

# Искусство классицизма и рококо.

*Новый художественный стиль- классицизм (образцовый) следовал классическим достижениям Античности и гуманистическим идеалам Возрождения . Искусство Древней Греции и Древнего Рима стало главнейшим источником тем и сюжетов .*

*Главным содержанием искусства классицизма стало понимание мира как разумно устроенного механизма , где человеку отводилась организующая роль. Классицизм призывал к сдержанности и*

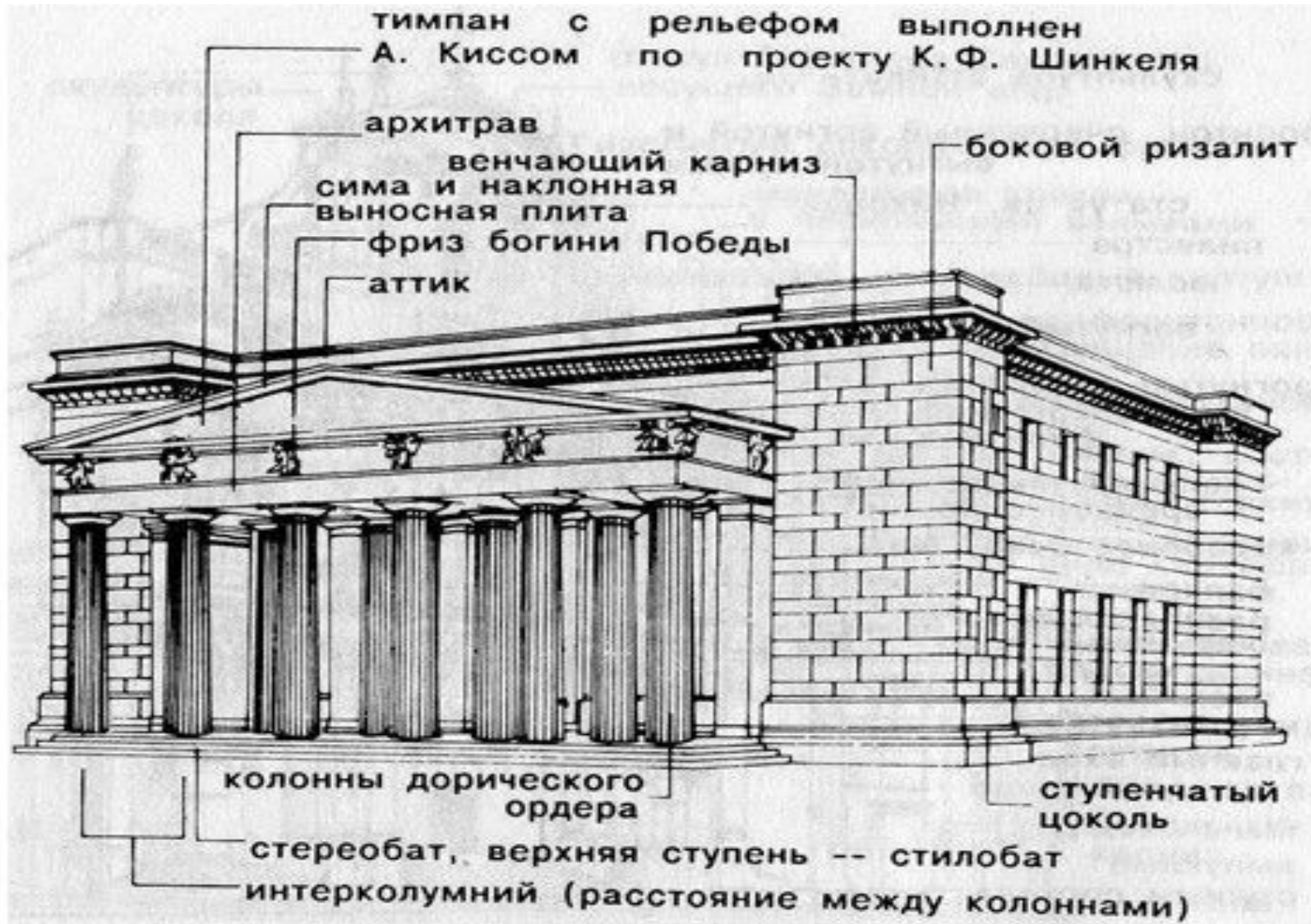


- В целостную стилевую систему классицизм сложился во Франции в эпоху царствования «короля-солнце»
- Людовика 14 (1643-1715)
- Именно здесь была выработана идеальная модель, позволившая стать основой творчества и завоевать художественное пространство европейских стран (Испании, Германии, Англии и стран Восточной Европы).

# Основные черты архитектуры классицизма

- Греческая ордерная система
- Строгая симметрия
- Чёткая соразмерность частей композиции и их подчиненность общему замыслу
- Простые и ясные формы
- Спокойная гармония пропорций
- Прямые линии
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета
- Простота и благородство отделки
- Практичность и целесообразность

# Основные элементы стиля





«Фронтон»-  
завершение фасада  
здания

Карниз с  
«модульонами»-  
выступами под ним

«Фриз»- полоса с  
«метопами» (пустотами)  
и «триглифами» (три  
желоба). Бывают и  
другие украшения  
фриза

Скульптура,  
указывающая на  
назначение  
здания

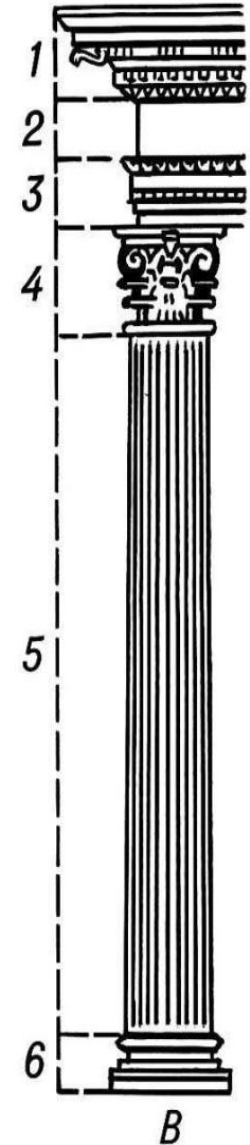
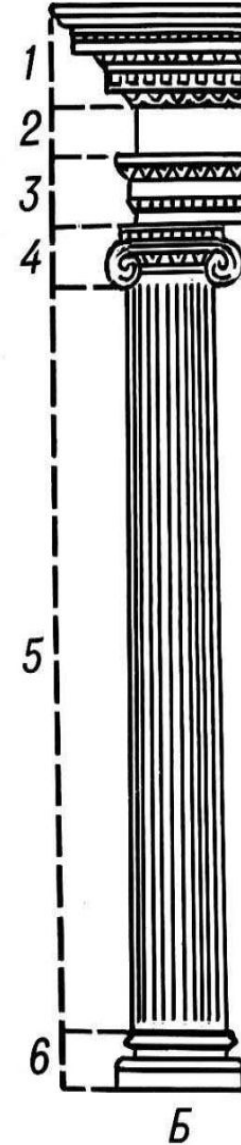
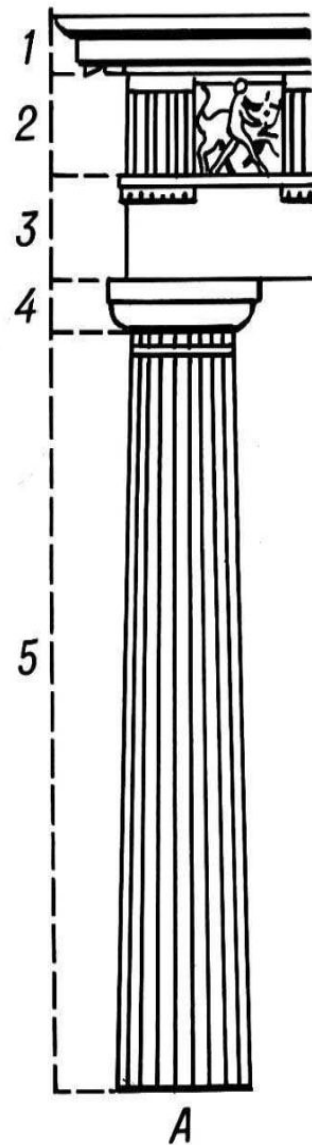
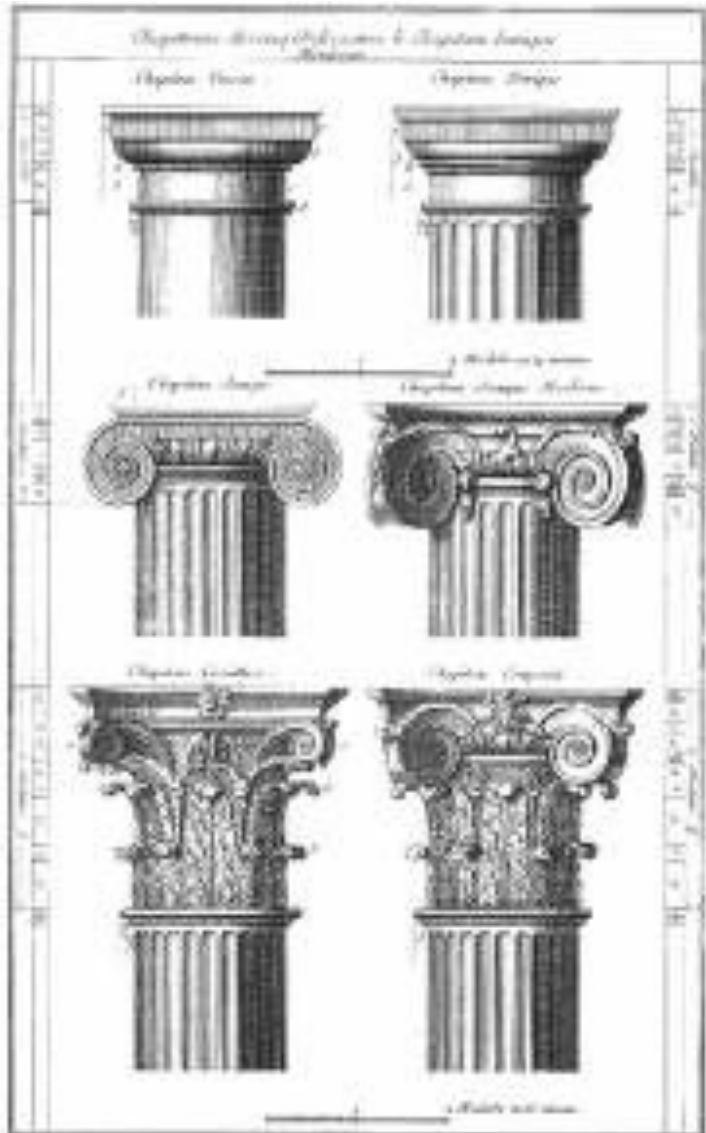
Колонна - основной  
элемент декора

«Архитрав»-  
балка,  
которую  
поддерживает  
колонна

«Стилобат»  
- основание  
здания



# Архитектурные ордера



# Триумфальная арка .Париж. 1806г. Арх.Ш.Персье , Л.Фонтен .





# Собор святой Женевьевы в Париже



# Церковь Сан Джованни в Риме



За долгие годы существования менялась идеологическая ориентация классицизма.

На последней стадии своего развития классицизм активно выражал идеалы наполеоновской империи . Своё художественное продолжение он нашёл в стиле **ампир** (имперский стиль)

Церковь Сен-Мадлен . Франция.  
Арх. Б. Виньон ,Ж. Бове.



# Театр в Берлине

