

Доминирующий цвет и акцент

АКЦЕНТ (лат. *accentus* — "ударение, выделение, подчеркивание") — один из приемов композиции, заключающийся в подчеркивании, усилении одного из ее элементов.

ДОМИНАНТА (лат. *dominantis* — "господствующий, повелевающий") — композиционный элемент, которому придается наибольшее значение.



Рис 1. Доминанта больше других

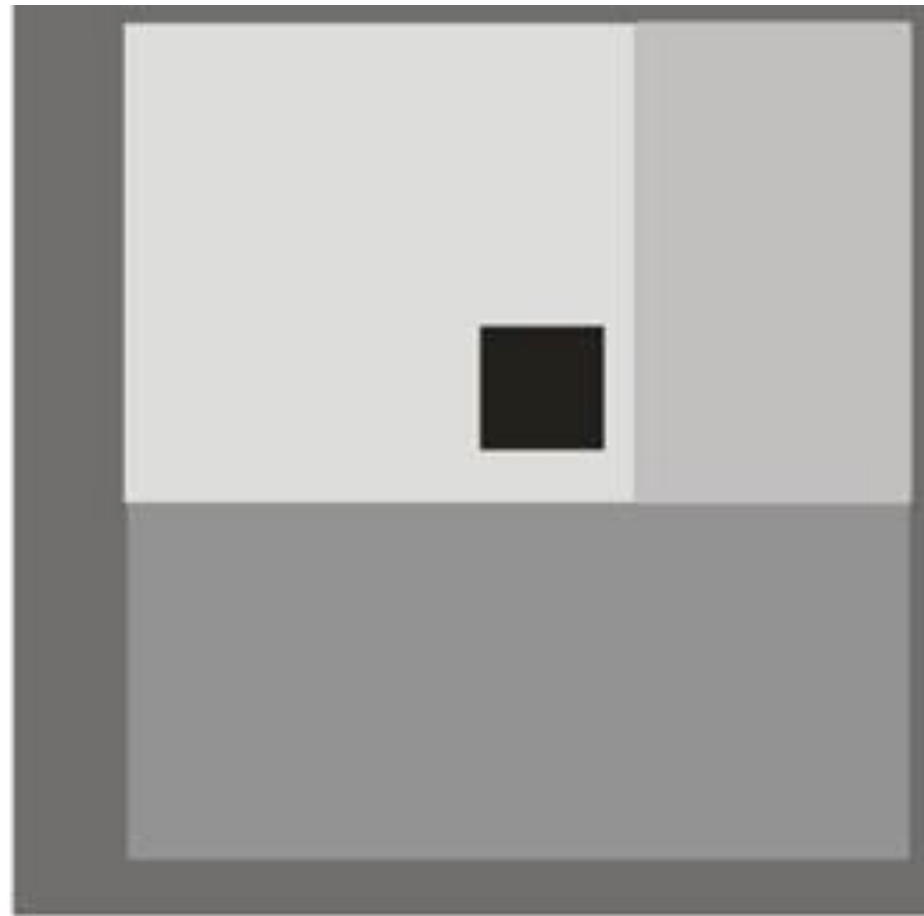


Рис 2. Доминанта меньше других

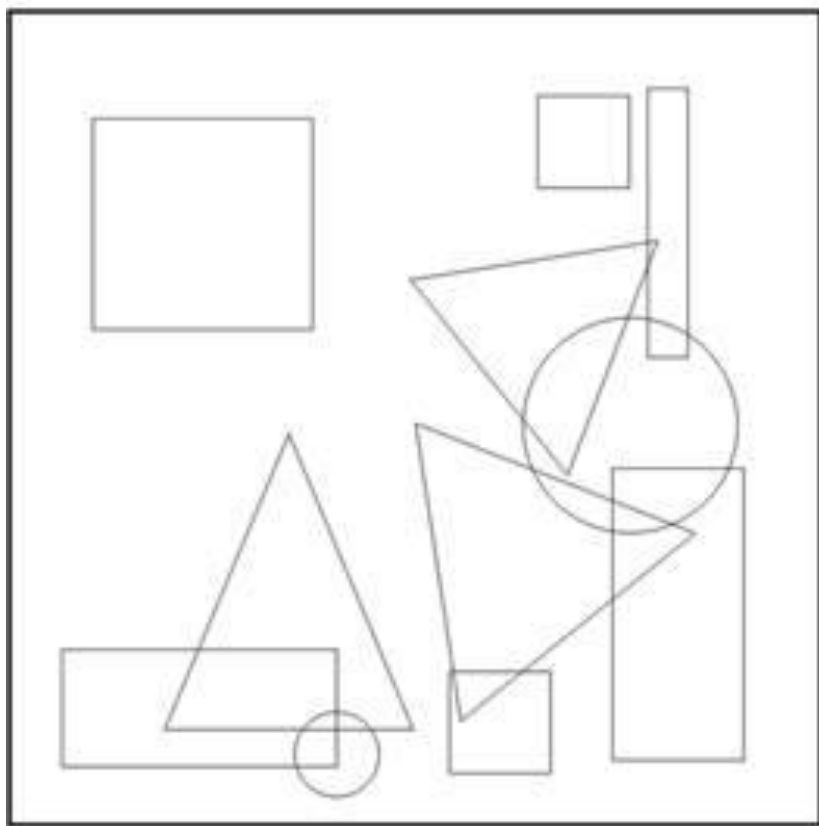


Рис 3

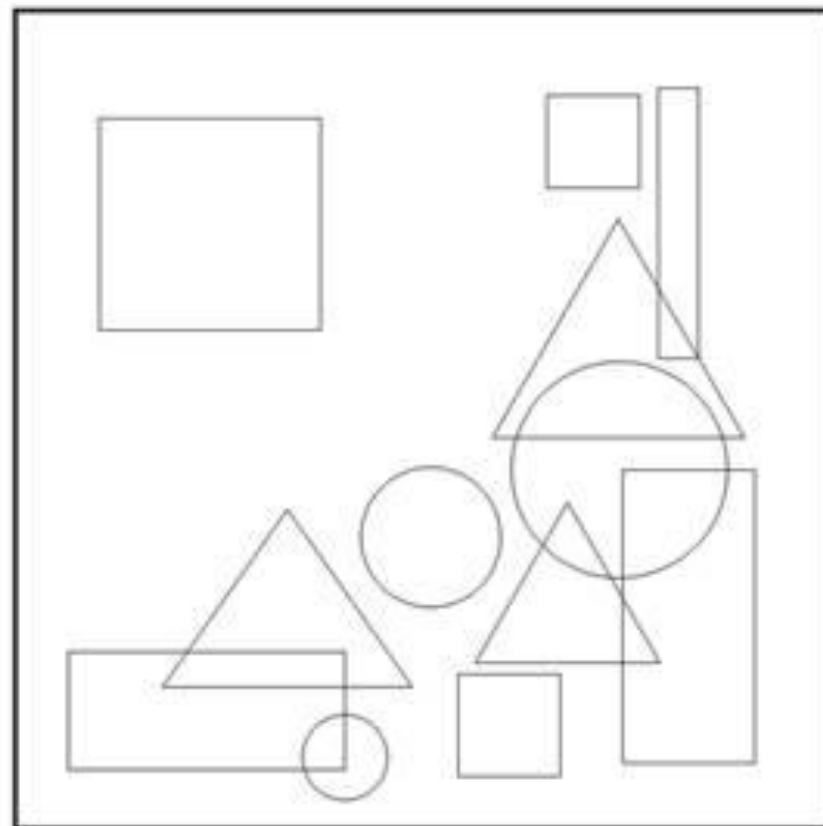


Рис 4



Рис 5



Рис 6

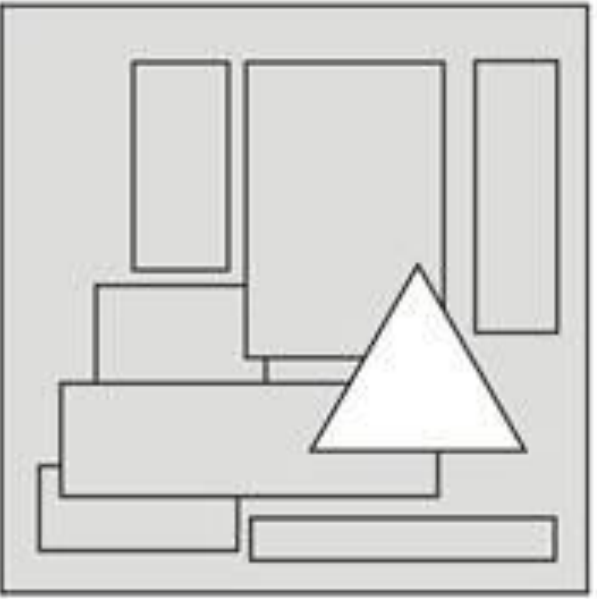


Рис 7

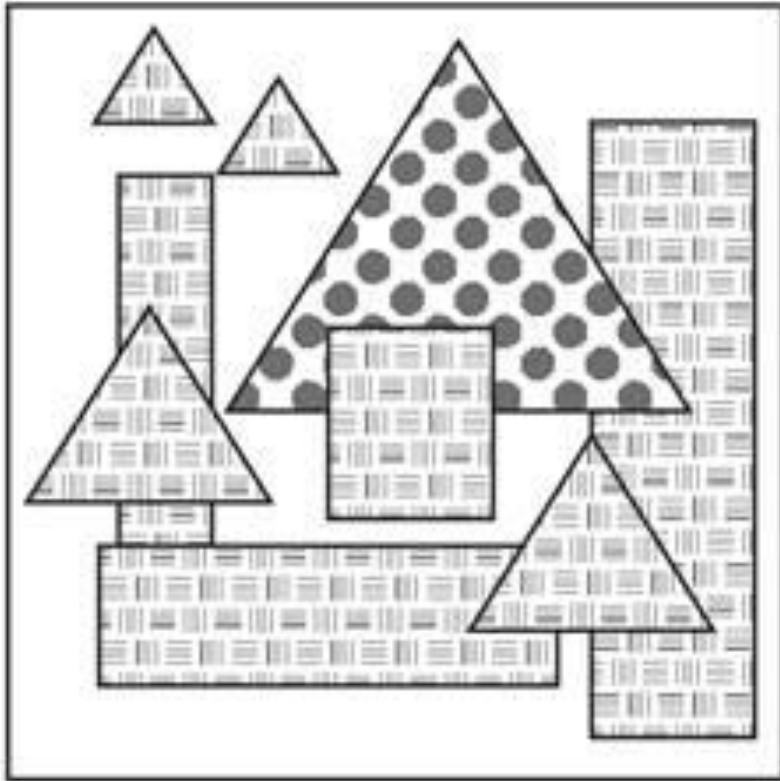


Рис 8

Задание:

Разработать 6 композиций с использованием простых геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) и их модификаций.

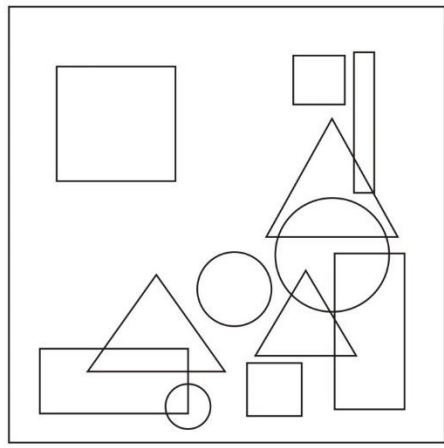
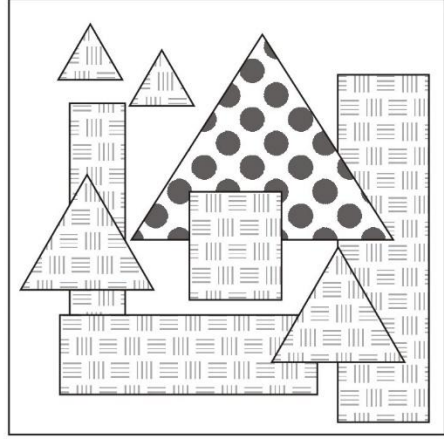
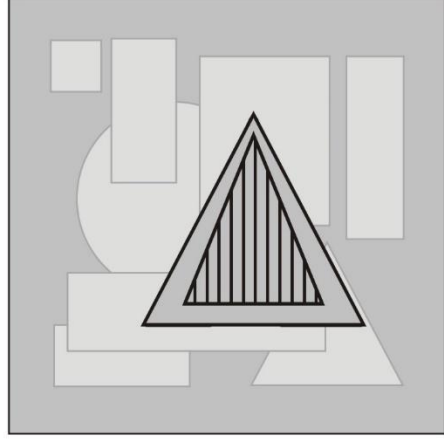
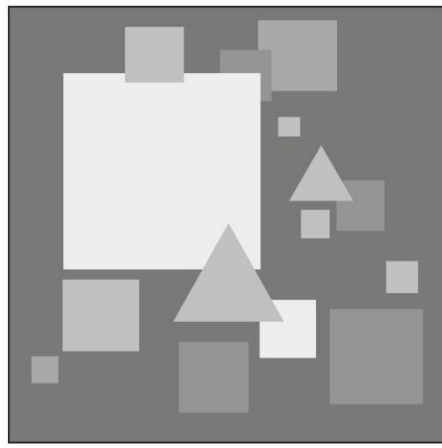
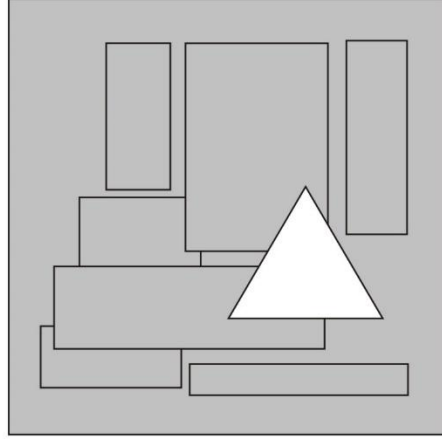
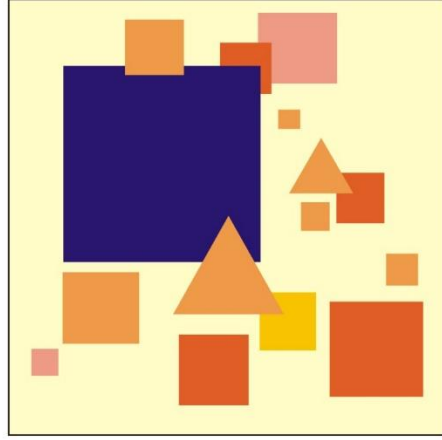
Методический указания:

На листе А4 начертить 6 квадратов 9х9см.

Каждый квадрат- это самостоятельная композиция. В каждой такой композиции должна чётко читаться **доминанта** – один объект, либо группа объектов по следующим способам выделения доминанты на плоскости:

1. За счёт своей величины и величины остальных элементов.
2. Положение на плоскости.
3. Форма элемента.
4. Фактура элемента.
5. Цвет.
6. Проработка элементов.

Каждый квадрат подписать в соответствии способам выделения.



**Пример выполнения
задания**

НЕ КОПИРОВАТЬ!!!