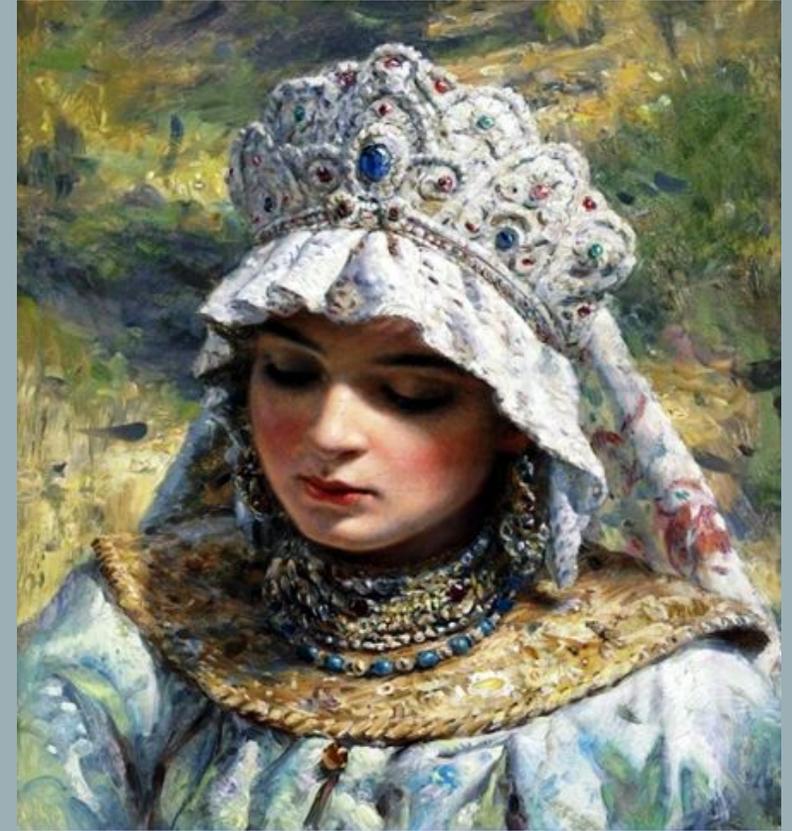


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
г. Гусь-Хрустальный

«РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ»



Константин Егорович
Маковский
«Русская красавица в
кокошнике»

Урок ИЗО 5 класс
Учитель: Полонская Д.Н.

«ПО ОДЁЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ...»

- У русской национальной одежды — многовековая история. общий ее характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствовал внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа.
- Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани. Понятия «красный» и «красивый» были в народном представлении однозначны.



ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА



- Тверская губ. первая половина XIX в.



- Север России конец XVIII - начало XIX в.



- Владимирская губ. середина XIX в.

РУБАХА (СОРОЧКА)

- Основной женского костюма была длинная рубаха.

Рубаху украшали оторочкой или вышивкой, иногда расшивали жемчугом.



САРАФАН



Сарафан народная русская женская одежда в виде платья, чаще всего без рукавов.

ЕПАНЕЧКА И ДУШЕГРЕЙКА



ГОЛОВНОЙ УБОР

← Девичьи головные уборы

→ Женские головные уборы



повязка



коруна



венец



сорока



КОКОШНИК



платок

ПОСТАНОВКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЗАДАЧИ

Кокошник – самый распространенный вид праздничного головного убора – род плотной твердой шапочки, украшенной речным жемчугом, золотыми и серебряными нитями.

Головные уборы украшались изображениями солнца, звезд, древа, цветов, птиц

