

R  
R



書  
ザ  
体  
ズ  
象



# ЗДРАВСТВУЙ, ЯПОНИЯ!



# ГОРА ФУДЗИЯМА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В ОЗЕРЕ ЯМАНАКА



# ЯПОНСКИЙ ЗАМОК













# ЯПОНСКИЙ САД



# *САМУРАИ*











й,  
должно  
дь,  
будет



00000000

Словно саженец  
сидевший в земле -  
мою жизнь  
не расцветши,  
пришла к завершению.  
Минамото Ёримаса



Словно саженец сидевший в земле - мою жизнь не расцветши, пришла к завершению. Минамото Ёримаса



Экспонаты  
руками не трогать !





Важно не то,  
как поступает человек,  
а чем он при этом  
руководствуется.  
Нужно видеть  
не только поступок,  
но и его мотив





Что толку  
Говорить другим  
Что это слухи.  
Когда твое собственное  
сердце спросит,  
Что ты ответишь?



Экспонат «Япония» - это набор доспехов, который использовался в Японии в период Эдо (1603-1868 гг.).  
Доспехи состоят из множества отдельных пластин, которые соединяются с помощью ремней и застегиваются.  
Этот набор доспехов был изготовлен в период Эдо и использовался в качестве церемониальной брони.  
Он был подарен императору Мэйдзи в 1868 году в знак признания его роли в объединении Японии.  
Сейчас этот набор доспехов хранится в Национальном музее в Токио.



# ЖЕНСКОЕ КИМОНО

























# ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ



# *САКУРА - СИМВОЛ ЯПОНИИ*



*ПУТЕШЕСТВУЙТЕ  
И РАДУЙТЕСЬ  
ЖИЗНИ!*





Гляжу – опавший лист  
Опять взлетел на ветку.  
То бабочка была.

*Кито*

Над ручьем весь день  
Ловит, ловит стрекоза  
Собственную тень.

*Тие-*

*ни*