

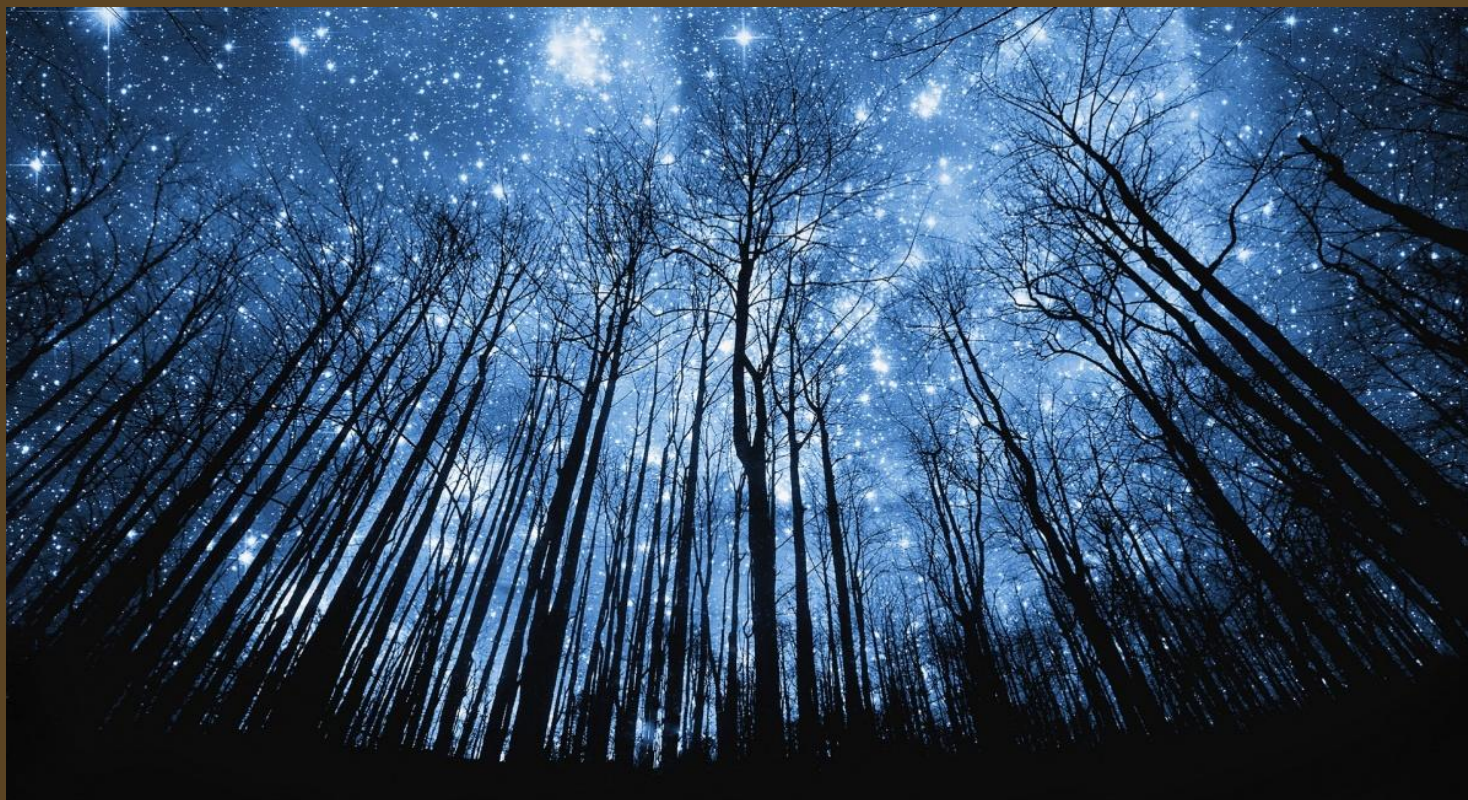
# УРОК ЖИВОПИСИ. 2 КЛАСС



Учитель Уласень А.Ф.



# НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ

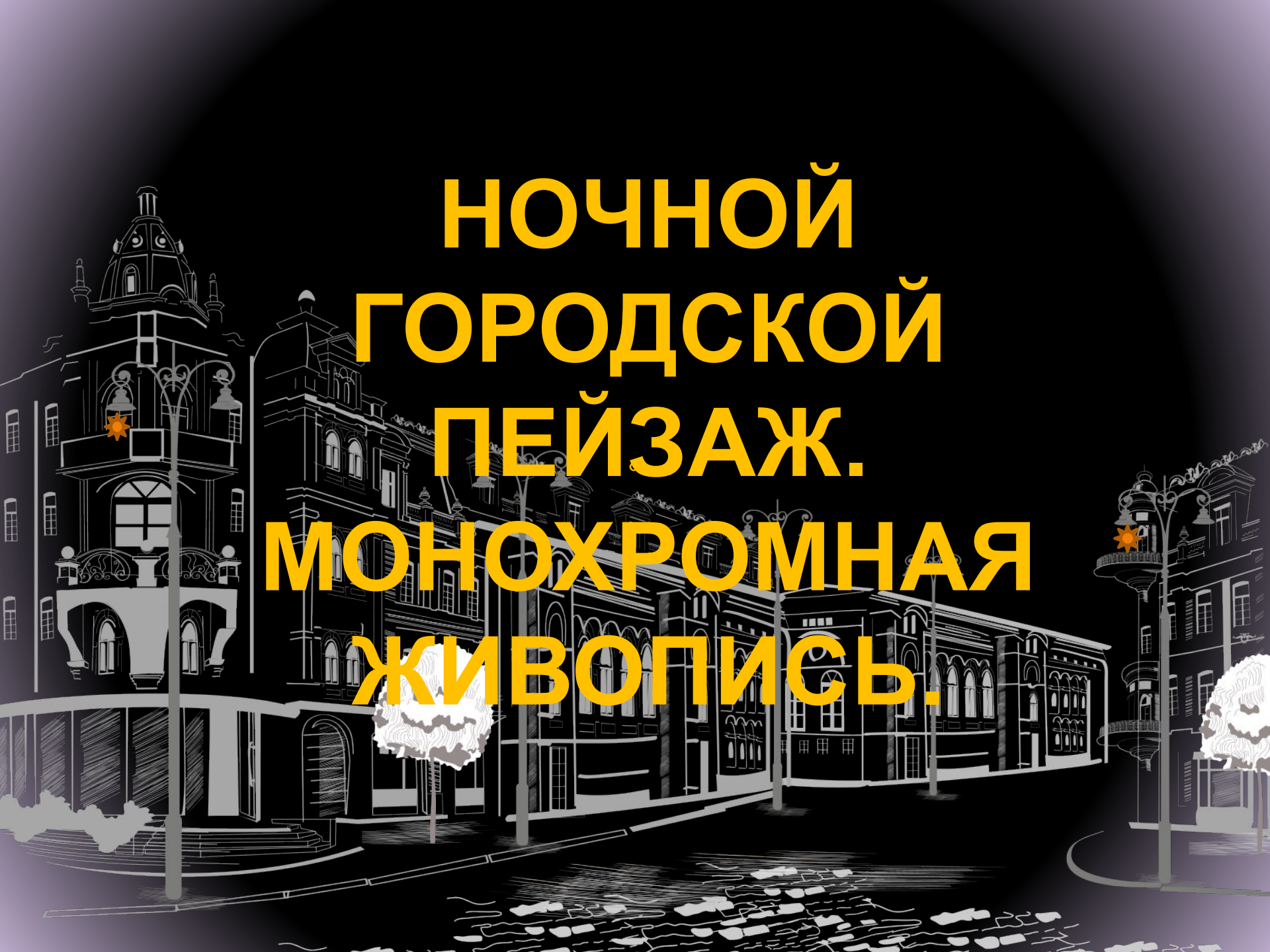


# Как вы думаете, что мы сегодня будем писать?



Есть особая прелесть в ночных городах –  
Городах, и великих, и малых.  
Это света квадраты на тёмных домах.  
Это фары машин запоздалых.  
Это блещут брильянты ночных фонарей,  
Отражаясь на шёлке проспекта-  
Города! Вы меня покорили своей  
Тайной солнечно - лунного спектра.





**НОЧНОЙ  
ГОРОДСКОЙ  
ПЕЙЗАЖ.  
МОНОХРОМНАЯ  
ЖИВОПИСЬ.**

# НАШИ ВОПРОСЫ

1

Я хочу узнать что такое монохромная живопись?



2

Я хочу узнать как писать красками в новой технике?



3

Я хочу знать для чего это мне надо и где я смогу эти знания применить?



4

Я хочу написать ночной городской пейзаж..



5

Я уверен, что у меня все получится....?!



# Рассматриваем монохромную живопись.

## Что можно сказать об этих работах?



# Подбери слова наиболее точно передающие настроение этой живописи

- Тишина
- Покой
- Созерцательность
- Нежность
- Таинственность
- Молчаливость



художник МА ЮАНЬ



# Работы русских художники пейзажистов.



Алексей Саврасов  
Грачи прилетели.  
1871 г.

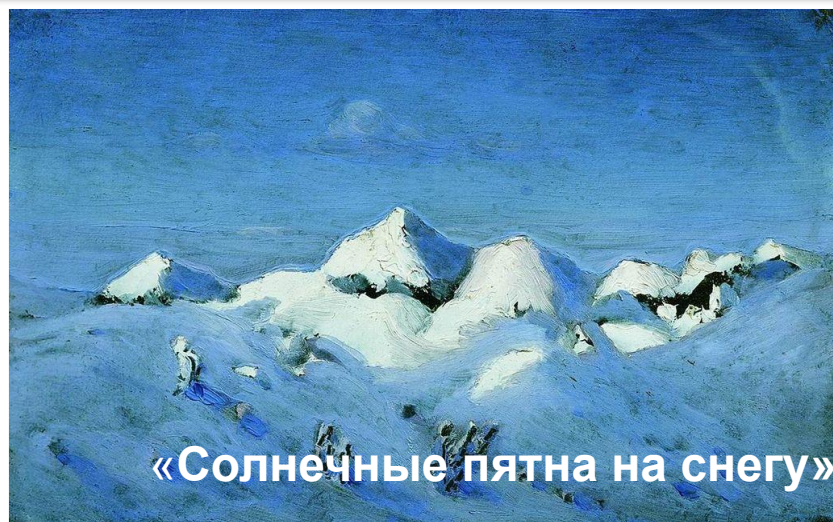


Исаак Левитан.  
Озеро.  
1900 г.

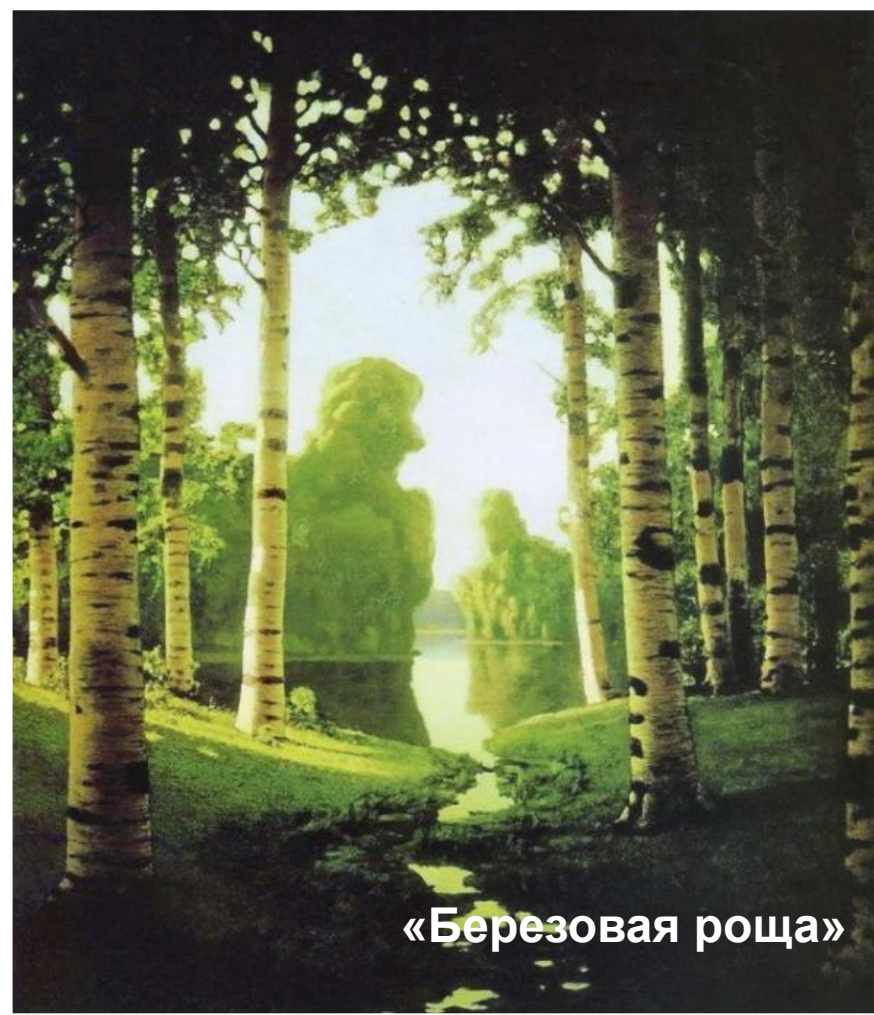
# Пейзажи Архипа Куинджи



«Радуга»



«Солнечные пятна на снегу»



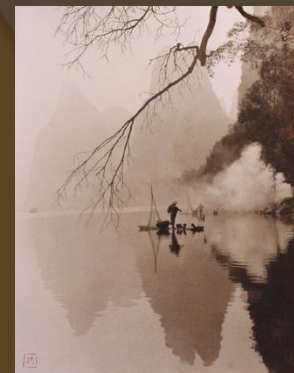
«Березовая роща»

# Монохромные картины современных художников

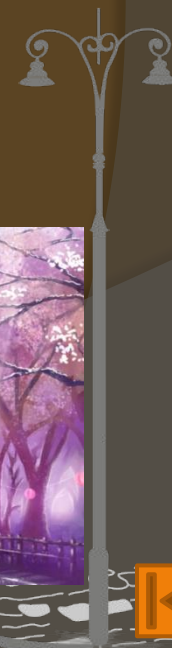


Гусейн Алиев

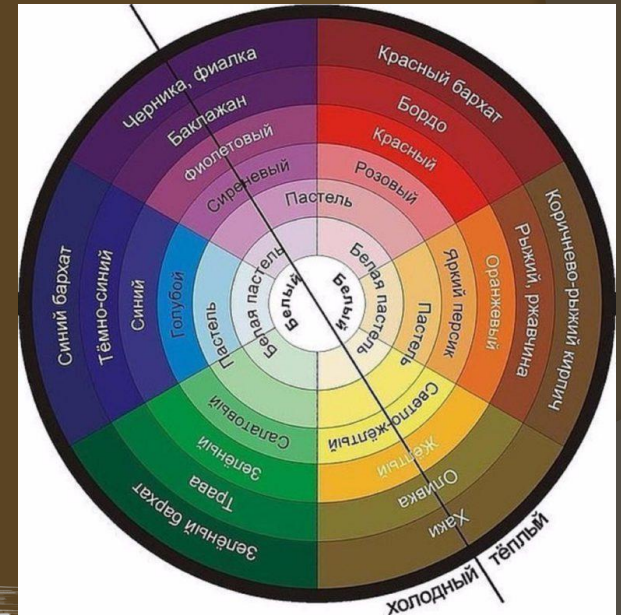
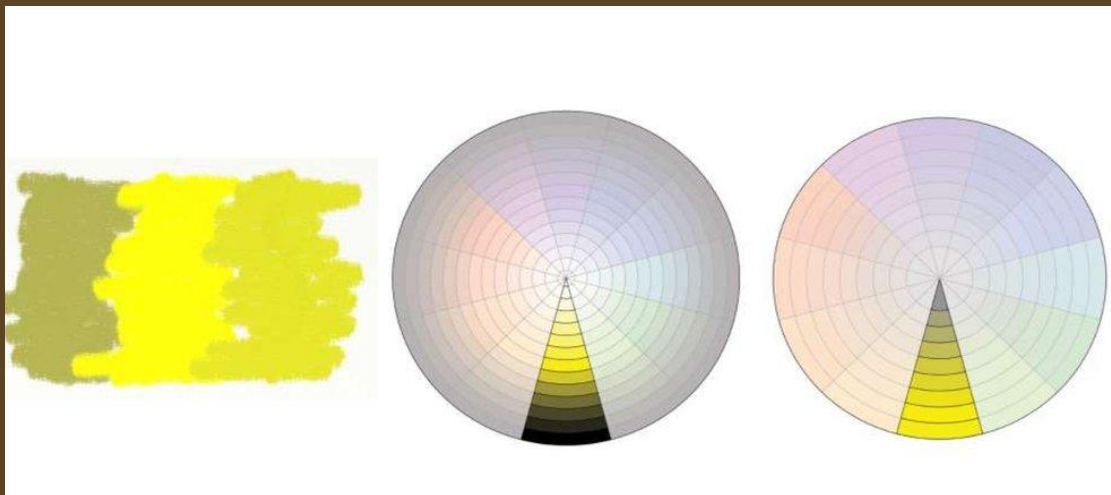




**Что привлекает художников  
разных эпох к выполнению  
работ в технике монохромной  
живописи?**

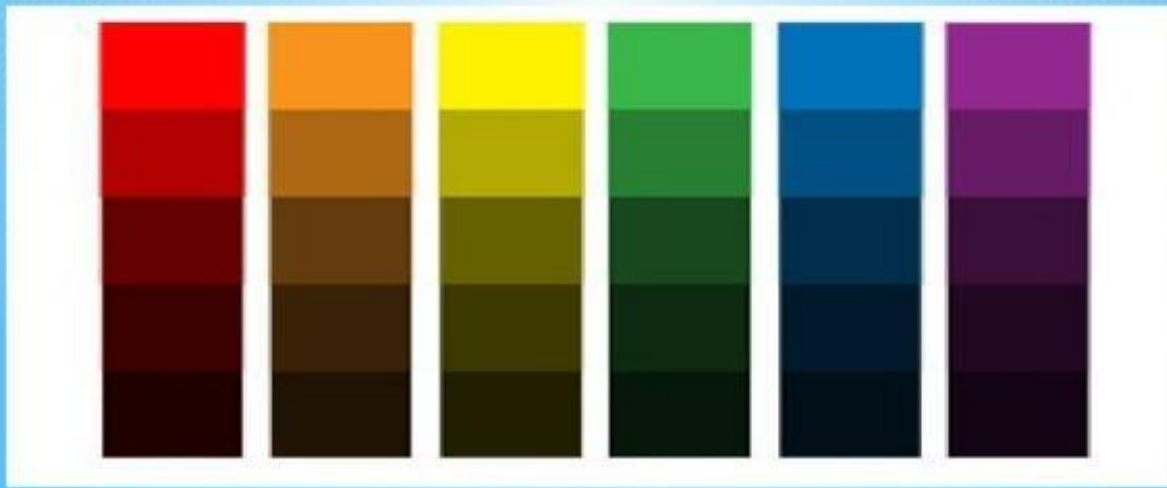


# МОНОХРОМАТИЧЕСКАЯ СХЕМА (одноцветная) ОТТЕНКИ ОДНОГО ЦВЕТА



# Насыщенность цвета

Это изменение яркости хроматических цветов при добавлении серой краски. Чем больше серой краски добавлено, тем менее насыщенным (ярким) становится цвет



## СВЕТЛОТА И НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА

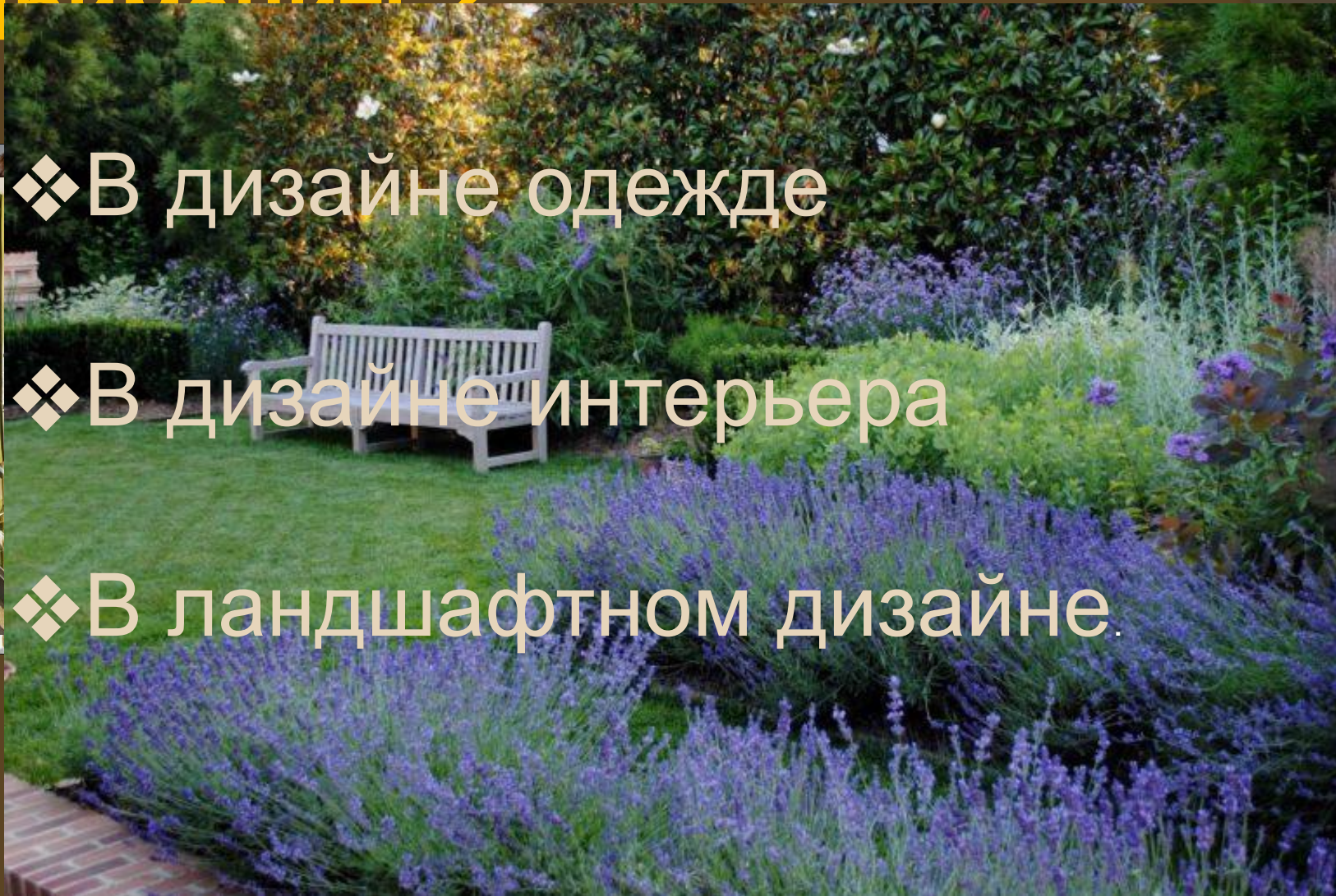
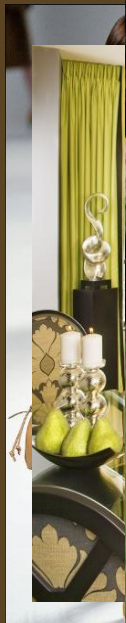


# ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА НАСЫЩЕННОСТЬ И СВЕЛЛОТУ ЦВЕТА



# Где вы можете эти знания применить?

- ❖ В дизайне одежды
- ❖ В дизайне интерьера
- ❖ В ландшафтном дизайне.





# Физкультминутка



Быстро встали,  
улыбнулись,  
Выше-выше подтянулись.  
Ну-ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь.  
А теперь представим, детки,  
Будто руки наши - ветки.  
Покачаем ими дружно,  
Словно ветер дует южный.



# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

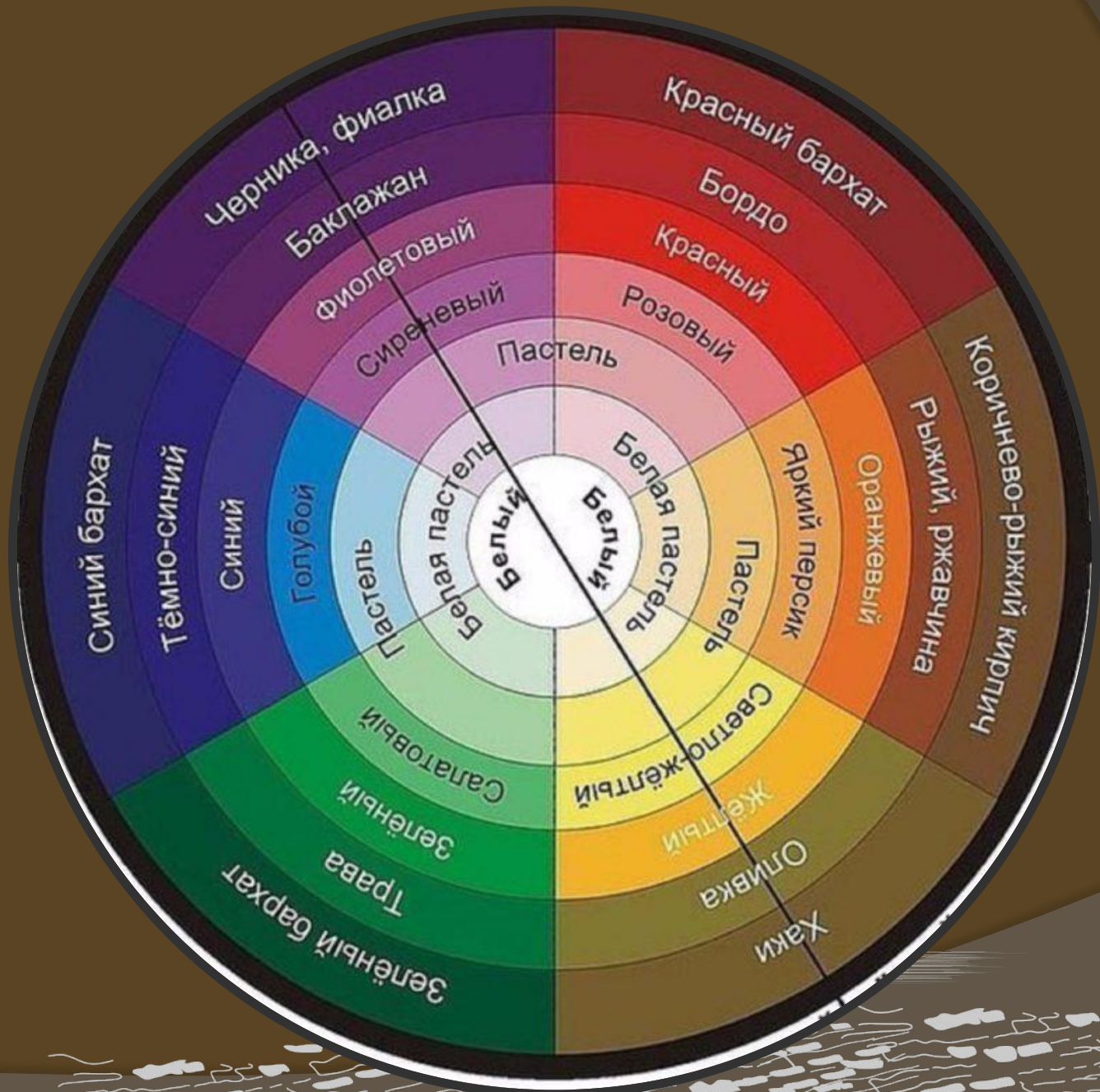
*Выборы художника-пейзажиста  
Она нам дарит столько невиданного!  
Представь, насколько жизнь была бедна  
Коль не было бы в ней чудес невиданных.*

**Выборать одноцветную монохромную  
схему в цветовом круге  
и написать в ней городской ночной  
пейзаж.**

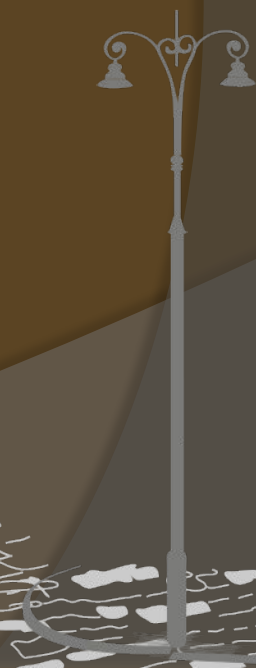
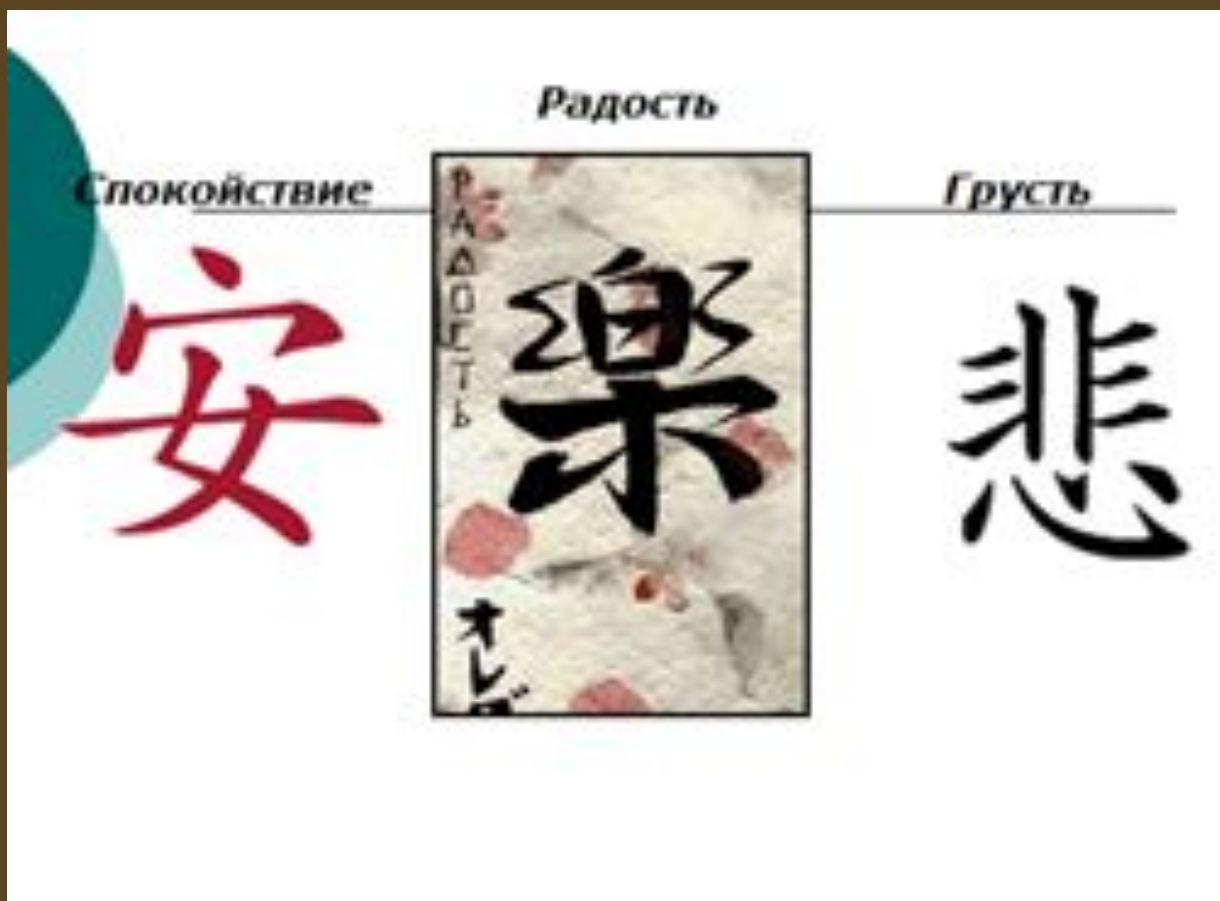


# НОЧЬ, УЛИЦА. ФОНАРЬ.





Выберите и напишите иероглиф,  
соответствующий результату работы



# Закончить фразу:

- С каким новым приемом работы вы сегодня познакомились?
- Какие материалы мы использовали для этого?
- Чем отличается монохромная живопись от других видов изобразительного искусства?
- На уроке я узнал...
- Я научился...
- Мне понравилось...
- Для меня было открытием...
- Мое настроение....

