

КЕРАМИКА





Abstract graphic featuring overlapping Cyrillic letters and dots in black, yellow, blue, and red. The letters include 'я', 'ж', 'е', 'л', 'ь', 'с', 'к', 'о', 'с', 'с', 'ь', 'о', 'с', 'с'. The dots are small black squares. The letters are in various sizes and orientations, creating a layered, dynamic composition.

ГЖЕЛЬСКАЯ РОСПИСЬ



*Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.*

*На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из – под белого снежочка.
Растут синие цветочки.*

*Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели?*





Издавна говорили гжельцы: *«Не землёй
кормимся, глина – наше золото»*



- С давних времён в разных городах и селах люди занимались художественным ремеслом и передавали эти традиции из поколения в поколение.
- Давным - давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор.

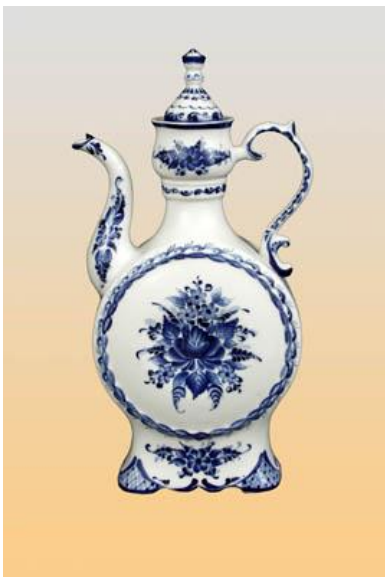
Посуда из Гжели



Гжель – большой район, объединяющий до 30 сёл и деревень (60 км от Москвы).

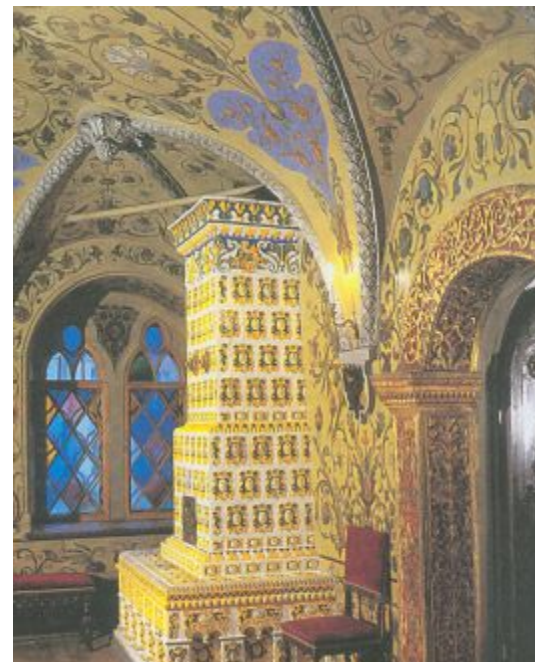
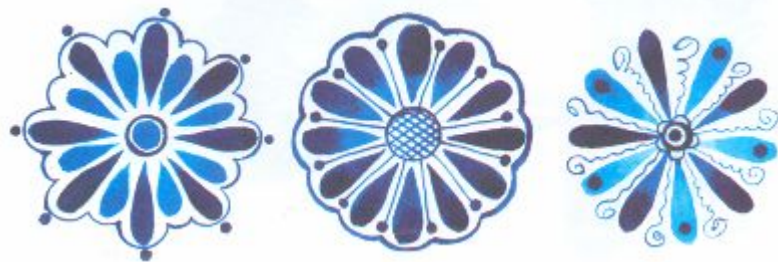
200 лет назад мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому. Называлась она -

майолика.



Но прославилось село другой удивительной посудой с декоративными лепными элементами, синими узорами, цветами, птицами и городами. Называли такую роспись по названию села – **гжель.**

- Начинали свой **промысел гжельцы** с кирпичей. Мастерили из них печи, а чтобы они были не только тёплыми, но и красивыми, украшали их расписными плитами-изразцами. Такие печи появились даже в царских палатах.

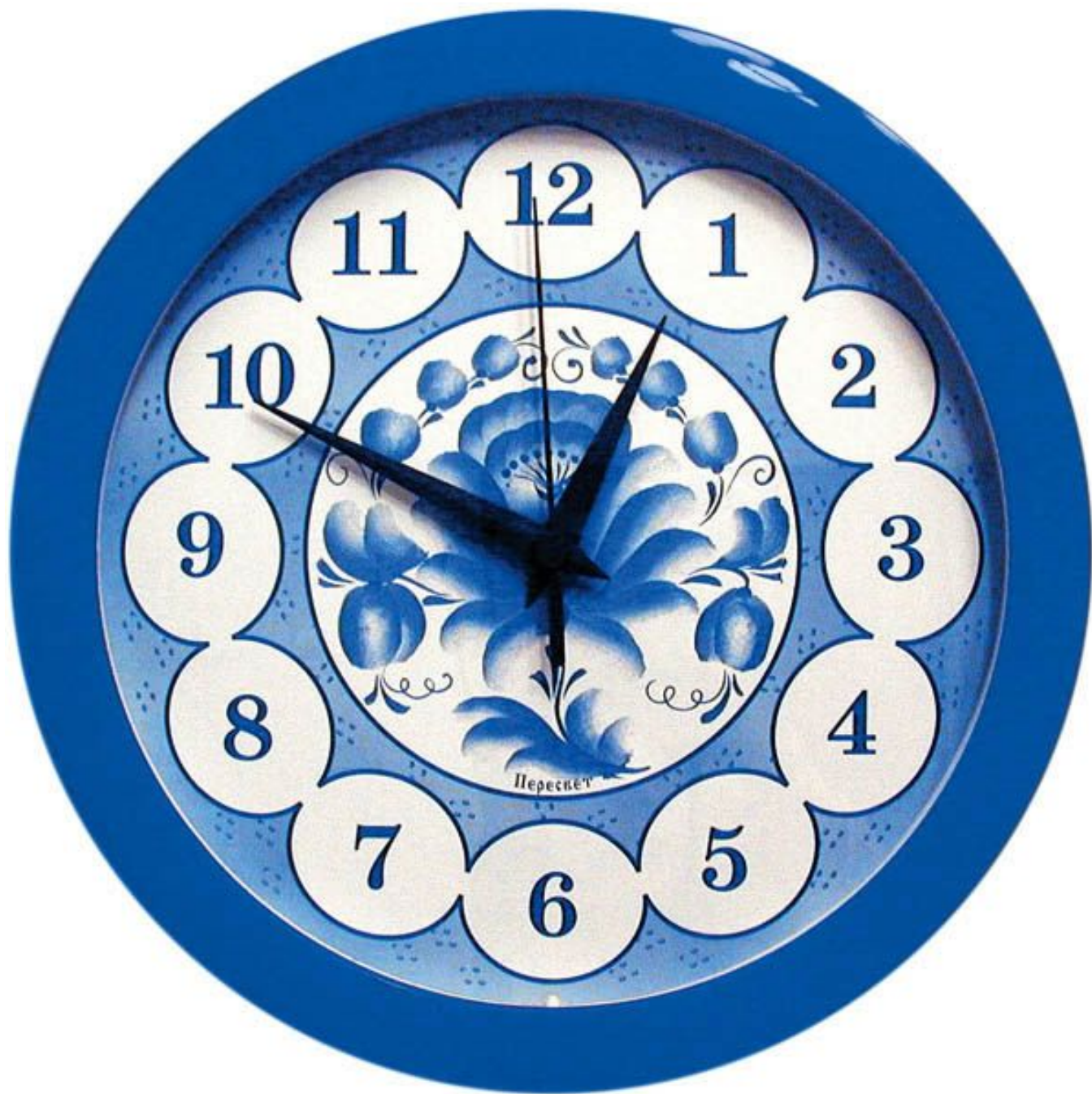


Посуда



- Посуда **Гжели** очень разнообразна по форме и назначению: тарелки, маслѐнки, солонки, чашки, чайники, миски.
- Декоративно оформляются все части предмета. Замкнутым орнаментом расписывают тулово, основание и горлышко. Ручка и носик обычно украшаются ленточным орнаментом или голубым цветом.







MYDESIGN

Полет синей птицы

- В разные концы планеты улетают синие птицы Гжели, чтобы украшать быт людей, воспитывать чувство прекрасного.





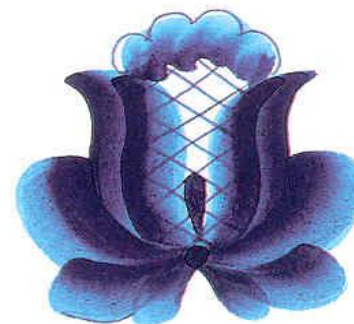
Гжельские мотивы



- У каждого художника
Есть свой узор
любимый
И в каждом отражается
Сторонушка родимая.



- Голубизну небесную,
Что сердцу так мила
Кисть мастера на
чашку
Легко перенесла.





Практическая работа

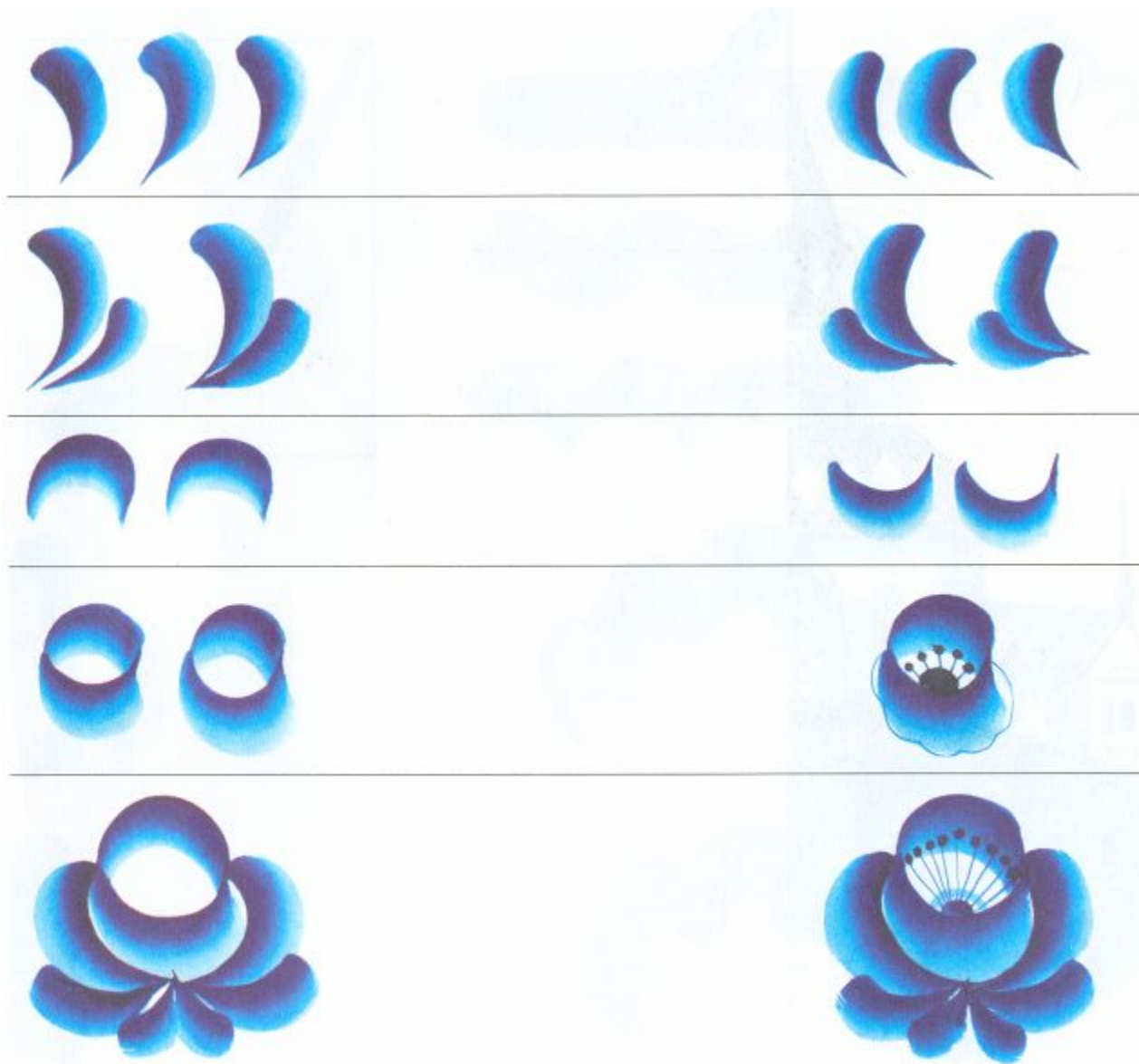


Завиток

- Мастера применяют «мазок на одну сторону» или «мазок с тенями».

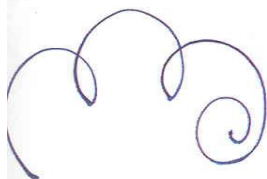
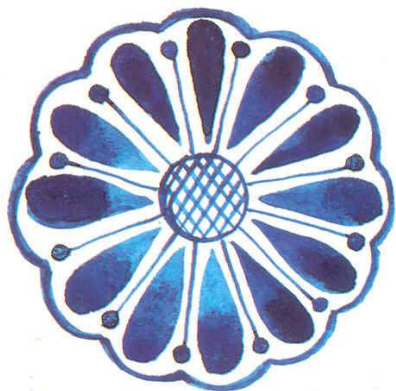


Мазковая роспись. Цветочек



Гжельские мотивы

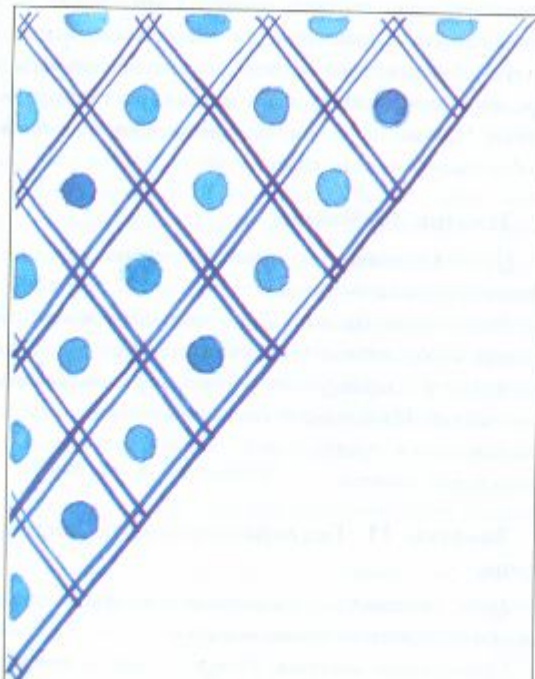
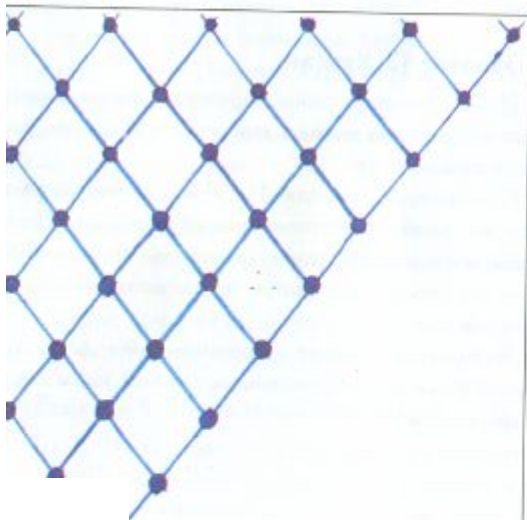
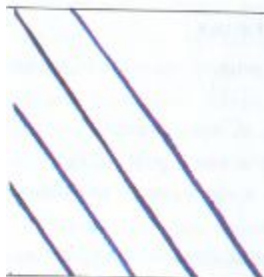
• Ее трава шелковая
Ее цветы весенние
И мастерство
волшебное
Достоинно восхищения.



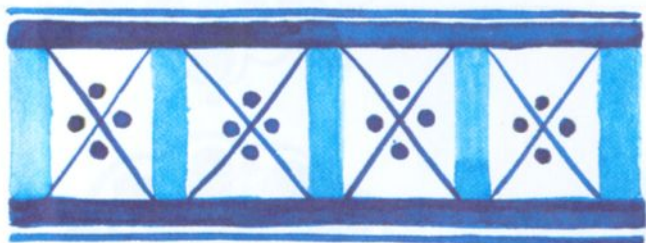
«Капелька»



Точки и прямые линии



Бордюры





Итоговые вопросы:

1. С каким народным промыслом вы познакомились на уроке?
2. Почему промысел имеет такое название?
3. Какие виды керамики можно встретить в произведениях гжельских мастеров?
4. Какую краску используют художники в гжельской росписи?
5. Какие узоры используют мастера Гжели?

Домашнее задание:

1. Подберите иллюстративный материал о Городецком промысле

