

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества



Презентация Патока М.Е

Древний Египет

Сегодня мы отправимся в далёкое прошлое на 5 тысячелетий назад. Именно с тех пор берет свое начало одна из самых древних и загадочных цивилизаций – Египет. Вы помните из уроков истории, что располагалось это государство в долине реки Нил. Египет – «Черная земля», «Страна незаходящего солнца». На протяжении 3 тысяч лет культура Древнего Египта практически не менялась, а ее основой были религиозные представления египтян и заупокойный культ.

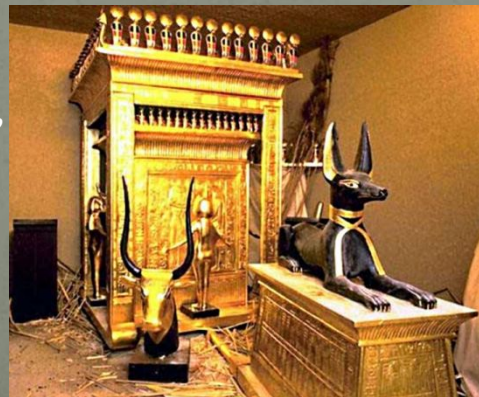
смерти продолжает существовать и время от времени посещает тело. Поэтому так старательно сохраняли тела умерших: их бальзамировали и хранили в надёжных погребальных сооружениях. Больше всего заботились о том, чтобы обеспечить вечную жизнь фараону, построить для себя вечный дом т. е. усыпальницу или пирамиду.

Грандиозные пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерина по праву считаются шедеврами древнеегипетского строительства. Основание пирамид имеет форму квадрата, а гладкие грани образуют равнобедренные треугольники. Пирамида Хеопса имеет высоту 147 м. со

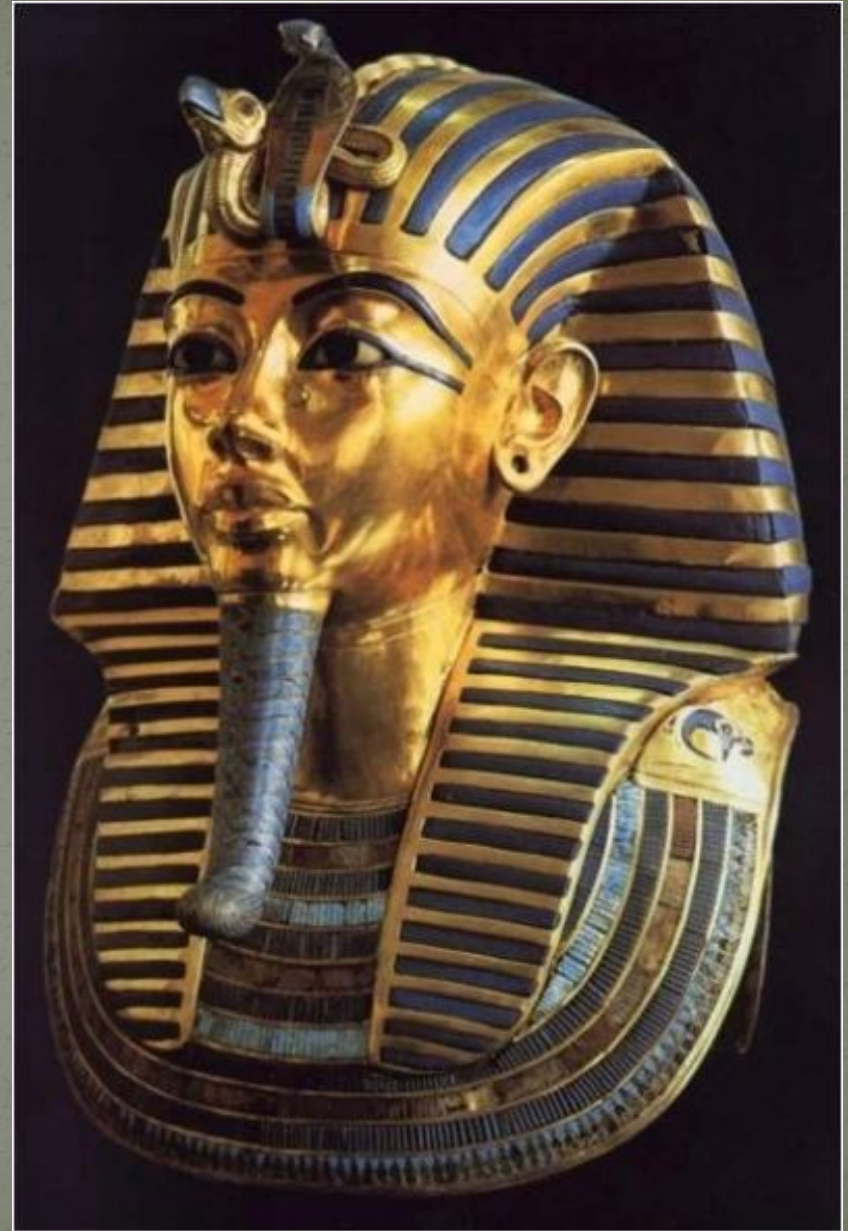


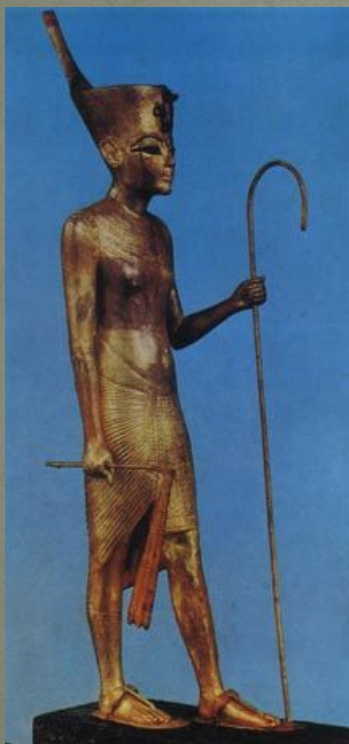
Гробница Тутанхамона

● Как только фараон вступал на престол, его первейшей задачей было позаботиться о вечности – построить для себя вечный дом, в котором он будет пребывать после смерти. В этом доме должны быть необходимые человеку: мебель, утварь, украшения, одежда, еда, фигуры животных и слуг из дерева. Внутри гробницу украшали рельефами и росписями с изображениями жизни египтян, сценами из жизни богов и фараонов, пиров, войны, труда рабов, птиц и животных. В гробнице стояло несколько статуй – портретов фараона. Тело его мумифицировали и помещали в золотой саркофаг. Считалось, что пока мумия изготавливается (около двух месяцев), душа фараона живет в статуях портретах, поэтому так важно было сходство.



- Маска фараона Тутанхамона является подлинным шедевром декоративно-прикладного искусства. На ней запечатлено красивое лицо двадцатилетнего правителя. Инкрустация из лазурита подчеркивает контуры глаз, линии бровей, строгую красоту полосатого головного убора, царское ожерелье с мельчайшими перегородками – змейками, заполненные самоцветами.





- **Фараон** - сын Бога на земле, полноправный правитель Египта. Фараон и его сановники носили великолепный полосатый платок – клафт . Основной частью мужского костюма был набедренник. Фараоны носили парики, воротники – ожерелья в виде солнца, а на ногах сандалии. Знаки царского достоинства – изогнутый жезл, треххвостый бич, искусственная борода. Жрецы – служители храма носили шкуры леопарда.

Египтянки носили узкое платье на лямках – *калазирис*. На царице нарядная полосатая одежда, плотно прилегающая к телу. Голову украшает сооружение из пышных перьев, солнечный диск и повязка с уреем. В руках у царицы знак жизни и скипетр в форме лотоса.



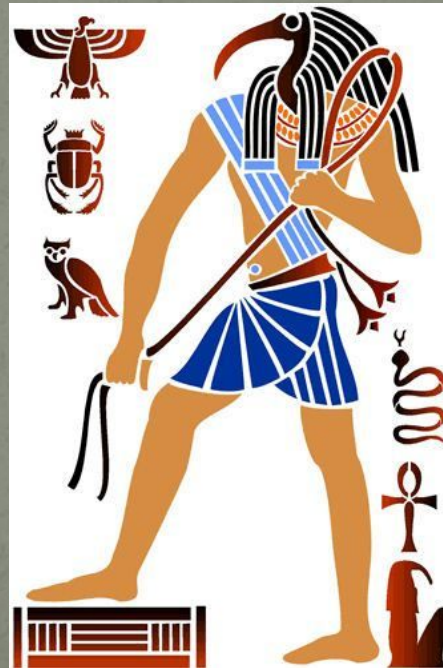
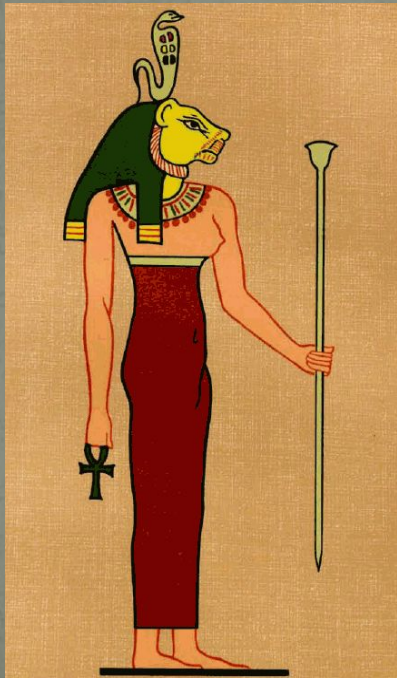
Царица Нефертити

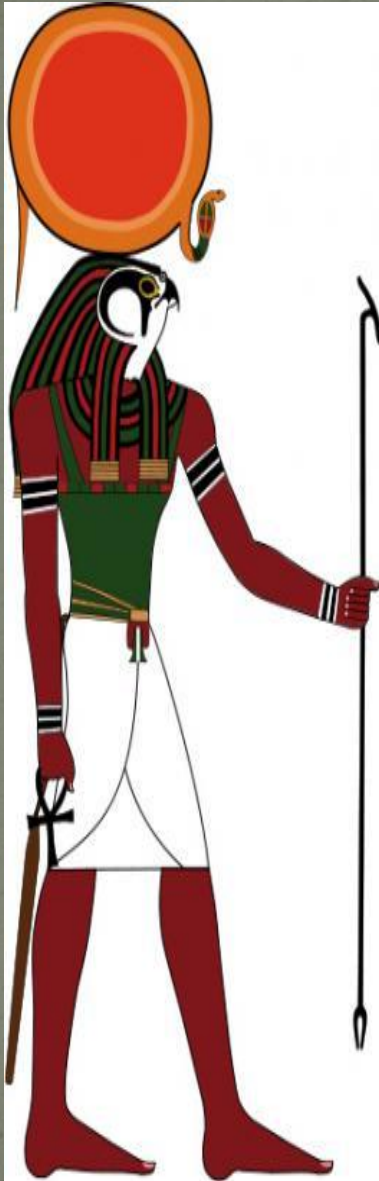


Два скульптурных портрета царицы Нефертити относятся к самым замечательным произведениям древнеегипетского искусства (XIV в. до н.э.). Бюст из раскрашенного известняка, сделанный в натуральную величину, особенно известен. На царице надет высокий синий головной убор, большое разноцветное ожерелье. Лицо окрашено в розовый цвет, губы красные, брови черные. В правой орбите сохранился глаз из горного хрусталя со зрачком из черного дерева. Тонкая длинная шея словно гнется под тяжестью убора. Голова выдвинута немного вперед, и это движение придает равновесие всей скульптуре.

Мифология

У египтян было около 2 тысяч богов. Божества - зверолики: покровитель умерших **Анубис** с головой шакала, павиан **Тот** – бог мудрости и письма, львиноголовая богиня войны **Сохмет**.

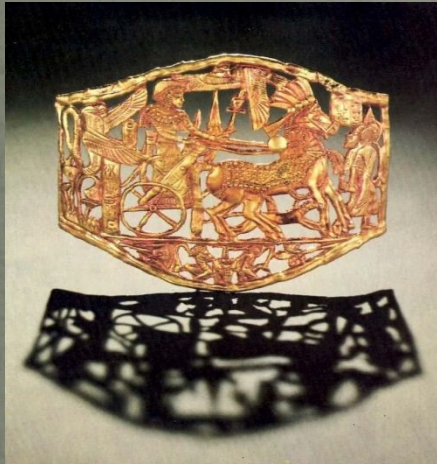


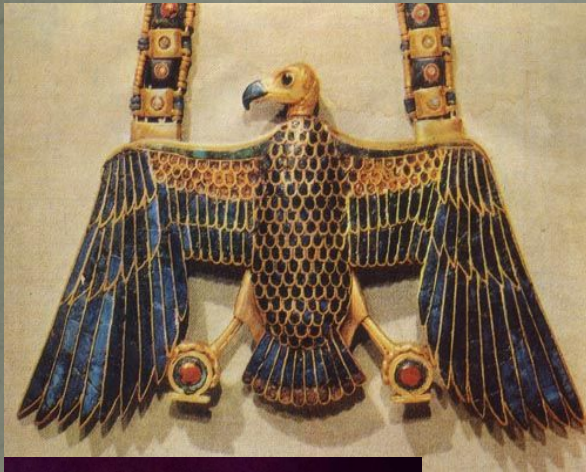


Высшим был культ солнечного божества. Символы солнца: крылатый диск, жук, катящийся по небу солнечный круг, сокол или человек с головой сокола, шар со множеством рук – лучей, телец, обелиск (солнечный луч). Око – уаdjет – защищает от любой беды. Лотос – символ бессмертия.



Декоративно –прикладное искусство



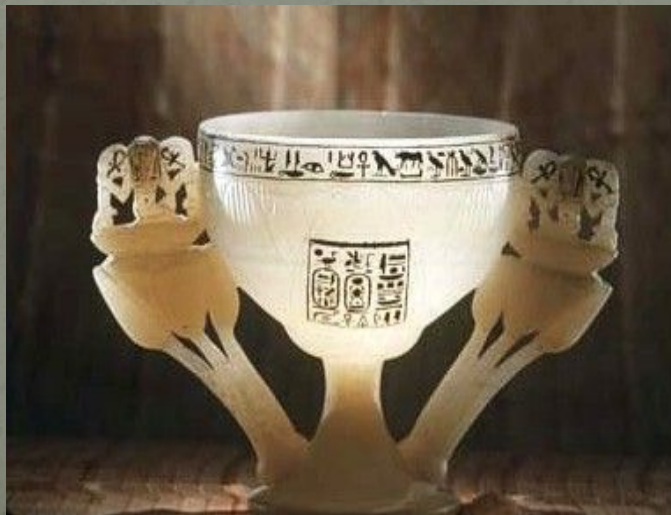


- Нагрудные украшения, подвески, ожерелья, браслеты, серьги на всем печать роскоши, изысканной утонченности. Золото, смальта, полудрагоценные, драгоценные камни – материал изделий.



Великолепная *пектораль* – нагрудное украшение, которое клали на грудь умершему фараону, изображает крылатого скарабея поддерживающего ладью Луны, на ней фараон среди богов. Завершает сложный орнамент узор цветов лотоса, кобр – защитниц. Пектораль выражала идею могущества и бессмертия фараона.

Четкая система декоративной символики прослеживается не только у ювелиров. Великолепные вазы вырезаны из полупрозрачного камня - алебаstra Чаша на высокой ножке смотрится как цветок лотоса. Ручки решены как связки стеблей с распустившимся цветком лотоса и двумя бутонами, сверху изображена застывшая фигурка божества - символ вечной жизни.



- Туалетная ложка для косметики в форме священного цветка лотоса, который бережно поддерживает плывущая девушка. Как тонко, изящно решена форма предмета! Форму ручки очерчивают плавные изгибы женского тела, перетекающего в саму ложку.



Выводы:

Искусство Древнего Египта было создано народом, который был творцом одной из древнейших культур человечества. Это искусство было наиболее передовым и совершенным среди искусств различных народов Древнего Востока.

Египетский народ первым в мире создал монументальную каменную архитектуру, замечательный своей реалистичностью скульптурный портрет и прекрасные изделия художественного ремесла.

В египетском искусстве изумляет терпение мастеров и совершенство технических средств с помощью которых художники создавали свои самобытные, утонченные произведения искусства.

Декоративно - прикладное искусство в Древнем Египте создавалось во славу царей. Декор был средством идеи могущества, силы, бессмертия царя, представлений египтян о вечной жизни.

Выполнить тестовые задания по теме

« Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»

К каждому вопросу дано несколько вариантов ответов . Верные ответы необходимо отметить (подчеркнуть). За каждый правильный ответ Вы получите по одному баллу . Максимальная сумма баллов составляет 6 . Сумма набранных баллов от 4 до 6 - соответствует зачету

1) Как называется узкое платье на лямках , которое носили египтянки ?

- а) клафт б) сарафан в) калазирис

2) Символ бессмертия это :

- 3) а) лотос б) скарабей в) око – уаджет

4) Знаки отличия власти фараона : а)

- тиара б) корона в) треххвостый бич

5) Шкуру леопарда носили : а)

- фараоны б) жрецы в) солдаты 5)

Погребальные сооружения египтян :

- а) мавзолей б) пирамида в) могила б)

Как называется непрозрачное стекло , изобретенное египтянами ?

- а) смальта б) лазурит в) янтарь

Творческое задание

Выполнить эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства: подвески, солнечного ожерелья, нагрудного украшения – пекторали, браслета. Продумай форму и укрась предмет. Используй характерные знаки-символы, выстраивая их в орнамент или причудливый узор. Постарайся передать характерное для декоративного искусства Египта сочетание цветов.

Список используемой

литературы: Н.А. Горяева О.

В. Островская «

Декоративно – прикладное
искусство в жизни человека»

П. П. Гнедич «История

Искусств» Н. А. Виноградова

«История Древнего мира»

Т.Вайранд «Молодежи об

искусстве»

Ключи к тестам:

- 1) в 2) а 3) а,б 4) б 5) б
6)а