



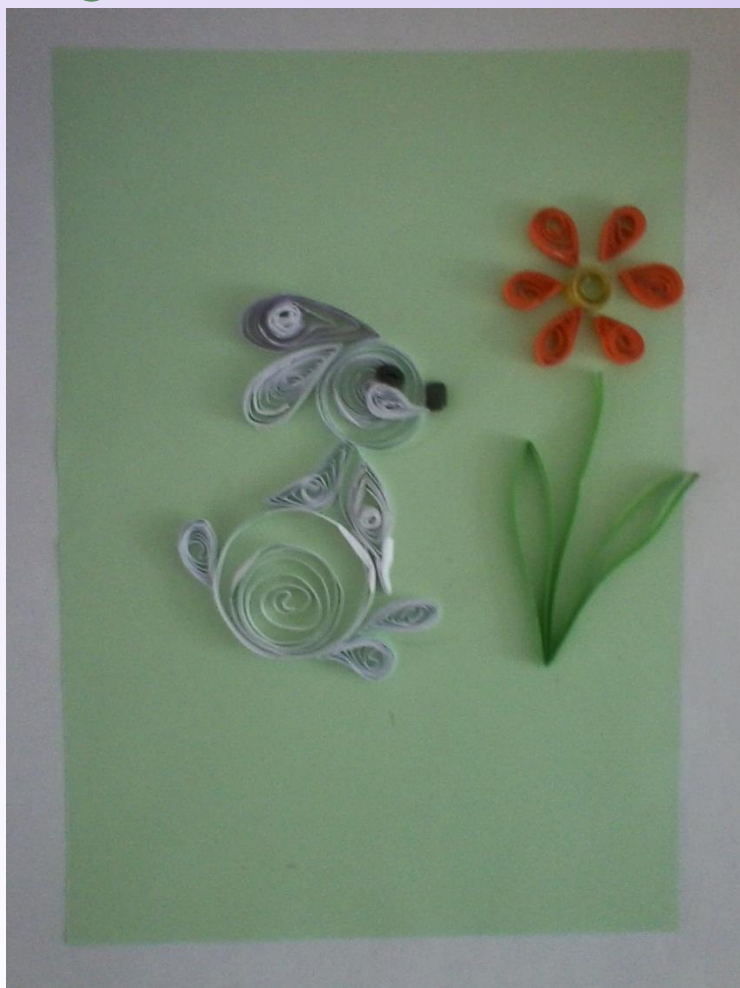
«КВИЛЛИНГ»

Сапета Ирина Петровна
учитель ИЗО и МХК
МБОУ Солнцевская СОШ



КВИЛЛИНГ (бумагокручение) –

искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоские композиции.



Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы квиллинга, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии, заколок и поделок из квиллинга. Искусство квиллинга пришло в Россию из Кореи, но также развито в ряде европейских стран.



Квиллинг техника не требует значительных материальных затрат для её освоения. Но назвать технику простой-не получится, потому что требует большого терпения, усердия, ловкость, аккуратность для достижения качественных элементов.



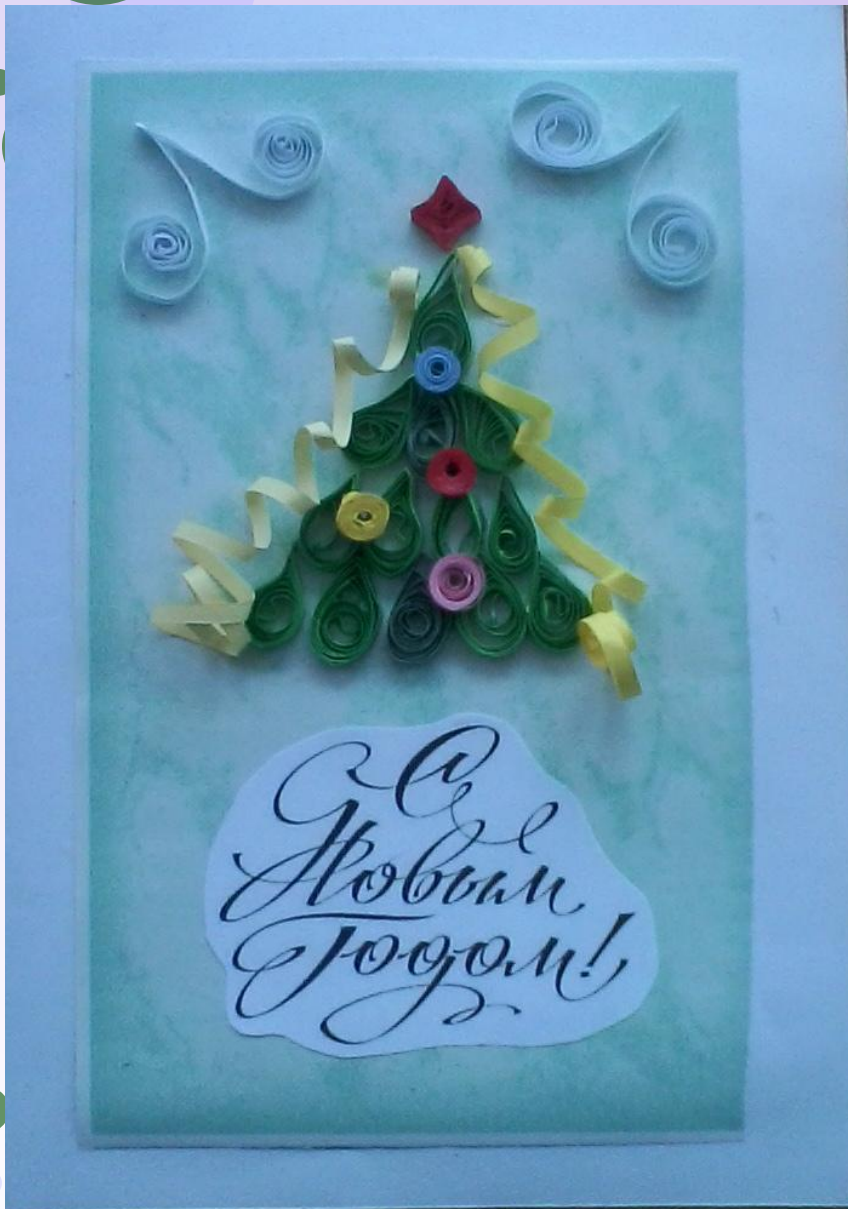
Детские работы в технике квиллинг











Коллективная работа в технике квиллинг



Коллективная работа в технике квиллинг



Инструменты , материалы и приспособления

Двухсторонняя цветная бумага

Карандаш

Линейка с круглыми отверстиями

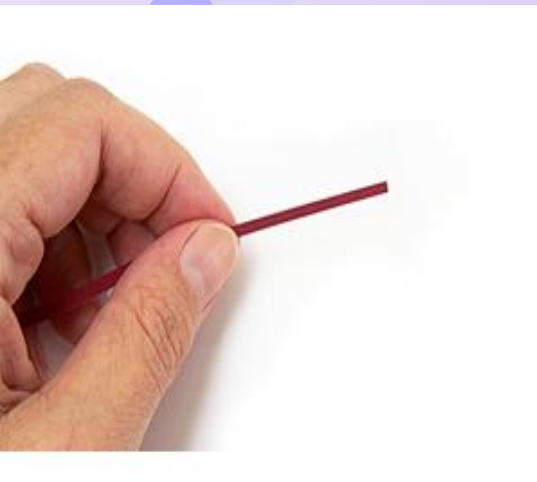
Клей ПВА

Ножницы

Стержень с прорезью на конце



Техника квиллинга



Возьми полоску бумаги двумя пальцами.

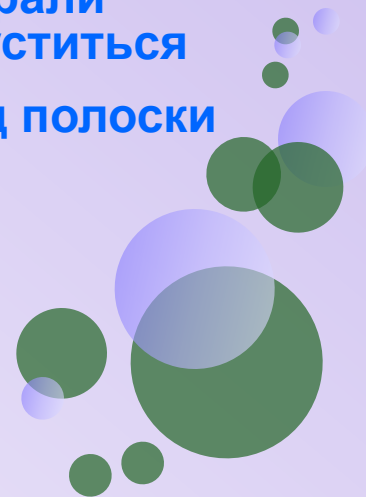
Плотно накрути несколько витков на шило или стержень.

Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную



А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься

Приклей конец полоски клеем ПВА.



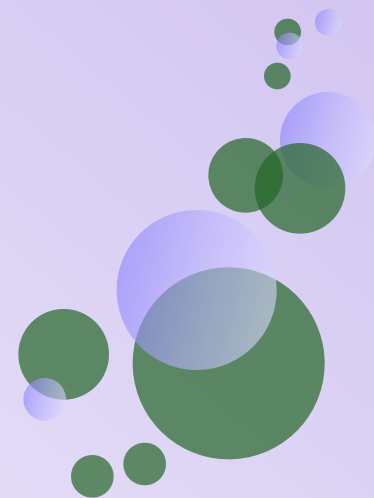


Теперь сожми заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».



Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

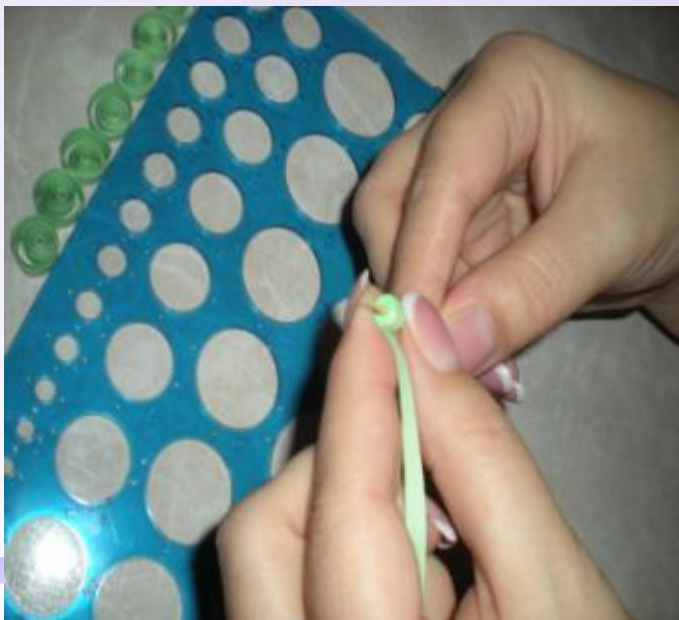
Это заготовки «капля» и «лепесток».



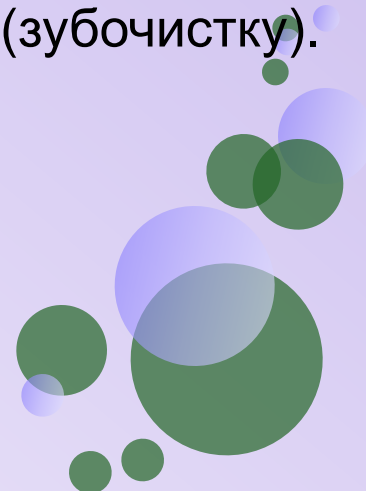


1. Возьмите полоску бумаги двумя пальцами.

2. Оттяните с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся. Это нужно, чтобы кончик легче наматывался на шило или зубочистку (если нет специального приспособления).



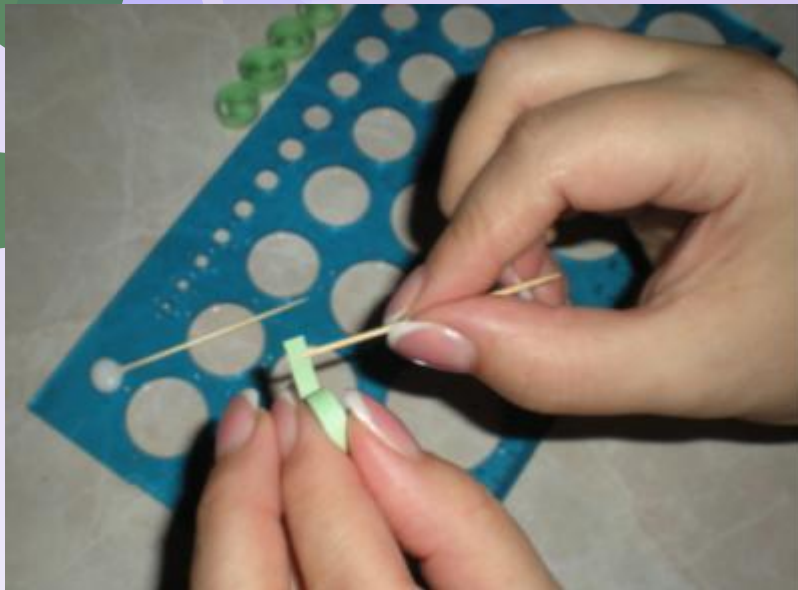
3. Плотнo накрутите несколько витков бумаги на шило (зубочистку).





4. Скручивайте плотный диск двумя руками, всё время перехватывая его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.

5. Когда бумага вся свернута, расслабьте пальцы и позвольте бумажной спирали немного распуститься. Для этого удобнее использовать специальный шаблон или линейку с окружностями. Так как при изготовлении работ в стиле «квиллинг», как правило, много одинаковых по форме и размеру деталей. А выравнивание рулончика в окружности линейки позволит сделать все детальки одинакового размера.



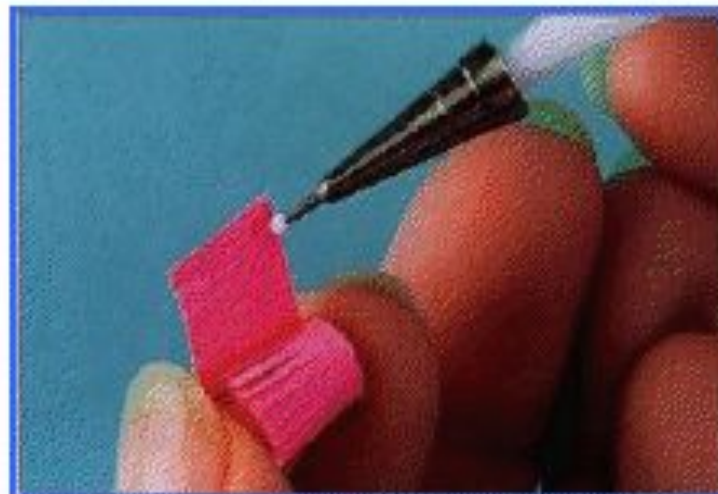
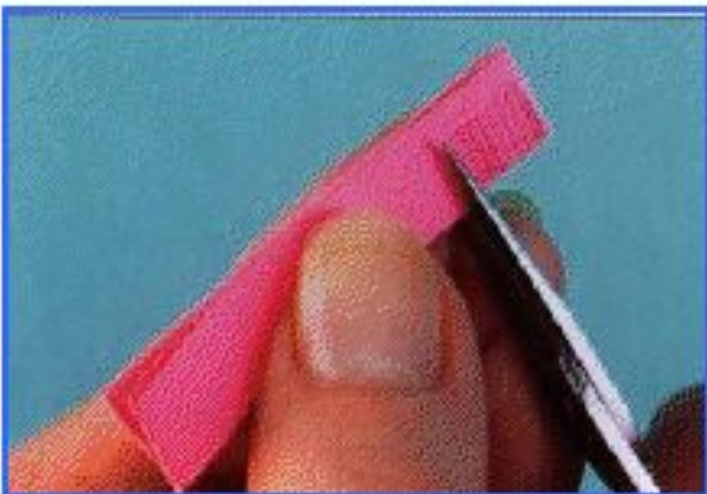
Конец полоски склеить клеем ПВА-М. Клей удобнее наносить зубочисткой или портновской булавкой, потому что очень мелкие детали.



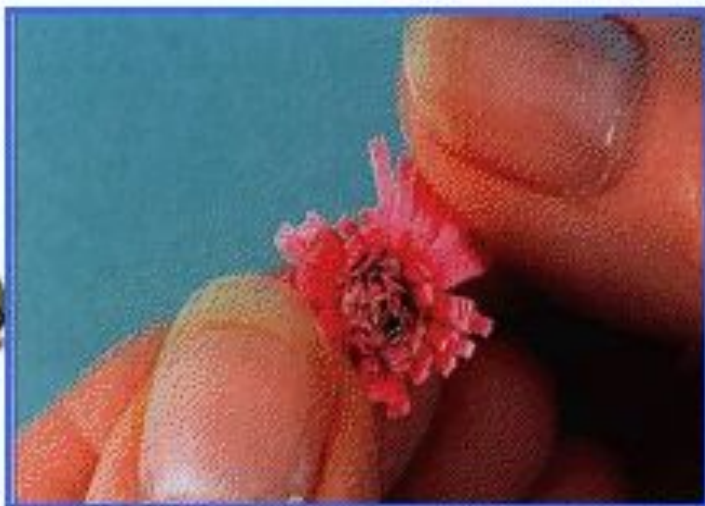
Мы получили базовую форму модуля, из которой можно сделать разные по форме заготовки. Всего существует 20 базовых элементов, но принцип остаётся тем же: сворачиваем и защипываем.

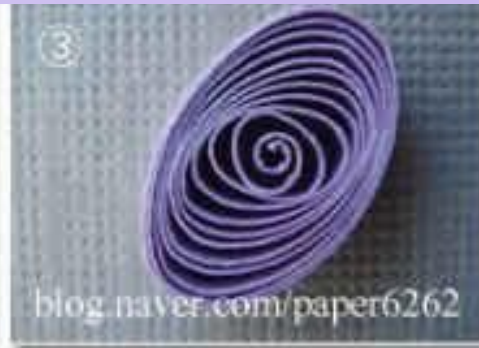
Базовый модуль

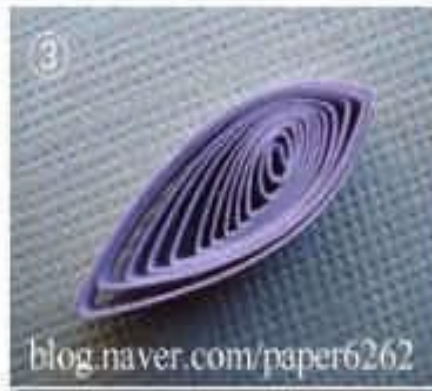
(свободная спираль)

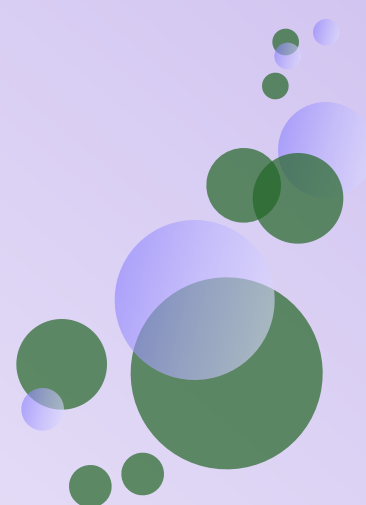
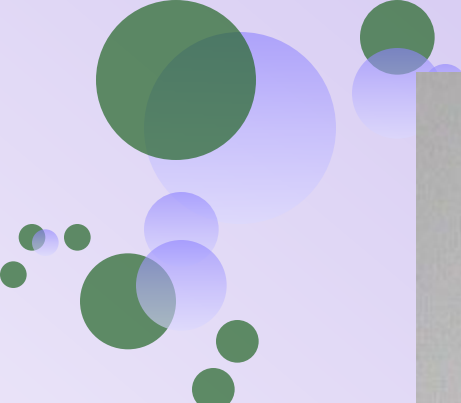


Бахромчатые цветы.











плотная
спираль



свободная
спираль



открытая
спираль



капля
(слеза)



изогнутая капля
(крыло, лепесток)



глаз



лист
(слизняк)



полукруг (конфетка,
круглый леденец,
половинка луны)



стрела
(стрелка)



завиток
в форме V



завиток-
сердце



изогнутый полукруг
(месяц, полумесяц)



треугольник



квадрат



утиная лапка
(птичья лапка)



Творческих успехов!