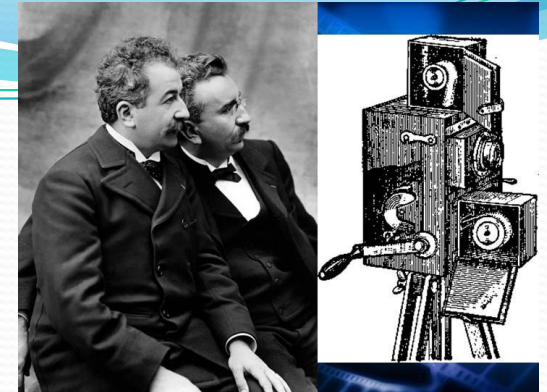
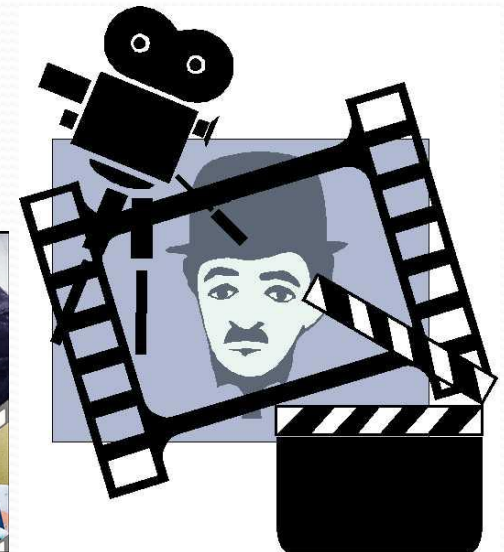


**История
развития кино.
Киножанры.
Документальный
фильм.**



1 з а м ы с л
2 с о ю з м у л ь т ф и л ь м
3 к о с т ю м
4 д о к у м е н т а л ь н о е
5 о п е р а т о р
6 р е ж и с с е р



Критерии оценивания видеороликов:

1. Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме
2. Возможность практического применения
3. Информационная насыщенность
4. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы
5. Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы
6. Соблюдение авторского права
7. Использование звукового сопровождения.
8. Соблюдение регламента при защите
9. Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники)

Вывод:

- киноискусство прошло долгий путь своего развития от небольших документальных зарисовок до современных фильмов;
- старые советские фильмы не завоёвывали наград, но не смотря на это они любимы народом и сейчас;
- жанры киноискусства видоизменяются, испытывают тенденцию к слиянию, взаимопроникновению или даже распаду;
- преодолев все стадии своего развития, взлеты и падения, кинематограф все-таки стал тем, чем он является сейчас, необычным, завораживающим миром для многих зрителей;
- ведущую роль занимают новые технологии, которые делают фильмы более привлекательными, яркими, напоминающими видеоигры.

Закончи предложение:

Было интересно...

Я научился...

Меня удивило...

Я смог...

Теперь я могу...

Я попробую...

Мне захотелось...

У меня получилось...

Было трудно...

Урок дал мне для жизни...

Домашнее задание



Составьте ребус – название своего любимого кинофильма

