

Петр Ильич Чайковский



Дом, в котором жила
семья Чайковских.

Петр Ильич Чайковский родился в 1840 году в городе Воткинске, в котором отец композитора служил директором Горного завода. Родители будущего композитора были музыкальны, и в доме нередко проходили любительские концерты. **Как писал позднее сам Чайковский, он « с детства самого раннего проникся неизъяснимой красотой характерных черт русской народной музыки»**, что позднее нашло отражение в его творчестве.



П.И.Чайковский в 19 лет.

С четырех лет проявилась музыкальная одаренность Чайковского, и его начали обучать игре на фортепиано. Тем не менее его отдали учиться в училище правоведения, готовя его в будущем к карьере юриста.

После окончания Училища Чайковский поступил на службу чиновником в Министерство юстиции. Однако музыкой он продолжал заниматься как любитель одновременно со службой в музыкальных классах, которые открылись при Русском музыкальном Обществе.

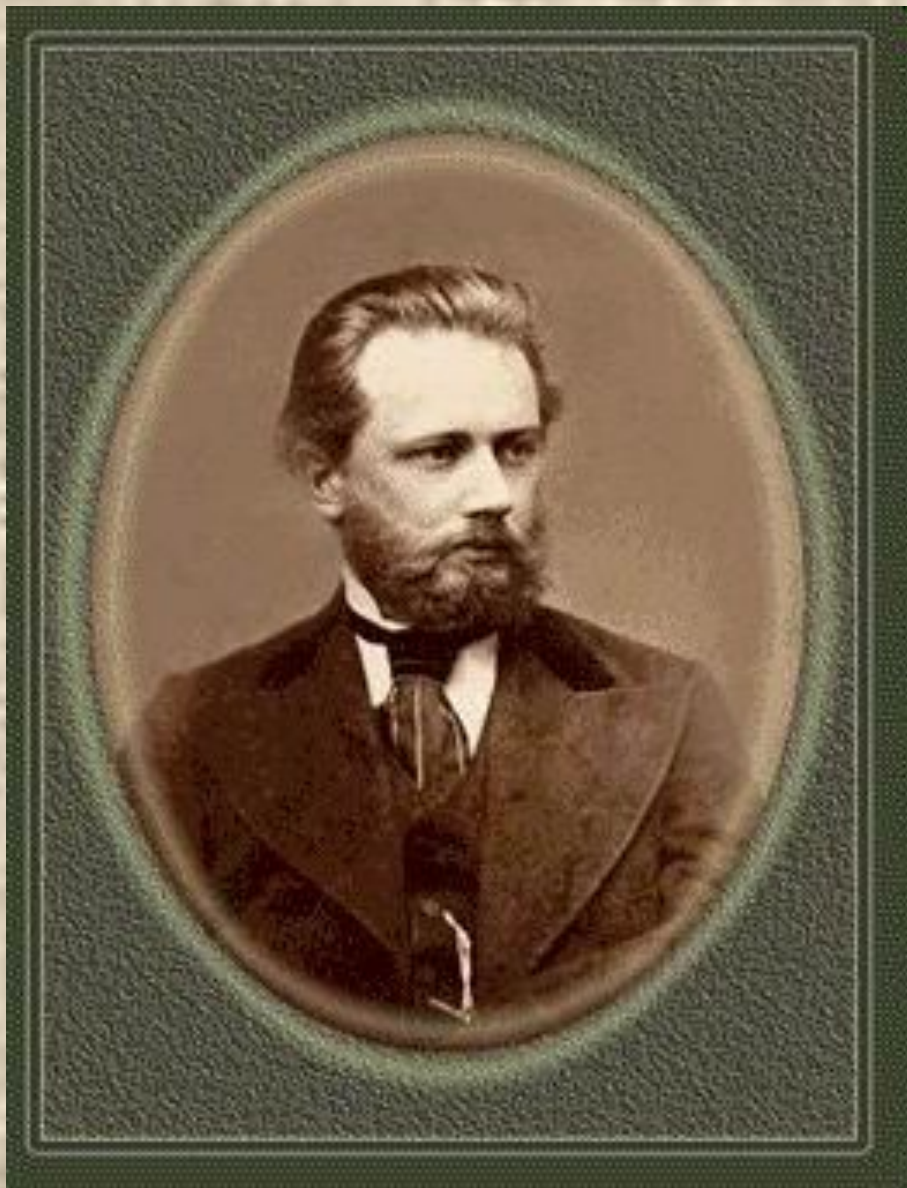




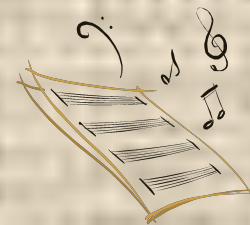
П.И.Чайковский 1874г.

Учителем Чайковского, оказавшим огромное влияние на все его будущее, стал знаменитый пианист и композитор **Антон Рубинштейн**, основатель консерватории в Петербурге. После окончания консерватории он уехал в Москву и стал преподавать в только что открытой второй русской консерватории - Московской, которая через много лет была названа его именем. В течение очень короткого времени он стал одним из самых значительных современных музыкантов России, его известность становилась все более широкой.





В Москве Чайковский тесно общался с актерами знаменитого Малого театра, познакомился с Л. Н. Толстым. С драматургом А. Н. Островским у Чайковского установились не только дружеские, но и творческие отношения. Знаменитый драматург стал либреттистом первой оперы молодого Чайковского "Воевода". Чайковский как композитор начал сочинять практически во всех жанрах. Он писал оперы, симфонии, сочинял квартеты, концертные пьесы для различных инструментов, музыку для фортепиано, романсы и многое другое.





**П. И. Чайковский с женой
Антониной Ивановной
(урожденной Милюковой).**

Одной из отличительных черт творчества Чайковского этого периода было обращение к музыкальному фольклору разных народов. Так, он использует сербские напевы в сочинениях, посвященных событиям войны на Балканах (Славянский марш). Украинские напевы использованы в знаменитом Первом концерте для фортепиано с оркестром. В балет "Лебединое озеро" композитор ввел целую сюиту из танцев разных народов.





Последние полтора десятилетия жизни Чайковского отмечены огромным расцветом его творчества и всемирным признанием его. Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился всеобщего признания и мировой славы.

"Я артист, который может и должен принести честь своей Родине. Я чувствую в себе большую художественную силу, я еще не сделал и десятой доли того, что могу сделать. И я хочу всеми силами души это сделать."

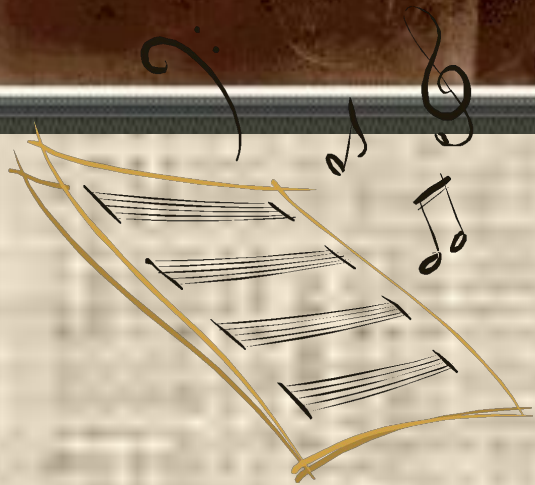




Композитор пробует себя в новых жанрах. Он пишет оркестровые сюиты, обращается в своем оперном творчестве к исторической тематике ("Орлеанская дева").

1890 год вошел в историю русской музыки как год создания гениальной оперы "Пиковая дама". В последний год своей жизни Чайковский создает свое величайшее трагическое полотно - Шестую симфонию.

В конце 1887 - начале 1888 года он совершает первое европейское турне как дирижер. **"Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России",** - записал он в своем дневнике после одного из концертов в Праге.





Жизнь Чайковского оборвалась неожиданно. В 1893 г. он приехал в Петербург, где продирижировал своей Шестой симфонией, а через несколько дней заболел холерой и скончался. Похоронен Чайковский в Петербурге, в Александро-Невской лавре. В Клину, по инициативе брата композитора Модеста Ильича Чайковского в 1894 году был основан музей. Этот дом хранит не только память о великом русском композиторе, но и его архив, личные вещи и рояль. Он по-прежнему звучит под пальцами выдающихся музыкантов, наполняя дом звуками его бессмертной музыки.





Московская консерватория им. П.И.Чайковского



ХІІІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ИМЕНИ
П.И. ЧАЙКОВСКОГО

