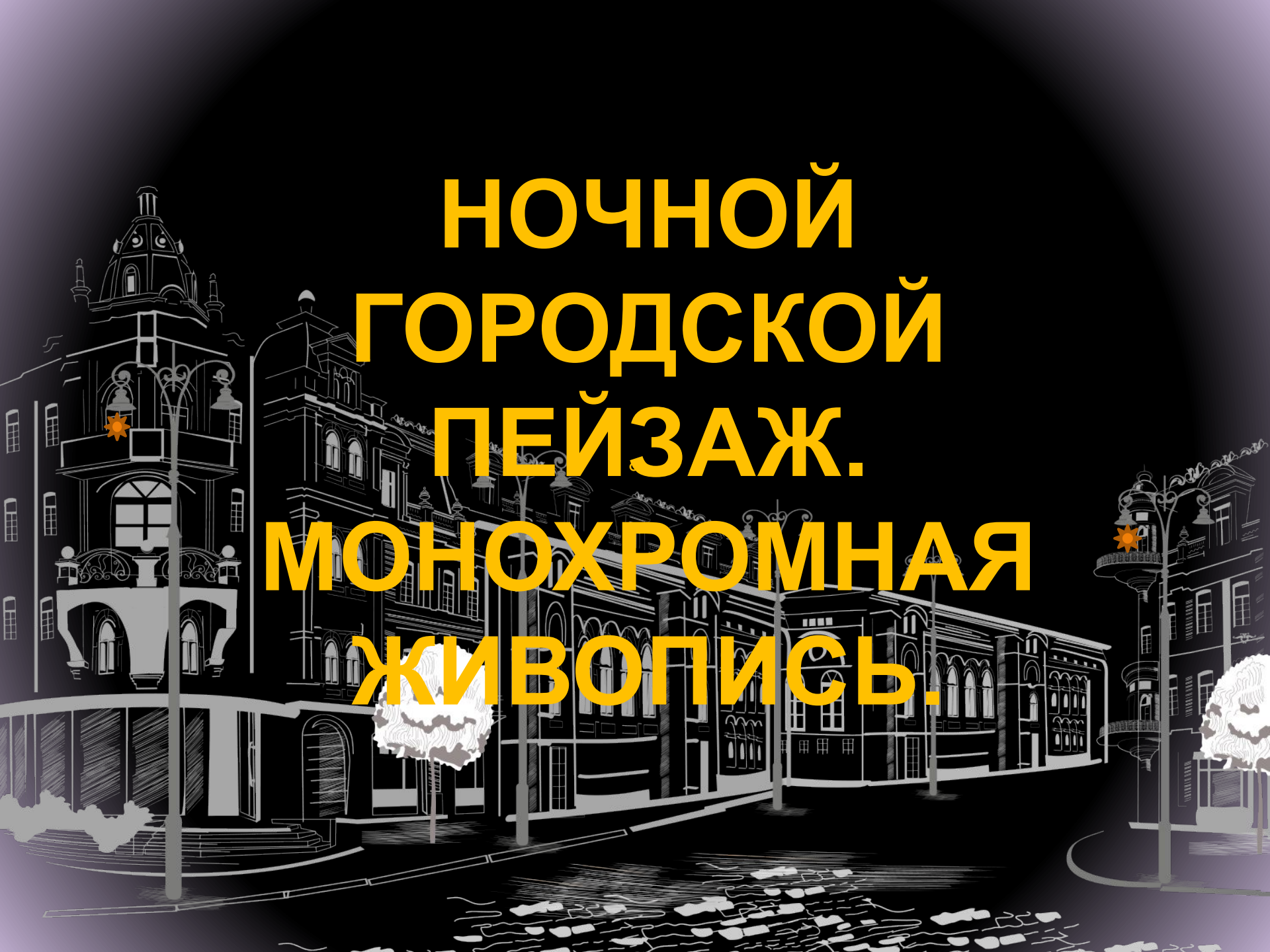
УРОК ЖИВОПИСИ.
2 КЛАСС

Учитель Уласень А.Ф.

НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ

Как вы думаете, что мы сегодня будем писать?

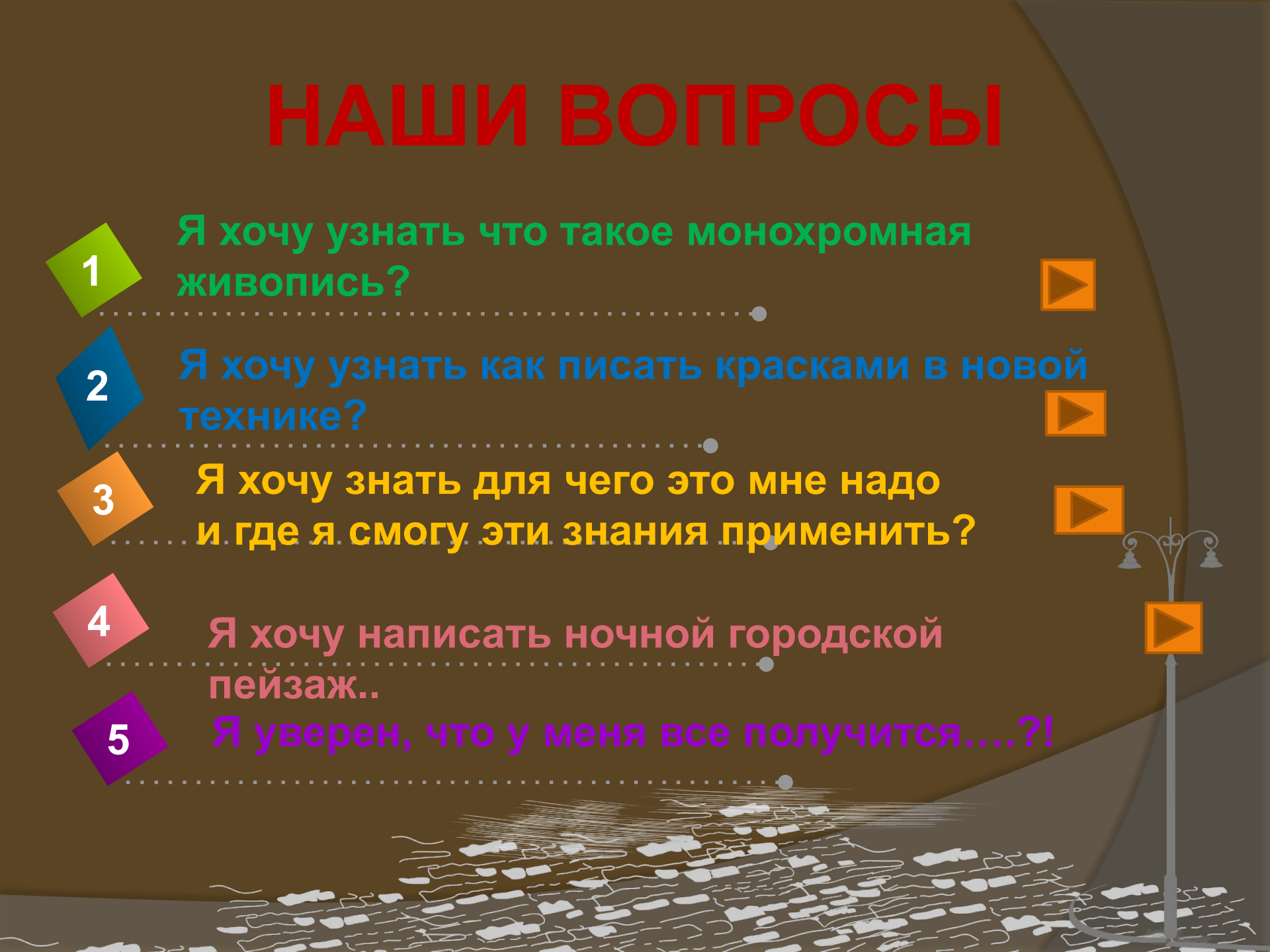
Есть особая прелесть в ночных городах –
Городах, и великих, и малых.
Это света квадраты на тёмных домах.
Это фары машин запоздалых.
Это блещут брильянты ночных фонарей,
Отражаясь на шёлке проспекта-
Города! Вы меня покорили своей
Тайной солнечно - лунного спектра.



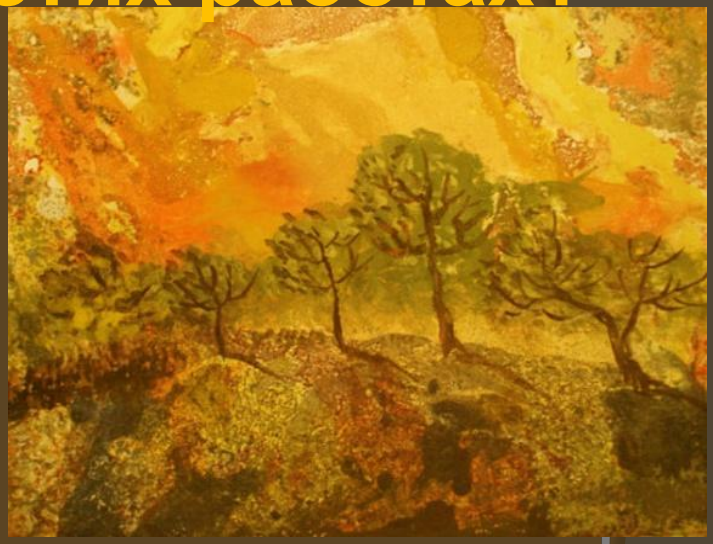
НОЧНОЙ ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ. МОНОХРОМНАЯ ЖИВОПИСЬ.

НАШИ ВОПРОСЫ

1. Я хочу узнать что такое монохромная живопись?
2. Я хочу узнать как писать красками в новой технике?
3. Я хочу знать для чего это мне надо и где я смогу эти знания применить?
4. Я хочу написать ночной городской пейзаж..
5. Я уверен, что у меня все получится….?!

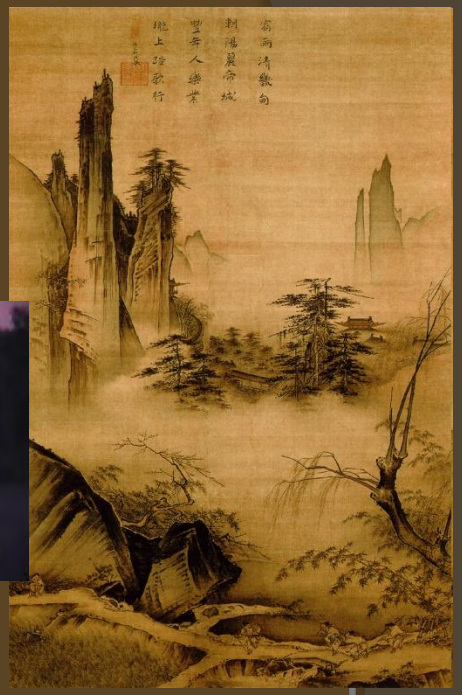


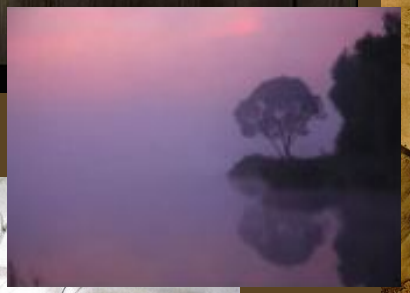
Рассматриваем монохромную живопись.
Что можно сказать об этих работах?



Подбери слова наиболее точно передающие настроение этой живописи

- Тишина
- Покой
- Созерцательность
- Нежность
- Таинственность
- Молчаливость





художник МА ЮАНЬ

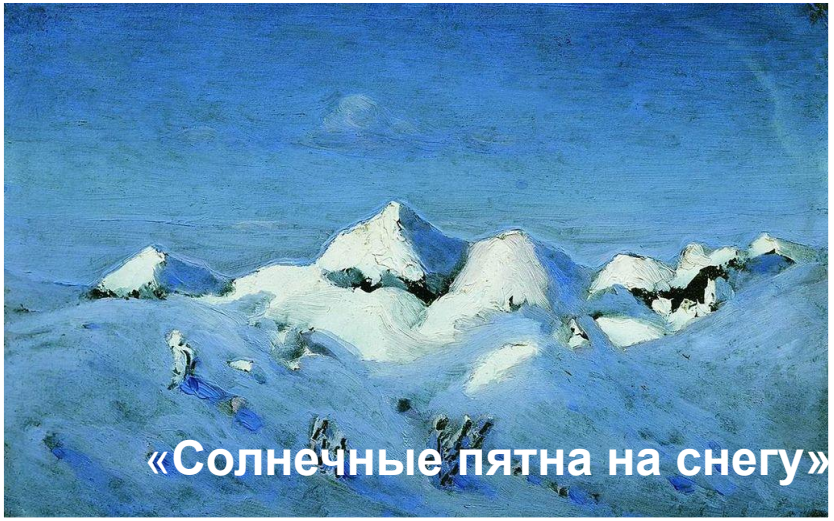
Работы русских художники пейзажистов.

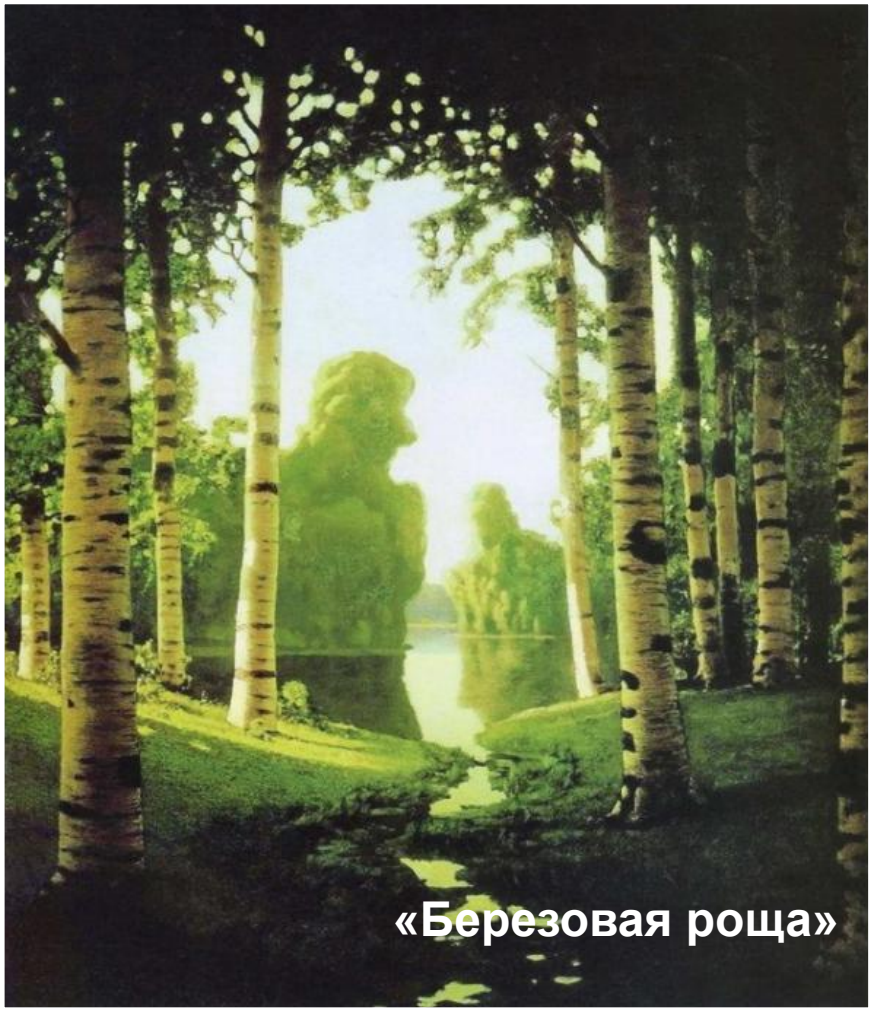
Алексей Саврасов
Грачи прилетели.
1871 г.

Исаак Левитан.
Озеро.
1900 г.

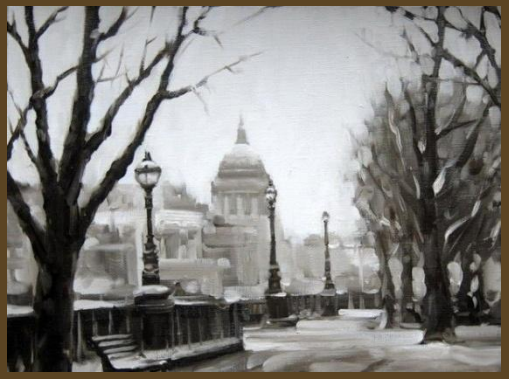
Пейзажи Архипа Куинджи

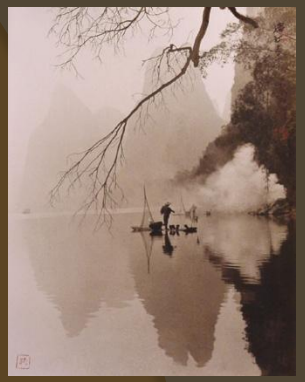
«Радуга»


«Солнечные пятна на снегу»


«Березовая роща»

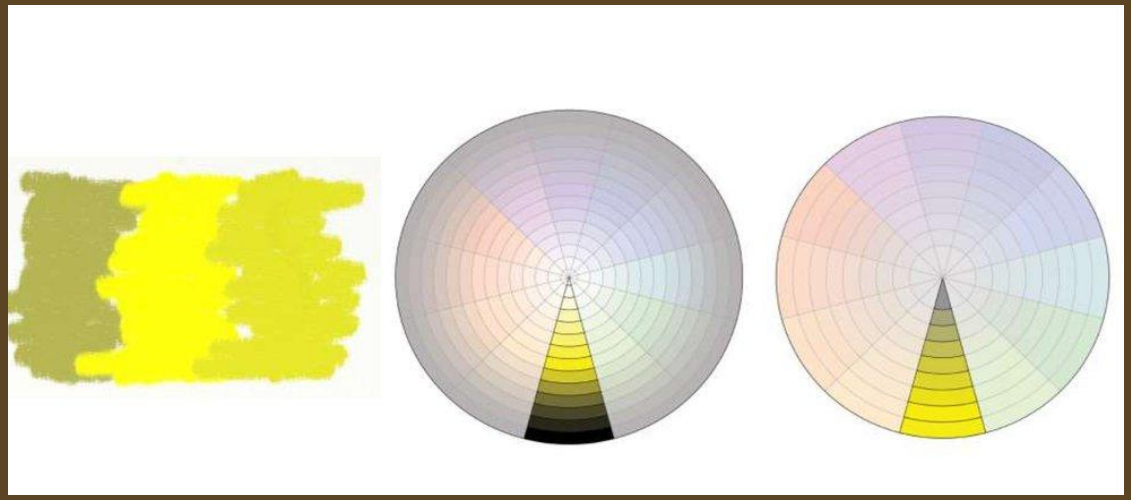
Монохромные картины современных художников

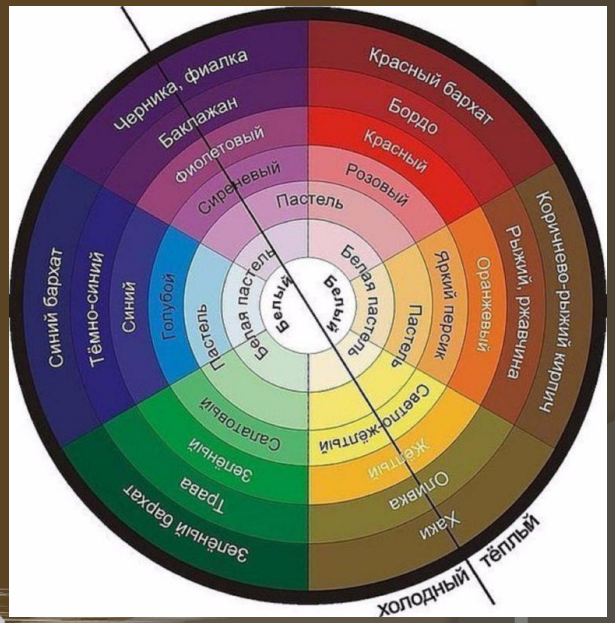




Что привлекает художников разных эпох к выполнению работ в технике монохромной живописи?

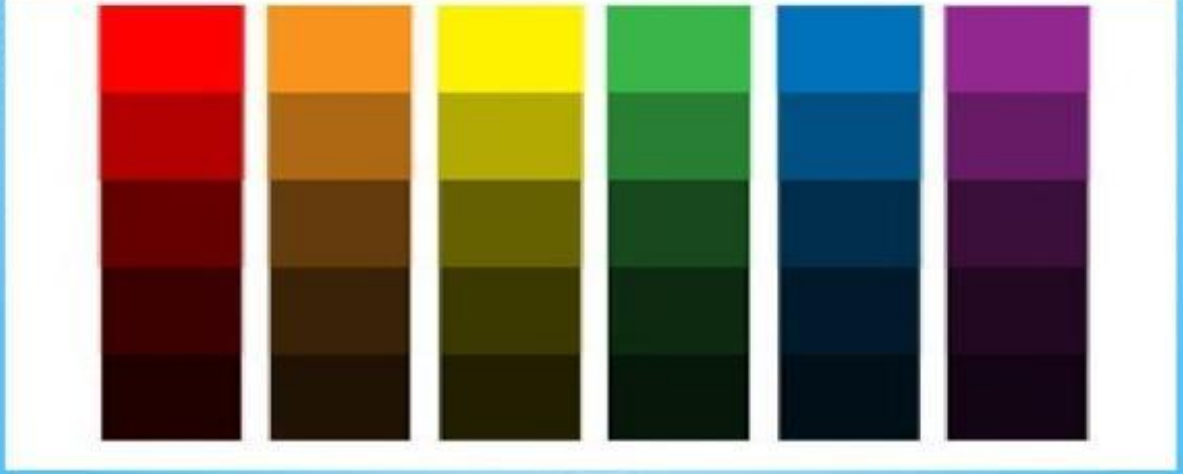
МОНОХРОМАТИЧЕСКАЯ СХЕМА (одноцветная) оттенки одного цвета





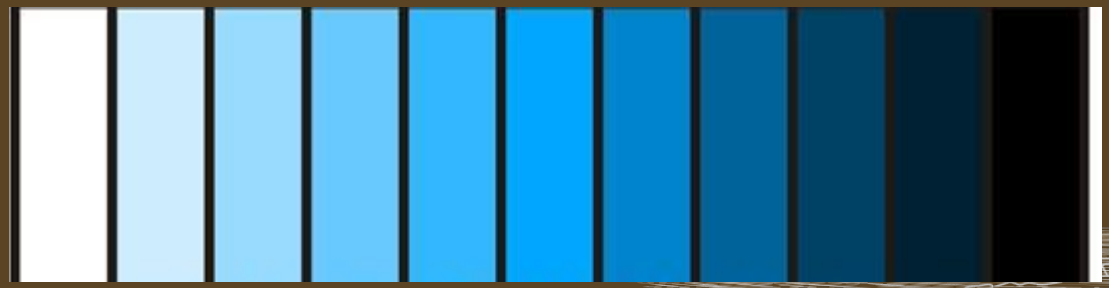
Насыщенность цвета

Это изменение яркости хроматических цветов при добавлении серой краски. Чем больше серой краски добавлено, тем менее насыщенным (ярким) становится цвет



СВЕТЛОТА И НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА

ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА НАСЫЩЕННОСТЬ И СВЕТЛОТУ ЦВЕТА



Где вы можете эти знания применить?

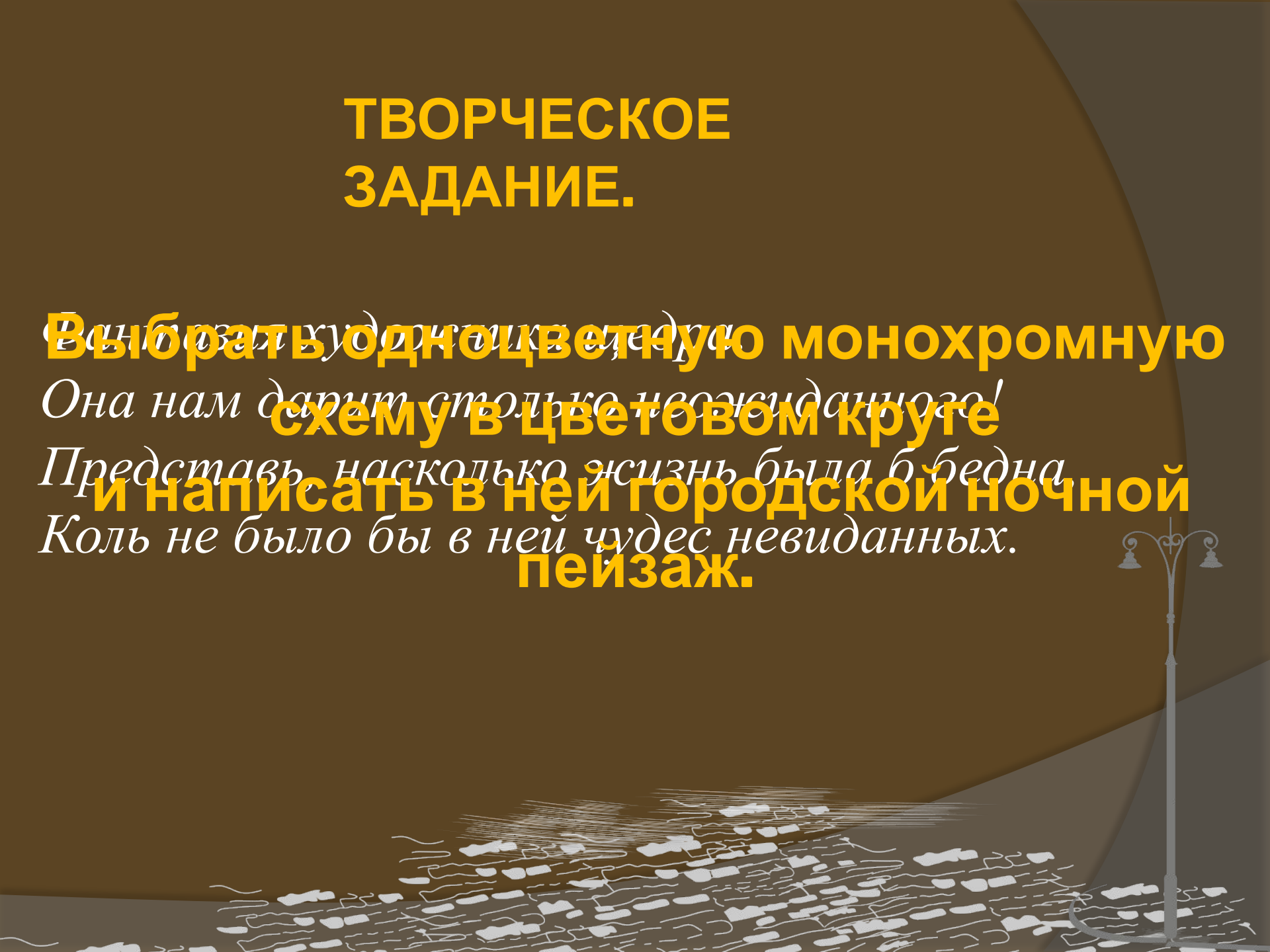
- В дизайне одежде
- В дизайне интерьера
- В ландшафтном дизайне.

Физкультминутка

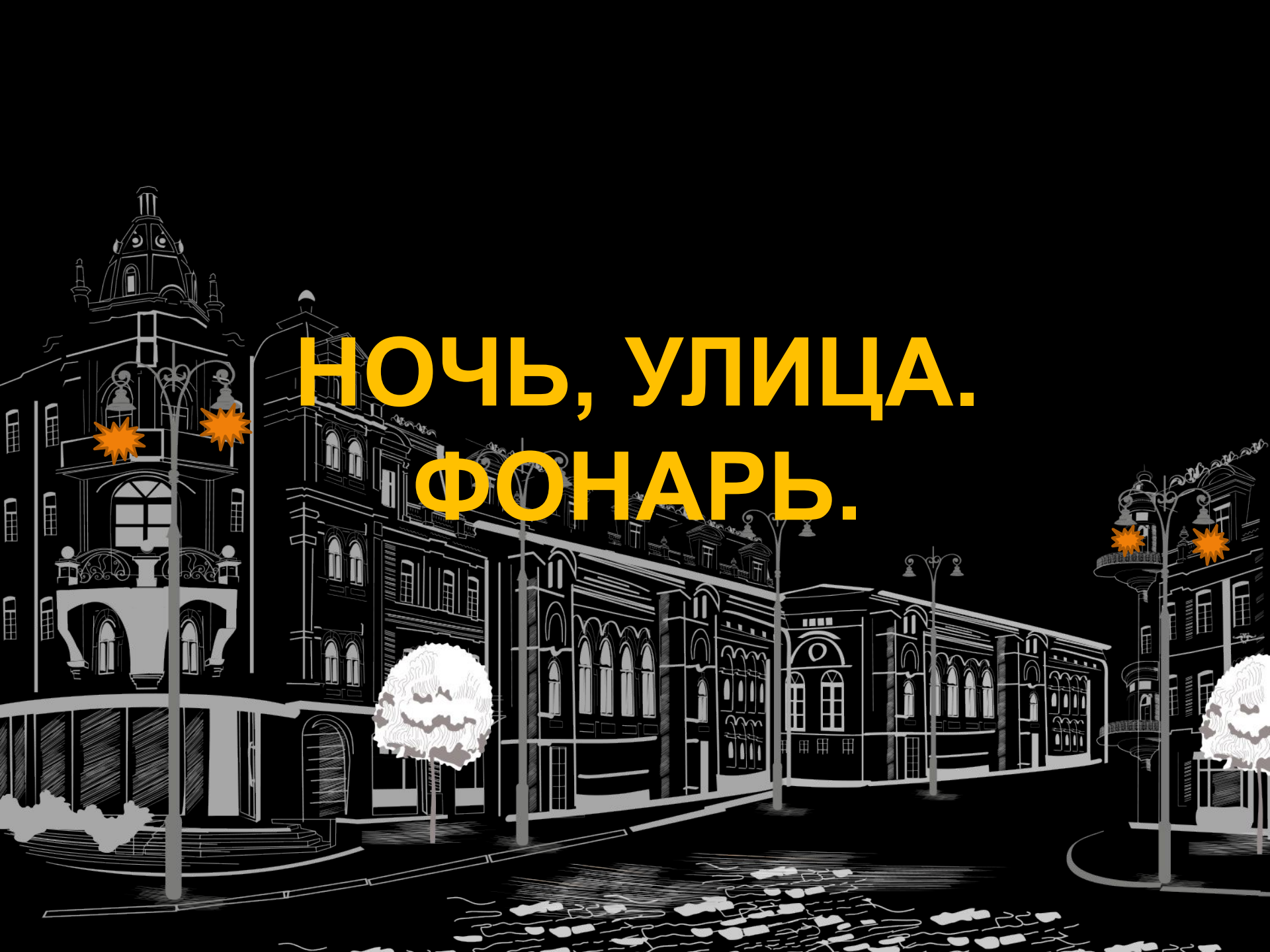
Быстро встали,
улыбнулись,
Выше-выше подтянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
А теперь представим, детки,
Будто руки наши - ветки.
Покачаем ими дружно,
Словно ветер дует южный.

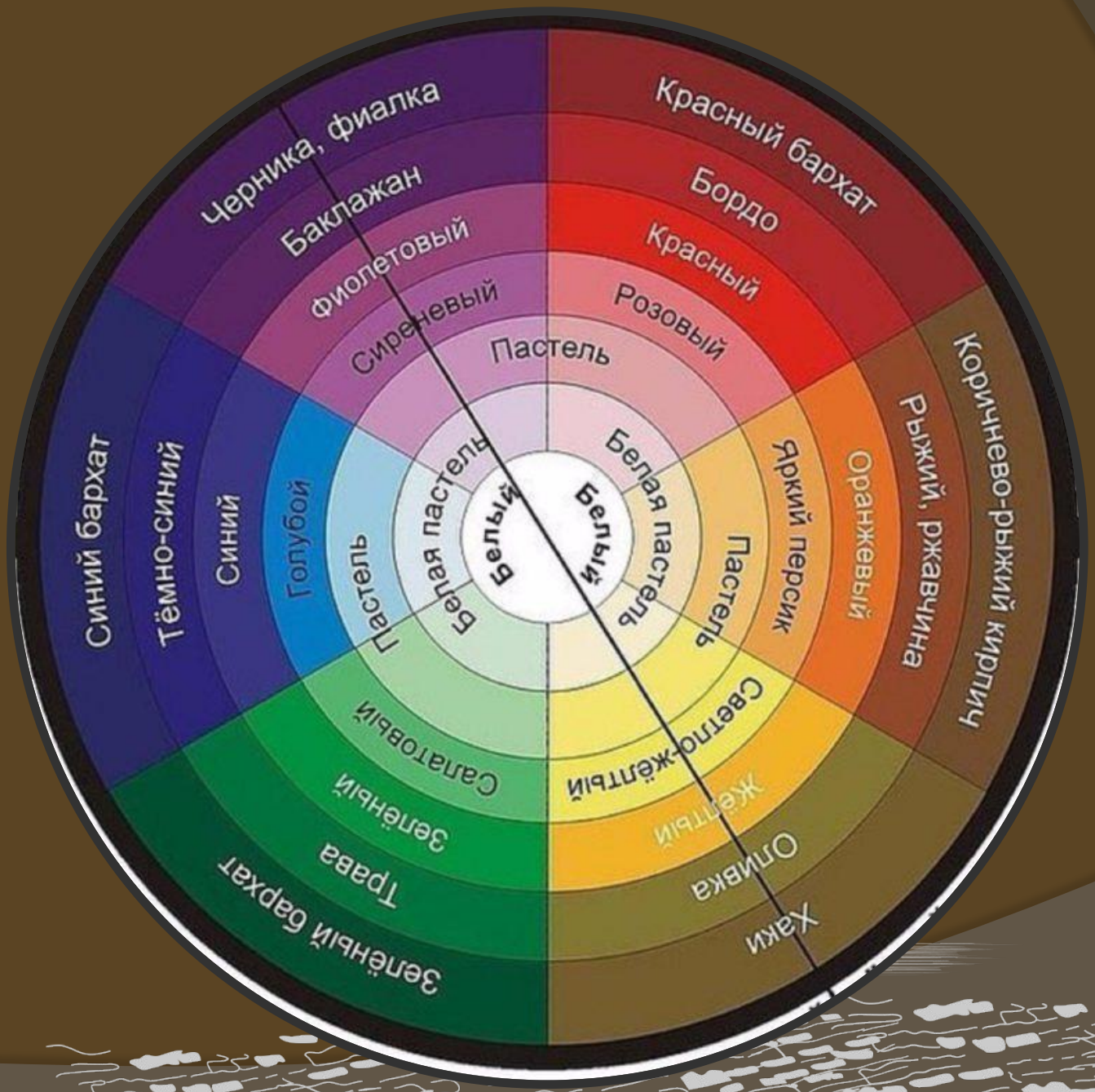
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выбрать одноцветную монохромную схему в цветовом круге и написать в ней городской ночной пейзаж.

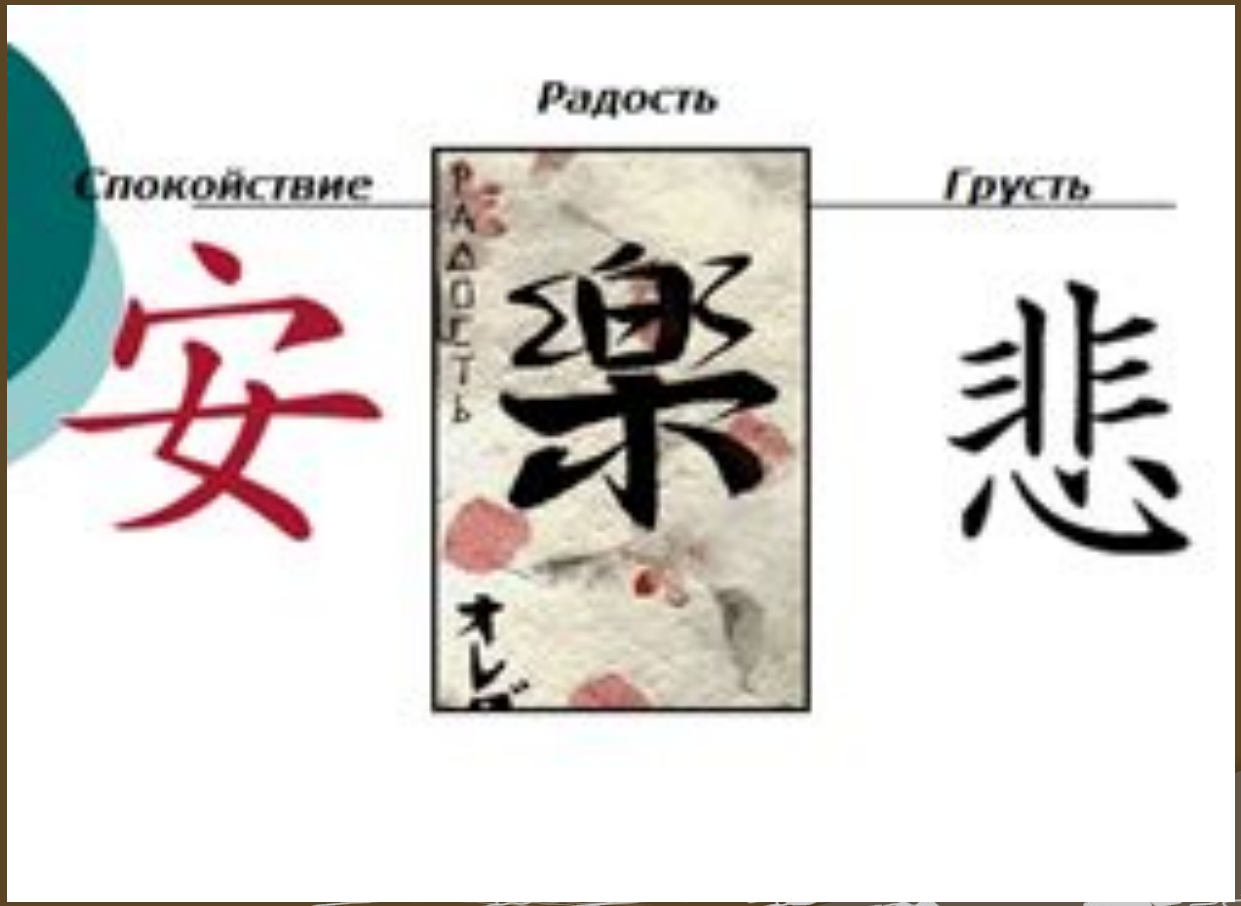


Фантазия художника, чередра.
Она нам дарит столько неожиданного!
Представь, насколько жизнь была б бедна,
Коль не было бы в ней чудес невиданных.


НОЧЬ, УЛИЦА.
ФОНАРЬ.


Красный бархат
Бордо
Красный
Розовый
Пастель
Белая пастель
Белый
Яркий персик
Оранжевый
Рыжий, ржавчина
Коричнево-рыжий кирпич
Светло-жёлтый
Жёлтый
Охра
Хаки
Салатовый
Зелёный
Трава
Зелёный бархат
Голубой
Синий
Тёмно-синий
Синий бархат
Пастель
Белая пастель
Белый
Сиреневый
Фиолетовый
Баклажан
Черника, фиалка

Выберите и напишите иероглиф, соответствующий результату работы



Закончить фразу:

- С каким новым приемом работы вы сегодня познакомились?
- Какие материалы мы использовали для этого?
- Чем отличается монохромная живопись от других видов изобразительного искусства?
- На уроке я узнал…
- Я научился…
- Мне понравилось…
- Для меня было открытием…
- Мое настроение….