A painting of a city street scene. In the foreground, a woman in a dark, patterned dress stands on the left side of the street. The street is paved and has a white line down the center. Buildings of various colors and styles line the street, including a prominent red building in the middle ground. The sky is a mix of yellow, orange, and blue, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬ НОГО ИСКУССТВА.

**ЖИВОПИ**

**СЬ**

**ГРАФИ**

**КА**

**СКУЛЬПТУ**

**РА**

**ЖИВОПИСЬ**- ВИД  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ,  
КОТОРЫЕ СОЗДАЮТСЯ  
КРАСКАМИ,  
НАНОСИМЫМИ НА  
КАКУЮ- ЛИБО ТВЕРДУЮ  
ПОВЕРХНОСТЬ.



# ГЛАВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ- КРАСКИ, ЦВЕТ.

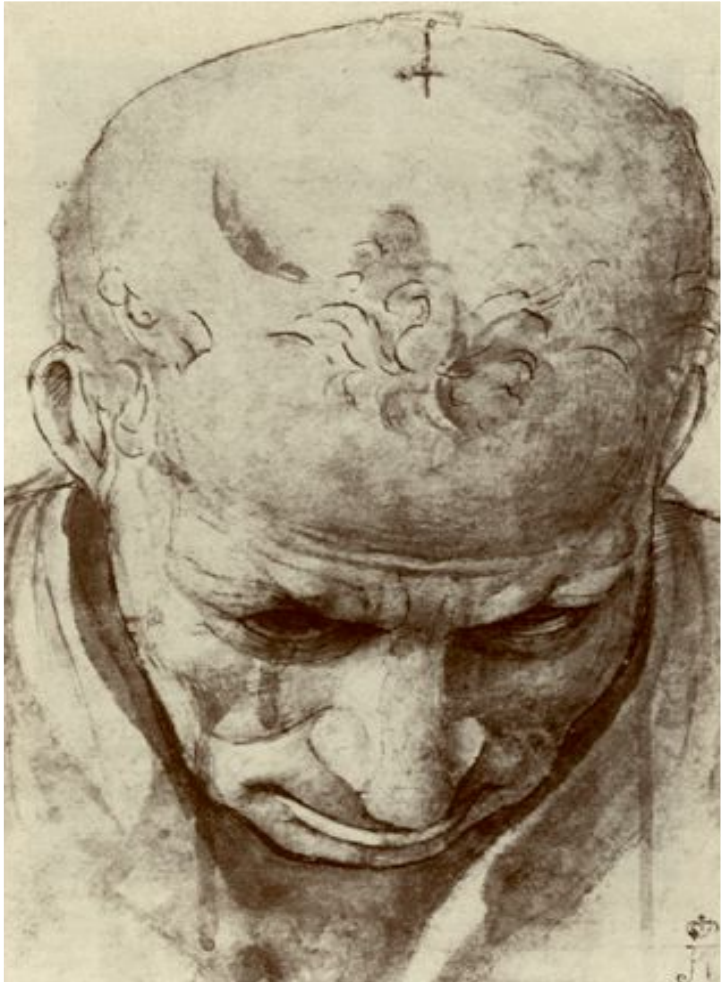


П.Сезанн. Натюрморт с драпировкой. Масло. Франция 19 в.

**ГРАФИКА**- ВИД  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА, В КОТОРОМ В  
КАЧЕСТВЕ ОСНОВНЫХ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
СРЕДСТВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ  
ЛИНИЯ, ШТРИХ И ПЯТНО.



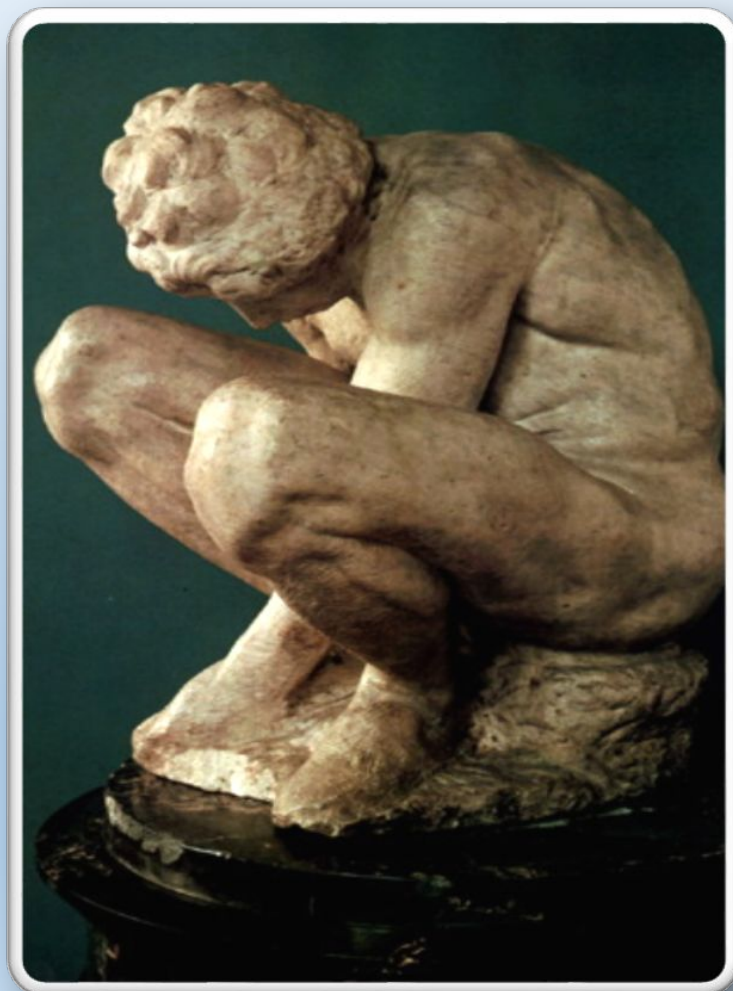
В ГРАФИКЕ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАКЖЕ ЦВЕТ, НО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ЖИВОПИСИ, ЗДЕСЬ ОН ИГРАЕТ ВСПОМОГАТЕЛЬНУЮ РОЛЬ.



**СКУЛЬПТУРА**- ВИД  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
КОТОРОГО ИМЕЮТ  
ОБЪЁМНУЮ ФОРМУ  
ВЫПОЛНЯЮТСЯ ИЗ  
ТВЁРДЫХ ИЛИ  
ПЛАСТИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ.



К СКУЛЬПТУРЕ ОТНОСЯТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ ПОСРЕДСТВОМ ВЫСЕКАНИЯ, ВЫРЕЗАНИЯ, ЛЕПКИ, ЛИТЬЯ И ЧЕКАНКИ.







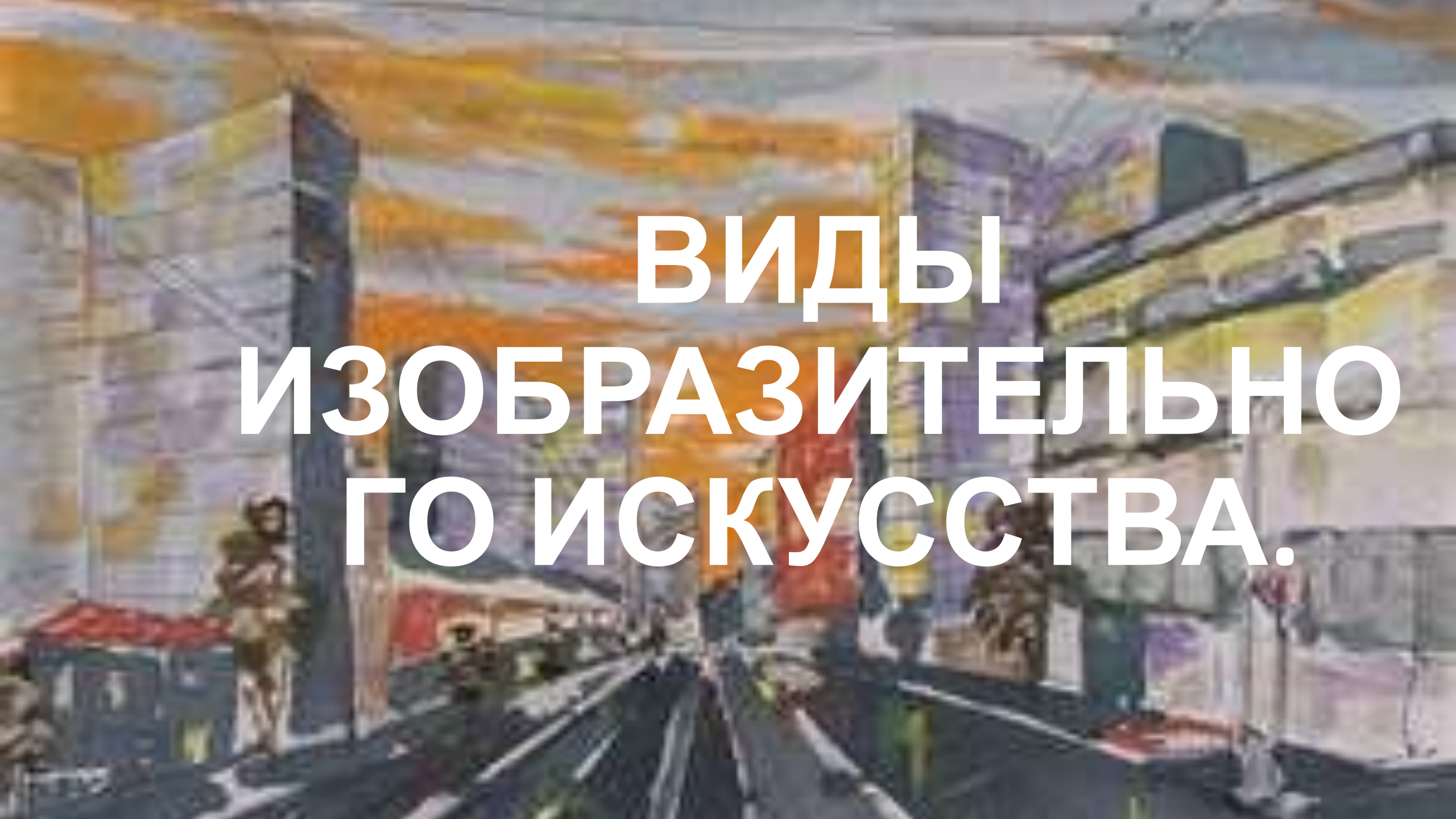
**ЖИВОПИ  
СЬ**



**СКУЛЬПТУ**



**ГРАФИ  
КА**

A painting of a city street scene. In the foreground, a woman in a light-colored dress stands on the left side of the street. The street is lined with buildings of various colors and styles. The sky is a mix of warm and cool tones, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ГО ИСКУССТВА.