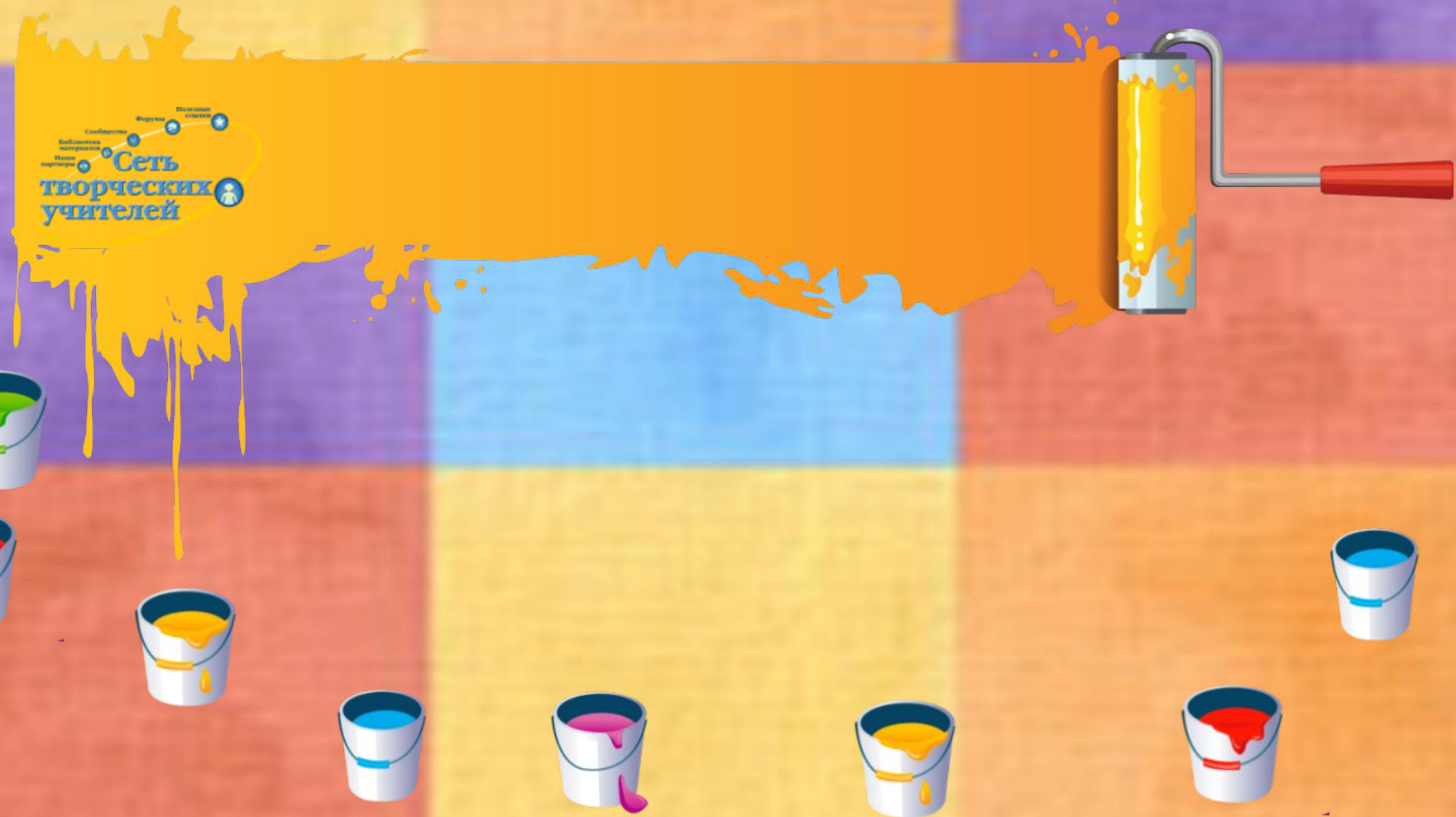
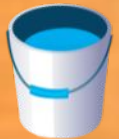
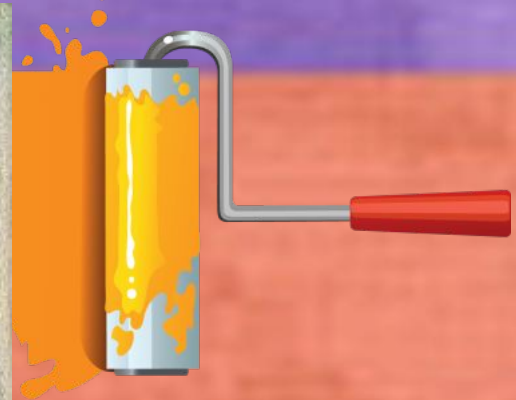
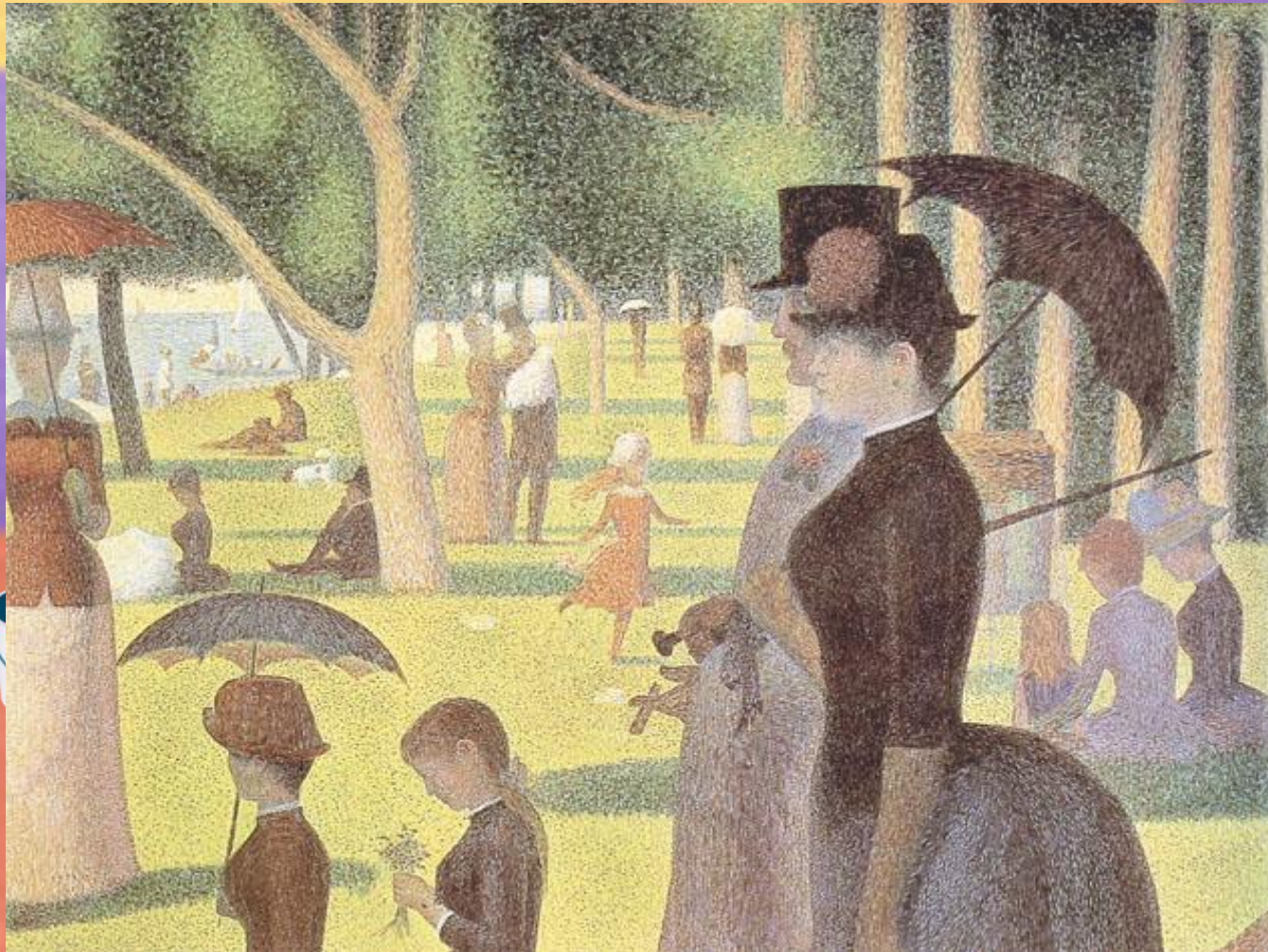


# Приемы пуантелизма в живописи



# Жорж Сёра «Воскресная прогулка»



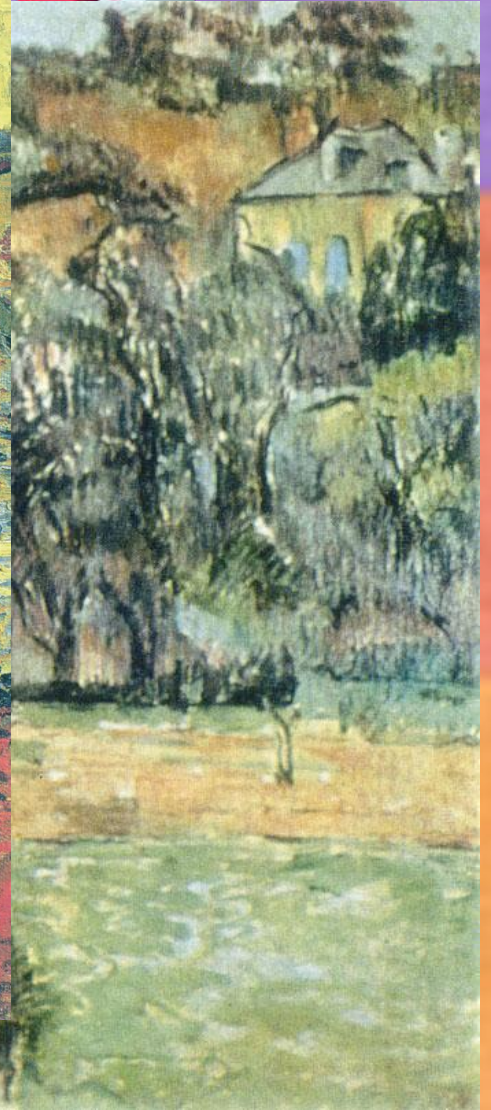
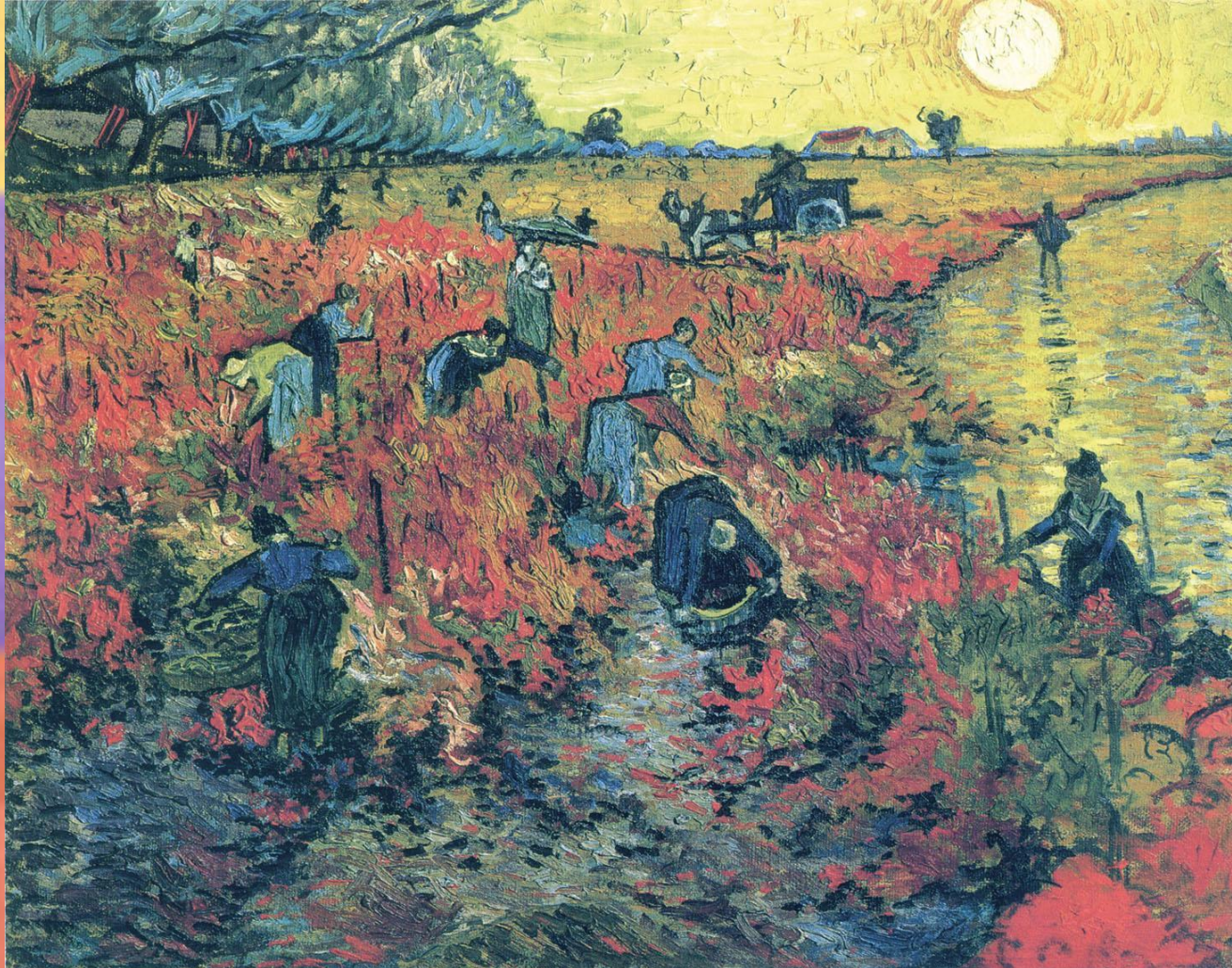


# Поль Синьяк



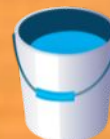
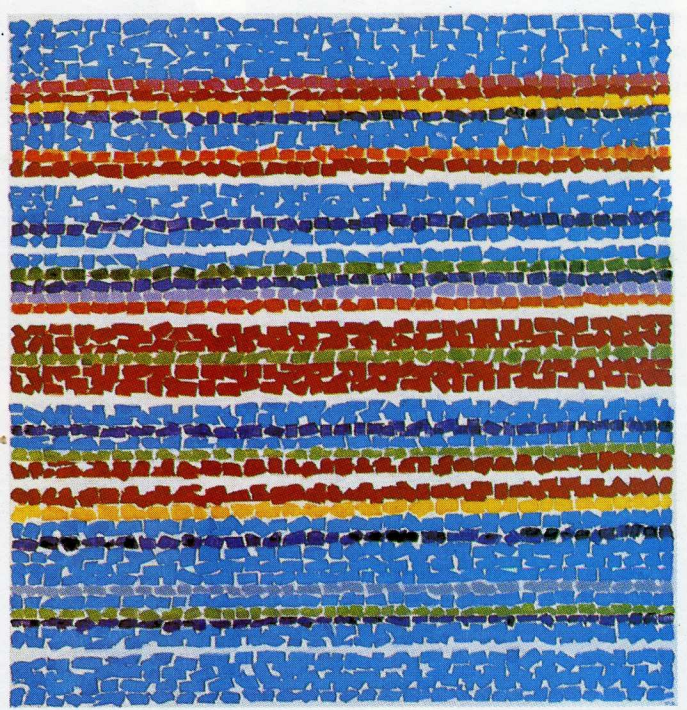


# Винсент Ван Гог и Поль Сезан





# Эффект мозаики







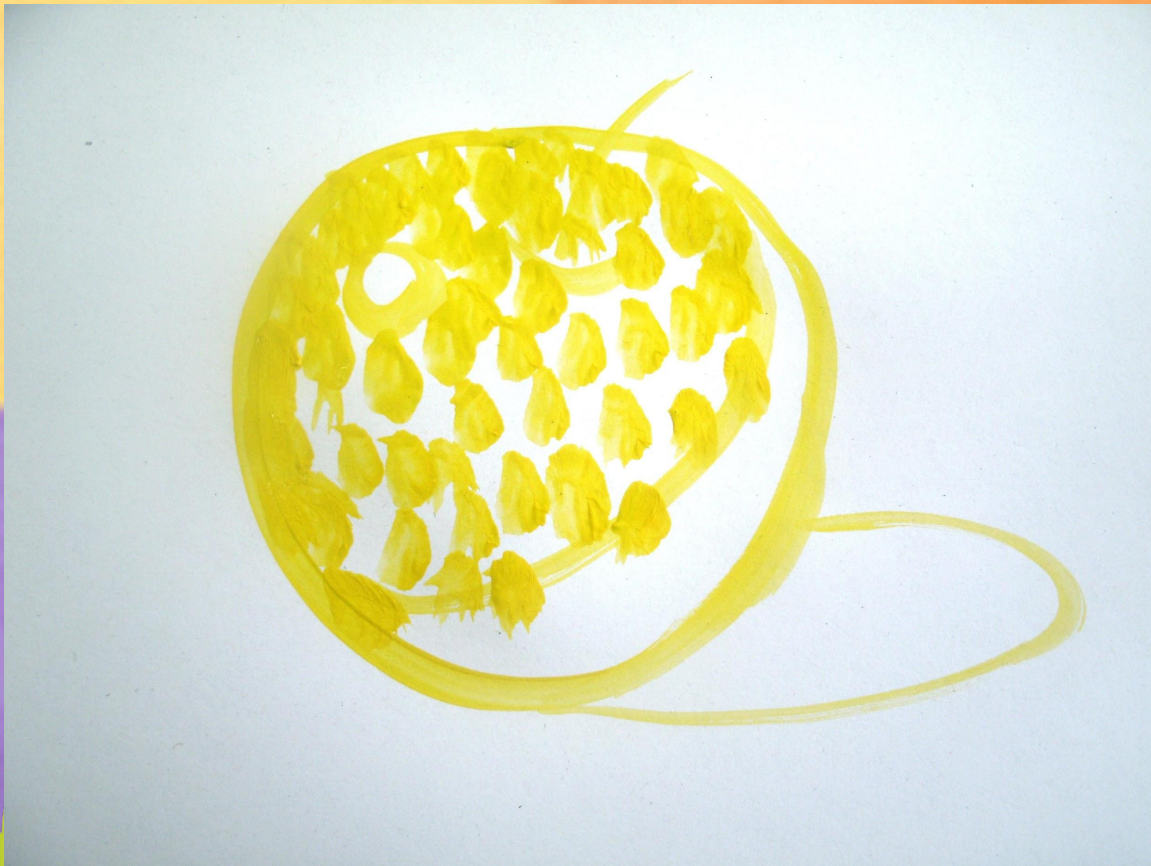
# РАБОТА ПО ЭТАПАМ



**НАРИСУЙТЕ ТОНКОЙ КИСТЬЮ КОНТУРЫ ЯБЛОКА, СОБСТВЕННУЮ И ПАДАЮЩУЮ ТЕНЬ, А ТАКЖЕ БЛИКИ НА ЯБЛОКЕ.**



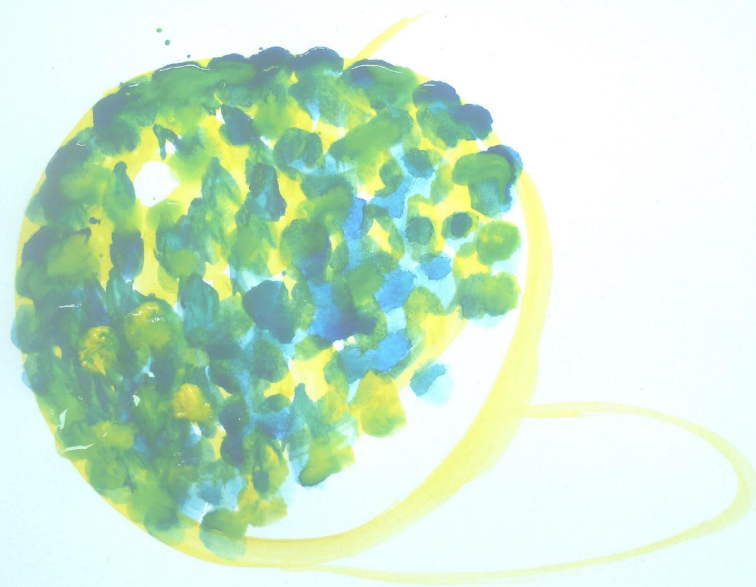




**ШИРОКОЙ КИСТЬЮ НАНЕСИТЕ МАЗКИ-ТОЧКИ  
ЖЕЛТОГО ЦВЕТА НА ПОВЕРХНОСТЬ ЯБЛОКА.**



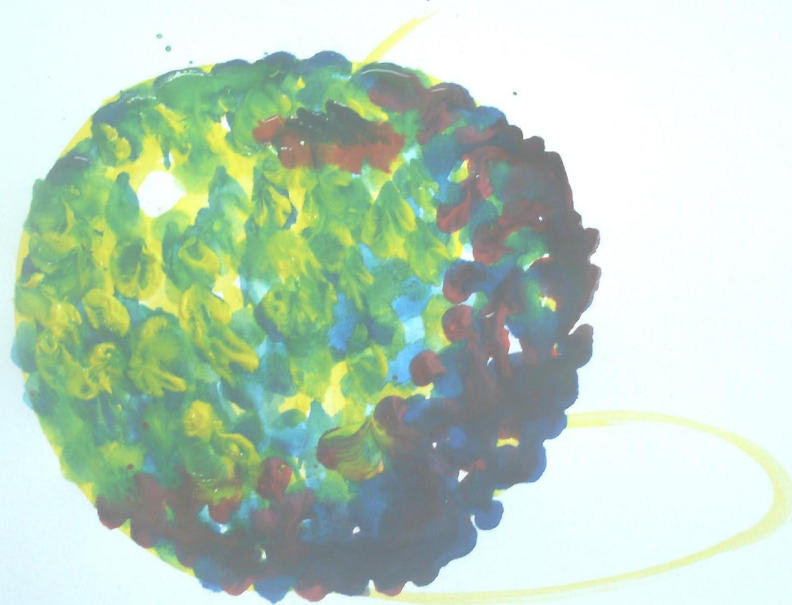




**НАНЕСИТЕ СИНИЕ МАЗКИ НА ПОВЕРХНОСТЬ  
ЯБЛОКА, В ПРОМЕЖУТКИ МЕЖДУ ЖЕЛТЫМИ.**





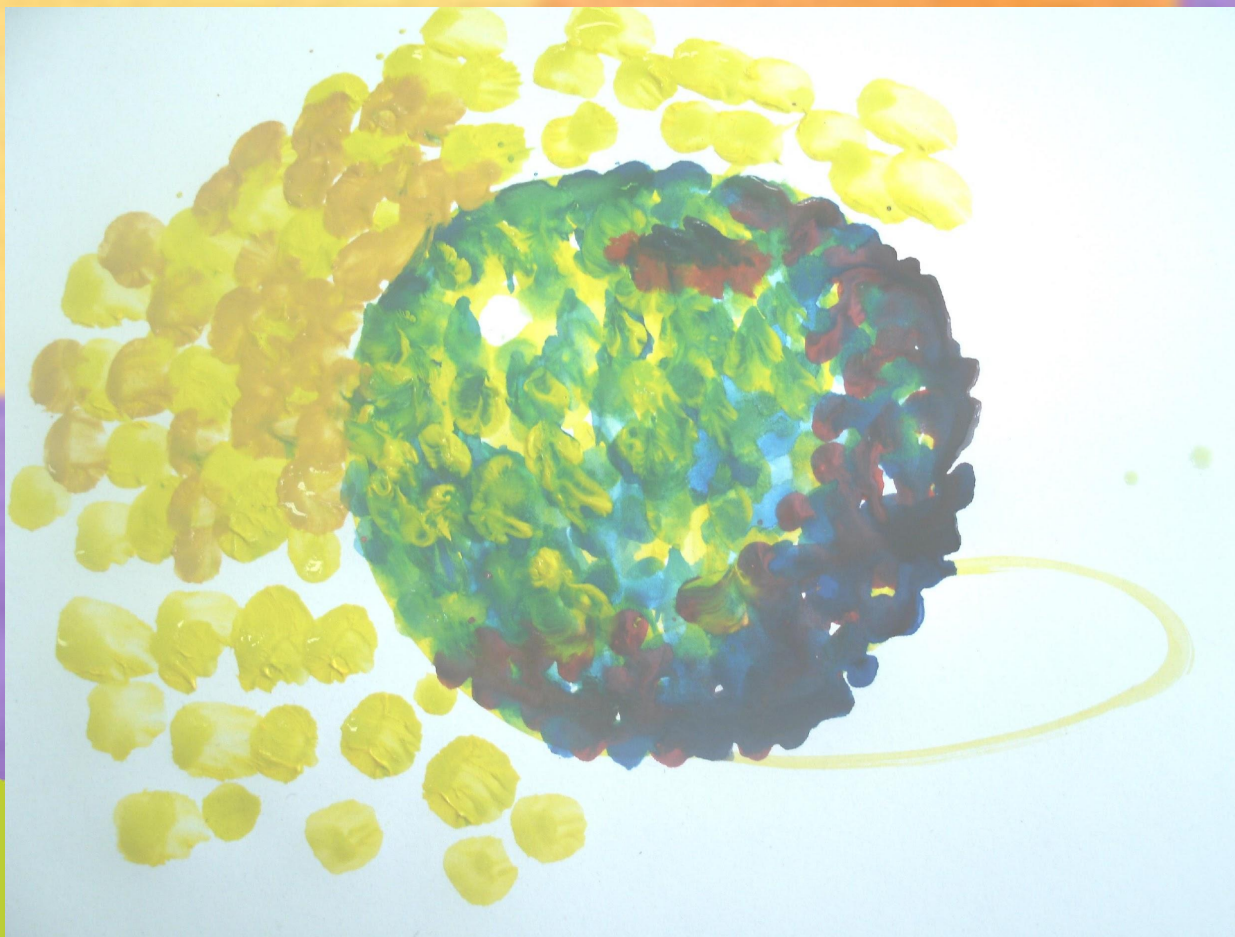


НАРИСУЙТЕ СОБСТВЕННУЮ ТЕНЬ, НАНОСЯ МАЗКИ СИНЕГО И  
КРАСНОГО ЦВЕТА.

НАРИСУЙТЕ ТЕНЬ В ЯМОЧКЕ ЧЕРЕНКА.



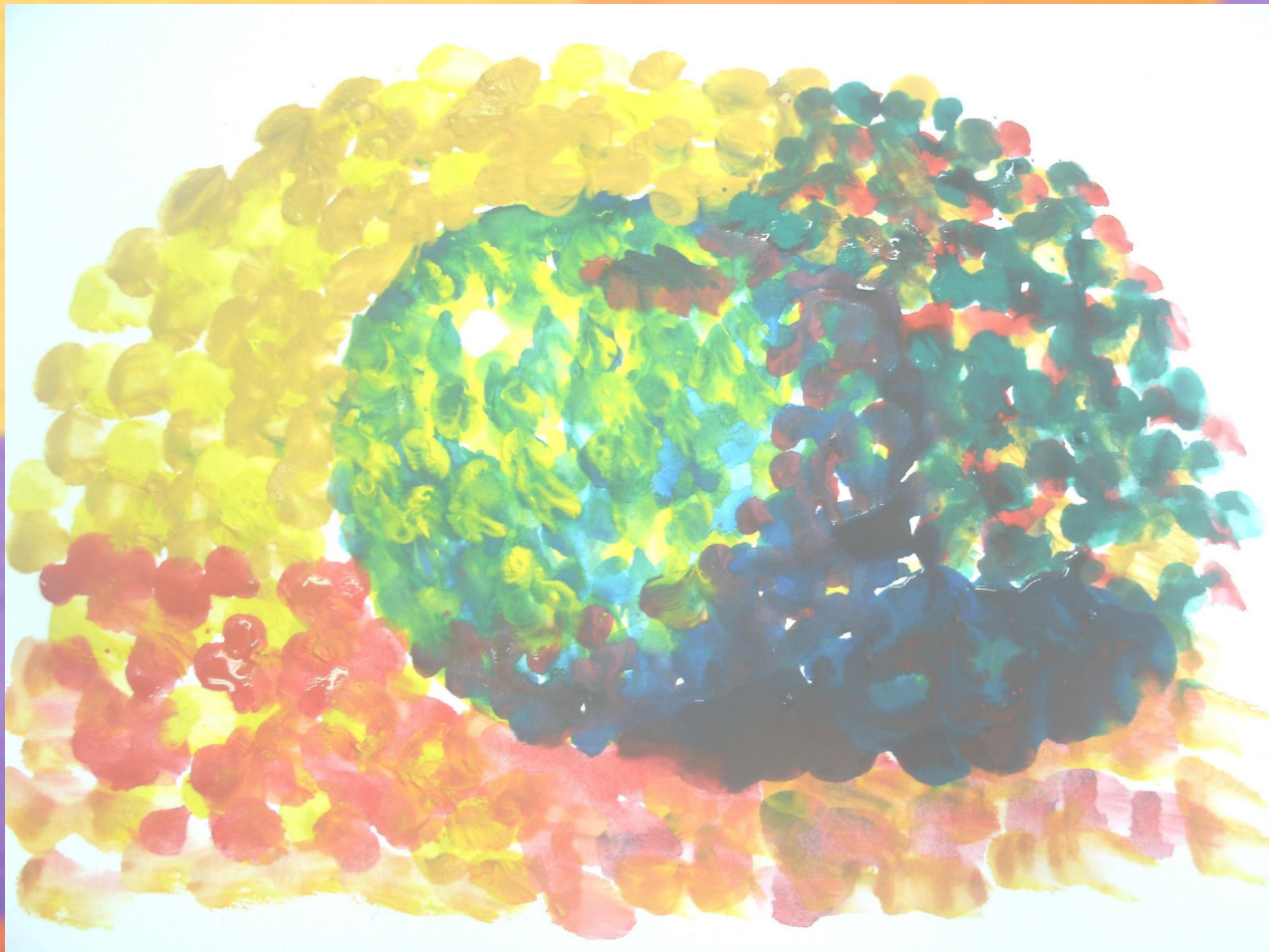




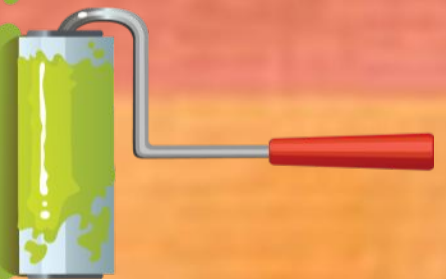
**НАРИСУЙТЕ ФОН ВОКРУГОСВЕЩЕННОЙ ЧАСТИ  
ЯБЛОКА.СНАЧАЛА ЖЕЛТЫМ...**





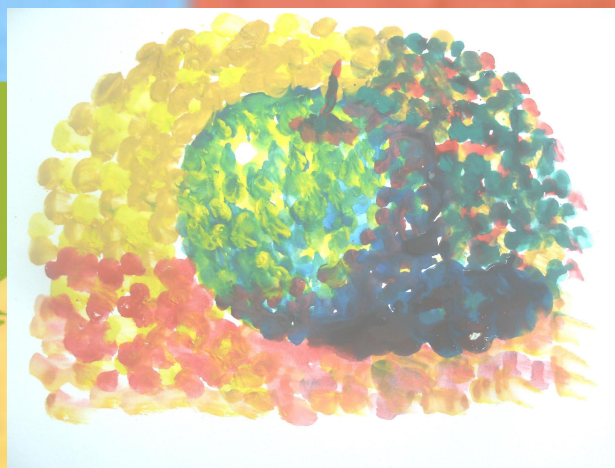


А ЗАТЕМ КРАСНЫМ И СИНИМ.  
НАРИСУЙТЕ ПАДАЮЩУЮ ТЕНЬ ЯБЛОКА, ИСПОЛЬЗУЯ СИНИЙ И  
ЧЕРНЫЙ.





# ВОЗМОЖНЫ РАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ





# ЖЕЛАЮ УДАЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ!

