

# Исследовательский проект «Дымковская игрушка»



Выполнили учащиеся 1А класса  
МБОУ «СШ№3»



**Цель работы:** изучить и исследовать историю и традицию возникновения дымковской игрушки.

**Для достижения цели, мы должны решить следующие задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Найти и изучить основные особенности и отличительные черты дымковской игрушки;
3. Изготовить и расписать дымковскую игрушку.

**Гипотеза:** изготовление дымковской игрушки влияет на развитие творческих способностей человека, развивает моторику, воображение и влияет на развитие эстетического вкуса человека.

**Объектом исследования** является – дымковская игрушка, а предметом исследования – процесс ее изготовления, материалы и инструменты, роспись игрушки.

## Нам было интересно узнать:

- Где родилась дымковская игрушка?
- Как возник этот вид промысла?
- А для чего нужны дымковские игрушки?
- Особенности производства дымковской игрушки.
  - Возрождение дымковской игрушки.
    - Порядок лепки игрушки.
- Ознакомление с характером росписи игрушек.



# село Дымково



Недалеко от реки Вятки



# город Вятка



**Здесь в далекую старину и зародилась игрушка,  
которую так и называли – «дымковская».**



# Вначале были свистульки

Вятка вздрогнула от  
свиста,  
Всяк свисток к губам  
прижал.  
И пошла базаром  
сказка –  
Родился в веселый час  
Вятский праздник –  
“Свистопляска”,  
Город весь пустился в  
пляс!





**Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку**



То в петушка



# То в коня

**Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть  
сил.  
И за хвост не удержаться  
Если гриву упустил.**



# Барыня.

Посмотри, как  
хороша  
Эта девица-душа  
Щечки алые горят,  
Удивительный  
наряд.



- **СНАЧАЛА  
ЯЗЫЧЕСКОЕ  
БОЖЕСТВО**
- **ОБЕРЕГ**
- **ИГРУШКА**
- **СУВЕНИР**
- **ЭЛЕМЕНТ  
УКРАШЕНИЯ**
- **ПОДАРОК**
- **ПРАЗДНИЧНЫЕ  
СВИСТУЛЬКИ**





- *Мерзина Анна Афанасьевна* (1853-1938), российская мастерица дымковской игрушки. Родилась в слободе Дымково под Вяткой. С детства помогала матери в игрушечном ремесле. Когда промысел угас, она, единственная в слободе, продолжала изготавливать глиняные игрушки.



Для производства Дымковской игрушки используется местная глина. Её собирают весной после половодья на реке Вятке и смешивают с чистым речным песком, чтобы при обжиге не трескалась. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают основную форму нужной игрушки.



**А ПОТОМ В ПЕЧКУ**





**Из печи выходят фигурки закаленные, крепкие  
звонкие. Их покрывают белилами, затем начинают  
разрисовывать ...**



**И выходят из-под кисточки узоры: кружочки,  
прямые и волнистые полосы, клеточки,  
пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит  
ярко-ярко. Краски малиновые, красные, зеленые,  
желтые, оранжевые, синие – пёстро и весело, как  
в хороводе!**



# Элементы дымковских узоров.

Кружочки, клеточки,  
полоски  
Простой, казалось бы,  
узор,  
Но отвести не в силах  
взор.





2016.04.08



2016.04.08



2016.04.08



2016.04.08



2016.04.08





Дымковская игрушка

Иллюстрация: А. С. Сидорова  
Автор: А. С. Сидорова  
Издатель: АСТ  
Москва, 2010



Тема: Дымковская игрушка. Виды. Коллекция. История. Мастерство. Фольклор. Традиции. Дарение, продажа. Игра с игрушкой.

Цели: познакомиться с историей возникновения игрушки, рассмотреть различные виды игрушки, научиться различать материалы, из которых делают игрушки, научиться различать материалы, из которых делают игрушки, научиться различать материалы, из которых делают игрушки.

Задачи: рассмотреть. Познакомить с историей игрушки, рассмотреть различные виды игрушки, научиться различать материалы, из которых делают игрушки, научиться различать материалы, из которых делают игрушки.

2016.04.08

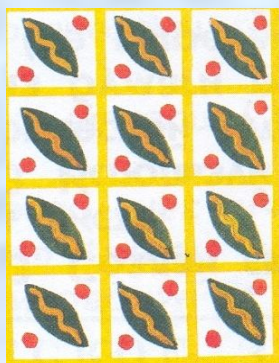


**Поэтапное выполнение игрушки: лепка и грунтовка**









***НАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ  
ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ:  
радость, ощущение праздника***