

**Николай
Гармаевич
Дамдинов
(1932-1999гг.)**





Откуда я?
Из песенного края!
Кто я такой?
Сын этих гор и вод!

Николай Дамдинов

Литературная деятельность Николая Дамдинова



Российскому читателю известны его шедевры любовной и гражданской лирики, поэмы, венки сонетов, стихи для детей, песни. Он творил и во многих прозаических жанрах: им написаны исторические и документальные повести, философские эссе, афоризмы и максимы, литературные портреты, очерки, публицистические и критические статьи, мемуары, пьесы.





- Перу Дамдинова принадлежат поэтические сборники «Баргузин», «Гудящие сосны», «Имя отца», «Битва за солнце».
- В 1962 году Дамдинов перевёл на бурятский язык «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина.
- В 1975 году за книги стихов и поэм «Четыре неба» и «Апрель» был награжден Государственной премией РСФСР имени М. Горького.

Поэзия Дамдинова охватывает судьбы поколений, природу и историю родного края...



1951 г.- окончил с золотой медалью республиканскую школу-интернат

1951-1956 г – Студент литературного института им Горького (г. Москва)

1954 г. – Участник II съезда писателей Бурятии

1956 г. – вышел в свет первый сборник стихов «Баргажан»

1958 г. – принят в Союз писателей СССР

1958 г. – Съёмка художественного фильма по сценарию Н. Дамдинова «Пора таежного подснежника» на Свердловской киностудии

1960 г. – Художественный фильм «Пора таежного подснежника» - обладатель III премии Всесоюзного фестиваля (г. Минск)

**1963 г. – ответственный секретарь Правления
Союза писателей Бурятии**

**1965-1967гг., 1975-1992 г.г.- Председатель
правления Союза писателей РСФСР, СССР**

1965 г. – делегат II съезда писателей РСФСР

**1969 г. – лауреат Республиканской премии в
области литературы и искусства за поэму
«Учитель мой - Ленин»**

**1973 г. –присвоено почетное звание «Народный
поэт Бурятской АССР»**

1973 г. – лауреат премии журнала «Огонек»

**1974-1975 гг. – главный редактор журнала
«Огонек»**

Николай Дамдинов внес большой вклад в сокровищницу национальной культуры. Первейший долг бурятского поэта, писателя - сохранение родного языка. Свыше 30 книг Н. Дамдинова издавались на русском и бурятском языках, его стихи публиковались за рубежом.





Творчество
Николая Дамдинова
получило широкое
признание
людей: ему удалось в
совершенной
поэтической форме
выразить
чувства и мысли, близкие,
понятные читателям любой
национальности.



Делегат II съезда писателей РСФСР



**Благодаря
природному
дарованию, высокой
образованности,
требовательности к
себе, природных
красот его окружавших,
Николай Дамдинов
стал поистине
волшебником
бурятской и русской
словесности, знатоком
фольклора и
литературы,
мифологии, истории
своей страны и мапой**





Красивый, обаятельный, умный, добрый,, всегда подтянутый и элегантно одетый, улыбающийся... Интеллигентный во всем. Все было в нем - великолепно – походка, манеры, жесты, улыбка. Его светлая и добрая аура была притягательной, в его гостеприимном доме всегда было много друзей, родственников, гостей. К нему шли за помощью, за советом или просто пообщаться. Он до последних дней своей жизни много работал, сохранил дух молодости и энергию. Хороший юмор и исключительную работоспособность.

Николай Дамдинов
широко известен не
только в Бурятии, но и
далеко за их пределами.
Он поэт мирового
уровня, мирового
значения,
осмысливающий
проблемы
общемировых и
общечеловеческих
ценностей.



Лирические миниатюры Н. Дамдинова –
это восточные афоризмы
по меткости и слова, и краткости:

- Надо прошлое знать.
- Надо будущим жить.
- Но решает сегодняшний день.
- Значит, смело,
- Засучив рукава,
- Нам сегодня спешить:
- Белке - к дереву,
- А человеку — к делу!