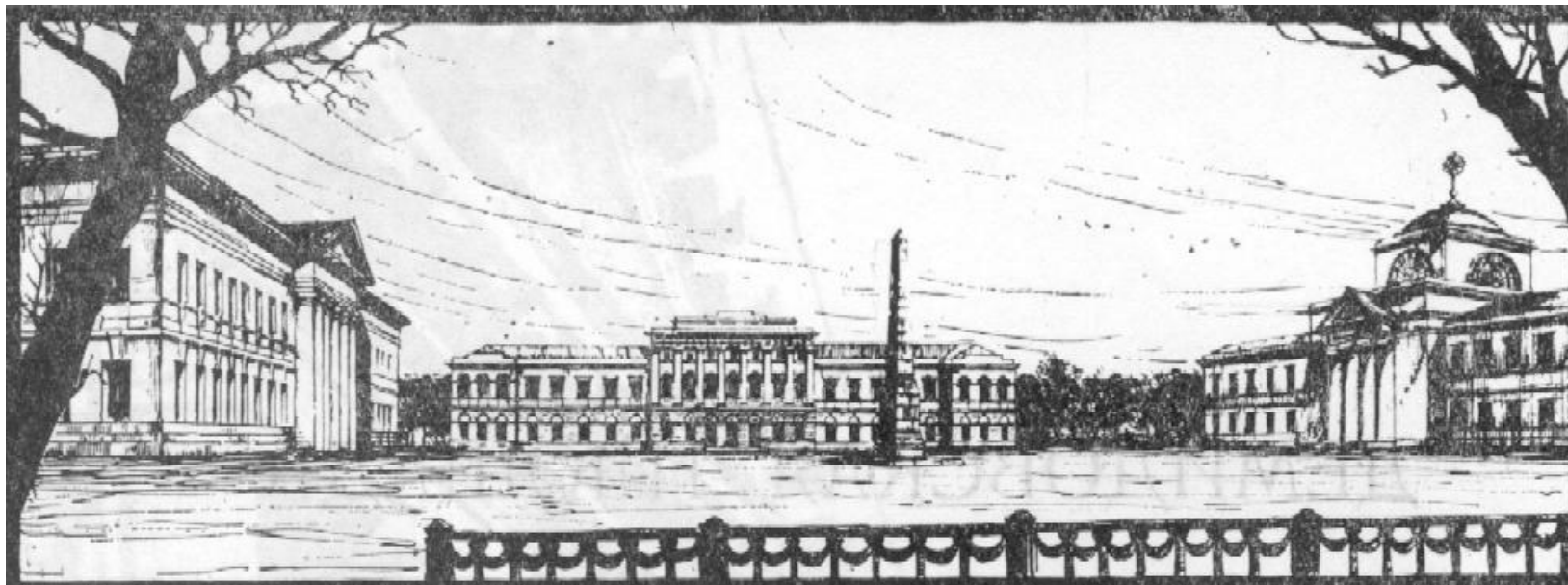


# Площадь Демидова



# СТИЛЬ

- Устойчивая общность изобразительных приёмов, выразительных средств, образной системы, определяющая художественное своеобразие конкретного явления искусства: художественной эпохи, направления, школы, творчества одного мастера, даже одного произведения. Ведущая роль в формировании исторических стилей традиционно отводится архитектуре.
- Архитектурный стиль складывается на основе приемов и стилей, свойственных культуре определённого периода.

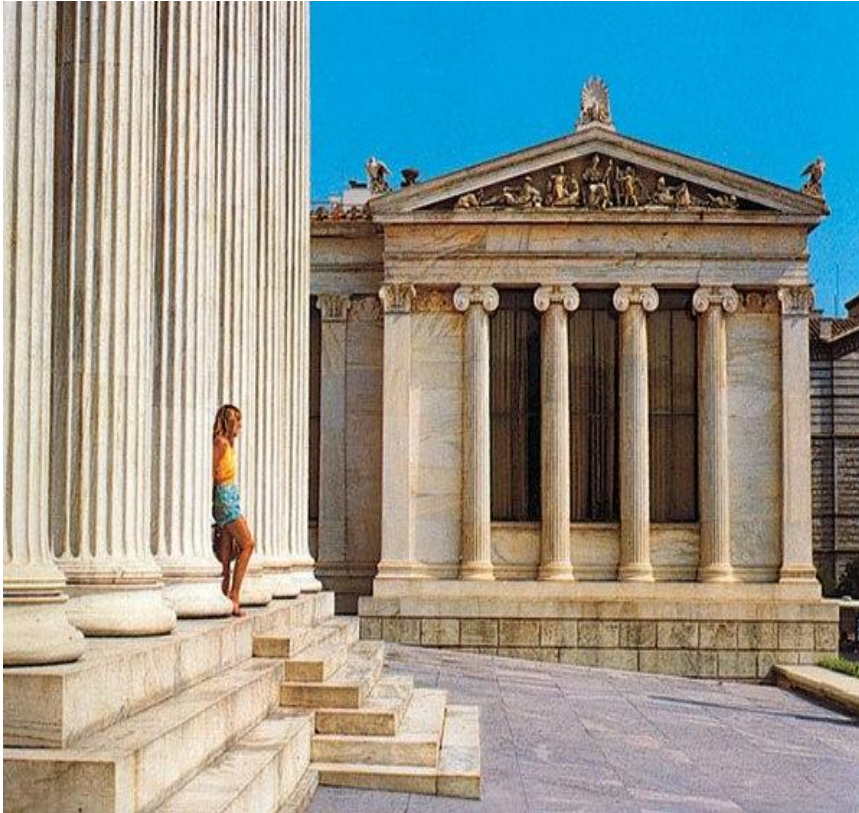
# Античная архитектура



[newscientist.com](http://newscientist.com) → [novostey.com](http://novostey.com)

- (лат. Antiquus – древний) – название появилось в эпоху возрождения. Объединяет искусство рабовладельческих государств Средиземноморья и Передней Азии (Древняя Греция и эллинистические государства, Древний Рим) в период с I тыс. до н. э. по первую половину I тыс. н. э.

# Ионический порядок



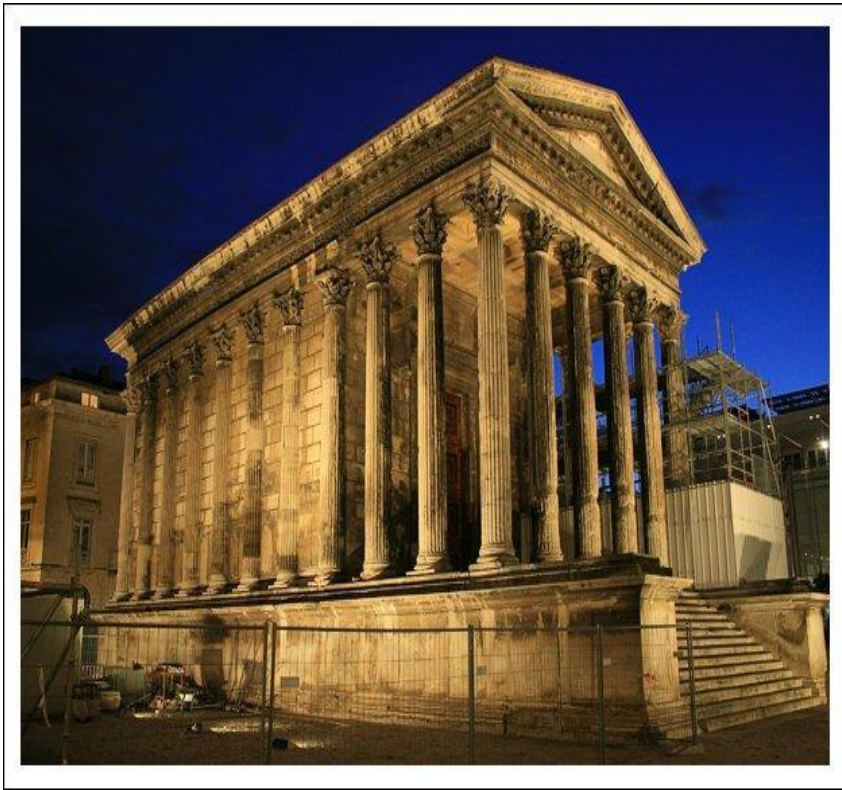
- Величайшее достижение искусства греческого строительства - храм.
- Храм строился на ступенчатой основе. Здание окружало один или два ряда колонн. Они держали перекрытия и двускатную крышу. Большое внимание уделялось внешней красоте и гармонии храма.
- Храм строился по строгим правилам, которые точно указывали величину храма, соотношении его частей и количество колонн.
- В греческой архитектуре, зависящей от типов колонн, преобладали 3 ордера

# Дорический ордер



- Сформировался в архаичной эпохе. Название произошло от племени доренов
- Дорическая колонна немного к низу от середины расширяется, она простая, коренастая, придает впечатление прочности. Капитель состоит из абаки и эхина. Колонна не имеет базы.
- Фриз не сплошной, состоит из триглиф и метопа
- Храмы посвящались мужчинам - богам (исключение – богиня Афина)

# Коринфский ордер



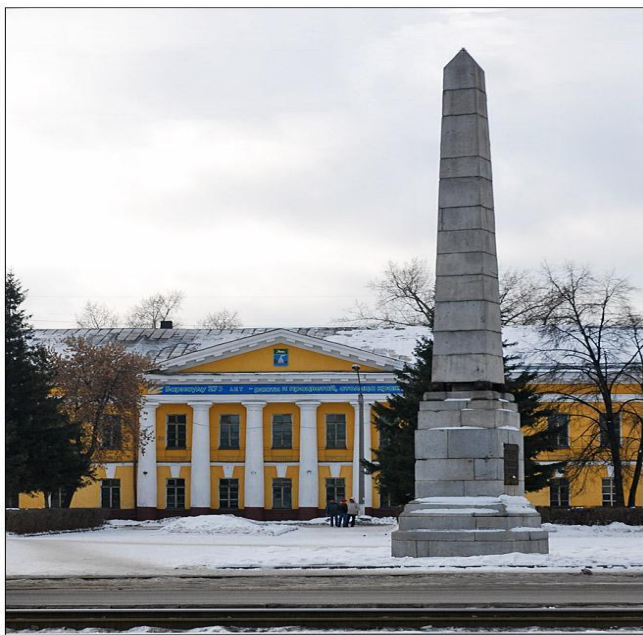
- Сформировался позднее всего. Название происходит от города Коринф
- Коринфская колонна ещё стройнее, более изысканная, имеет высокую капитель в форме кубка, украшенную 2-3 рядами листьев аканта (« корзина цветов»)

# КЛАССИЦИЗМ



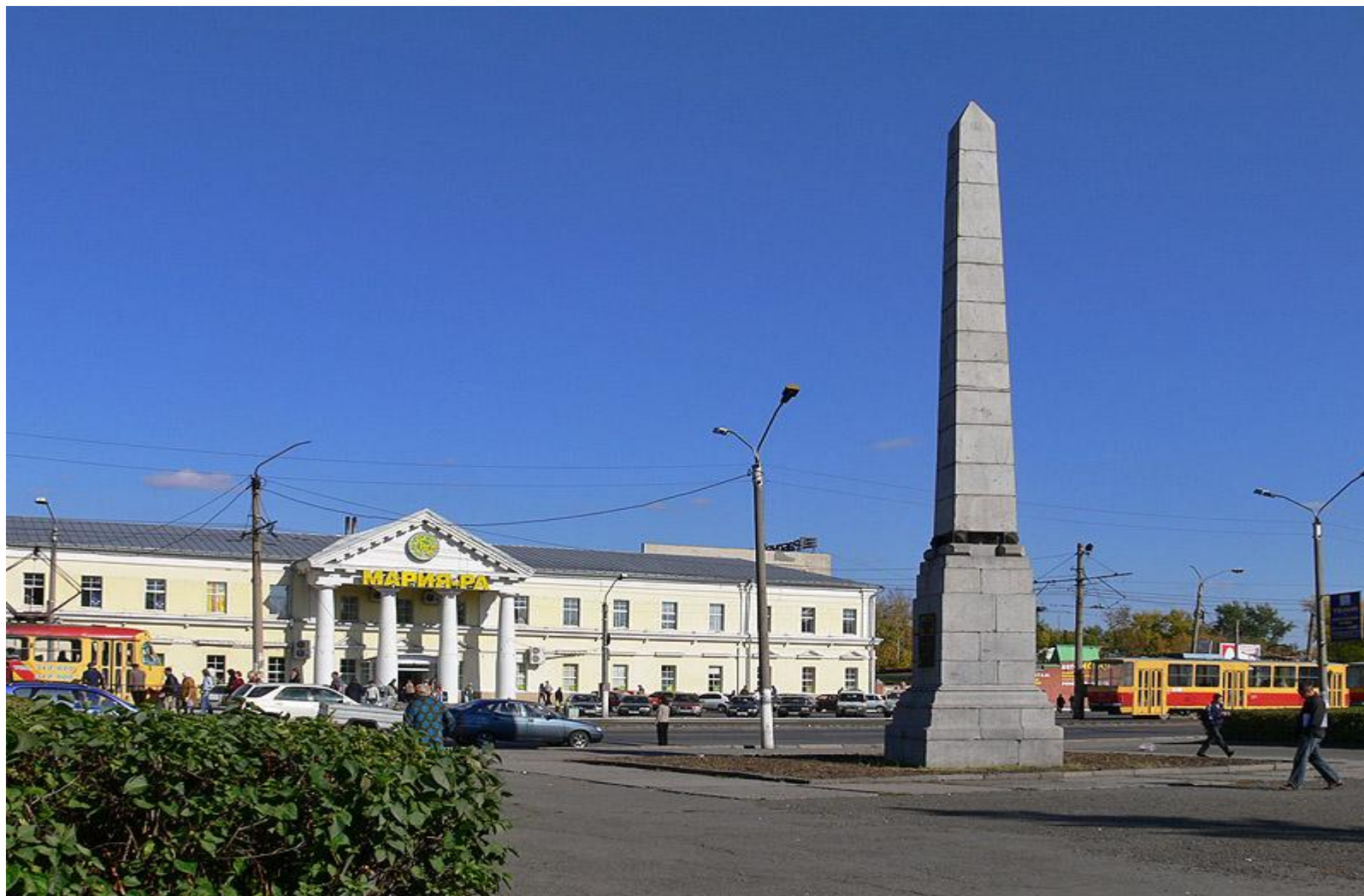
Художественный стиль европейского искусства 17- начала 19 века. В качестве художественного образца ориентировался на античное искусство и архитектуру, продолжая тем самым традиции Высокого Возрождения.

# ГОСПИТАЛЬ





# богодельня



# Горное училище



# Горное училище

