



# **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ в детском саду**

*Автор : воспитатель первой категории*

*Мосявра Л.Д.*

*МБ ДОУ №121 ОСП «Мечта» г.Батайск*

*2017 год*



**«И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует....»**

**Валентин Берестов**

**Маленький человек, еще не владеющий мелкой моторикой, при помощи рисования учится видеть связь между движениями рук и полученным результатом.**

**Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.**



**Применение нетрадиционных техник рисования способствует развитию интеллектуальных способностей детей в процессе изобразительной деятельности, воспитывает у них способности эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.**

**Актуальность:**

**Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства дает возможность для мелкой моторики у дошкольников, позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.**



*Цель: развитие творчества у детей средствами нетрадиционных техник рисования через кружковую деятельность.*



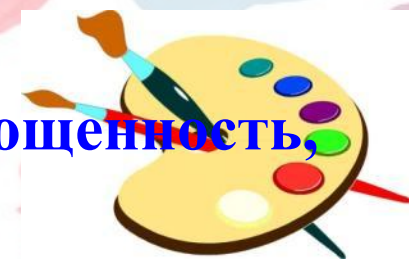
*Задачи:*

- формировать у детей знания, умение и навыки в области изобразительной деятельности.*
- учить видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве.*
- учить использовать в рисовании разнообразные материалы и нетрадиционные техники, разные способы создания изображения.*
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.*
- воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию).*



# Применение нетрадиционных техник в изодейтельности

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании:



# **Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада**

## **Младшая группа (2-4 года)**

- рисование жесткой полусухой кистью
- пальчиком
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- печатками из картофеля
- оттиск пробкой

## **Средняя группа (4-5 лет)**

- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика, листьев
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- рисование мятой бумагой
- монотипия
- предметная

## **Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)**

- монотипия
- пейзажная
- рисование зубной щеткой, расческой
- набрызг
- кляксография с трубочкой
- фотокопия
- рисование свечой
- граттаж черно-белый, цветной
- рисование нитками
- рисование солью, песком

## Рисование ладошкой или ступней ноги

- Это способ примакивания
- ладошки или ступни к поверхности бумаги разными способами: расставленными пальцами, сомкнутыми пальцами. Такой прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя.





## Тампонирование ватными палочками



В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи – «Пуантизм». Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картину точками. Для этого нужно обмакнуть ватную палочку в краску и по контуру нанести точки используя технику «тычок».



# Пластилинография



- Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- Пластилинография - это создание с помощью пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.
- Виды пластилинографии:
- прямая; витражная; контурная; многослойная ; модульная; мозаичная; фактурная



## Оттиск поролоном



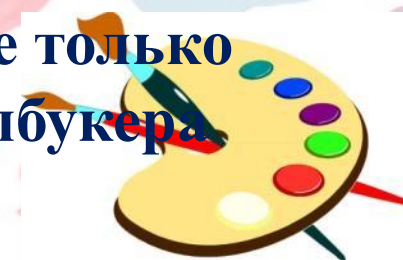
- Использование при рисовании поролона позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость, объемность. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



# Штампинг.



- Рисовать штампингом можно как угодно, чем угодно и на чем угодно. Штампами могут послужить листья, овощи, фрукты, пробки из под бутылок и т.д. Штампинг - позволяет с помощью красок и штампов, а также различных аппликаторов создавать эффекты, ограничиваемые только фантазией скрапбукера.



## Рисование по мокрому



- Краски наносят на пред-варительно смоченную бумагу, возникает эф-фект, типичный для акварельной живописи, мягкое растекание и переплетение красок.



## Рисование с помощью ниток

С помощью этой техники можно создавать яркие картины с использованием нитей и красок.



# РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЬЯМИ



- Рисование мыльными пузырями развивает воображение, фантазию и творческие способности детей. Способствует освоению необычного способа рисования, знакомит с понятием монотипия, воспитывает способность видеть что-то интересное в обычных вещах.



# Нетрадиционная техника рисования - МОНОТИПИЯ



- **Монотипия – это уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшем оттиске рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Картины всегда получаются разными, в дальнейшем их можно оставить такими, как есть, или дорисовать всевозможные фрагменты, получая законченную работу.**





## Другие виды нетрадиционной техники рисования



- Можно рисовать вилкой; рисовать на песке; применить метод разбрызгивания; рисовать крупой или солью, но суть нетрадиционных техник рисования остается одна – нетрадиционные техники рисования открывают широкий простор для детской фантазии.



**«Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит» (И.Дистервег)**



Т.С.Комарова «Детское художественное творчество»

Г.Н.Давыдова  
«Нетрадиционные техники рисования дошкольников»

К.Утробина, Г.Утробин  
«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

И.А.Лыкова  
«Изобразительная деятельность в детском саду»

Р.Т.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»

А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»

**Использование нетрадиционных приёмов изобразительности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста**



## Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

