

ИСКУССТВО В ГОДЫ ВОВ

***МБОУ СОШ № 17
г.Белая Калитва
ученица 9Б
Гречкина Софья***

Почему я выбрала именно эту тему?

Тема: «Искусство в годы ВОВ».

Эту тему я выбрала, чтобы доказать воздействующую силу искусства. Именно эта тема является наглядным примером взаимодействия искусства и власти.

НАПРИМЕР:

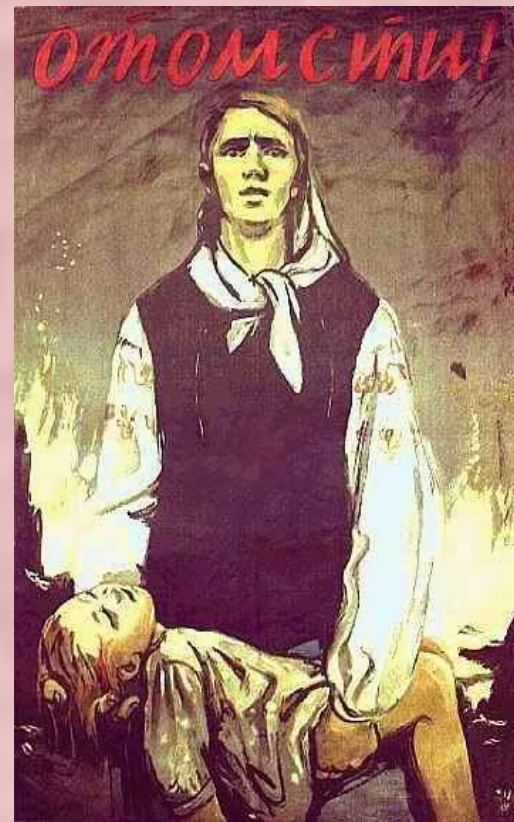
Великая Отечественная Война – это испытание для народа нашей страны. С первых дней войны художники, живописцы, поэты использовали культурную среду для воздействия на массовое сознание. Они полностью отдавали себя и своё творчество во делу борьбы против врага.



Живопись.

В годы войны произошло быстрое возрождение острого политического плаката, политической карикатуры. В годы ВОВ развивались только те виды искусства, которые имели огромное распространение на фронтах и в тылу.





Агитационно-массовое искусство.



НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



ЗА РОДИНУ-МАТЬ



**— На Суд всего Мира
фашистского изверга
Валтера!**



РОДИНА-МАТЬ. 1941

- Плакат И. М. Тоидзе “Родина Мать зовет!” не отделим от военного облика страны. Шли женщины, и на плечах лопаты, Окопы рыть под городом Москвой. Страна смотрела на меня с плаката Седая с непокрытой головой.
- Используя экспрессивные приемы агитационных плакатов времен гражданской войны, сочетая их с творческим опытом предвоенного искусства, художник создал емкий образ женщины-матери-Родины, властно обращающейся ко всем гражданам отечества.



Плакат «Родина-мать зовет!»
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.

ИСТОЧНИКИ

- <https://infourok.ru/sovetskoe-iskusstvo-v-godi-velikoy-ot-echestvennoy-voyni-662683.html>
- <https://ppt4web.ru/mkhk/sovetskoe-izobrazitelnoe-iskusstvo-v-gody-velikojj-otechestvennoj-vojjny.html>
- https://go.mail.ru/search?q=%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B2+%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B+%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B&fr=mrch&fr3=p_afblue