

**«Перспективная начальная школа» 4
класс**

УРОК 3 ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗЕМЛИ СРЕДСТВАМИ СИМВОЛИКИ



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТАВЛЕНА
ПО МАТЕРИАЛАМ
ИНТЕРНЕТА**

**УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ**

**АКСЁНОВОЙ В.Я.
МБОУ «СОШ №24»**

Г. КЕМЕРОВО

Славянская символика.

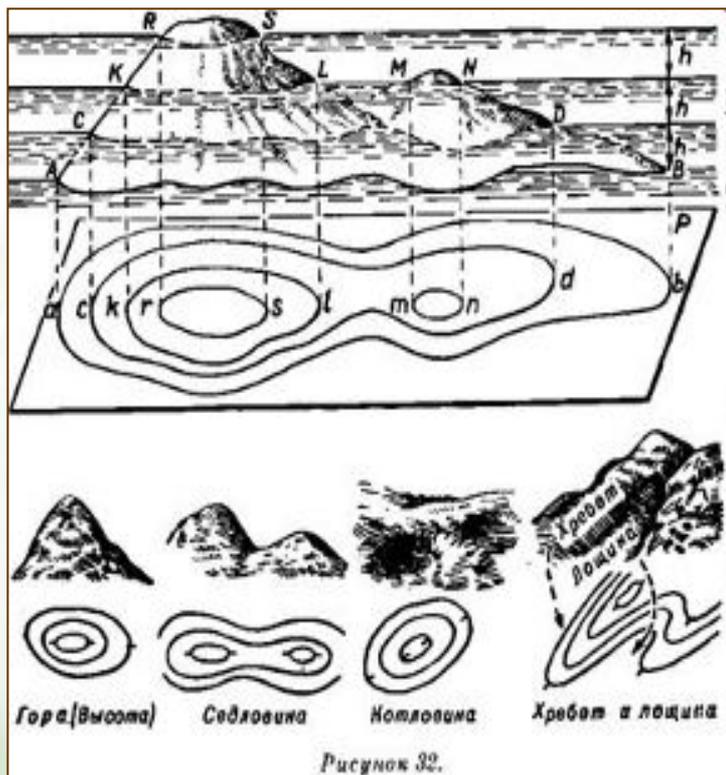
Наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал это при помощи искусства.

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.





Знаки — это общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий. Примерами знаков могут служить дорожные знаки или условные обозначения на географических картах, звуковые сигналы SOS или сирена скорой помощи, самые разные жесты и т. п.



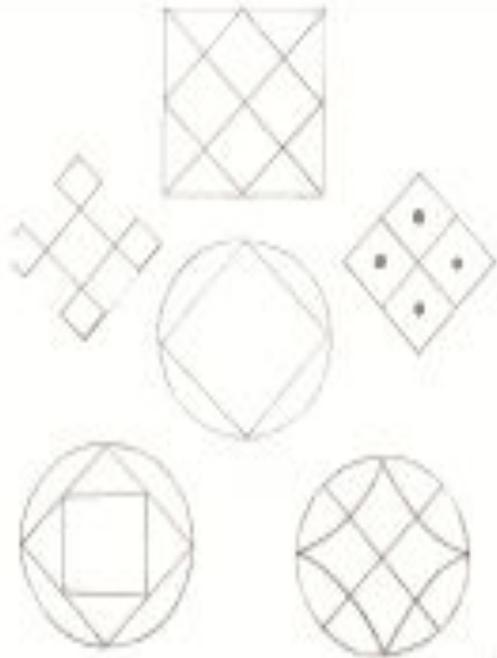
Люди верили, что если желание «изобразить», то оно обязательно сбудится. Изображали свои желания они с помощью знаков.

Знаки

солнца



земли

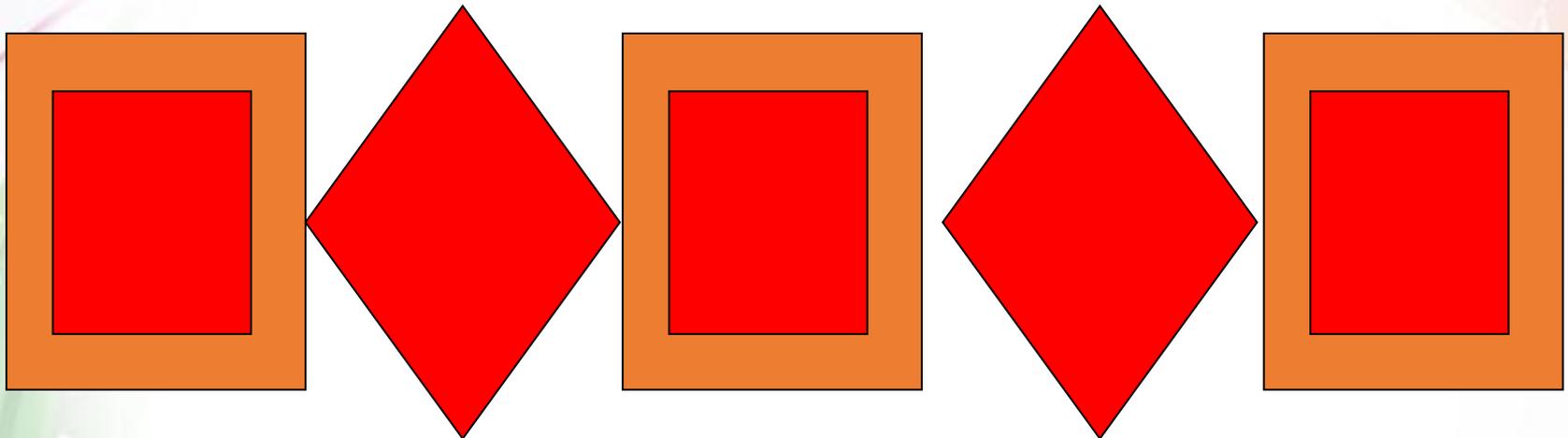


воды



СИМВОЛ ЗЕМЛИ

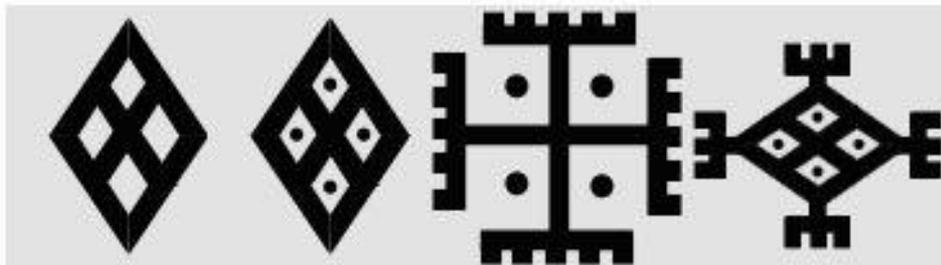
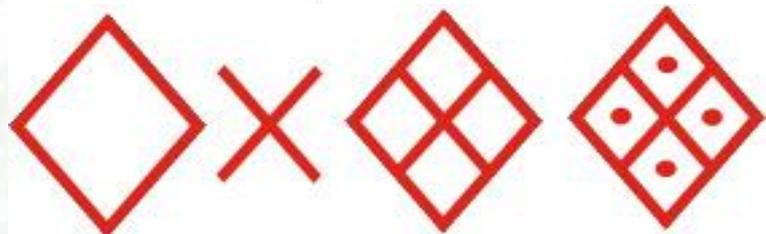
- Прямая горизонтальная линия, ромб, прямоугольник — символ земли



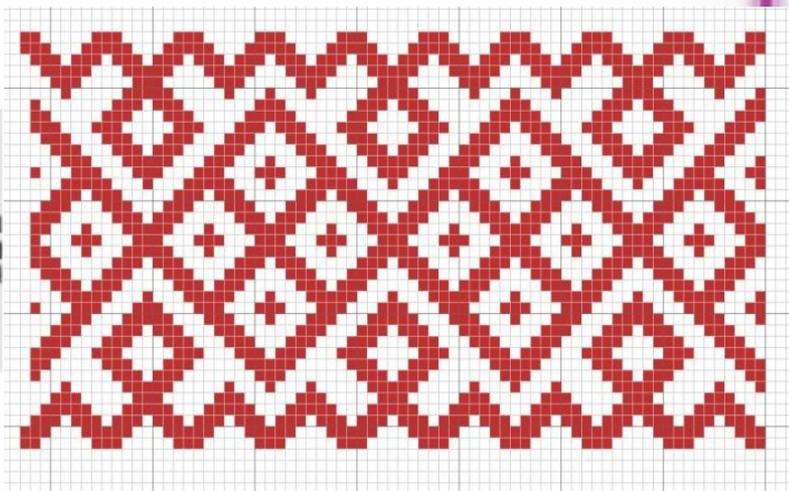
Символы земли

В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.



Символика плодородия



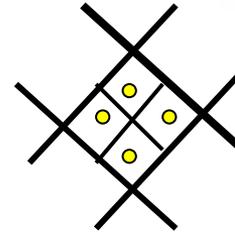
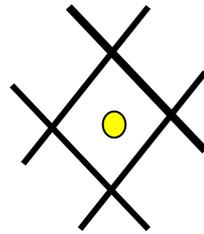
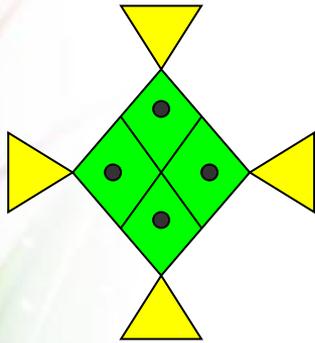
ОБРАЗ МАТЕРИ



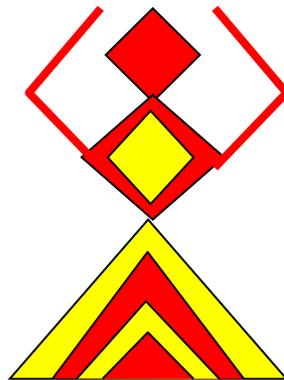
- Русский крестьянин исстари жил землей. Землю, ее плодородие он связывал с образом матери. Женская фигура — это божество, выражавшее представления о земле, которая родит, и о женщине — продолжательнице рода. Называют этот образ по — разному : великая богиня земли, плодородия, мать — сыра земля, Макошь, что означает «мать хорошего урожая».

СИМВОЛ ПЛОДОРОДИЯ

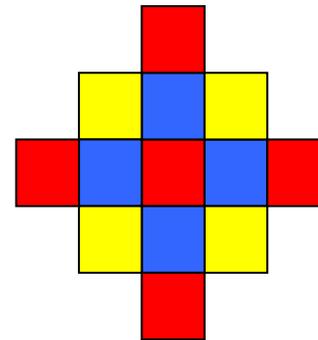
Усадьба с
оберегами



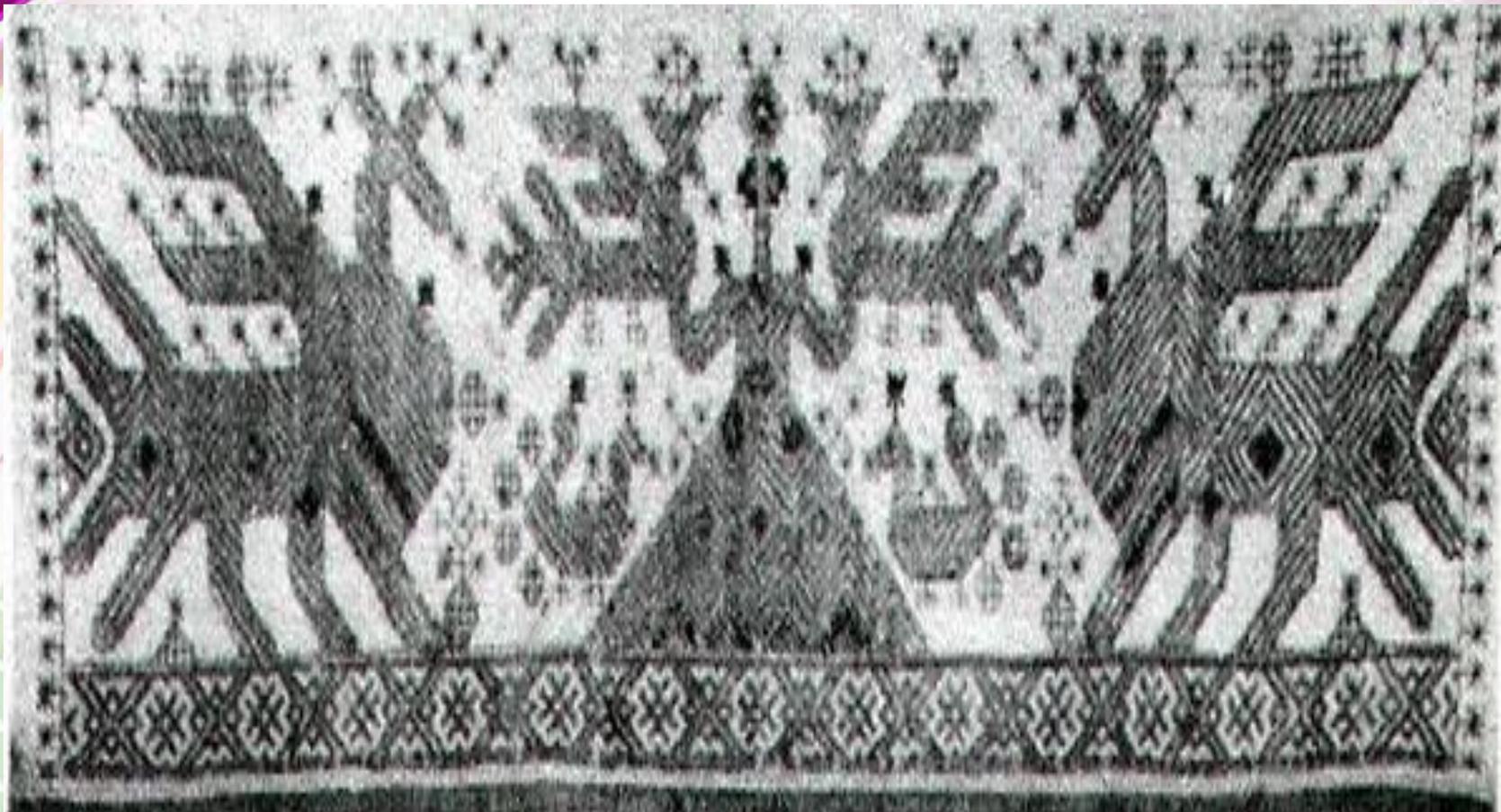
Берегиня-
хранительни
ца духа рода



Плодородие



Женская фигура



- Всегда связана с символами плодородия: деревом, птицами, животными, солнечными знаками.

• Женская фигура



КОНЬ

- Один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само Солнце

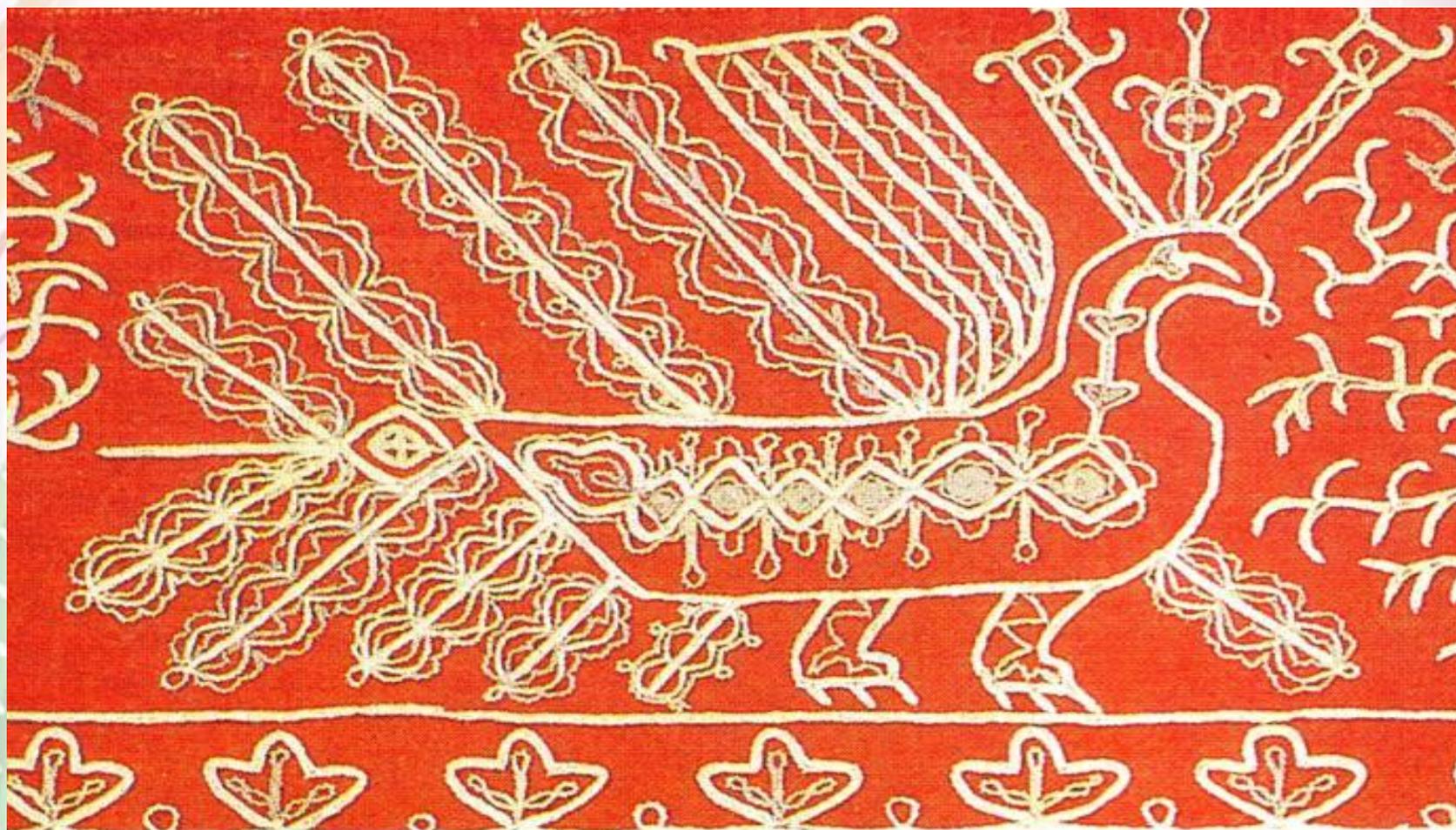


ПТИЦЫ

- Люди верили, что птицы своим пением прогоняют зимний мрак, стужу и приносят на своих крыльях весну красную.
- *На свадебных полотенцах часто можно увидеть двух птиц-пав, изображенных по сторонам куста-древа. Таких птиц вышивали в знак любви, пожелания добра и счастья молодым.*



В узорах крестьянской вышивки живут сказочные птицы - павы



Древо жизни.

В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это древо жизни. В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



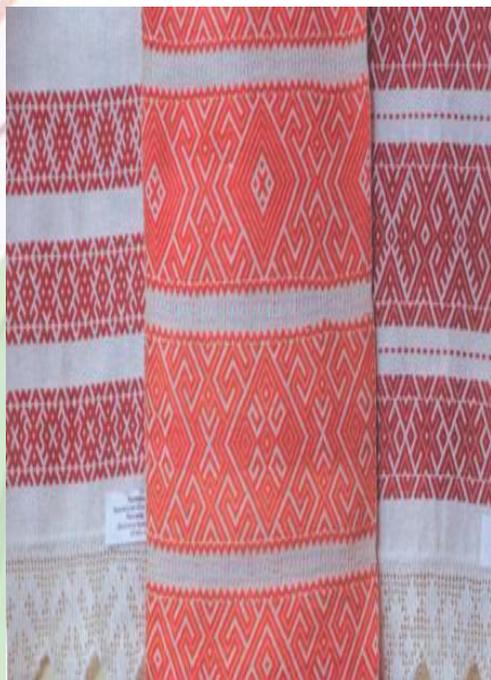
Древо жизни

- Его изображение символ счастливого продолжения жизни.

Солярные знаки и символы неразрывно связаны с жизнью крестьянина. С ними было проще преодолевать тяготы жизни, горести, болезни. С ними же радостно встречали праздники, переживали суровую зиму и защищались от злых сил

- Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства.

- ***Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости.***







УЧЕБНИК С.



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ С.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



**Автор шаблона
презентации:
учитель начальных
классов
МОУ СОШ №25 г.Сочи
Мухина М.В.**