## ИСКУССТВО В ГОДЫ ВОВ

МБОУ СОШ № 17 г.Белая Калитва ученица 9Б Гречкина Софья

## Почему я выбрала именно эту

### тему?

Тема: «Искусство в годы ВОВ».
Эту тему я выбрала ,чтобы доказать воздействующую силу искусства. Именно эта тема является наглядным примером взаимодействия искусства и власти.



Великая Отечественная Война — это испытание для народа нашей страны. С первых дней войны художники, живописцы, поэты использовали культурную среду для воздействия на массовое сознание. Они полностью отдавали себя и своё творчество во делу борьбы против врага.



#### Живопись.

В годы войны произошло быстрое возрождение острого политического плаката, политической карикатуры . В годы ВОВ развивались только те виды искусства, которые имели огромное распространение на фронтах и в тылу.

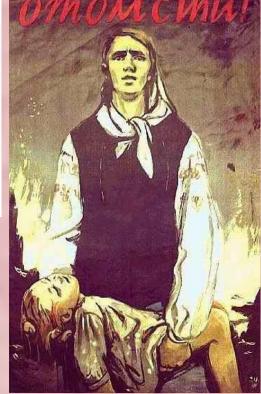


















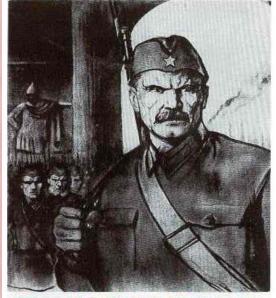
# **Агитационно-массовое** искусство.







НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ





## РОДИНА-МАТЬ.1941

- Плакат И. М. Тоидзе "Родина Мать зовет!" не отделим от военного облика страны.
   Шли женщины, и на плечах лопаты,
   Окопы рыть под городом Москвой.
   Страна смотрела на меня с плаката
   Седая с непокрытой головой.
- Используя экспрессивные приемы агитационных плакатов времен гражданской войны, сочетая их с творческим опытом предвоенного искусства, художник создал емкий образ женщины-матери-Родины, властно обращающейся ко всем гражданам отечества.



Плакат «Родина-мать зовет!» Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.

#### ИСТОЧНИКИ

- https://infourok.ru/sovetskoe-iskusstvo-v-godi-velikoy-ot echestvennoy-voyni-662683.html
- https://ppt4web.ru/mkhk/sovetskoe-izobrazitelnoe-iskuss tvo-v-gody-velikojj-otechestvennojj-vojjny.html
- https://go.mail.ru/search?q=%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B2+%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B+ %D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D0%BB&fr=mrch&fr3=p\_afblue