

# Художественные материалы.

6 класс

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the page towards the center.

**Скульпту́ра** (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю) — ваяние, пластика — **вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов** —, искусство создавать из глины, воска, камня, металла, **дерева, кости** и других материалов изображение человека, животных и иных предметов природы в осязательных, телесных их формах.

Скульптура делится на станковую, монументальную, монументально-декоративную, **скульптуру малых форм**

Основными **материалами, применяемыми в скульптуре, являются камень, бронза, мрамор, дерево.** По своему содержанию, по трактовке образов и форм скульптура делится на монументальную (памятник, монумент, многофигурный рельеф), станковую (портрет, жанровые сцены, статуи), скульптуру малых форм (игрушки, медальное искусство, резьба по камню).

**Из пластичного природного материала -глины, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм и делают эскизы (наброски) для больших скульптур.**

# Основные скульптурные материалы: особенности их выразительности и применения.



# Мрамор



**Мраморная скульптура** архангела Михаила парившего над замком в XVI веке

# Скульптуры из камней



**Скульптура - петушка  
из яшмы**



**Сова из аметиста**





# Гипс



**Резьба по ганчу**



# Дерево



Василий  
**Ватагин** -  
Мастер  
анималистики.



„Русская душа,,





# Глина





# Металл в скульптуре



**Скульптуры по мотивам шолоховского рассказа "Нахаленок" Скульптор**



**Скульптура Казанский Кот художественное литье из алюминия, г.Казань**



# В мастерской скульптора Скульптурные материалы

- Вера Мухина в мастерской - Муз



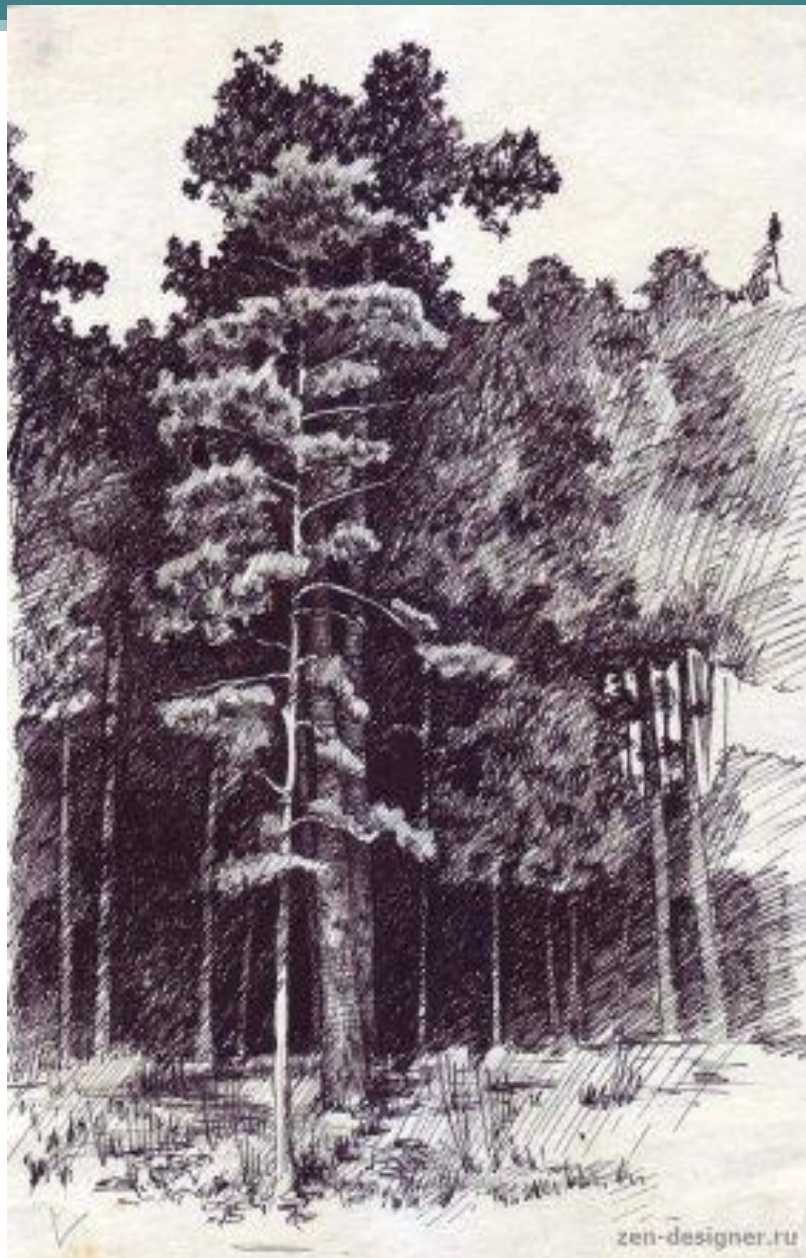
Мемориальный музей-мастерская  
скульптора А.С.Голубкиной

# Графические материалы

Разновидности  
графических  
материалов.  
Технические  
приемы рисунка  
сложились в  
эпоху  
Возрождения



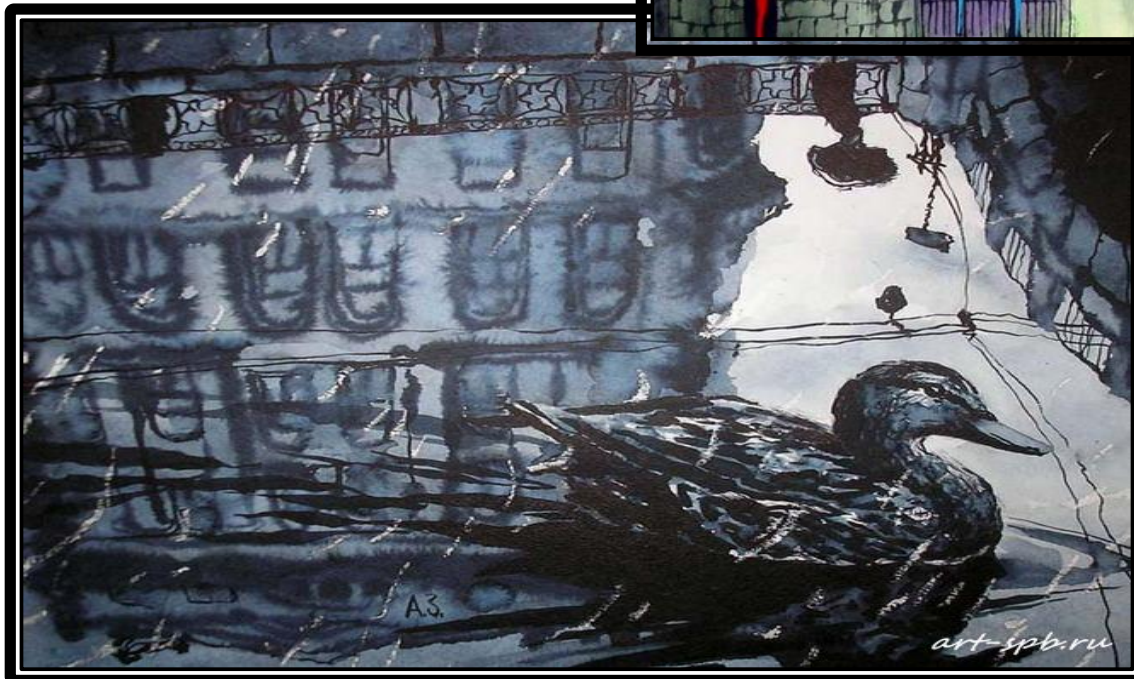
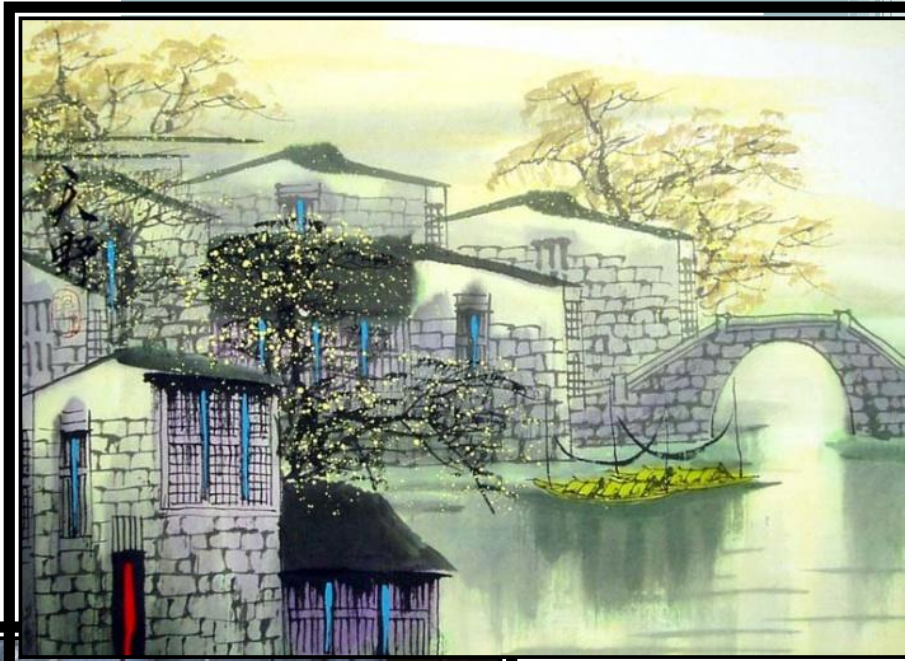




**Уже тогда рисовали  
свинцовыми,  
серебряными и  
другими  
металлическими  
грифелями,  
итальянским  
карандашом, графитом,  
сангиной, углем,  
мелом, пастелью, а  
также жидкими  
материалами —  
бистром, тушью,  
разноцветными  
чернилами, акварелью,  
белилами**



**Рисунки создавали с помощью птичьих и тростниковых перьев, кистей на белой и тонированной бумаге.**



Графика - (греч. graphike, от grapho – пишу, черчу, рисую), вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, литографию и др.), основывающиеся на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.



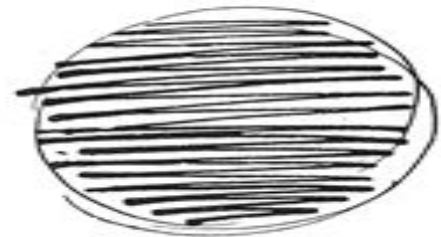
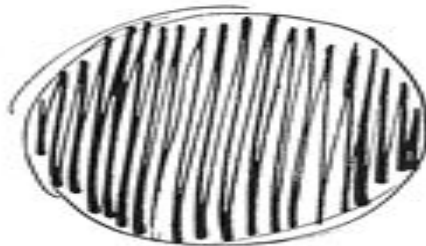
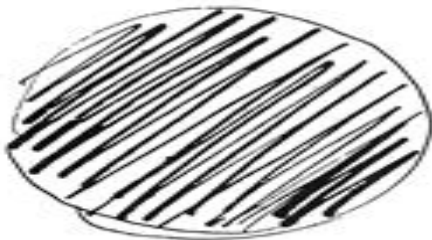
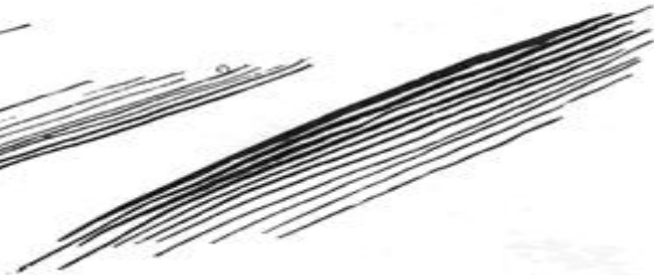
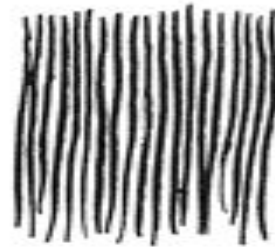
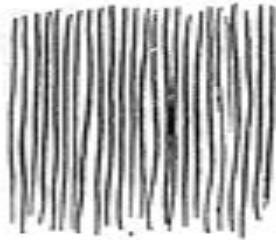


## Карандаши

Обычные карандаши называются графитными или чернографитными карандашами. Карандаши бывают твердые и мягкие. Степень мягкости обозначаются буквами М, В, твердости Т или Н.







## Уголь

Уголь дает художнику **богатые технические возможности для создания** очень **выразительных работ**. В отличие от других материалов он в наименьшей степени препятствует работе, позволяя свободно и раскованно наносить линии, которые, в свою очередь, передают настроение и переживания художника.



И.Е. Репин  
«Портрет  
художника К.К.  
Первухина»  
Зарисовка уголь





# Тушь

Тушь бывает жидкая и сухая в палочках, так называемая китайская.

Для работы с тушью используются инструменты: стальные и тростниковые авторучки, кисточки, технические перья.



# Цветные карандаши.







**Пастель.**

**Пастелью создаются живописные произведения, отличающиеся мягкостью и тонкостью колорита, однако, техника их исполнения ближе к рисунку.**



# пастель



**Портрет Николаса, сына. Питер Пауль Рубенс.**



**Голова ребёнка" Питер Пауль Рубенс. Ок. 1616. Государственный музей**

**Сангина.**  
**Этот материал для рисования представляет собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов. Термин «сангина» означает определенный, красно-коричневый терракотовый цвет мелка, а также технику, в которой выполняется рисунок данным материалом**





**Соус называют также «черным мелом».**

**Выпускается в виде коротких круглых черных палочек, обернутых фольгой.**

**Производится соус из каолина, мела и прессованной газовой сажи.**





**Сепия** применяется как материал для рисунка.  
Использовалась европейскими художниками с середины  
XVIII века при рисовании пером и кистью.





# Живописные материалы.

Разные виды красок и их применение в разных видах работы художника.









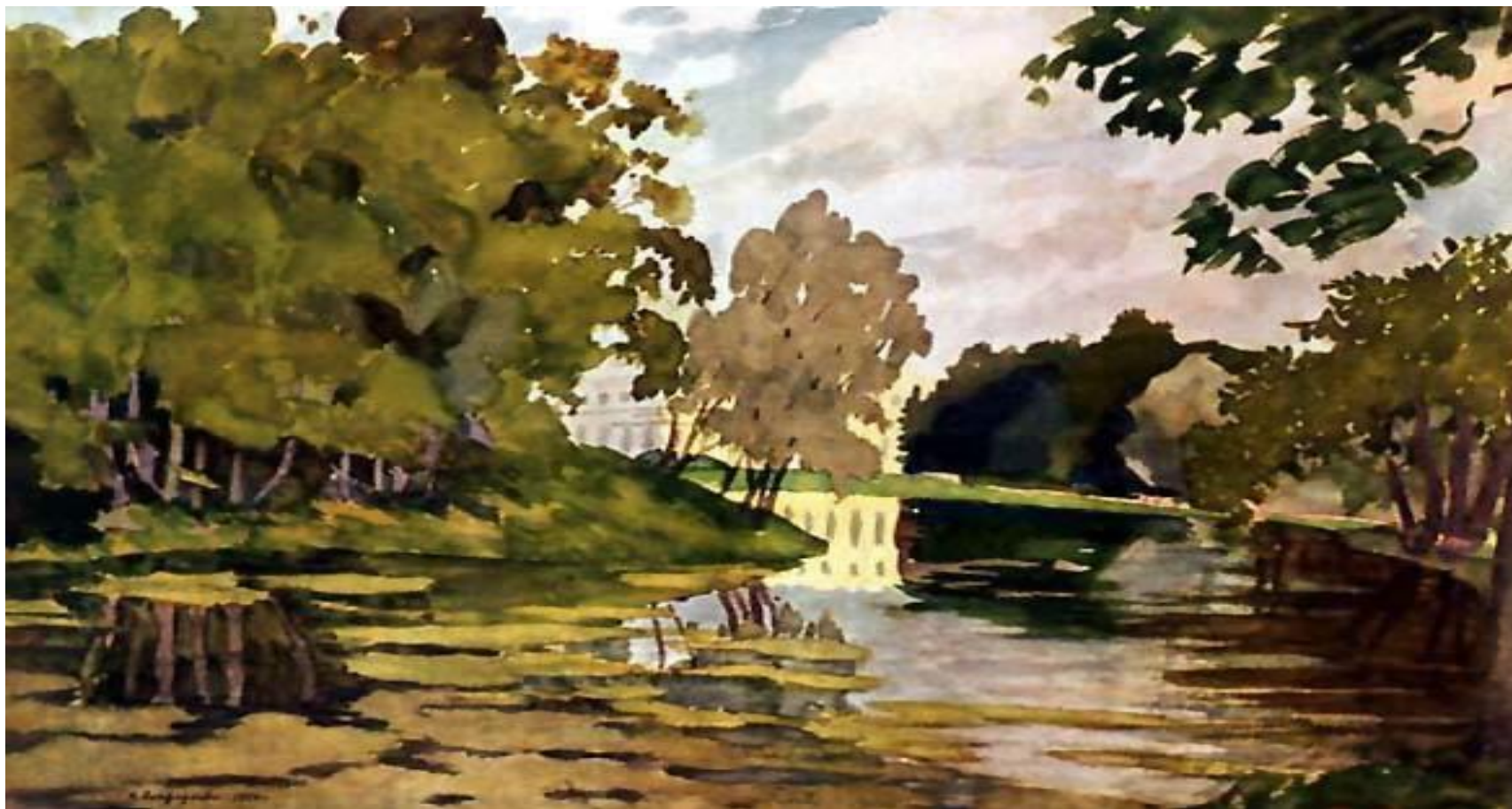
# Акварель



**Название «акварель» происходит от латинского слова «аква» – вода, так как вода является растворителем для этого вида красок. Краски делятся на художественные и детские акварельные краски. Свойства краски – прозрачность, чистота цвета**



# Акварель



**А. П. Остроумова-Лебедева.** "Александровский дворец в Детском Селе

А.В.  
**Фонвизина**  
"Портрет  
актрисы Д.В



М. Врубель  
«Роза»





# А. Бенуа Пейзаж акварель



# А. Фонвизин «Майя Плисецкая» акварель



**Темпера— краски, приготовляемые на основе сухих порошковых натуральных пигментов и их синтетических аналогов, а также живопись ими. Связующим веществом темперных красок служат эмульсии — натуральные (разбавленный водой желток цельного куриного яйца, соки растений, редко — только во фресках — нефть или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры).**





А. Рублёв  
«Троица»  
икона  
дерево,  
темпера



# «Ангел» дерево, темпера



(C) i.n.

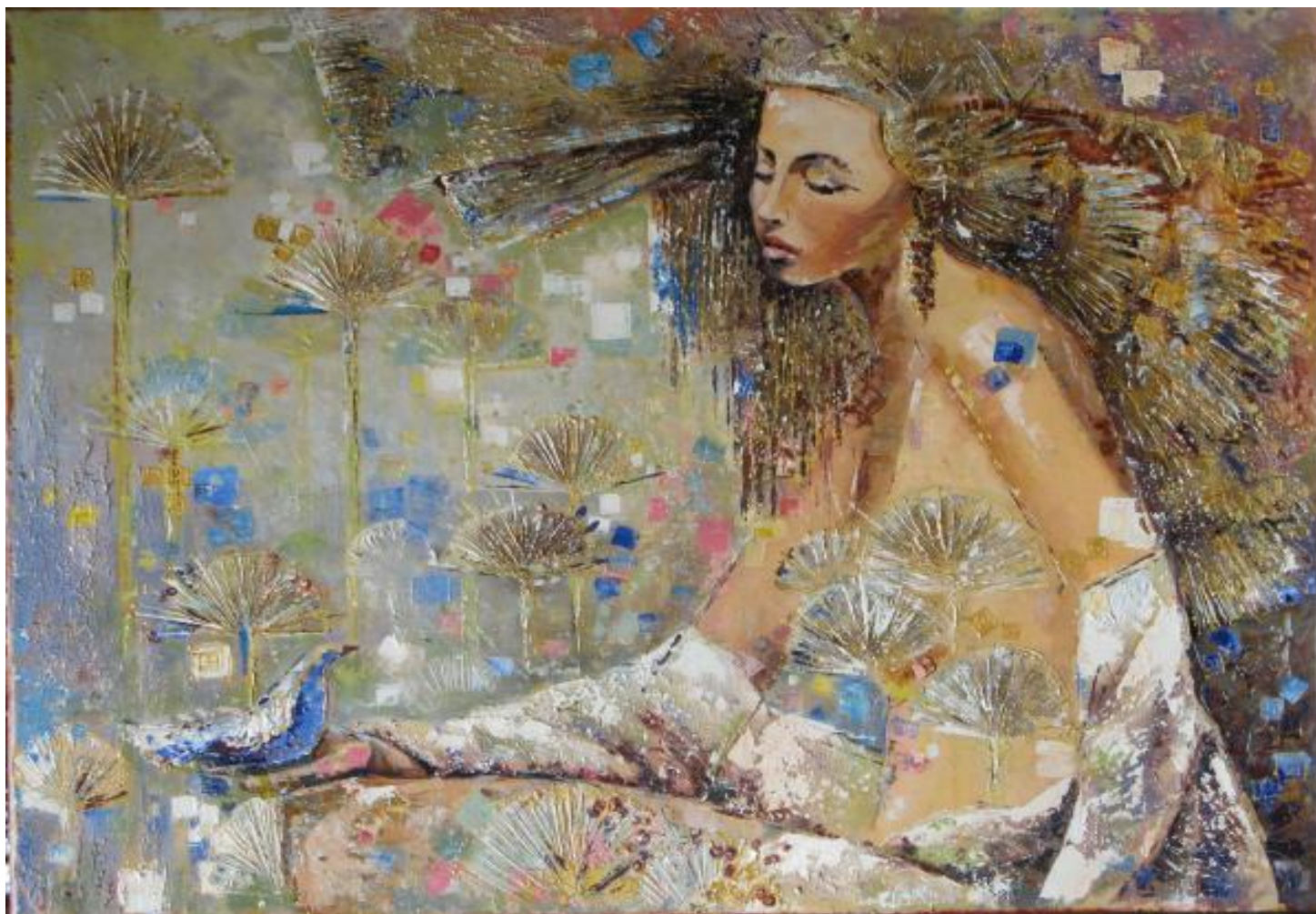


# Богоматерь Казанская дерево, темпера





**Темперная живопись многообразна по приёмам и фактуре, она включает в себя как гладкое, так и густое пастозное письмо.**



# Гуашь



**Гуашевые краски изготавливаются из пигментов клея с добавлением белил.** Примесь белил придает гуаши матовую бархатистость. **При высыхании цвета несколько выбеливаются (высветляются),** что должен учитывать художник в процессе рисования. С помощью гуашевых красок можно перекрывать темные тона светлыми.



# Гуашь



**Букет цветов, бабочка  
и птичка. 1820 -  
Толстой Федор  
Петрович.**





# Бенуа А.Н. «Прогулка в саду» гуашь



# Бенуа А.Н. «Оранжерея» гуашь





# Лебедев Ф.С. «После дождя» гуашь





# Масляная живопись - живопись масляными красками

Масляными красками пишут главным образом на холсте, а также картоне, дереве, металле, покрытых специальными грунтами. Масляная живопись в большей степени, чем какая-либо другая техника живописи, позволяет достичь на плоскости зрительной иллюзии объёма и пространства, богатых

цветовых эффектов и глубины тона и выразительности

Чаще всего холст изготавливают из льняного полотна



масло



Портрет Александры  
Петровны Струйской  
1772 Холст масло 60x48  
см

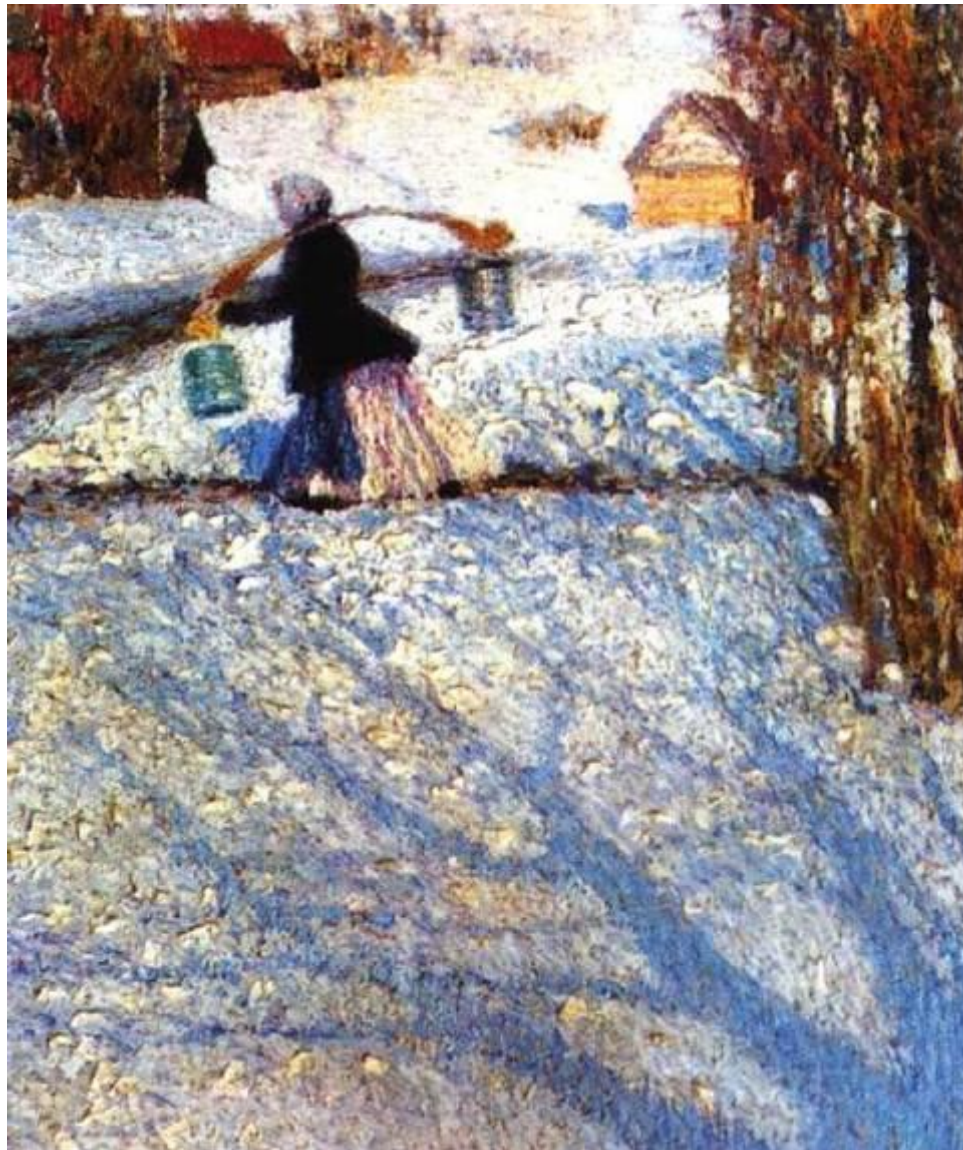


# М. Левитан «Золотая осень»





# И.Грабарь «Мартовский снег»



- Использование разнообразных материалов привело к исключительному богатству и разнообразию художественных и технических приемов.

# Художественный образ -

Под художественным образом понимается элемент или часть художественного целого, такой фрагмент, который обладает как бы самостоятельной жизнью и содержанием.

Художественный образ выражает тему, замысел художника, скульптора. В этом ему помогают художественно-выразительные средства ( материалы инструменты с помощью которых художник создает свои произведения)



# Интернет ресурсы

- <http://www.personalguide.ru/museums/87/10461/>
- <http://chrysanthem.ru/2011/03/31/page/2/>
- <http://uabothu.ucoz.ru/news/3>
- [http://izberg.net.ua/modules.php?name=FotoGallery&op=viewfoto&id\\_cat=20](http://izberg.net.ua/modules.php?name=FotoGallery&op=viewfoto&id_cat=20)
- <http://vestitl.net/comments/page184/>
- <http://blog.kp.ua/users/tigerlady/post198687304/>
- [http://www.tg-m.ru/rubriks/exhibitions\\_2008](http://www.tg-m.ru/rubriks/exhibitions_2008)
- <http://gallerix.ru/storeroom/1560777290/N/1066055885/>
  
- <http://izo.quickpages.ru/master-gruppa-2>
  
- <http://www.topserver.ru/furniture/interiordesign/642.html>
- <http://www.liveinternet.ru/users/925521/post116498875/>
- <http://www.ssp.ru/catalog-1011.html>
- <http://artsblog.com.ua/uroki-risovaniya-nabroski-i-zarisovki/urok-8.html>
  
- <http://www.perfectart.ru/user/picture.html?id=4581>
- <http://benua.su/?item=f182965b-7972-45a7-82f1-8cf37b7f8a77&termin=30cd923e-e2a3-4d96-b16c-f80cf5c7dfa7>
  
- <http://zen-designer.ru/gallery/2-avtorskaya-grafika-i-risunki/260-vablonva-chno-belava-grafika-tushyu>