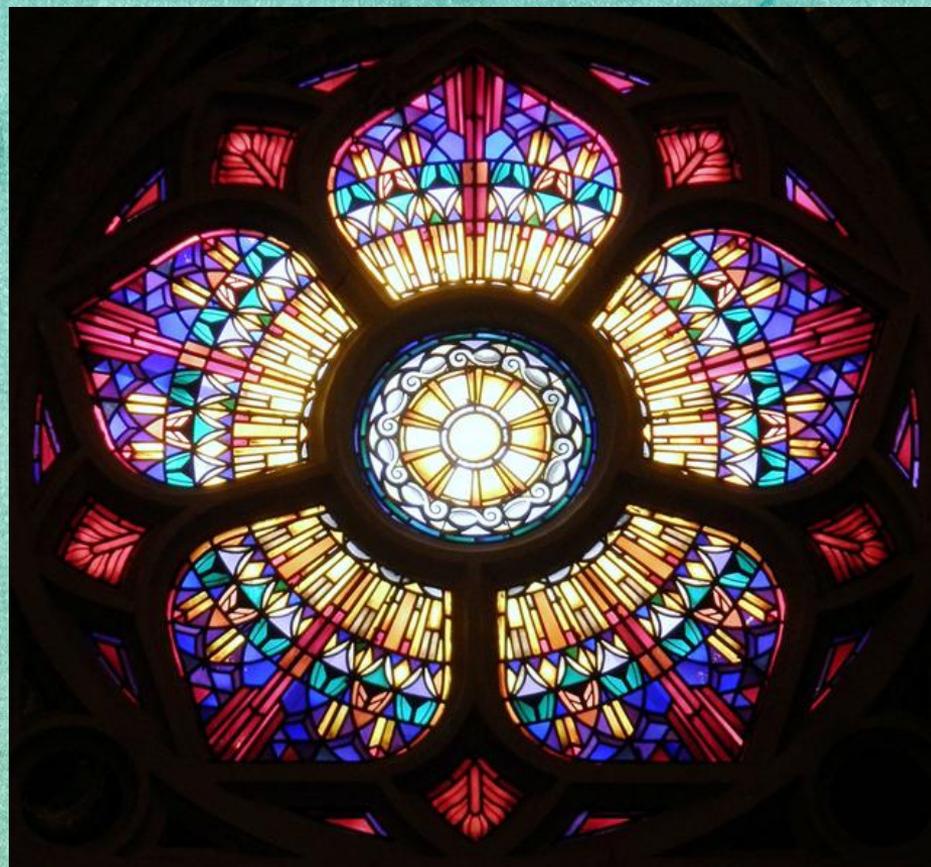
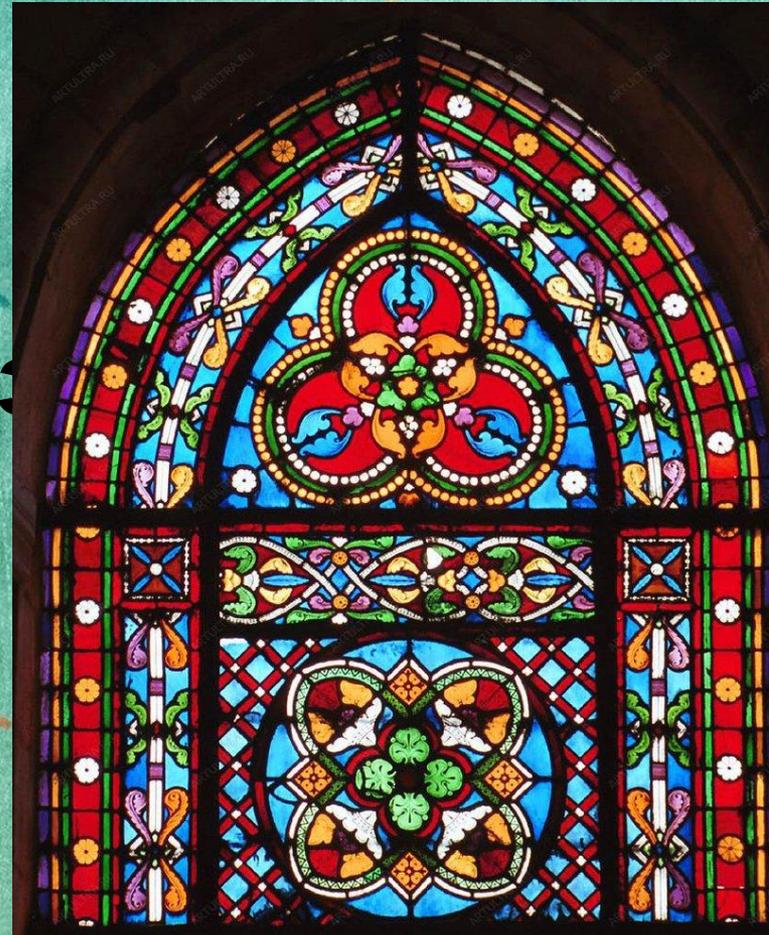


Витра

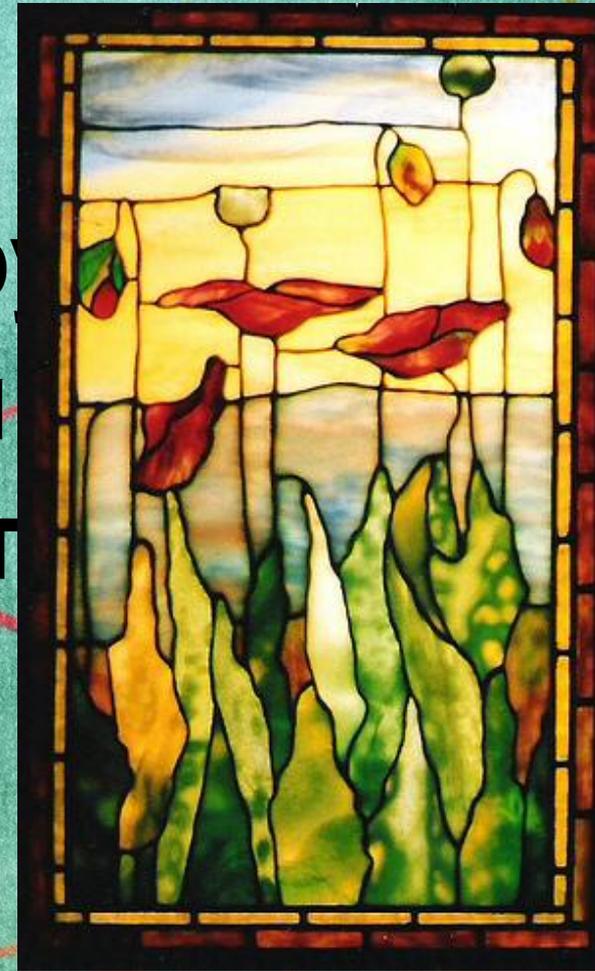


Выполнила: Бурлакова Дарья (Учитель
ИЗО и МХК)

**Витраж (франц. *vitrage*,
от лат. *vitrum* – стекло),
орнаментальная или
сюжетная
декоративная
композиция в окне,
двери, перегородке из
стекла или другого
материала,
пропускающего свет.**



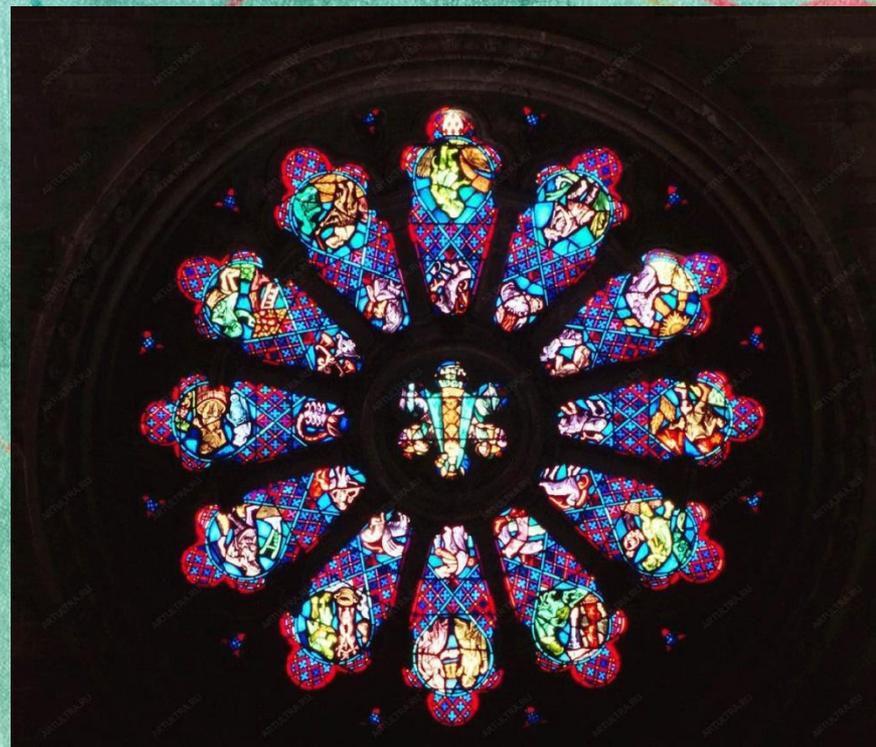
**Цветные витражи,
заполняющие
оконные проемы,
создают богатую игру
окрашенного цвета и
существенно влияют
на эмоциональную
выразительность
интерьера.**

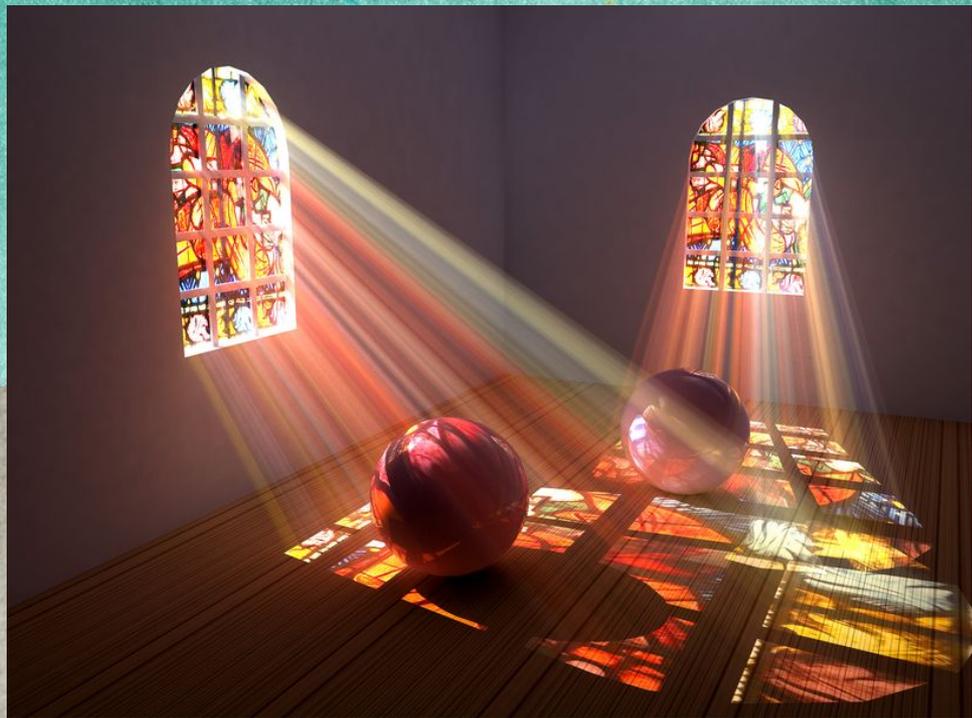


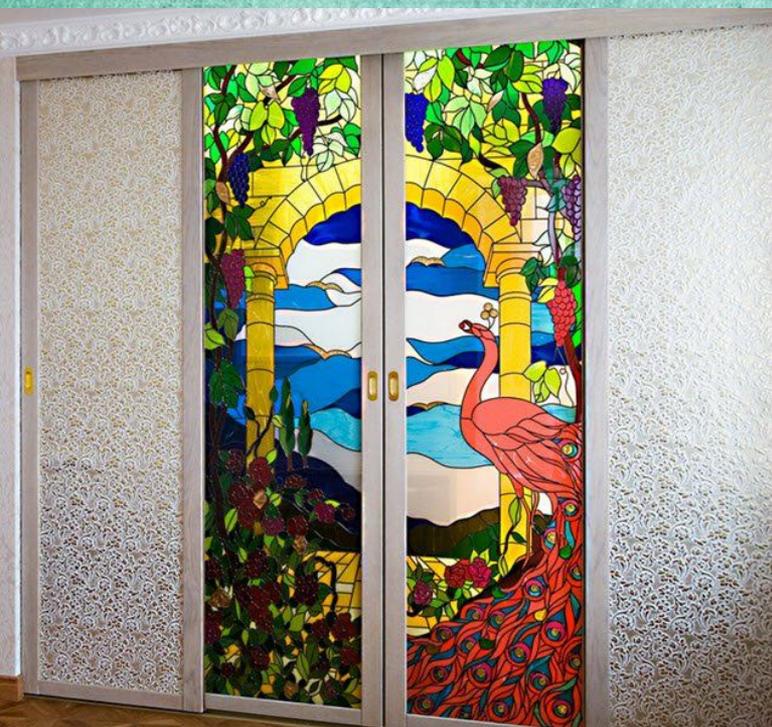
Человечество пользовалось витражами для украшения интерьера с древних времен.



В Европе витражи стали особенно популярны в 10 – 12 веках при строительстве храмов во Франции, Германии. Состояли они из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми



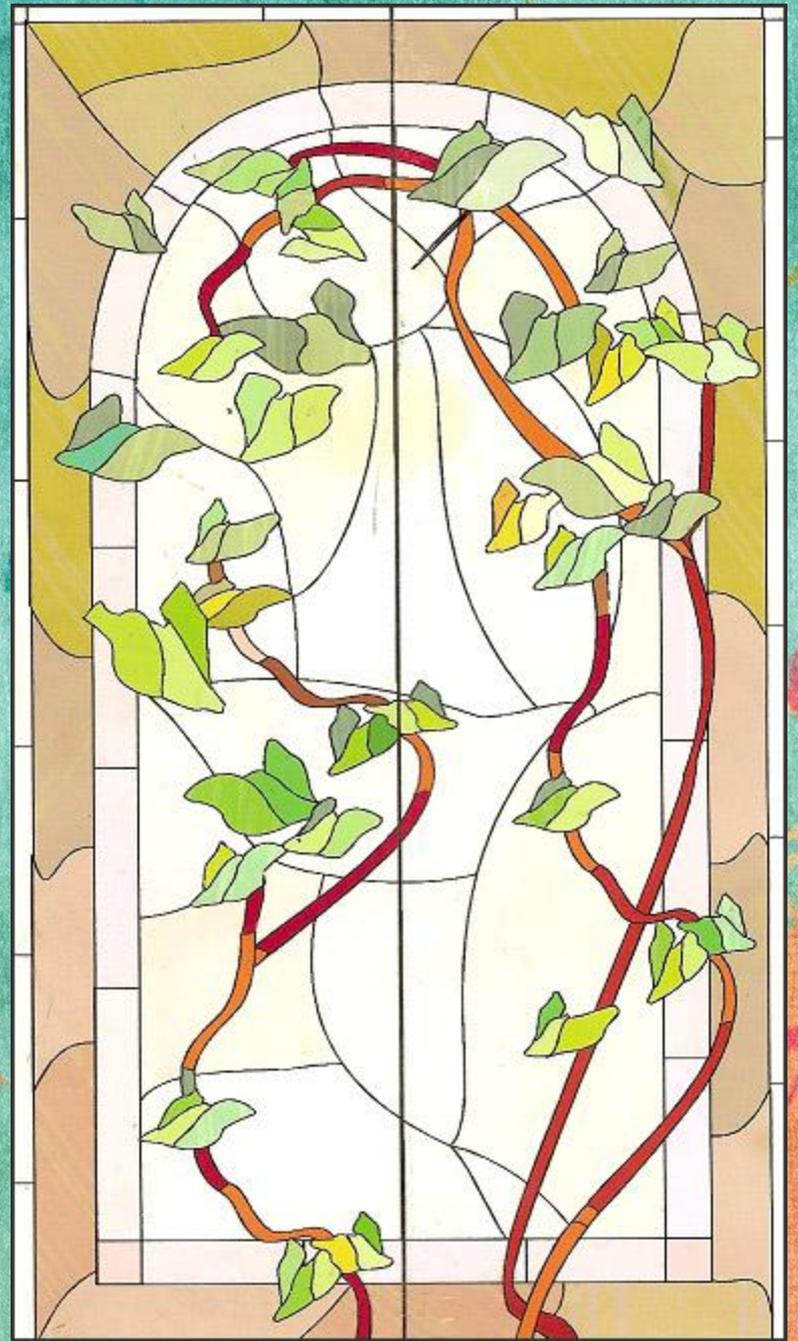


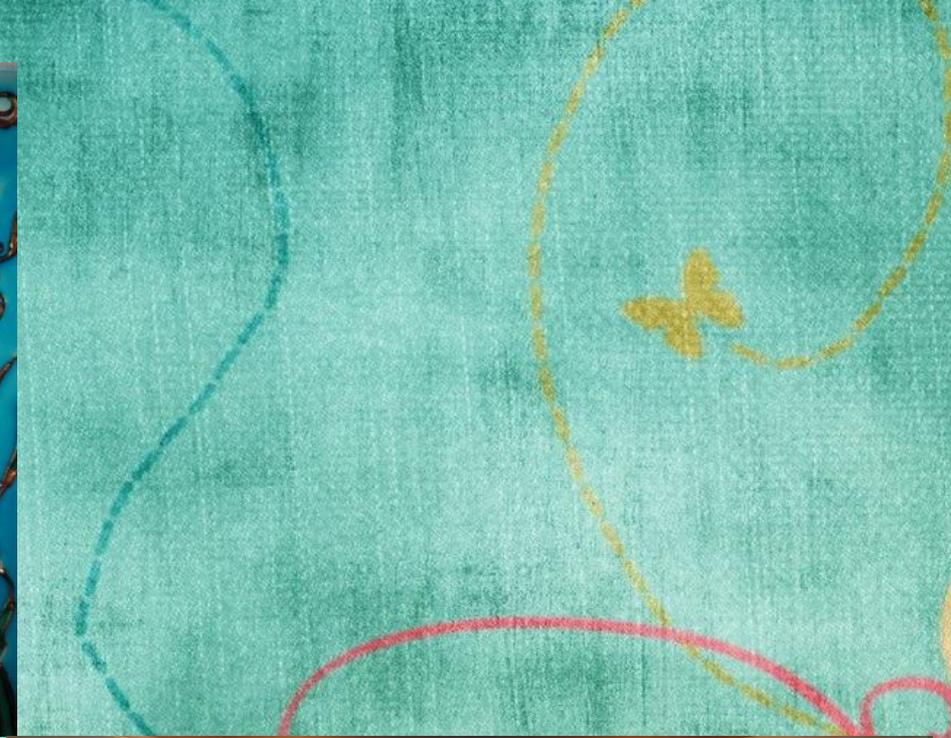


**Основные принципы
создания витража и
технологии не
претерпели
изменений с древних
времен, меняются
только состав стекол,
обогащая цветовую
палитру,
усложняются и
разнообразятся
сюжетные линии**









Как работает дизайнер

