

Кедрова Т.А., учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №135 г. Новосибирск

Сине-голубая гжель

*Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!..
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!
Л. Куликова.*

Гжельская роспись – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад.

«*Нежно-голубое чудо – сказочная гжель*» - так ласково называли люди на Руси – всем любившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины. Без сомнения, гжельская посуда, сувениры и игрушки – эти уникальные самобытные произведения искусства - испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире.



На чем выполняют роспись художники?

На керамике:
фарфоре,
фаянсе.

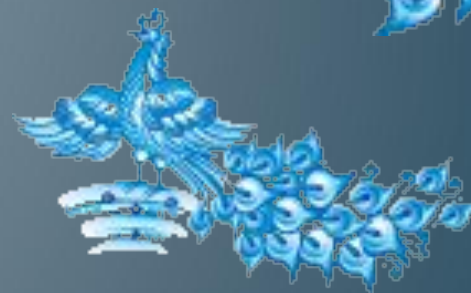
Освоили
также технику
майолики.
Роспись часто
дополняется
скульптурными
изображениями
людей,
животных, птиц.



Голубая сказка

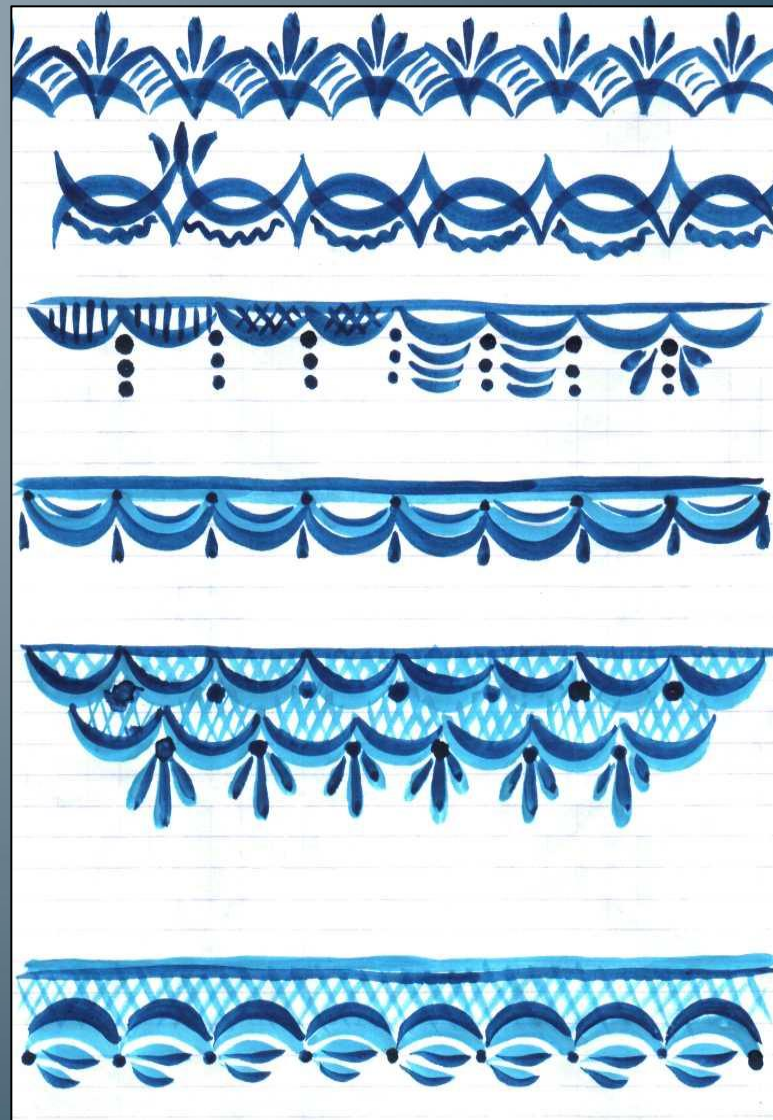
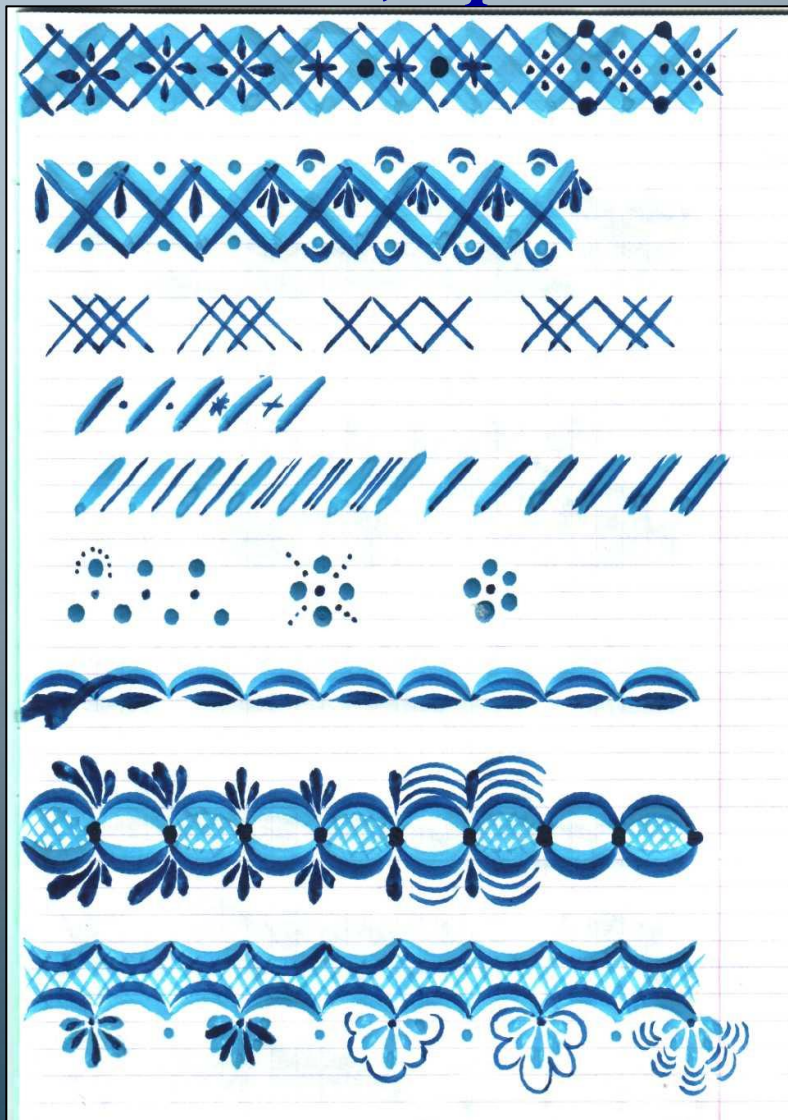


*И светлеет вода родниковая,
И дыхание ветра свежей.
Расцветает Гжель васильковая,
Незабудковая Гжель.
Рядом с осинками в синих косынках
Синие гроздья на синих рябинках,
Синие зори и синие птицы, —
С этой красою ничто не
сравнится.*

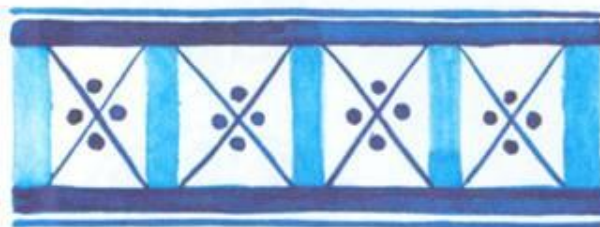


Каждый элемент росписи — не копия реального мотива, а декоративно-переработанный, стилизованный, главное здесь — фантазия.

Элементы росписи – это разнообразные сеточки, прямые и волнистые линии



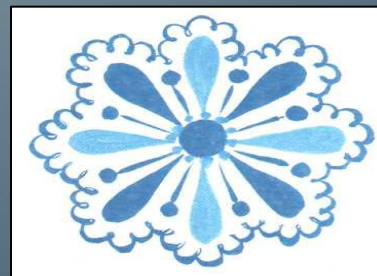
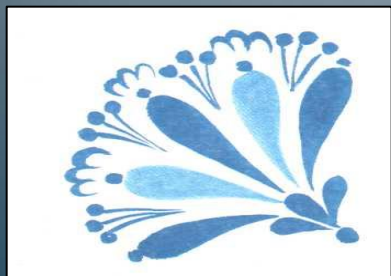
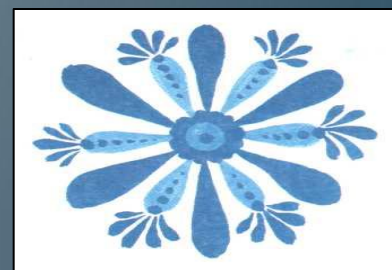
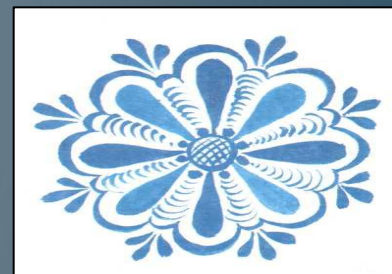
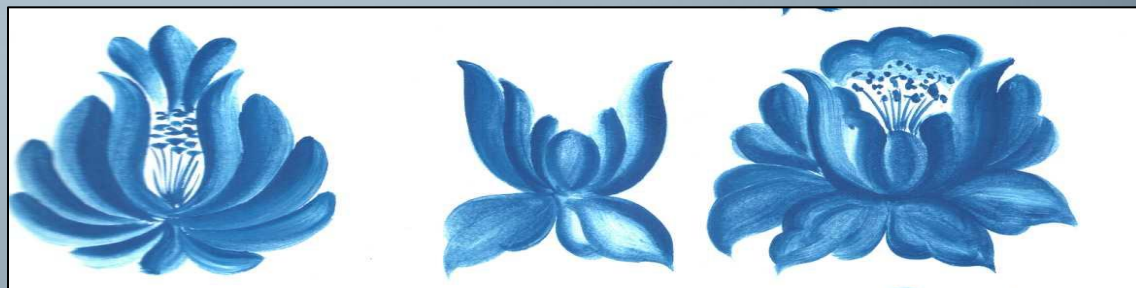
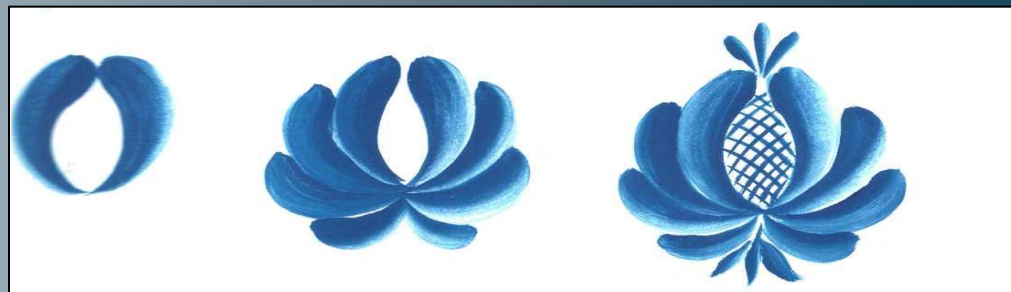
Бордюры



«Капелька»



Элементы росписи



Основные мотивы росписи – травка, злаки, птицы, полевые и садовые цветы.

Разнообразны и технические приемы работы: четкие мазки лепестков и листьев темно-синего цвета или мазки с мягкими размытыми краями наносят всей кистью, обильно насыщенной краской, с разным нажимом, концом кисти наносят жилки, штриховку и прихотливо изогнутые стебельки и усики. Кистью, смоченной краской с одной стороны, поворотом вокруг черенка получают «мазок с тенями». По синему фону пишут только золотом.

Рисование ПТИЦЫ

Душу, гжельскою белой глиною,
Вдруг поманит судьба-кудесница...
И взмахнёт кистью с краской синею,
И распишет всё тонкой линией...
И всё сбудется... и всё слепится...
...В нужном времени... в нужном
месте ли –
Пусть Душа вдруг не закачается...
Пусть на белом, небес известием,
Синей птицы счастливой песнею –
Роспись гжельская проявляется!

Любовь к своему искусству,
трудолюбие и талант мастеров Гжели
вновь вызвали из небытия древние
символы счастья и мечты о
прекрасном – синих птиц – и
одухотворили ими узоры и мир вещей
человека.

Рисование птицы



Работы учащихся



Используемые источники:

- Роспись: Сказочная Гжель <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/urok-gzel.html>
- О жар-птице <http://www.liveinternet.ru/journalshowcomments.php?jpostid=139555280&journalid=3871348&go=next&categ=1>
- Экскурсия в Гжель <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/56945/>
- Тайны жар-птицы <http://www.liveinternet.ru/users/4513657/post215199797/>
- <http://www.ruklinok.info/news/2010-11-02-1144>
- Жар-птица: чудная птица <http://www.live-tale.ru/geroi/zhar-ptica.html>
- Жар-птица <http://www.slavianin.ru/nasledie/stati/zhar-ptitsa.html?print=1&tmpl=component>
- Эта сказочная Гжель <http://clippings.ru/ehta-skazochnaya-gzhel.html>