

# Роспись на камне. Морские животные. Рыбки.



- \* Выполнила преподаватель
- \* МАОУ ДОД ДШИ г. Северобайкальск
- \* Нефедова Светлана Викторовна

## **Цель:**

познакомить учащихся с видом декоративного искусства - роспись по камню, принципами композиционного построения рисунка; способствовать познавательному интересу к различным видам творчества

## **Задачи:**

**Образовательная:** Формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно- продуктивной деятельности, сформировать эмоционально – нравственное

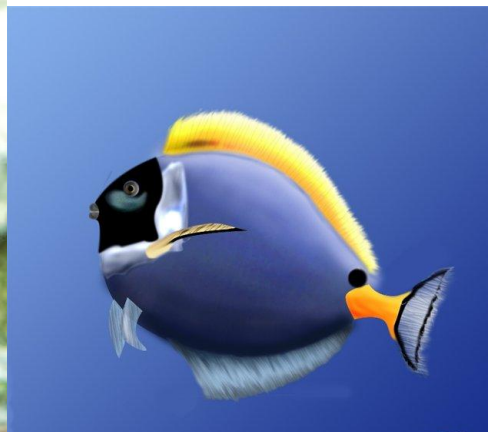
отношение к произведениям декоративно – прикладного искусства;

**Развивающая:** Формировать знания, умения, практические навыки, развивать у учащихся творческие способности и умение располагать элементы декоративного узора на объемном изделии (камушек), научить вписывать свой рисунок на объемное изделие;

**Воспитательная:** Содействовать эстетическому восприятию образов, умения чередовать элементы узора, правильно подобрать цвет в работе эмоционально откликаться на художественное воздействие, развивать творческое воображение детей методом глубокого погружения в материал;

Загадочный и притягательный подводный мир всегда манил человека своей неповторимой, сказочной красотой. Многие художники в своих работах стремятся показать всю необычность этого яркого и прекрасного мира. Давайте полюбуемся обитателями морей и океанов, их грациозными формами и восхитительными расцветками.



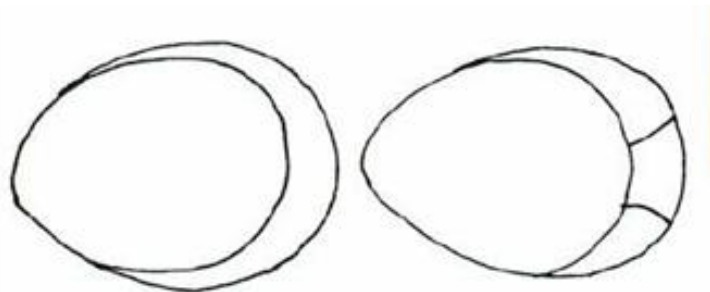




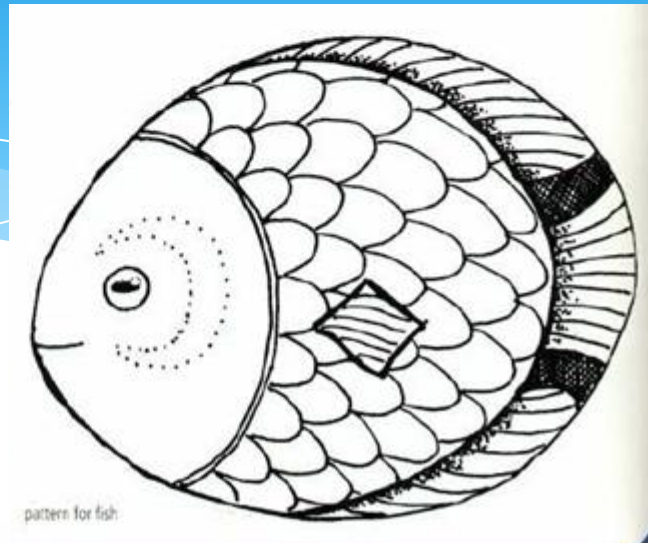
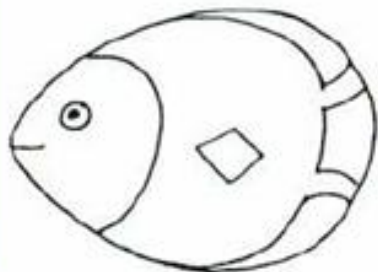
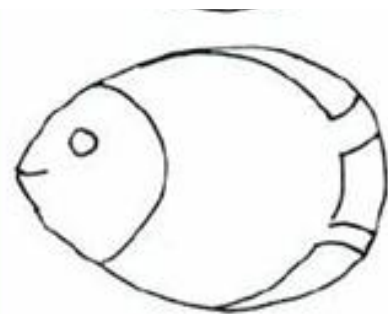
# Начало работы:



1. Подбираем подходящий камень



2. На листочке обводим камень и делаем предварительный эскиз



3. Готовый эскиз переносим на камень



# Начинаем расписывать:



1. По предварительному рисунку наносим основные цвета.

2. Намечаем основные детали: глаза, плавники.

3. Намечаем на теле рыбы чешую: с начала по всему телу делаем выгнутые вертикальные линии, затем делим каждую получившуюся полоску на несколько равных частей и рисуем чешую.



# Выполняем основные детали:



4. Обводим чешую краской контрастного цвета.



5. Рисуем глаз и рот, ждем когда высохнет основной цвет, дорисовываем зрачок.



6. Рисуем плавники и хвост контрастным цветом.





# Завершение работы:



7. Для придания эффекта объёма делаем контрастную обводку основных деталей: глаза, плавников, жабр, хвоста.



8. Для придания объёма голове и для большей выразительности делаем небольшой подмалёвок вокруг глаза, кассу берем на тон темнее.

9. Делаем блик в глазу.

Вот что у нас получилось:

Работы учащихся:



Список интернет сайтов:

ht

[http://www.sanata.biz/t1412-topictp://world-h  
made.ru/masterclass/flbug.php](http://www.sanata.biz/t1412-topictp://world-h<br/>made.ru/masterclass/flbug.php)

[http://www.liveinternet.ru/tags/%F0%EE%F1%E  
F%E8%F1%FC+%ED%E0+%EA%E0%EC%ED%FF%F5/](http://www.liveinternet.ru/tags/%F0%EE%F1%E<br/>F%E8%F1%FC+%ED%E0+%EA%E0%EC%ED%FF%F5/)

[http://www.13doors.ru/paint/495-risunki-na-k  
amnyax.html](http://www.13doors.ru/paint/495-risunki-na-k<br/>amnyax.html)

<http://www.sanata.biz/t1412-topic>

[http://familyandbaby.ucoz.ru/publ/masterskaj  
a/podelki/rospis\\_kamnej\\_master\\_klass/134-1-  
0-412](http://familyandbaby.ucoz.ru/publ/masterskaj<br/>a/podelki/rospis_kamnej_master_klass/134-1-<br/>0-412)