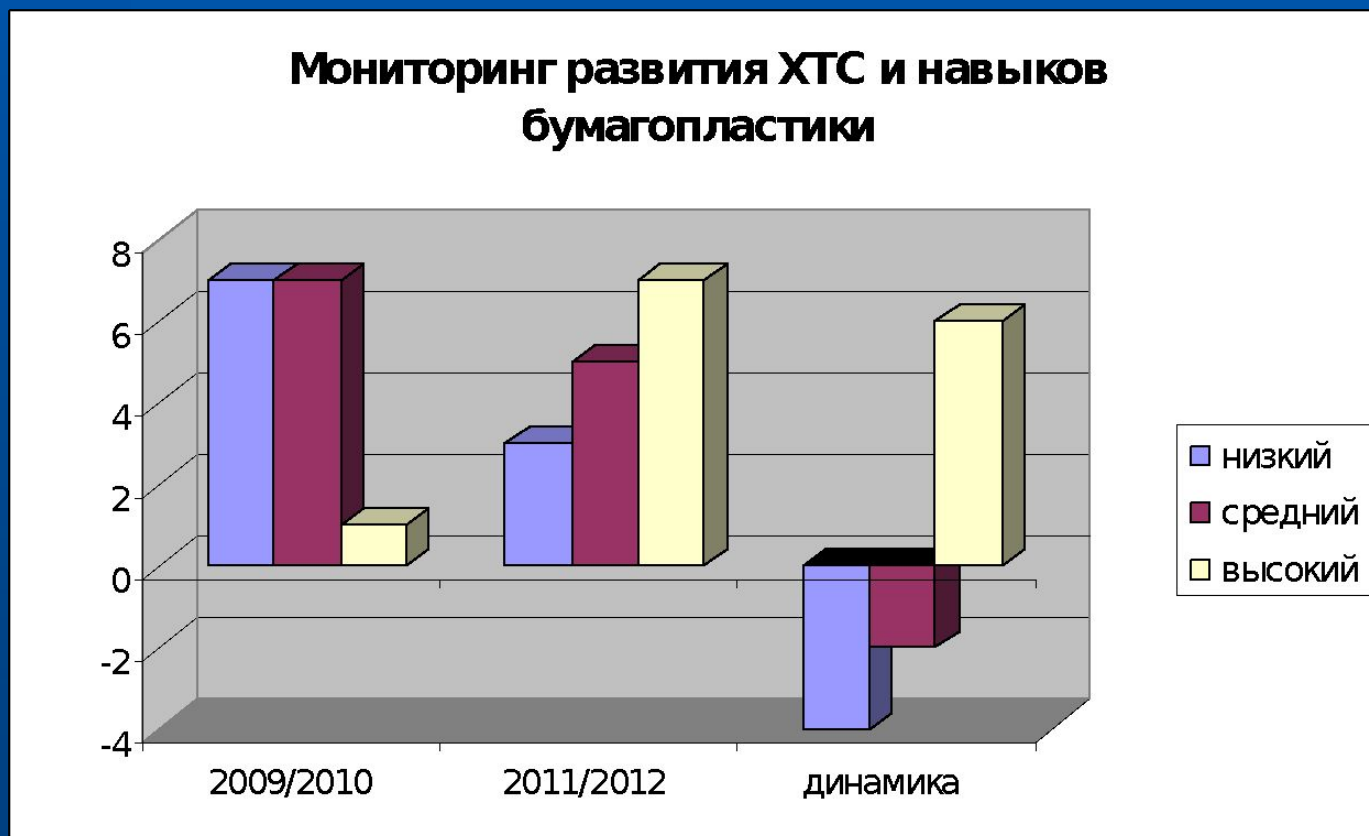
Мониторинг развития одаренности в контрольном классе



Критерии развития ХТС учащихся

Критерии развития ХТС	Уровень развития ХТС		
	Низкий	Средний	Высокий
Композиция	<p>Законы композиции не знает</p> <p><i>Базовые формы оригами не освоил</i></p>	<p>Среднее знание композиции</p> <p><i>Базовые формы оригами освоил хорошо</i></p>	<p>Знает законы композиции</p> <p><i>Базовые формы оригами освоил</i></p>
Приемы работы с бумагой	<p>Действия по образцу</p> <p><i>Объем не создается</i></p>	<p>Хорошие навыки</p> <p><i>Объем создается</i></p>	<p>Разные приемы работы</p> <p><i>Объем создается</i></p>
Направленность на творчество	<p>Одиночные бумажные фигуры</p> <p><i>Подражательный характер</i></p>	<p>Небольшая группа фигур</p> <p><i>Элементы творчества</i></p>	<p>Несложный макет</p> <p><i>Оригинальность творчества</i></p>

Мониторинг развития ХТС и навыков бумагопластики



Результаты эксперимента

- *динамика роста качество знаний* - в экспериментальной группе за три года (с 2009 по 2011 г.г.) составила 15%
- *число сдающих экзамен по черчению* выросло на 7 человек
- *поступление на технические специальности в ВУЗы* выросло на 9%
- *возросли результаты участия школьников во Всероссийских олимпиадах, конкурсах МАН*
- *выросло качество творческих работ учащихся*
- *активизировалось участие школьников в конкурсах проектов*

Оформление стены музея



Оформление уголка «Космос»



- **«Всестороннее развитие, духовное богатство не может быть достигнуто по принуждению, подлинное духовное богатство складывается тогда, когда человек сам тянется к знаниям, к науке, к искусству...»**

Психолог Л.В. Занков



Спасибо за внимание!