

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
НА ТЕМУ:**

**«Национальные традиции
в произведениях
декоративно – прикладного
искусства»**

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА :
УЧИТЕЛЬ ИЗО ЕЛПАКОВА
Л.В.**

Характерной особенностью произведений народного декоративно - прикладного искусства является красочность и декоративность.

Чётко выделяются два вида изображений



Сюжетны
й



изображение
животных и птиц



Орнаментальн
ый



растительный
геометрически
й

Русские народные виды декоративно – прикладного искусства



Дымковская
игрушка

altai4u.com



Жостов
о



Изделия из
бересты



Гжел
ь

Русская народная роспись по дереву



Хохлом
а



Палехская
роспись



Прялки
Русског
о
Севера



Городецкая
роспись



Мезенска
я роспись

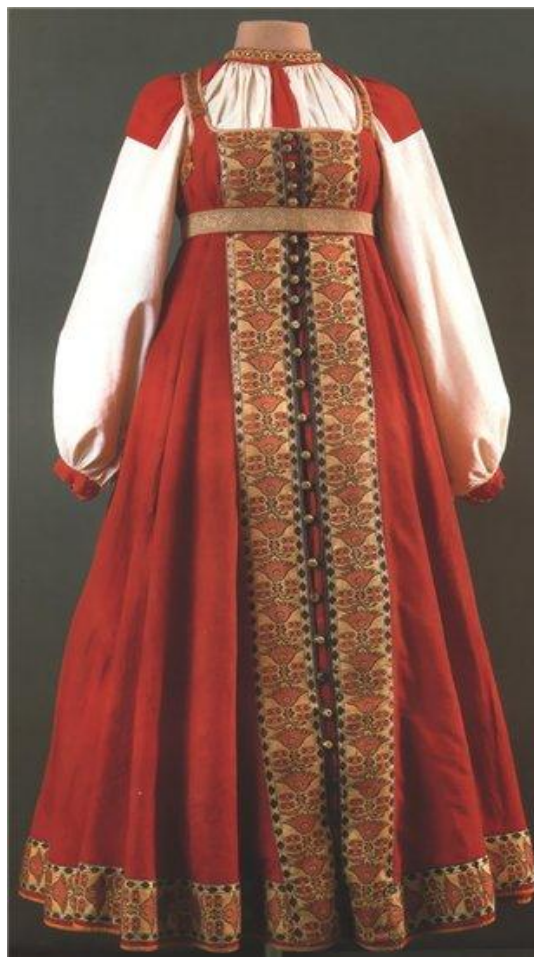




**Владимировская, Костромская,
Калининская, Московская
вышивки**

Для русского народного ДПИ характерны изображения символов, солярных знаков наличие красного цвета и белого. Белый - связан с чистотой, светом, с понятием о благе. Красный был главным, символом огня, силы, жизни, красоты.

Русская народная вышивка и костюм



Декоративно – прикладное искусство Японии и Китая



Китайский



Японская
ваза



Нэцк
э



Цзяньчжи – древнее искусство Китая вырезания узоров из бумаги

Резьба по кости – древнее Китайское искусство



В декоре японских произведений искусства доминируют сюжетные и символические композиции. Зато растительные, пейзажные и анималистические темы занимают центральное место в росписях произведений Японии. Ветки деревьев, травки, цветочки, пернатые драконы, фантастические чудовища и змеи, бабочки и другие насекомые – главные сюжеты в росписях фарфоровой посуды, лаковых изделий, тканей.

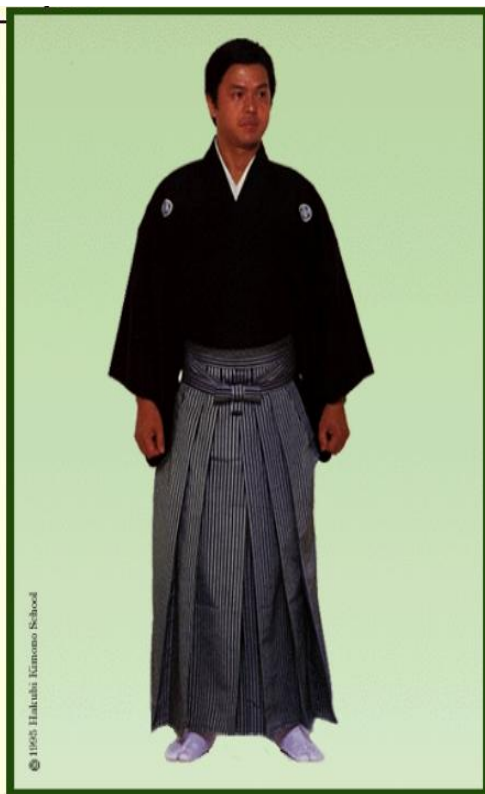


<http://xallyava.ru>

В произведениях всегда присутствует строгая логика и целесообразность, гармония, основанная на равновесии цветовых сочетаний, точном соответствии пустого и заполненного пространства. Асимметричность в орнаменте.



Японский и Китайский народные костюмы

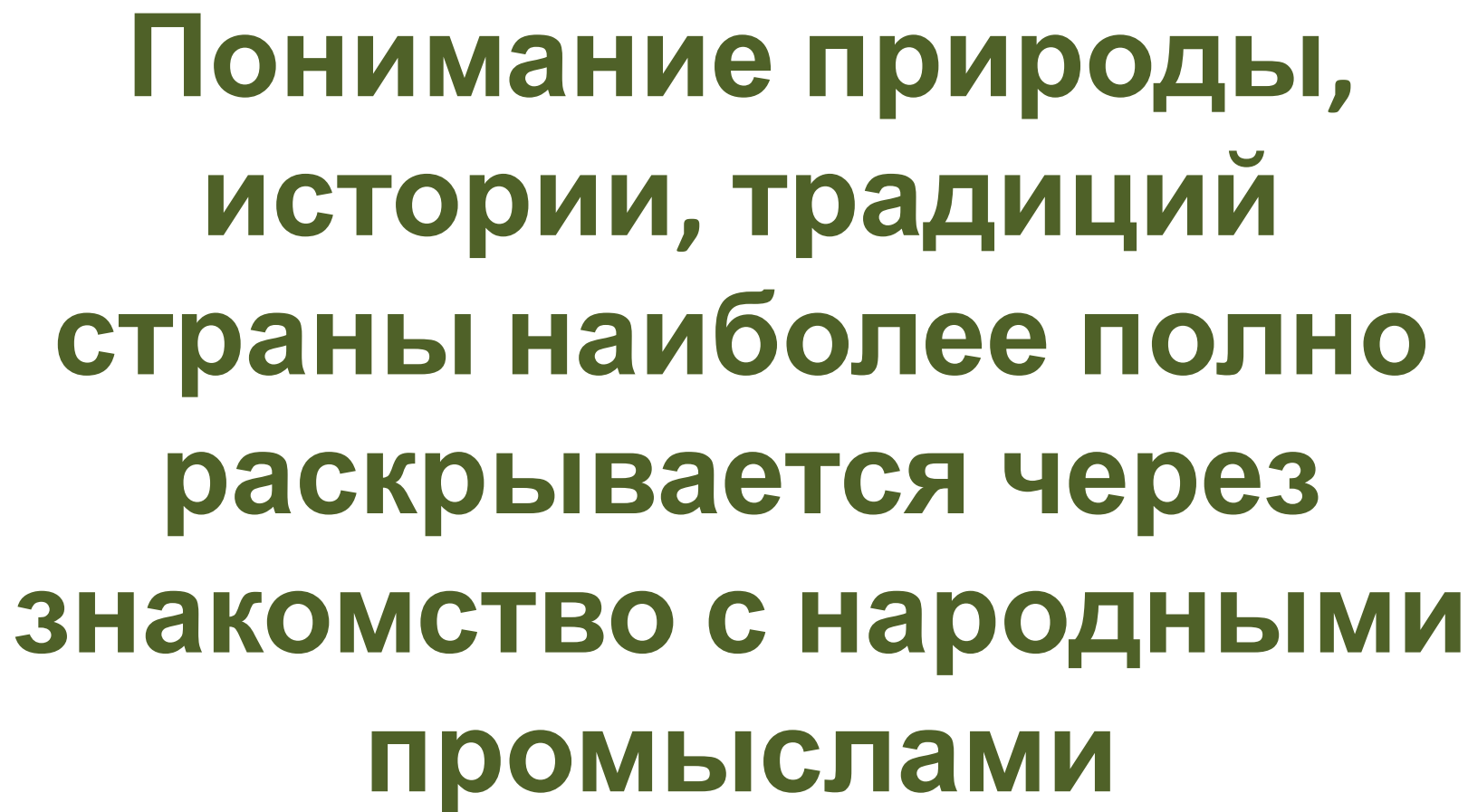


© 1998 Hakuhai Kimono School

Кимоно – национальная одежда Японии

Национальная одежда Китая





**Понимание природы,
истории, традиций
страны наиболее полно
раскрывается через
знакомство с народными
промыслами**



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

[tvorchistvo.ru»vidy-ornamenta/](http://tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/)

yandex.ru/images

blogrider.ru

«Декоративно – прикладное искусство в жизни
человека»

Н.А.Горяева О.В. Островская. 2014г.



**Спасибо
за внимание!**