ХУДОЖНИК В ЦИРКЕ

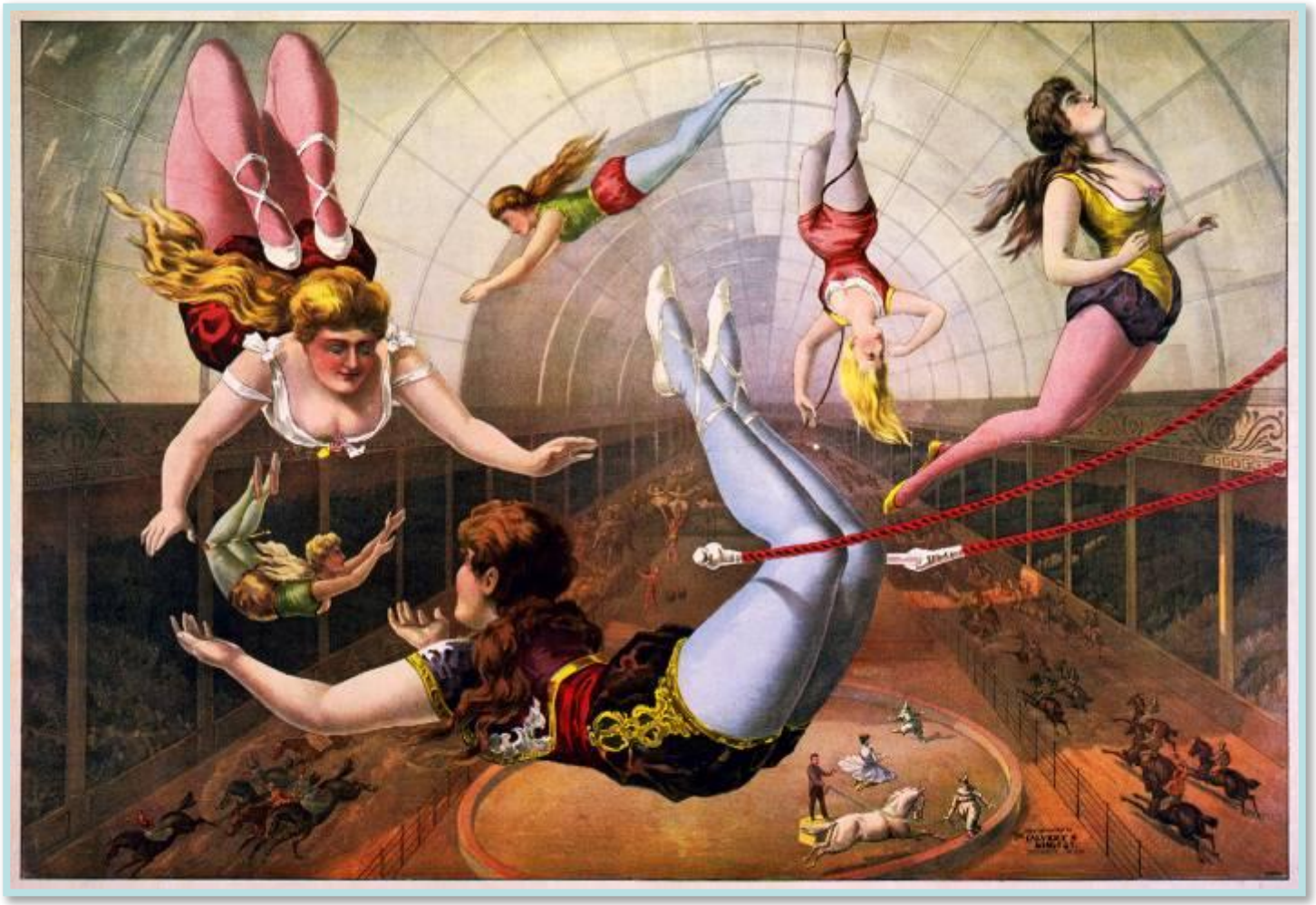
Учитель ИЗО
МБОУ «ЦО №46»
Кондрахина О.В.

Слово «цирк» происходит от латинского circus. В переводе оно означает круг, окружность. Цирковое искусство – самый любимый вид не только детей, но и взрослых. Данное искусство состоит в основном из трюков. Каждый трюк – это годы тренировок, он сложен для исполнения. Зато удачное исполнение его вызывает бурю эмоций у зрителя. Каждый трюк хорошо оформлен музыкально, а в сочетании с хореографией это уже номер. Множество номеров составляют программу, но иногда эти номера объединены одной канвой, что составляет целый спектакль.

Скачки в римском цирке.
Картина Куна

Первый в мире цирк построили в Древнем Риме. Он считался одной из главных римских достопримечательностей. Его недаром называли Большим: одновременно в нем могли поместиться более 150 тысяч зрителей. Здание Большого цирка перестраивали в течение нескольких веков. Сначала римский цирк был деревянным. Постепенно деревянные постройки заменяли мраморными, украшали статуями, бронзой и позолотой. Лучшие места отводили знатным римлянам и императору. Зрелища в римском цирке были жестокими и кровавыми. Например, это были бои рабов — гладиаторов, которые убивали друг друга на сцене.

В Европе первым цирковым актёром считают отставного английского кавалериста Филиппа Астлея. В 1768 году он оградил канатом площадку под открытым небом и стал брать плату с желающих посмотреть на его мастерство в верховой езде. Купол над цирком появился позже. Первый купольный цирк построили в 1895 году во Франции.



Цирк на Цветном бульваре

Юрий Владимирович Никулин

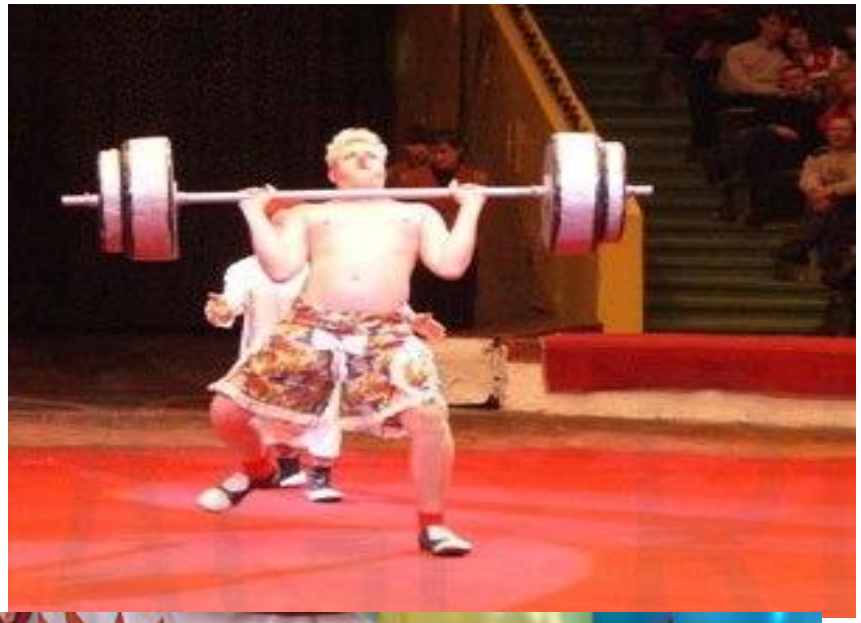
Московский государственный цирк на проспекте Вернадского

Первый цирк в Туле появился в 1870 году

В 1909 году Иван Поддубный
построил новый бревенчатый цирк,
который открылся 27 октября 1910 года.
Директором цирка в то время был Александр Вальтер.
В канун 1948 года любимый цирк начисто сгорел дотла.

Цирк
MYSLO

Кто удивлял зрителей???



Воздушные гимнасты

Иллюзионист

Жонглер

Эквилибрист

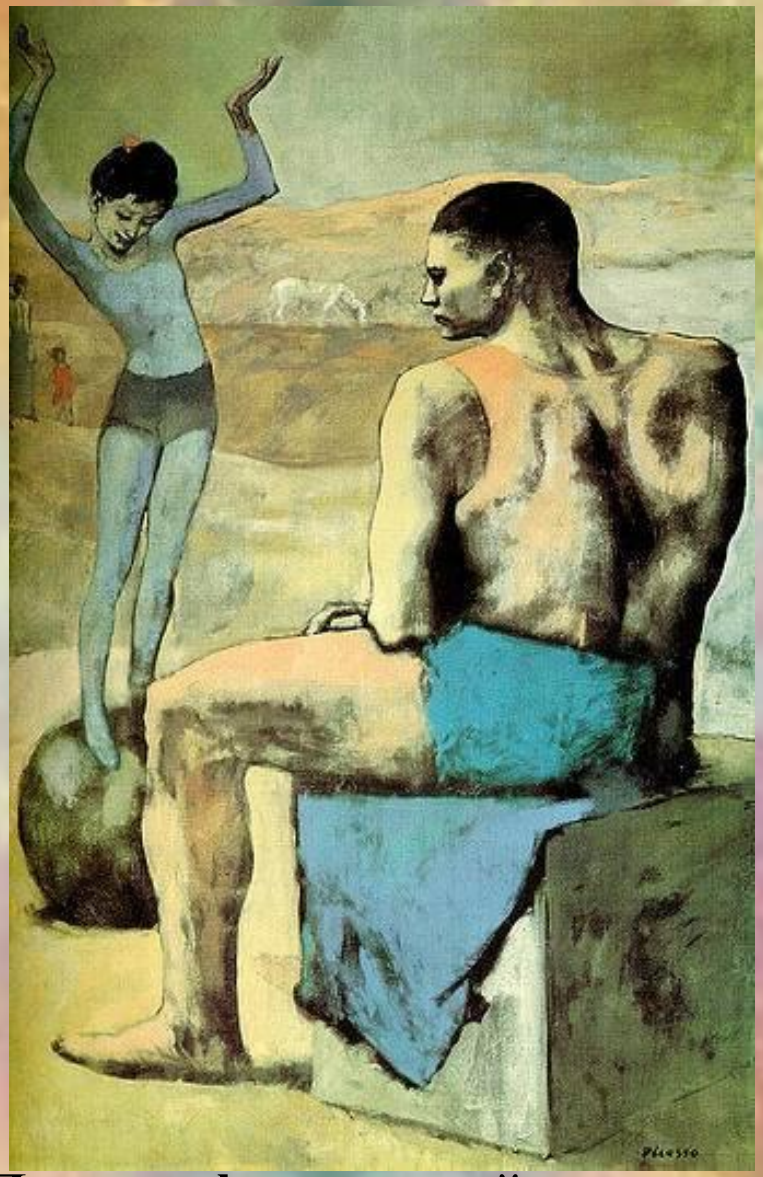
Клоун

Дрессировщик

Цирковые профессии

- **Жонглер** – фокусник, цирковой артист, который ловко подбрасывает и ловит на лету различные предметы
- **Эквилибрист** - цирковой артист, который может сохранять равновесие в самых трудных положениях, на проволоке, канате.
- **Фокусники или иллюзионисты** – представители профессии, прославившей цирковое искусство. Основой жанра являлась ловкость рук
- **Дрессировщики** - это искусство заключается в умении установления контакта с животным, это психология, бесстрашие, риск.

БАЗА

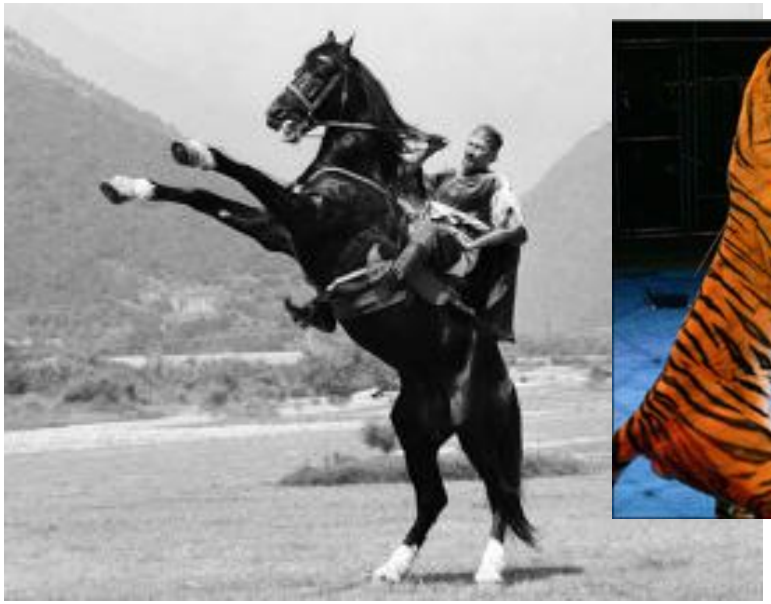


Пабло Пикассо французский живописец

1881-1973

«Девочка на шаре»

Самых известных цирковых династий в России –
Дуровы, Запашные, Кио, Филатовы, Кантемировы, Багдасаровы.



Солнечный клоун - **Олег Попов**

Карандаш - Михаил Румянцев

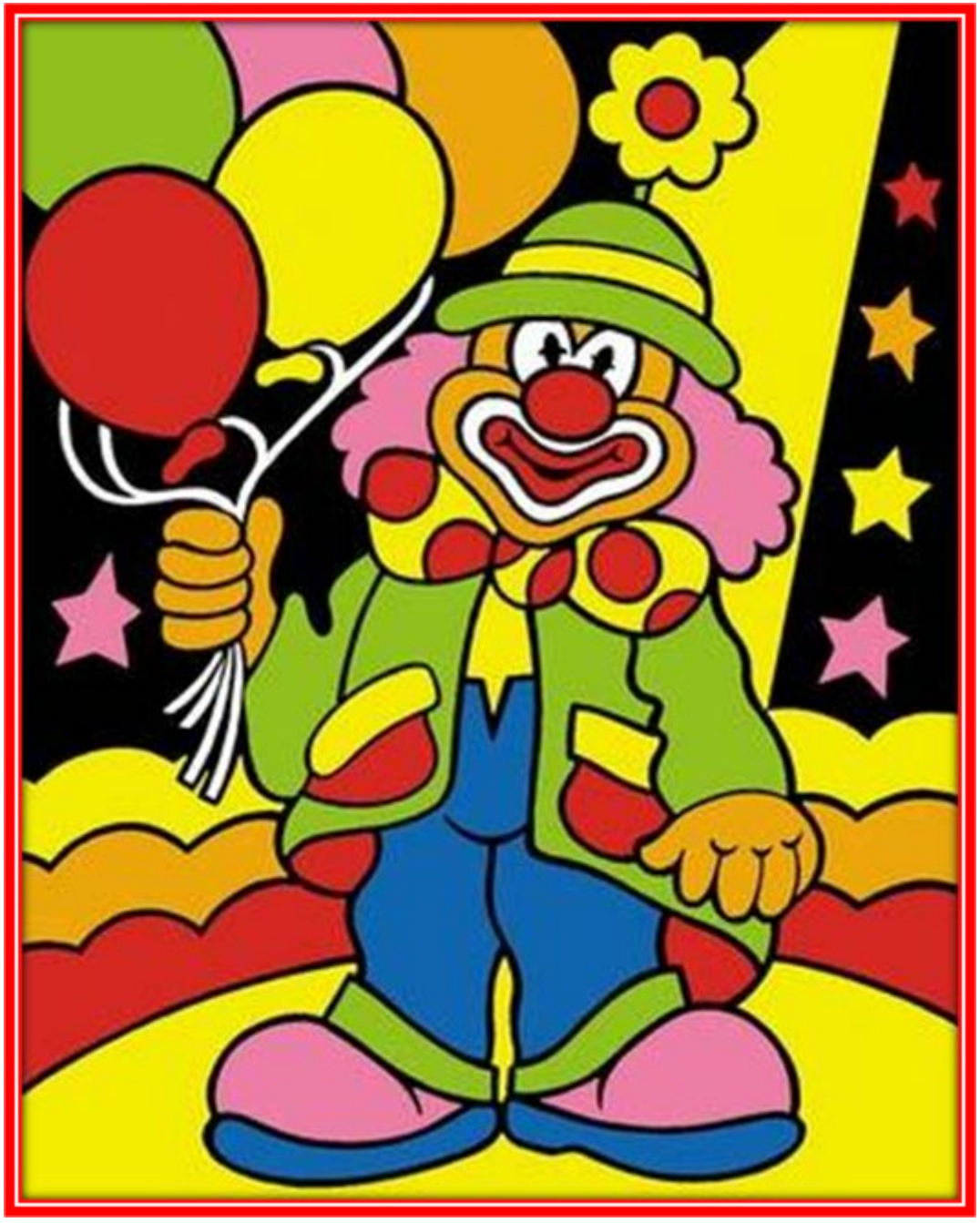
Юрий Куклачев

Юрий Никулин

Евгений Майхровский — Май

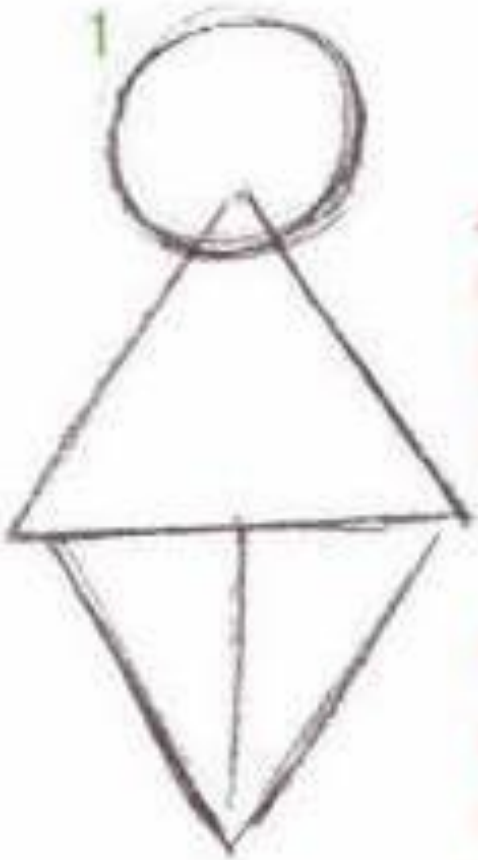
Вячеслав Полунин

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



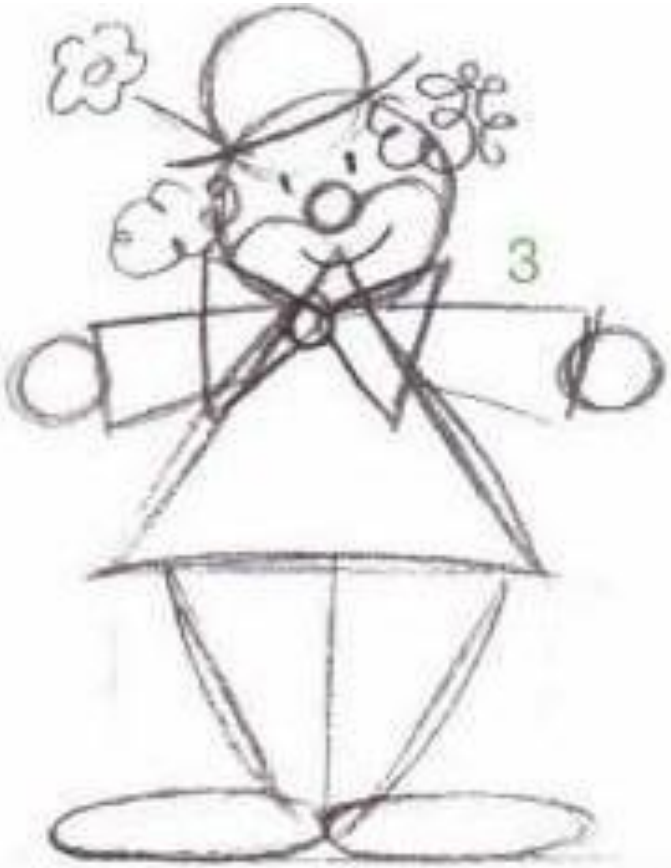
Последовательность выполнения работы:

- 1. Изобразить фигуру клоуна в движении;
- 2. Одеть фигуру в яркий костюм;
- 3. Нарисовать на лице клоуна смешной грим.



А здесь треугольников нужно три.
Один круг вверху и ещё – посмотри.
Ну-ка, скажи мне, кто он?
Это, конечно, клоун!

Теперь рисуй ему рукава
и башмаки огромные,
шляпа круглая, как голова,
и рыжий парик у клоуна.

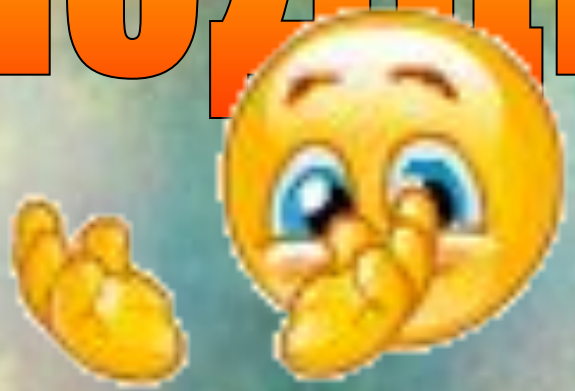


На шляпе цветок, кружок –
красный нос,
В горошек его штанишки.
Он вышел на сцену и произнёс:
«Привет, девчонки, мальчишки!»

www.solnet.ee

Как прошел урок?

Молодцы!



Всем спасибо!