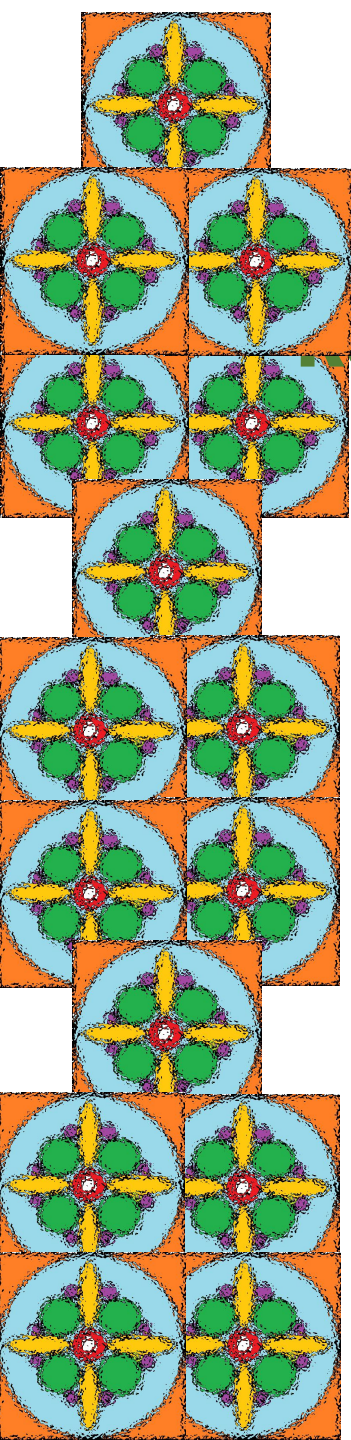


# Мастер-класс



***Витражная  
роспись***

# Собор Парижской Богородицы Католический собор в Париже.





Каждое  
окошко там  
уникально

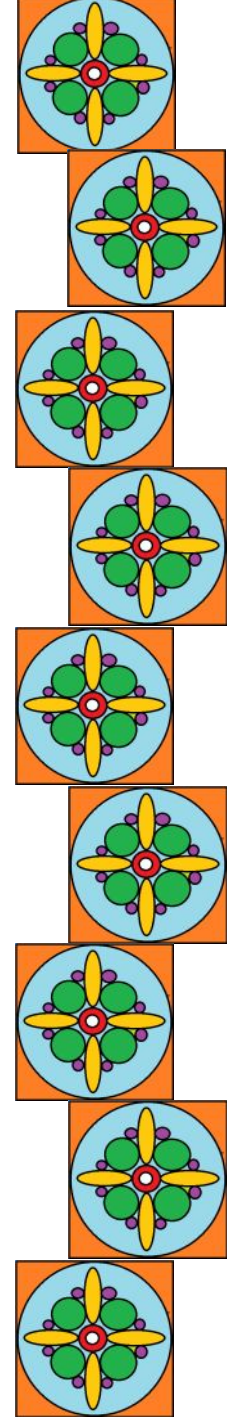
Barbara Tempel

Все они  
выполнен  
ы в  
технике  
вitraja

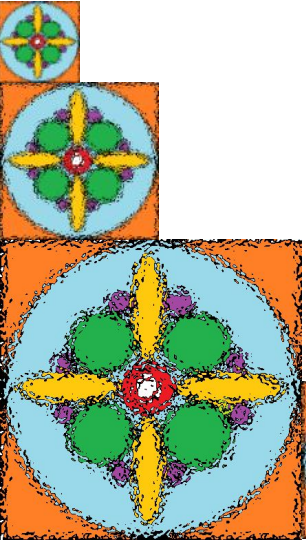


Слово «витраж» происходит от латинского «**vitrum**» — стекло.

Витраж — это сюжетная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет, которая заполняет оконный переплет.

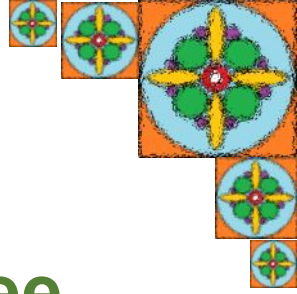


Цветные окна были украшением средневековых соборов в городах Западной Европы





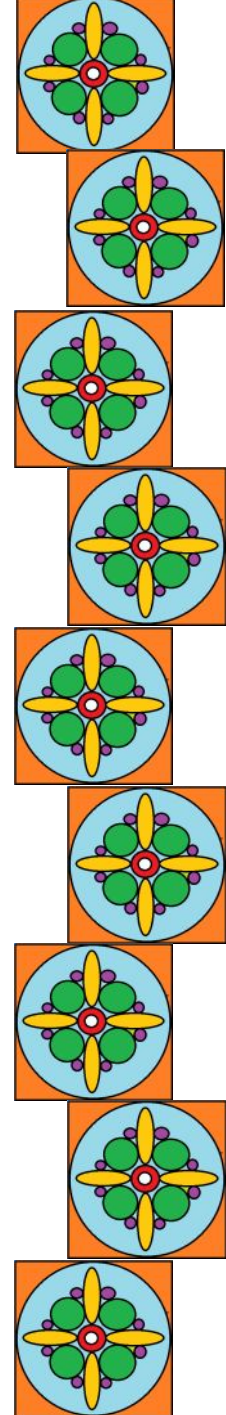
**В настоящее  
время  
художники  
часто  
используют  
витраж в  
общественны  
х зданиях в  
виде  
дверей,**





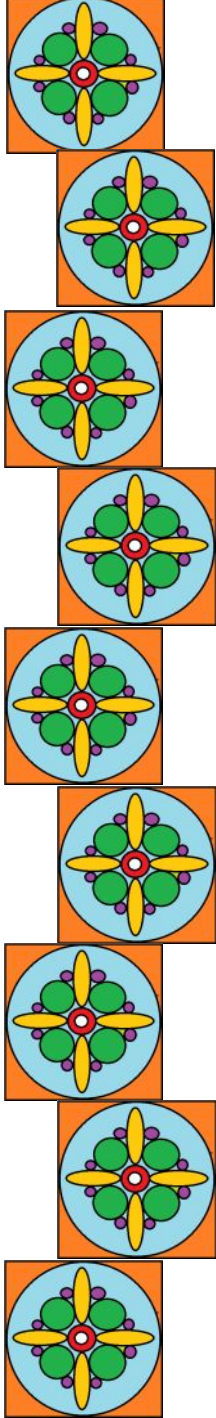
**ОКОН**

,

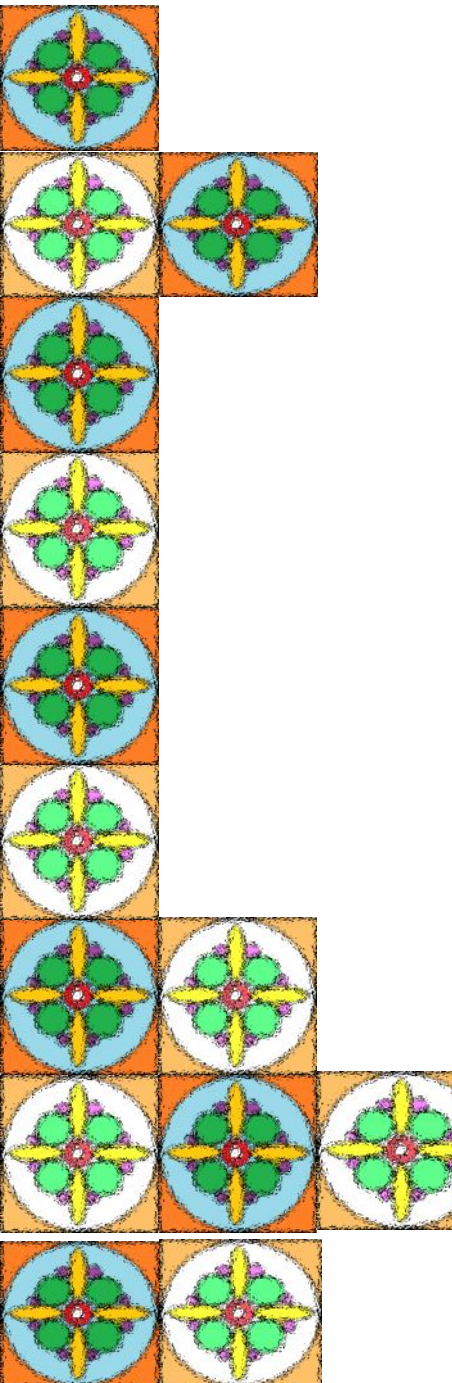




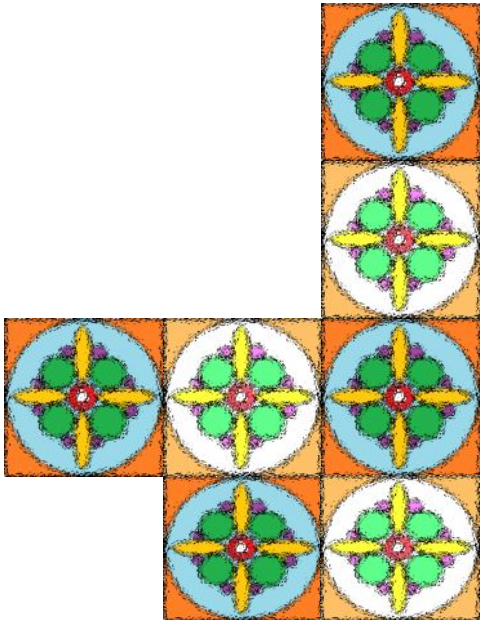
**ПОТОЛКО**  
**В,**

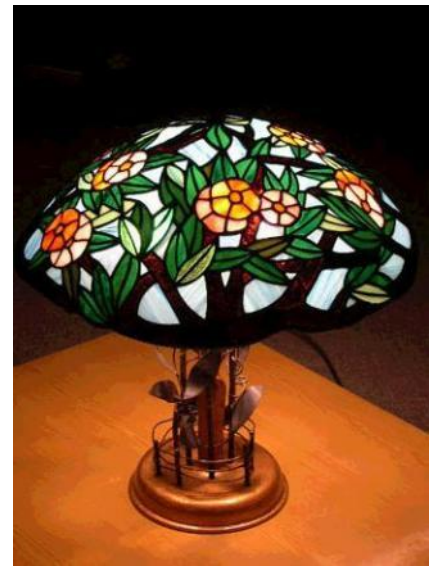






перегородок,

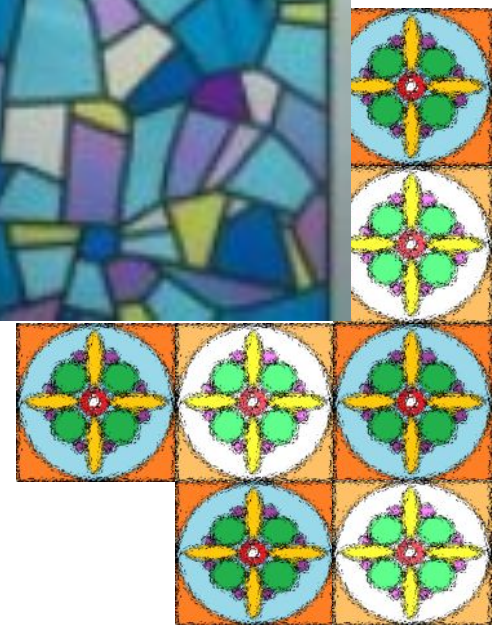
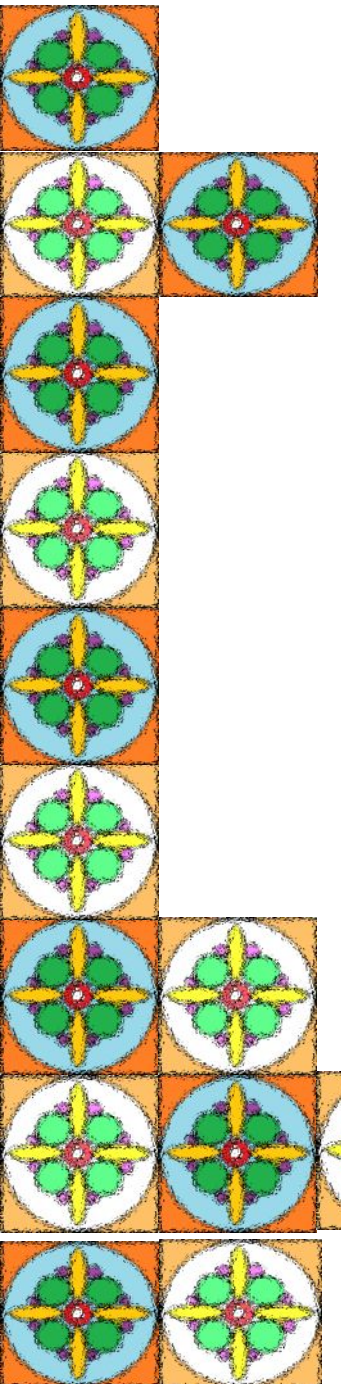




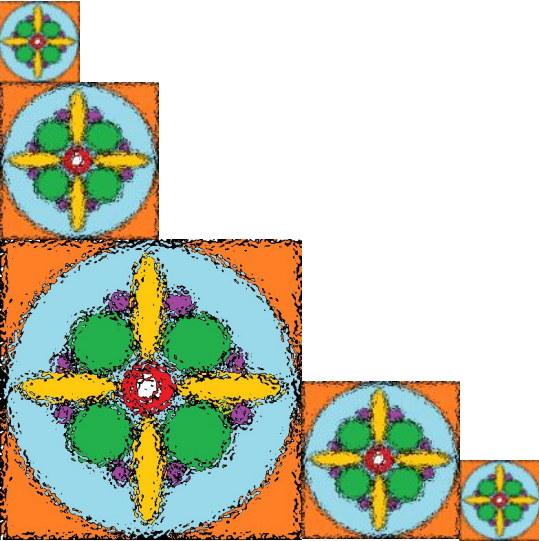
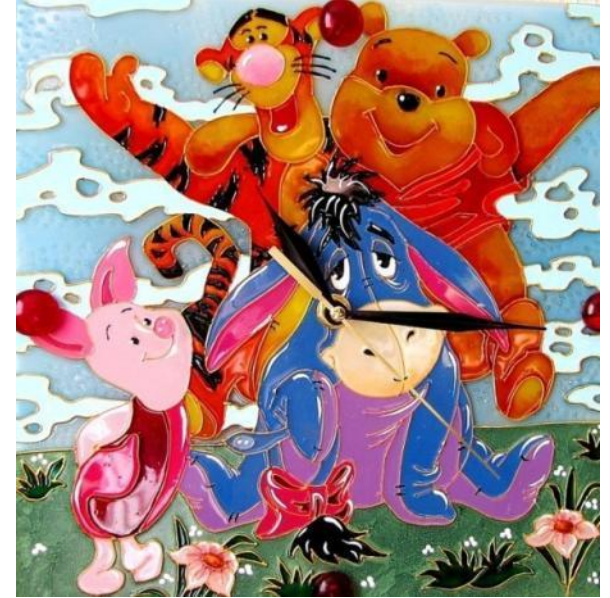
**даже в виде  
витражей-сувениров**



# Витражная роспись



# Витражная роспись

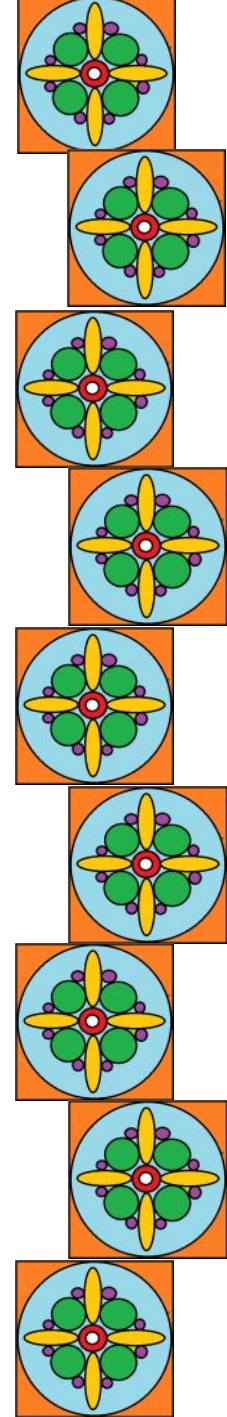


Витражная роспись может украсить все виды посуды: тарелки, чашки, вазы, бокалы. Также можно расписывать зеркала.



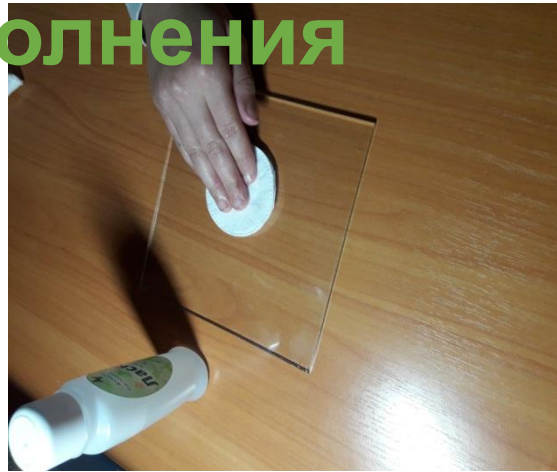
# Материалы

- **Стекло**
- **Эскиз рисунка**
- **Контур для росписи по стеклу**
- **Витражные краски**
- **Кисти, зубочистки, салфетки**

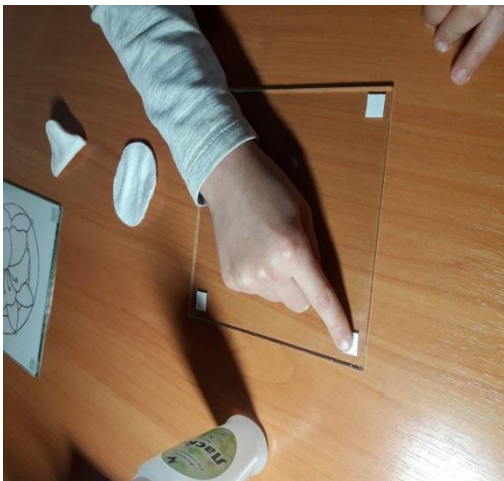


# Порядок выполнения

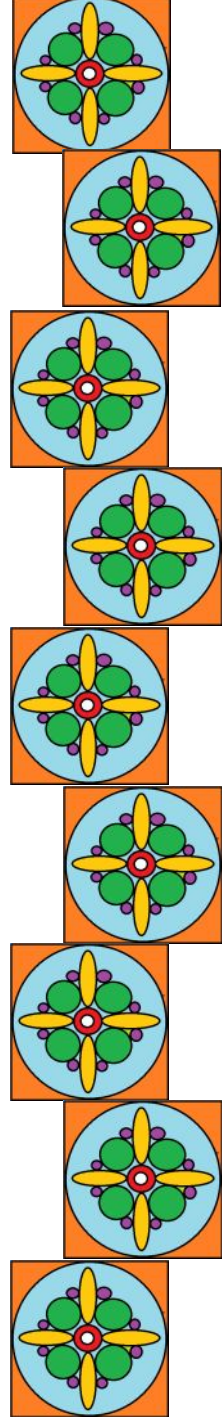
## 1. Обезжиривание стекла



## 2. Подбор эскиза, положить стекло на эскиз.



## ЭСКИЗ.



## Порядок выполнения

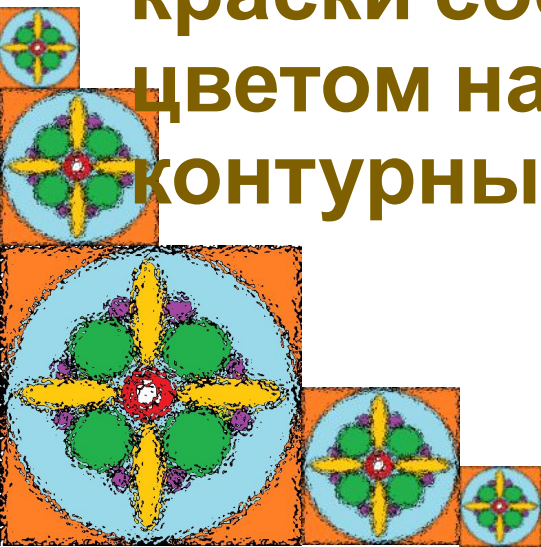
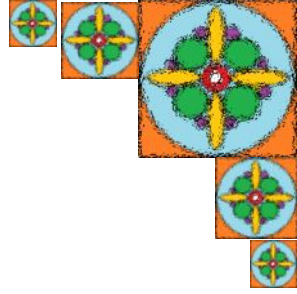
3. Выбрать цвет контура и обвести им все линии и оставить до полного высыхания.



4. Залить витражные краски соответственно с цветом на эскизе внутри контурных линий.



5. После высыхания можно украсить «витраж» по желанию





# Работы учащихся



**Спасибо за участие.**



**Желаю вам творческих  
успехов!**