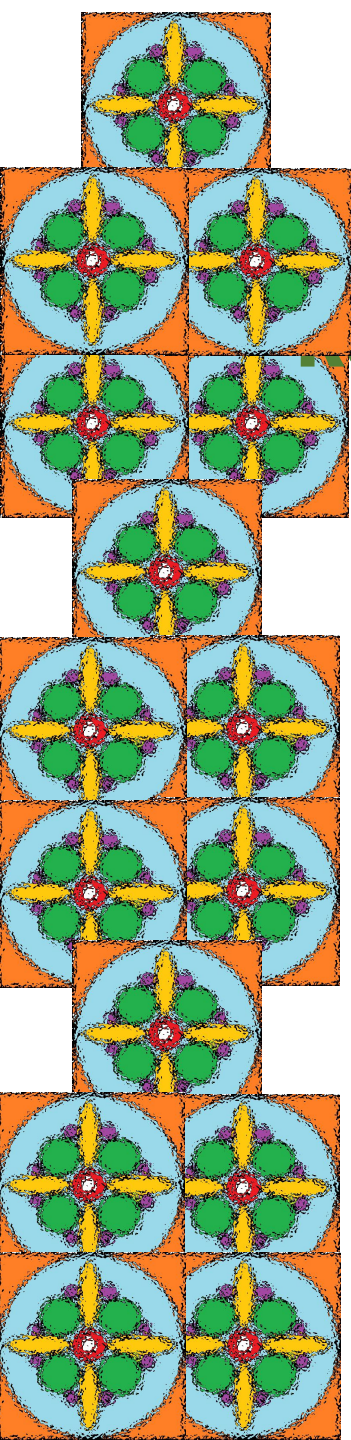


Мастер-класс



***Витражная
роспись***

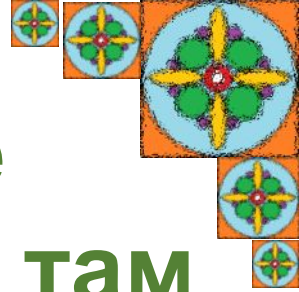
Собор Парижской Богородицы Католический собор в Париже.



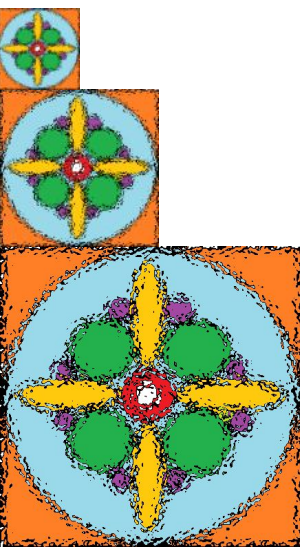


Barbara Tempel

Каждое
окошко там
уникально

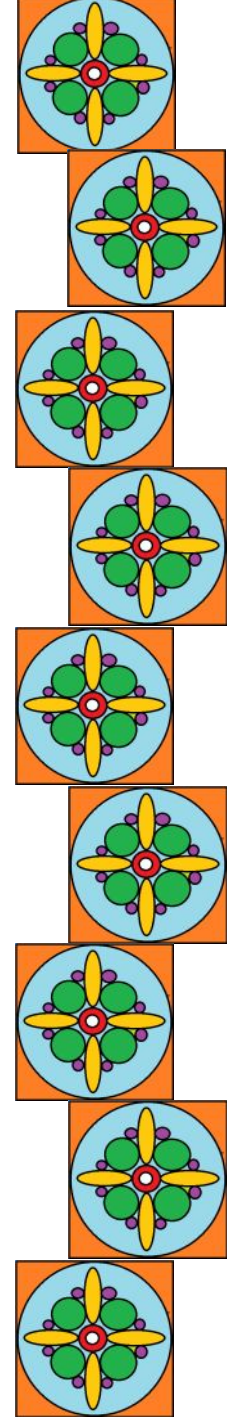


Все они
выполнен
ы в
технике
вitraжа

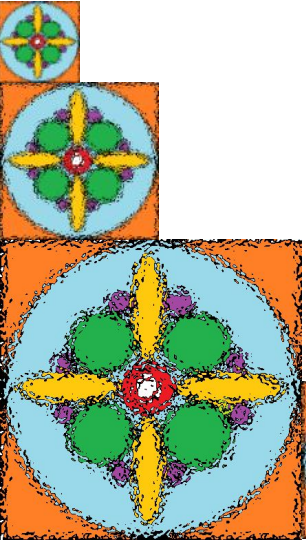


Слово «витраж» происходит от латинского «**vitrum**» — стекло.

Витраж — это сюжетная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет, которая заполняет оконный переплет.

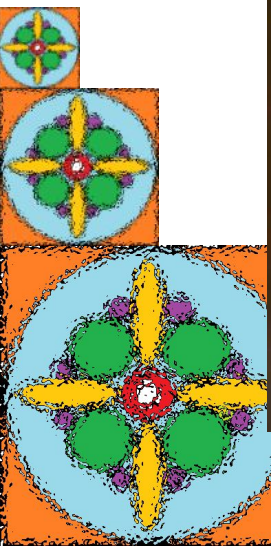
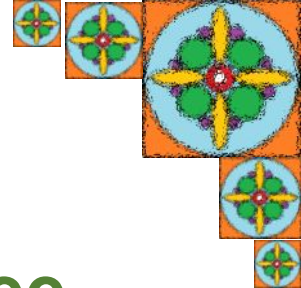


Цветные окна были украшением средневековых соборов в городах Западной Европы





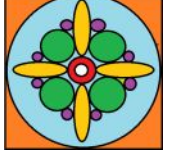
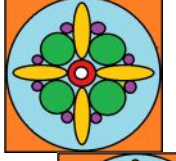
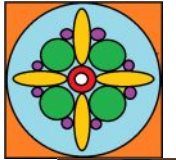
**В настоящее
время
художники
часто
используют
витраж в
общественны
х зданиях в
виде
дверей,**





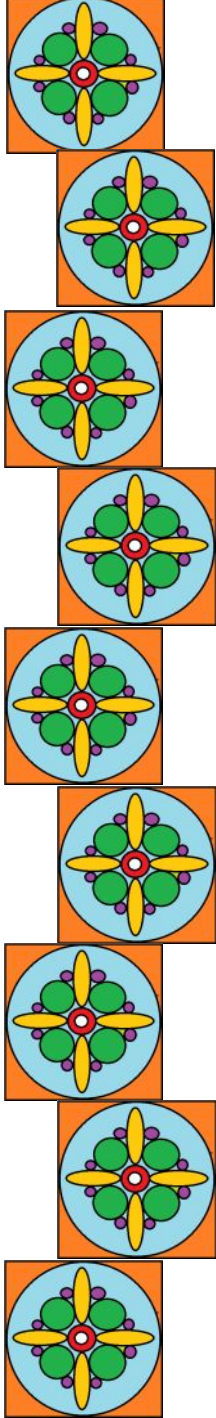
ОКОН

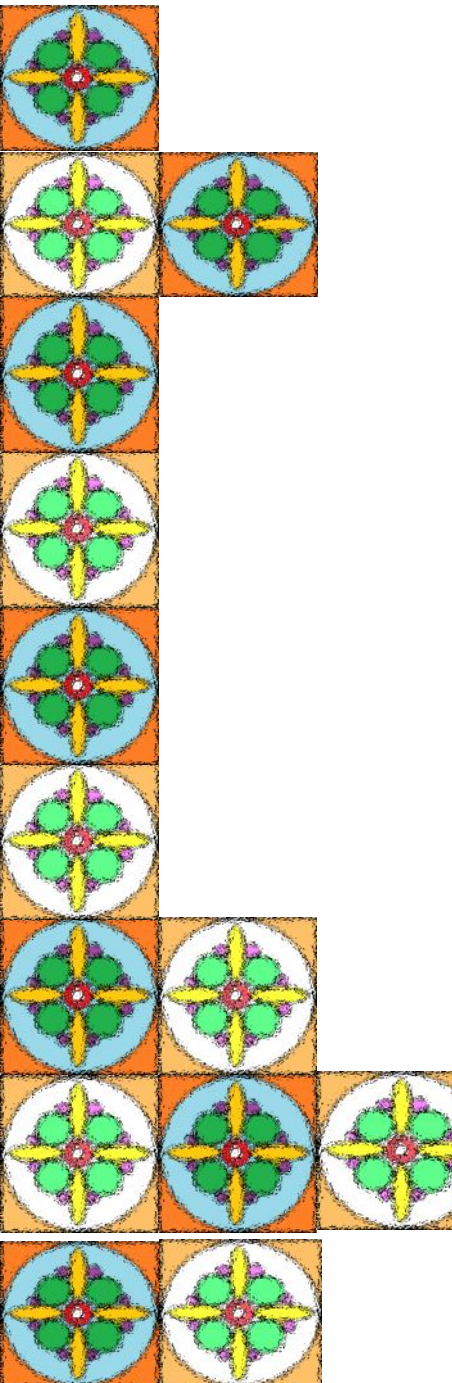
,



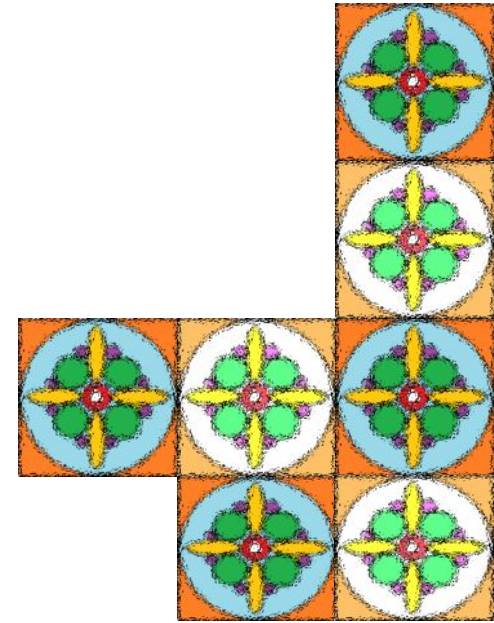


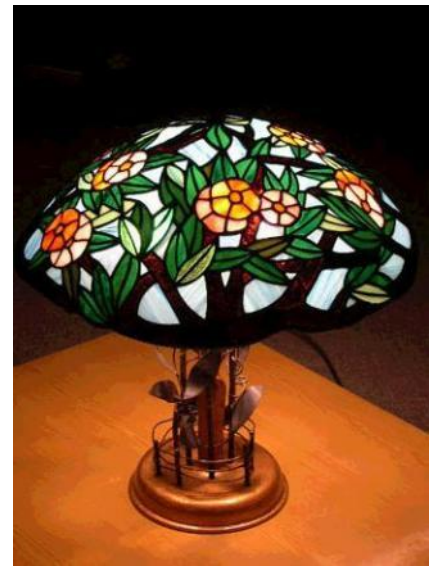
ПОТОЛКО
В,





перегородок,

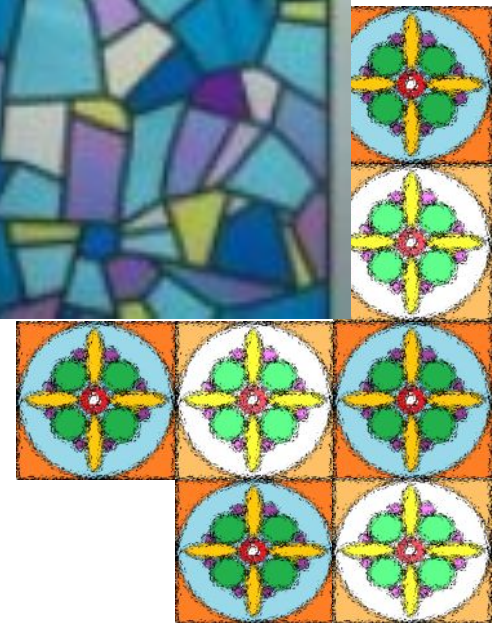
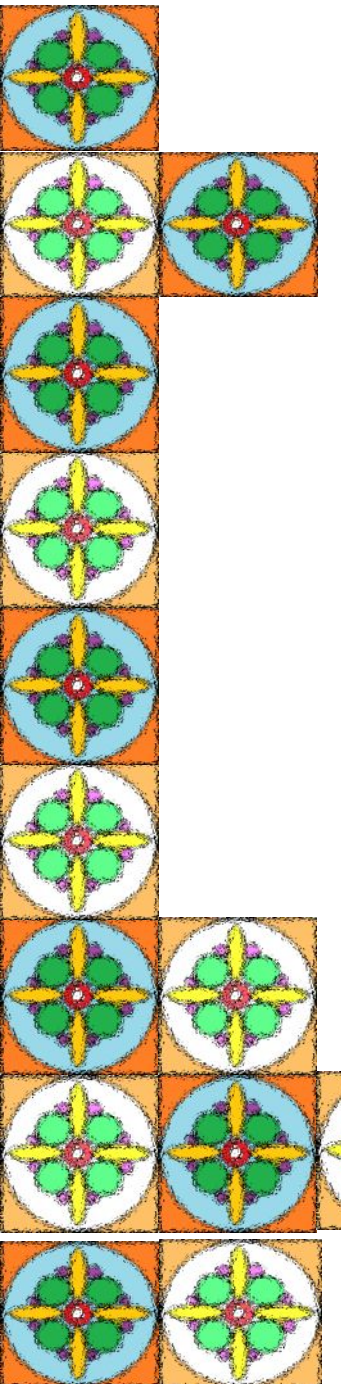




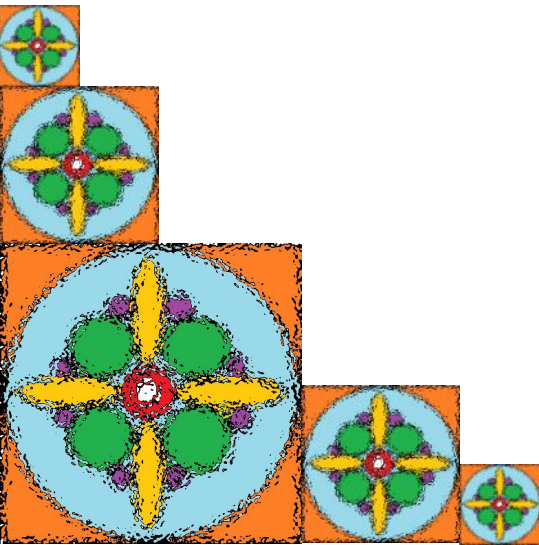
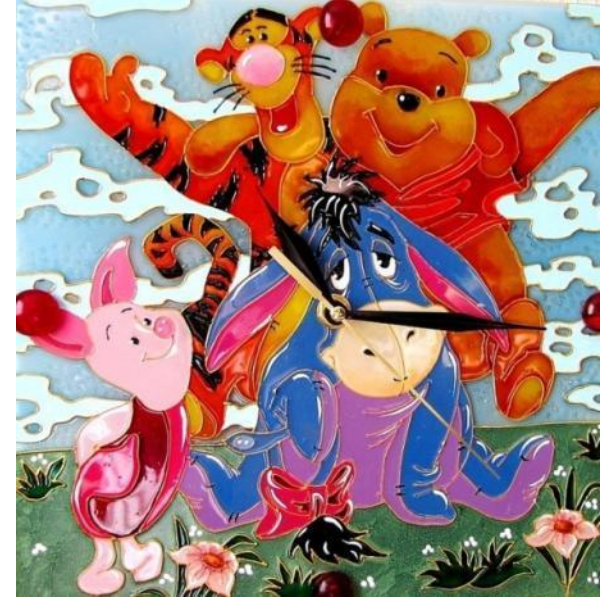
**даже в виде
витражей-сувениров**



Витражная роспись



Витражная роспись

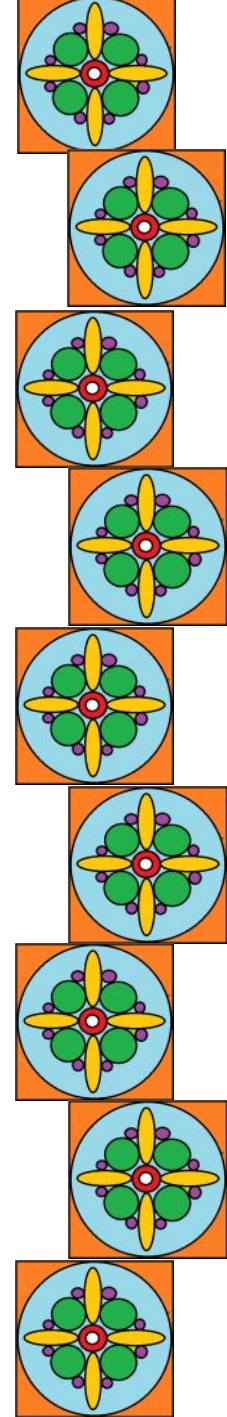


Витражная роспись может украсить все виды посуды: тарелки, чашки, вазы, бокалы. Также можно расписывать зеркала.



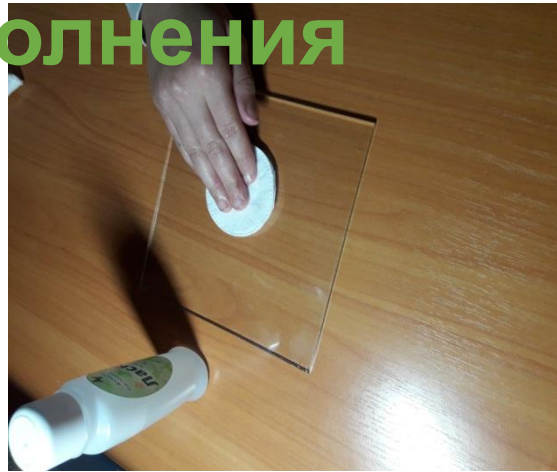
Материалы

- **Стеклоянная поверхность**
- **Эскиз рисунка**
- **Контур для росписи по стеклу**
- **Витражные краски**
- **Кисти, зубочистки, салфетки**

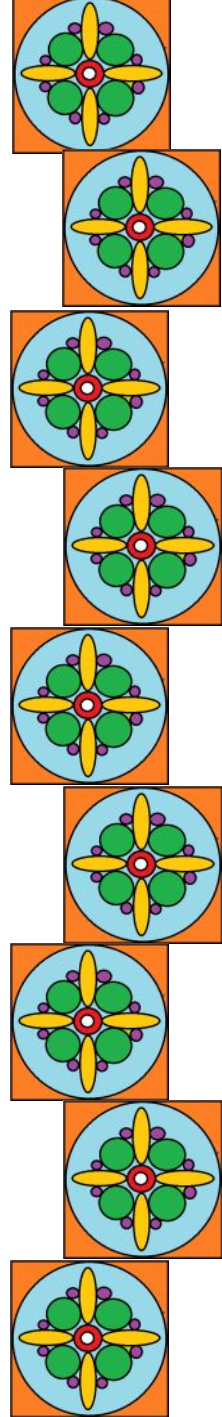
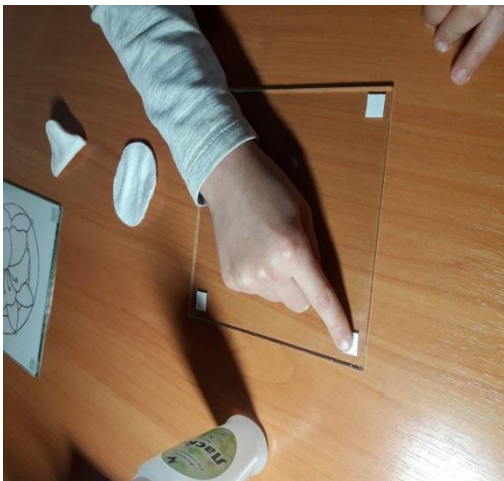


Порядок выполнения

1. Обезжиривание стекла



2. Подбор эскиза, положить стекло на эскиз.



Порядок выполнения

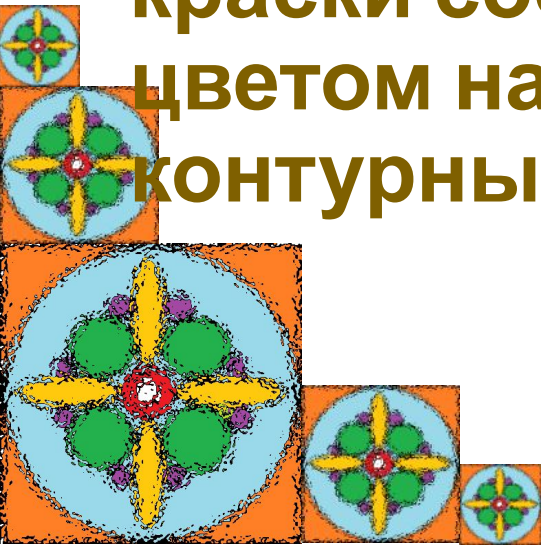
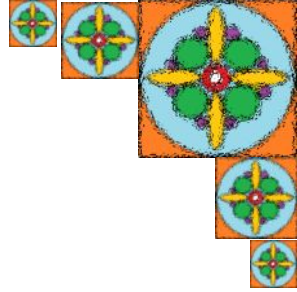
3. Выбрать цвет контура и обвести им все линии и оставить до полного высыхания.



4. Залить витражные краски соответственно с цветом на эскизе внутри контурных линий.



5. После высыхания можно украсить «витраж» по желанию



Работы учащихся



Спасибо за участие.



**Желаю вам творческих
успехов!**