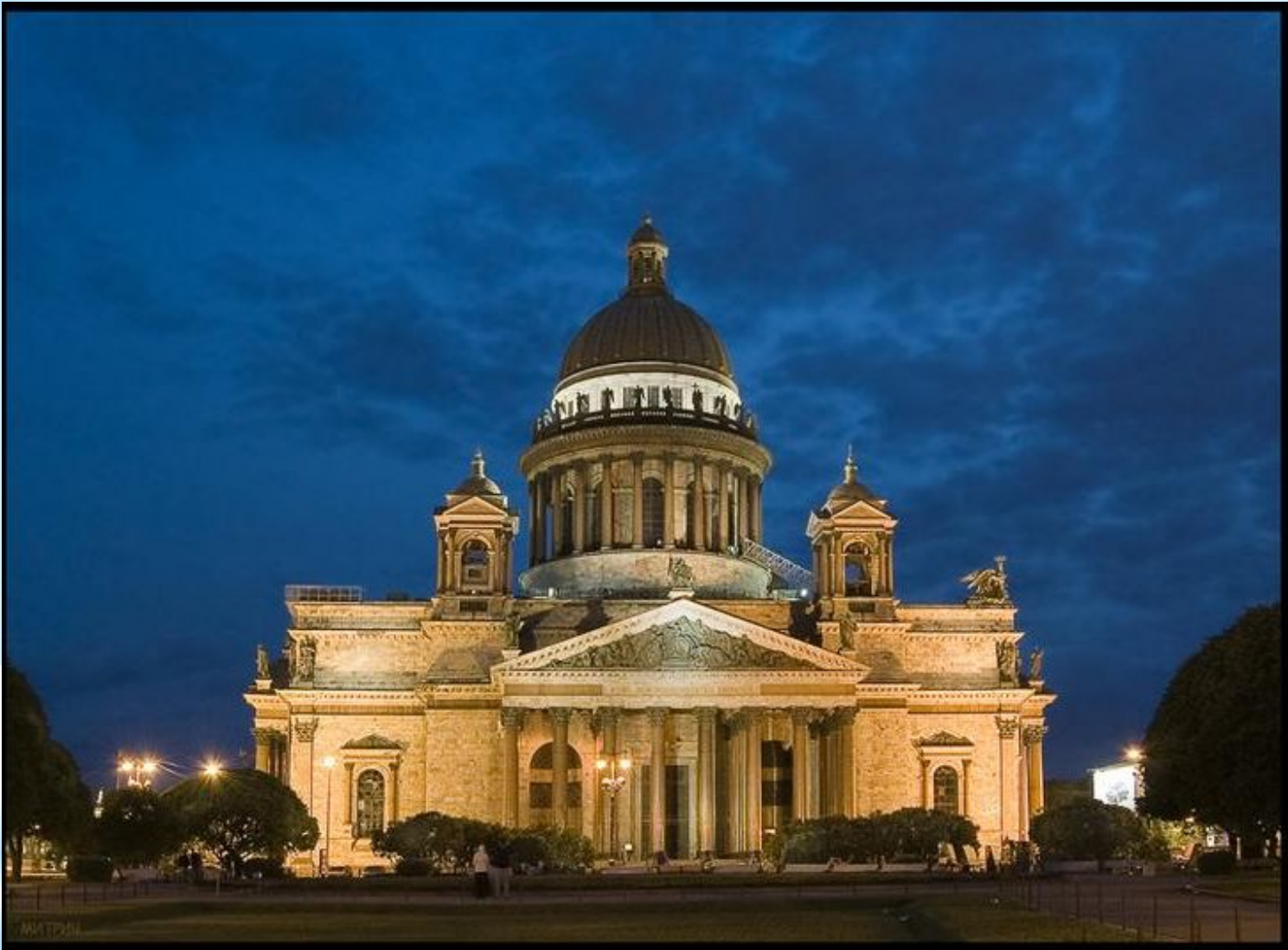


ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ РОССИИ



Исаакиевский собор. Собор преподобного Исаакия Далматского. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь



Освящён во имя преподобного Исаакия Далматского, почитаемого Петром I святого, так как император родился в день его памяти — 30 мая по юлианскому календарю.

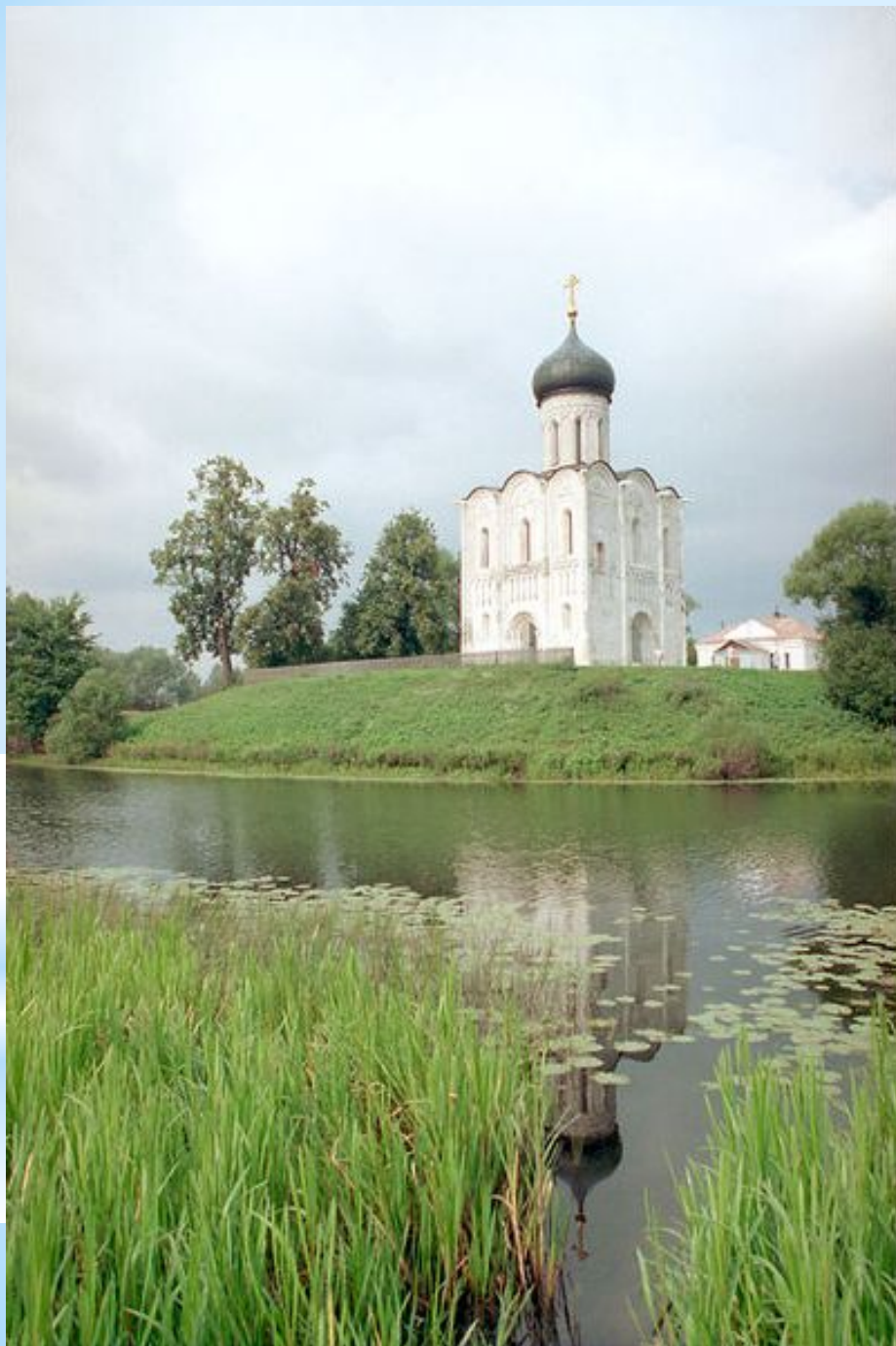
Построен в 1818—1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I.



Церковь Вознесения Господня в Коломенском Храм является шедевром мировой архитектуры, первым каменным шатровым храмом в России.

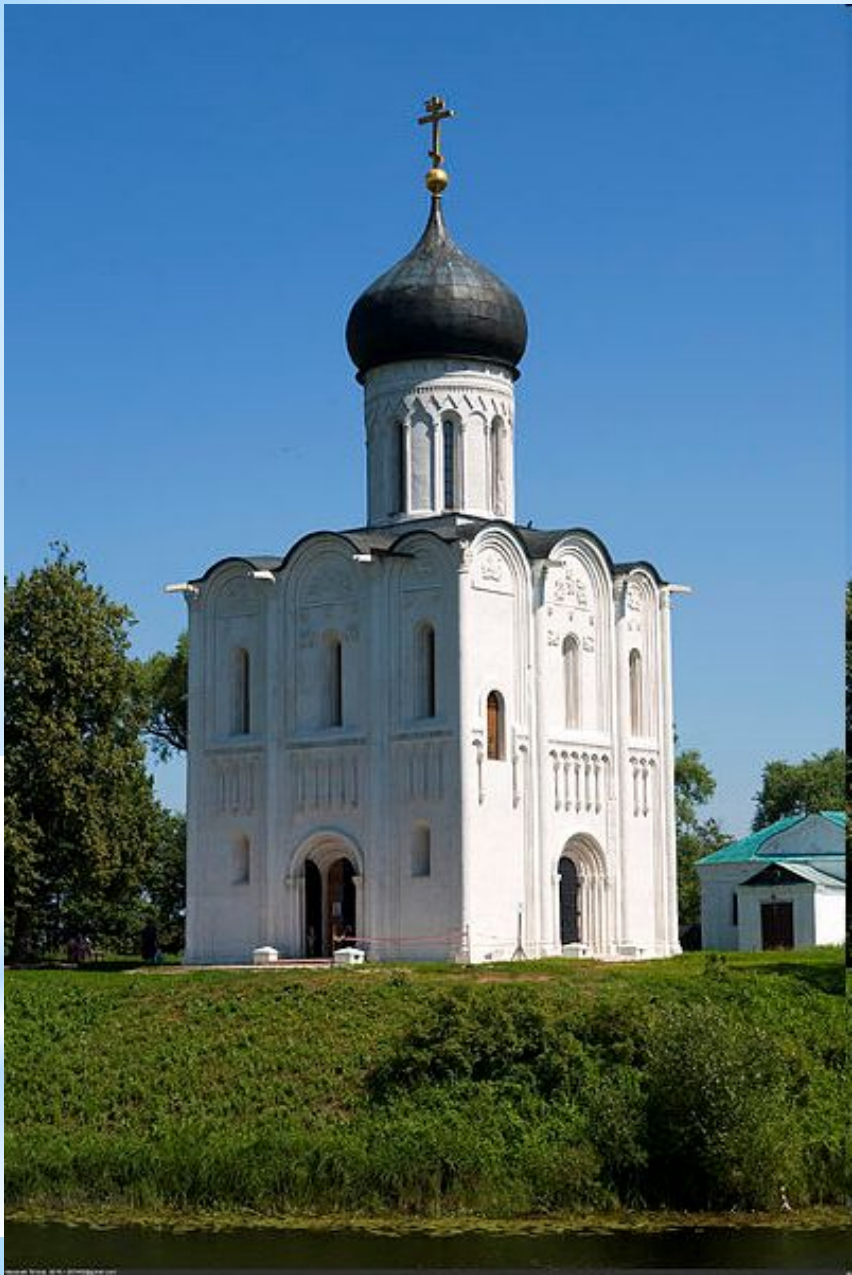


Возведена в Коломенском в 1528—1532 годах (предположительно итальянским архитектором Петром Францискском Ганнибалом, по русским летописям Петром Фрязином на правом берегу Москвы-реки. При великом князе Московском Василии III.



Цéрковь Покровá на Нерли́ (Покрóв на Нерли́, также употребляется вариант ударения "Нéрли") — белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества владимиросуздальской школы.



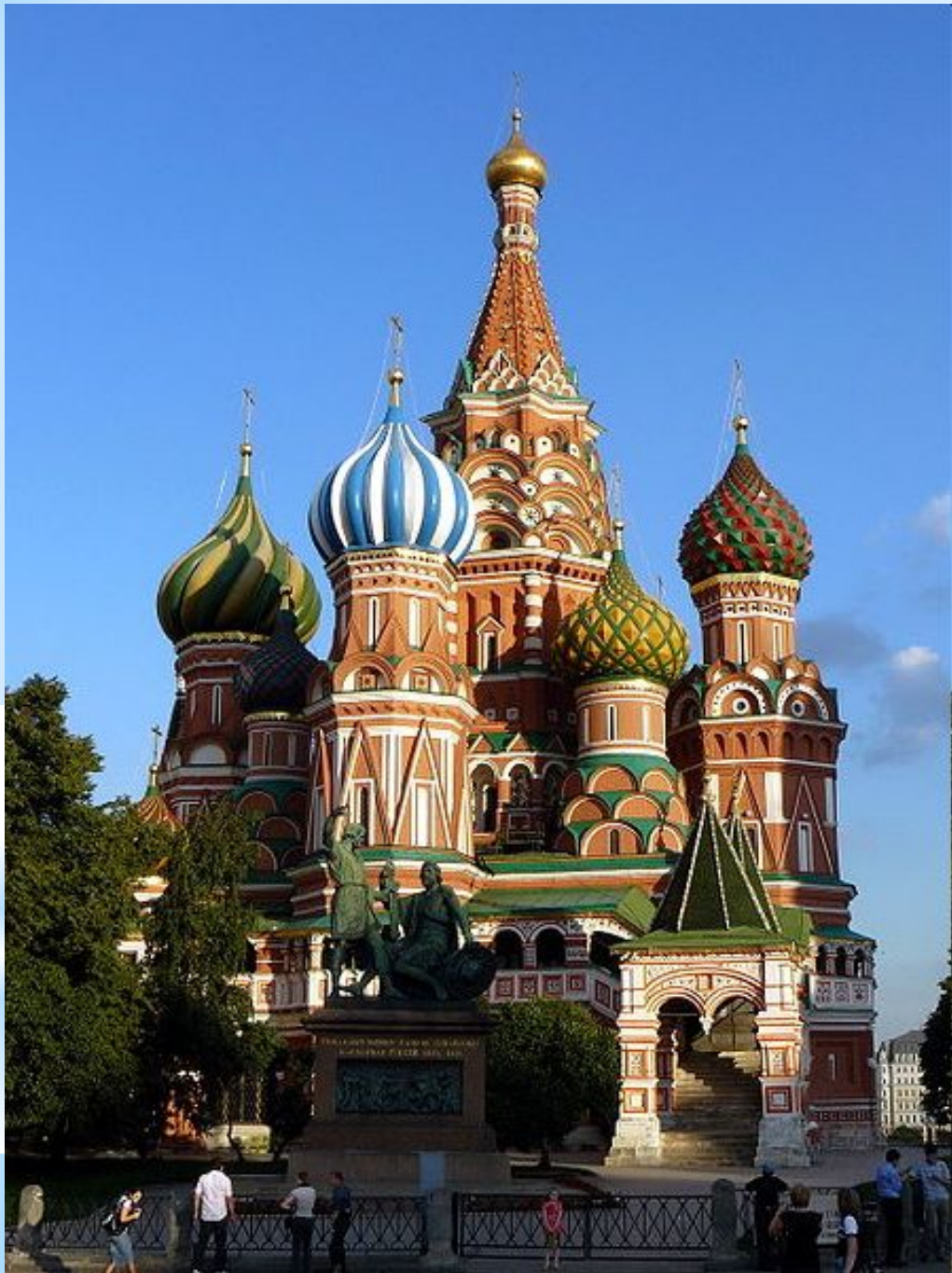




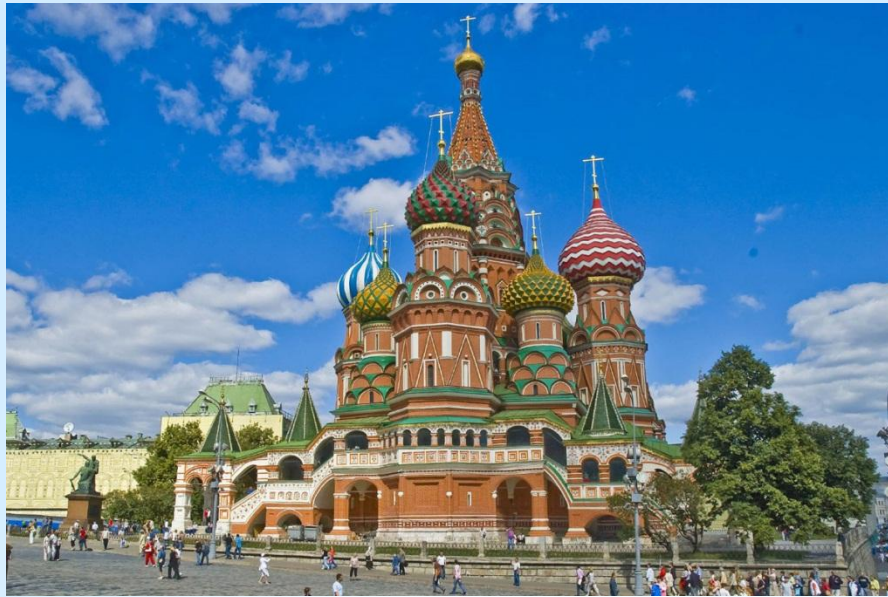
Особняк Рябушинского замечательный образец дома в стиле модерн, построенный архитектором Фёдором Шехтелем по заказу промышленника и мецената Рябушинского в 1900-02 гг. Первый владелец особняка, Степан Павлович Рябушинский, был выходцем из большой купеческой семьи, но, кроме предпринимательства, увлекался искусством и коллекционированием. Горький жил в этом доме с 1931 по 1936 гг



Пашков дом, Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классицистических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Предположительно построено Василием Баженовым.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, также называемый Собор Василия Блаженного — До XVII века обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящён Святой Троице.



Покровский собор был построен в 1555—61 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Существует несколько версий о создателях собора.

По одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев по прозвищу Барма.

Согласно легенде, архитектор (архитекторы) собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма. Однако, если автором собора является Постник, то он не мог быть ослеплён, поскольку в течение нескольких лет после строительства Собор состоит из восьми храмов, престолы которых освящены в честь праздников, приходившихся в дни решающих боёв за Казань.

