

Исследовательский проект «Дымковская игрушка»



Выполнили учащиеся 1А класса
МБОУ «СШ№3»

Цель работы: изучить и исследовать историю и традицию возникновения дымковской игрушки.

Для достижения цели, мы должны решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Найти и изучить основные особенности и отличительные черты дымковской игрушки;
3. Изготовить и расписать дымковскую игрушку.

Гипотеза: изготовление дымковской игрушки влияет на развитие творческих способностей человека, развивает моторику, воображение и влияет на развитие эстетического вкуса человека.

Объектом исследования является – дымковская игрушка, а предметом исследования – процесс ее изготовления, материалы и инструменты, роспись игрушки.

Нам было интересно узнать:

- Где родилась дымковская игрушка?
- Как возник этот вид промысла?
- А для чего нужны дымковские игрушки?
- Особенности производства дымковской игрушки.
 - Возрождение дымковской игрушки.
 - Порядок лепки игрушки.
- Ознакомление с характером росписи игрушек.



село Дымково



Недалеко от реки Вятки



город Вятка



**Здесь в далекую старину и зародилась игрушка,
которую так и называли – «дымковская».**



Вначале были свистульки

Вятка вздрогнула от
свиста,
Всяк свисток к губам
прижал.
И пошла базаром
сказка –
Родился в веселый час
Вятский праздник –
“Свистопляска”,
Город весь пустился в
пляс!



Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку



То в петушка



То в коня

**Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть
сил.
И за хвост не удержаться
Если гриву упустил.**



Барыня.

Посмотри, как
хороша
Эта девица-душа
Щечки алые горят,
Удивительный
наряд.



- **СНАЧАЛА
ЯЗЫЧЕСКОЕ
БОЖЕСТВО**
- **ОБЕРЕГ**
- **ИГРУШКА**
- **СУВЕНИР**
- **ЭЛЕМЕНТ
УКРАШЕНИЯ**
- **ПОДАРОК**
- **ПРАЗДНИЧНЫЕ
СВИСТУЛЬКИ**





- *Мерзина Анна Афанасьевна* (1853-1938), российская мастерица дымковской игрушки. Родилась в слободе Дымково под Вяткой. С детства помогала матери в игрушечном ремесле. Когда промысел угас, она, единственная в слободе, продолжала изготавливать глиняные игрушки.



Для производства Дымковской игрушки используется местная глина. Её собирают весной после половодья на реке Вятке и смешивают с чистым речным песком, чтобы при обжиге не трескалась. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают основную форму нужной игрушки.



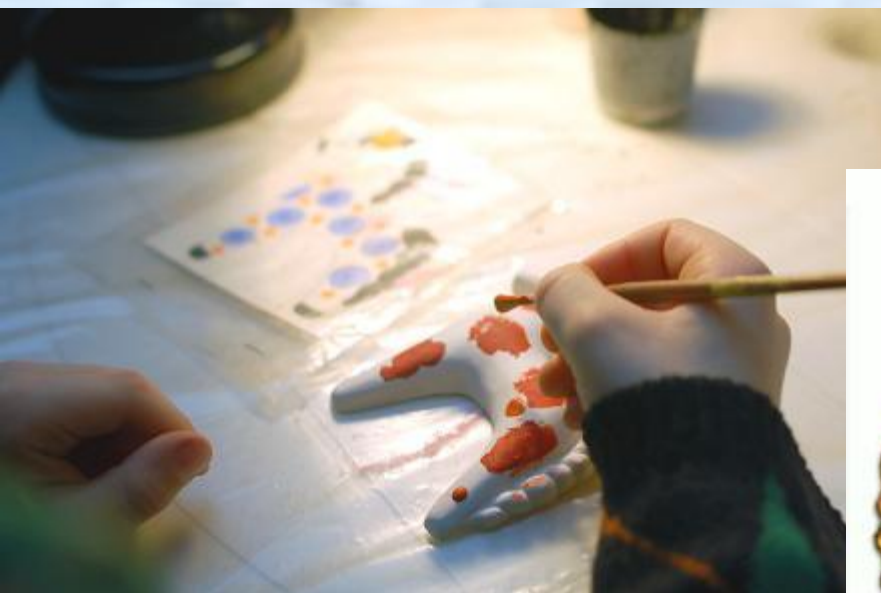
А ПОТОМ В ПЕЧКУ



**Из печи выходят фигурки закаленные, крепкие
звонкие. Их покрывают белилами, затем начинают
разрисовывать ...**



**И выходят из-под кисточки узоры: кружочки,
прямые и волнистые полосы, клеточки,
пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит
ярко-ярко. Краски малиновые, красные, зеленые,
желтые, оранжевые, синие – пёстро и весело, как
в хороводе!**



Элементы дымковских узоров.

Кружочки, клеточки,
полоски
Простой, казалось бы,
узор,
Но отвести не в силах
взор.





2016.04.08



2016.04.08



2016.04.08



2016.04.08



2016.04.08



Дымковская игрушка

Иллюстрация: А. С. Сидорова
Автор: А. С. Сидорова
Издатель: АСТ
Москва, 2010



Тема: Дымковская игрушка. Виды: Куклы, Кованые, Кованые, Миски, Шашки, Вазы, Подставки, Досочки, Шашки, Миски и т.д.

Цели: Научить детей различать различные виды дымковской игрушки, называть их, описывать, рисовать, лепить, вырезать, клеить и т.д.

Задачи: Развивать творческие способности детей, умение работать с глиной, бумагой, картонными изделиями, вырезать, клеить, рисовать, лепить, вырезать, клеить и т.д.



2016.04.08

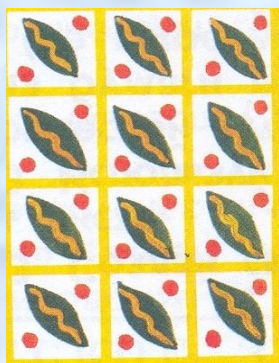


Поэтапное выполнение игрушки: лепка и грунтовка









***НАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ
ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ:
радость, ощущение праздника***