

КЕРАМИКА





The logo consists of a central yellow star-like symbol with intersecting lines, surrounded by the text 'Оc.с.съ.' in black and 'Оc.с.' in yellow. The background features a large, semi-transparent watermark of the word 'Оc.с.' in black and 'Оc.с.' in yellow, repeated vertically across the page.

ГЖЕЛЬСКАЯ РОСПИСЬ

*Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из – под белого снежочка.
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели?*





Издавна говорили гжельцы: «*Не землёй
кормимся, глина – наше золото*»



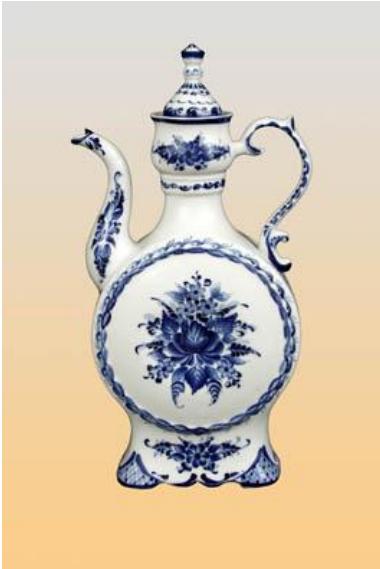
- С давних времён в разных городах и селах люди занимались художественным ремеслом и передавали эти традиции из поколения в поколение.
- Давным - давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор.

Посуда из Гжели



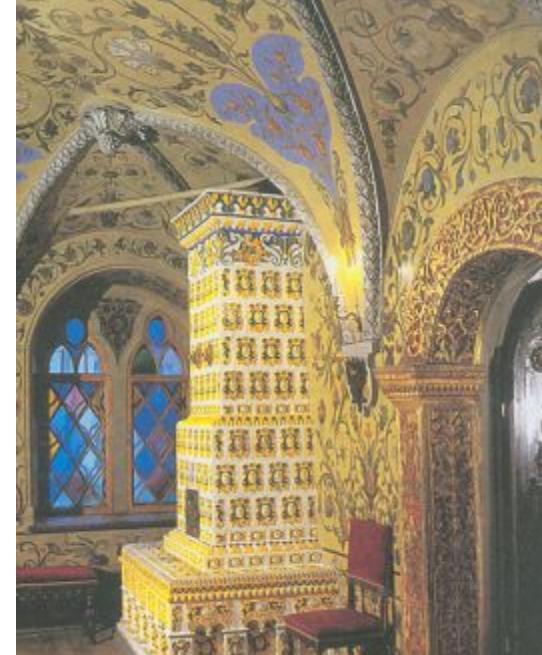
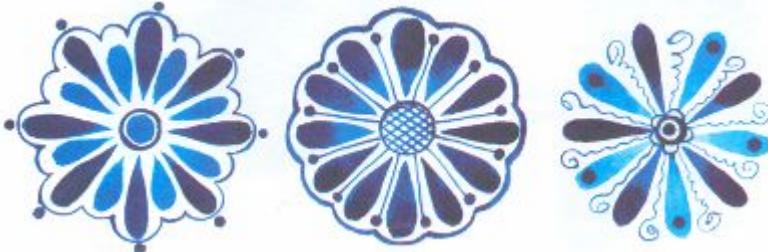
Гжель – большой район, объединяющий до 30 сёл и деревень (60 км от Москвы).

200 лет назад мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому. Называлась она - **майолика**.

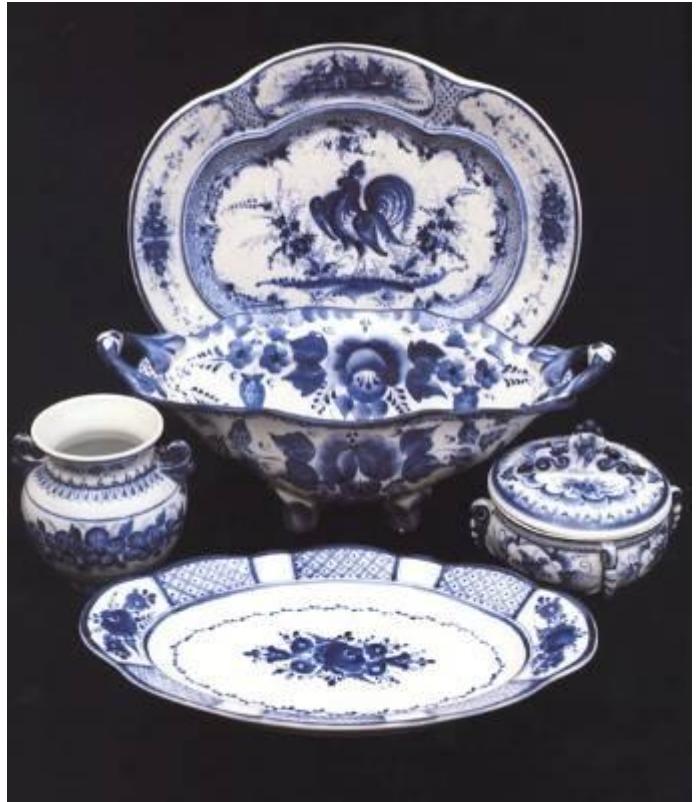


Но прославилось село другой удивительной посудой с декоративными лепными элементами, синими узорами, цветами, птицами и городами. Называли такую роспись по названию села – **гжель**.

- Начинали свой промысел гжельцы с кирпичей. Мастерили из них печи, а чтобы они были не только тёплыми, но и красивыми, украшали их расписными плитами-изразцами. Такие печи появились даже в царских палатах.



Посуда



- Посуда **Гжели** очень разнообразна по форме и назначению: тарелки, маслёнки, солонки, чашки, чайники, миски.
- Декоративно оформляются все части предмета. Замкнутым орнаментом расписывают тулово, основание и горлышко. Ручка и носик обычно украшаются ленточным орнаментом или голубым цветом.







MYDESIGN

МЫДИЗАЙН

Полет синей птицы

• В разные концы планеты улетают синие птицы
Гжели, чтобы украшать быт людей, воспитывать чувство
прекрасного.





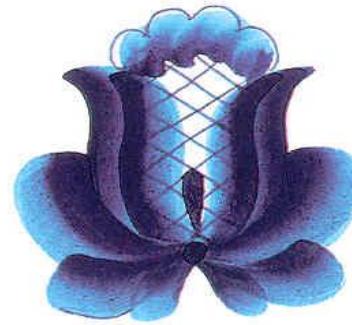
Гжельские мотивы



• У каждого художника
Есть свой узор
любимый
И в каждом отражается
Сторонушка родимая.



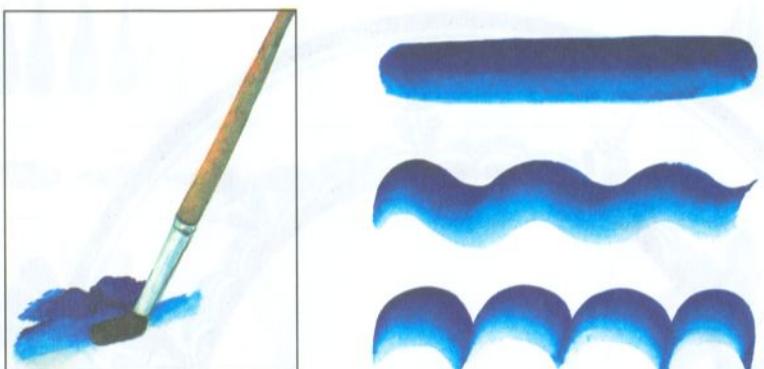
• Голубизну небесную,
Что сердцу так мила
Кисть мастера на
чашку
Легко перенесла.



Практическая работа

Завиток

- Мастера применяют «мазок на одну сторону» или «мазок с тенями».

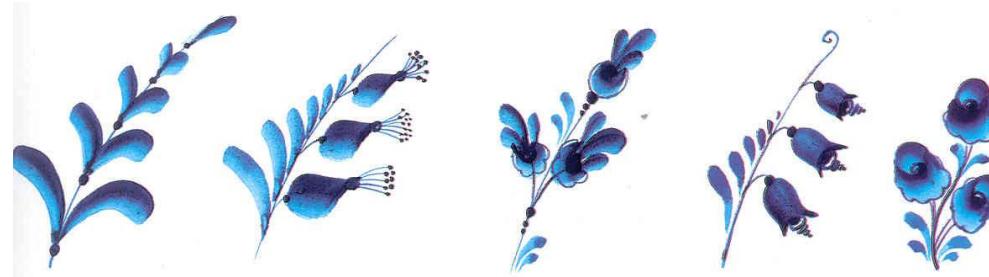
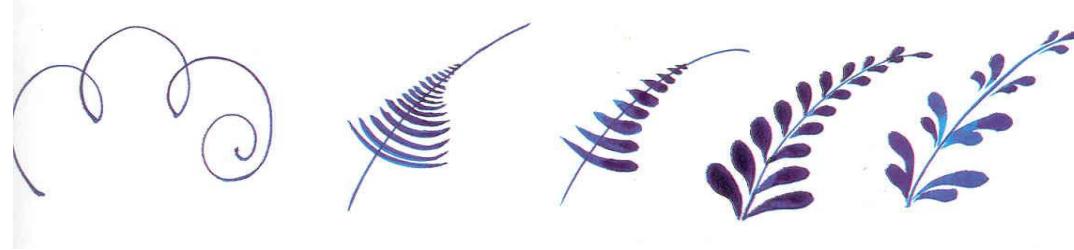
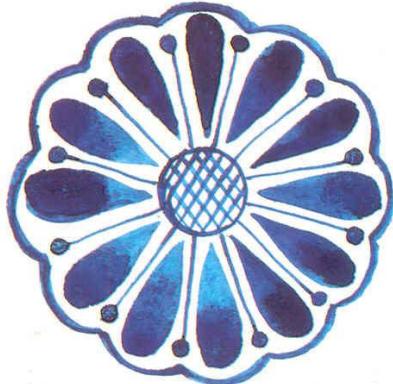


Мазковая роспись. Цветочек



Гжельские мотивы

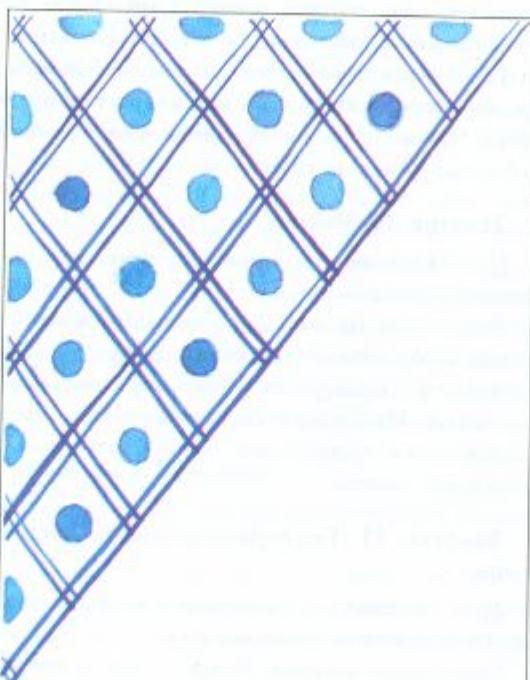
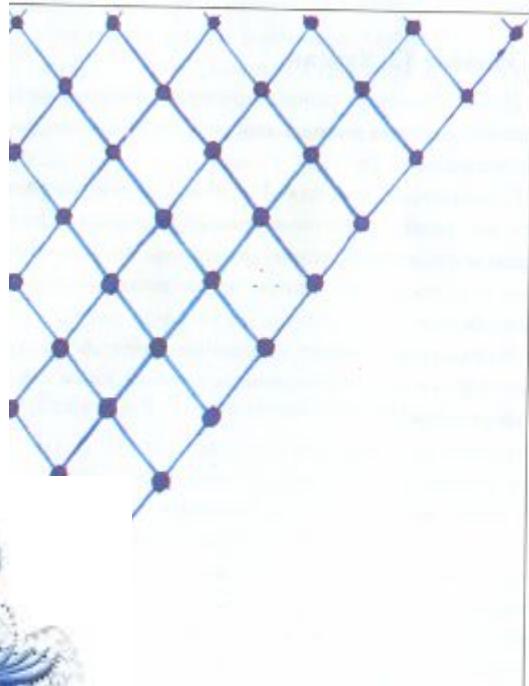
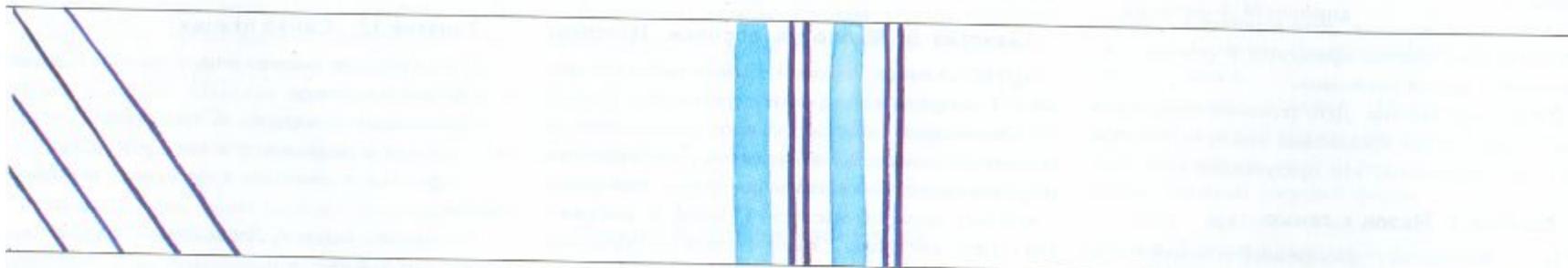
• Ее трава шелковая
Ее цветы весенние
И мастерство
волшебное
Достойно восхищения.



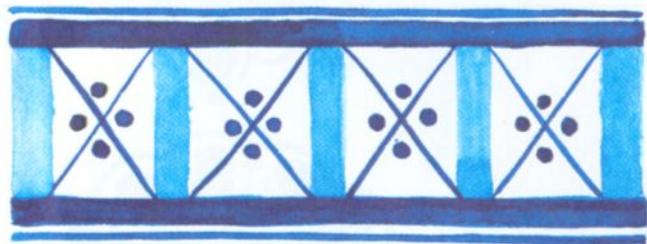
«Капелька»



Точки и прямые линии



Бордюры





Итоговые вопросы:

1. С каким народным промыслом вы познакомились на уроке?
2. Почему промысел имеет такое название?
3. Какие виды керамики можно встретить в произведениях гжельских мастеров?
4. Какую краску используют художники в гжельской росписи?
5. Какие узоры используют мастера Гжели?

Домашнее задание:

1. Подберите иллюстративный материал о Городецком промысле

